

ஸ்ரீ : ||

ஸ்ரீதெநிமஜானஹாபெஸிகாயநதீ.

ஸ்ரீஹிமஜானஹாபெஸிகாநுமபுஹீதெ

ஸ்ரீநாமநாமவாஹாநாமஹவெ

உதரஹம.

வெ - ஸ்ரீநிவாஸாநாமபெ-ண

ஸஜ்ஜநிஸொஜ்



ச - ரா - திரும்பென்கடாநாமபெ-ண-ஸகீய

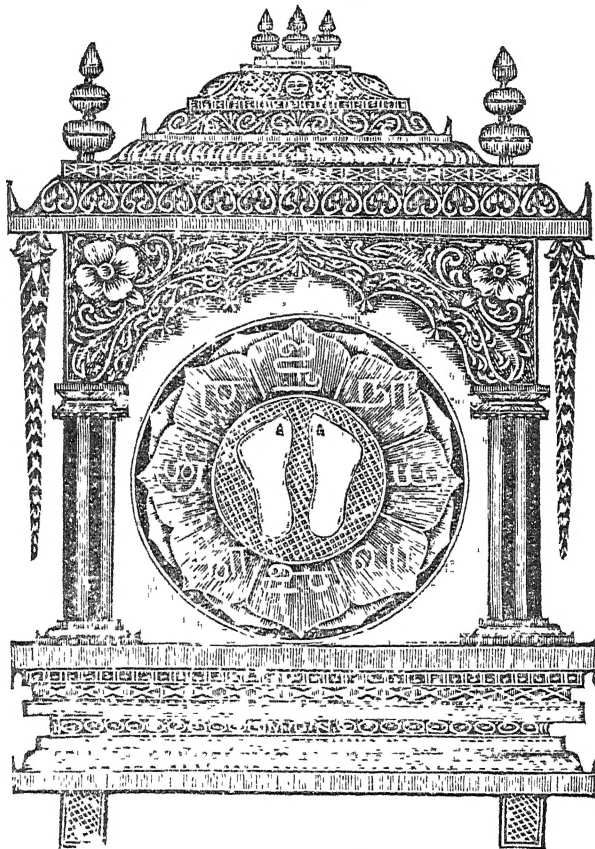
ஸுஹவாநாமபெ

‘ஹமவதவஜிபுநீ’ ” ஸுஜாக்ஷரஸாநாமபெ

ஸுஜிதம்

விஜயதெதரா.

1911



ஸ்ரீரஜ நாய லிஷ் ஊணி வாடிக்கா.



ஸ்ரீ: ||

ஸ்ரீதெதநிமஜானைஹாபெஸிகாயதஜம்.

ஸ்ரீராமநாயவாஹுகாஸஹஸெ ஸவ்யாஸ்யாநெ

ரதஸஃஜிநதவஜகித்ராஸம்.



உதவி-ஷெஸெ ராமெம்ஜுவாஹவநி வவநிஜ-ஷ்னிந்!

கந்தி-ஷ்னிரவம் ஸ்ருக்ஷா ஜதெந் ரொஜாந்திதாஹ்-சீந்! சஅசு

வியெஹிஸளரெ ஜ-ஷ்னிவாஹுகெக்ஷம் விவஜ்ஜாநெ ஜயிர
ஸிஜாமெம்! ஸ்வீததா ஜகககிகரானாம் வித்ராஸநாந்
வெத்ருததா விஸெஷாந்! || சஅஉ

சயாஸ்யாஸ்வஜத்ராஃ வாஹுகாவயவபுத்ருவந் ரதநி
ஸாஜாந்நெதாவண-யதி || உதவி-ஷெஹ்!

ஹெ! ராமெம்ஜுவாஹவநி? (உதவி-ஷெ) உததாஃகநி-
ஷ்நீவ்யம் பெஷாந்தாந், (தெ)தவ, (வவநிஜ-ஷ்னிந்)வாஹ்ஜா
வயவ புத்ருவந்ரதநி, கந்தி-ஷ்னிரவம் - ஸ்ருக்ஷா, (ஹஷ-
கிரெகெண்) ரொஜாந்திதாஃ - ஸஜாதவஹகாஃ, ஸக்யதய-
ஸகாராஃ, பெஷாநாந், ஜதெந் - வவநிஜ-ஷ்நீவ்ஷு கந்தி-
ஷ்நிவஸுரவணஜிதரொஜாந்திவ ஜாஹ்ஷெக்யதெ. || சஅசு

வியெஹி - ஹெஸளரெஜிநிவாஹுகெ? க்ஷம், ஜயி, (விவ
ஜ்ஜாநெ)விவஜ்ஜாஹ்வகிஸகி, (ரஸிஜாமெம்) கிரணஸ
ஜெஹெம், (ஸ்வீததா) ஜ ஸவீவஜாமஹ்தாஃ, ககககிகரானாம்,
(வித்ராஸநாந்) ஜிஜககாந், (வெத்ருததாவிஸெஷாந்)
வெத்ருவஜ்ஜெஷாந், வியெஹி, ஸ்வஸ்தியெ ஜெஸவீவஹ்தாயா
ஸவகிரணாந் வெத்ருததாஹ்ஷெந்ஷுத்ரு யகிகரானாம் வதா
யநாஜிதிவாவம் உஷெஷ்ஷாஹ்ஷாஹ். || சஅஉ

ஓபாதுகையே? உன்மேலிழைத்திருக்கின்றமணிகள், நான்கு
பக்கங்களிலும் ஒளிபரந்திருப்பதைப்பார்த்தால்; உன்உள்மணிக
ளின் ஒசைகளைக்கேட்டு மயிர்க்கூச்செறிந்தனபோலிருக்கின்றன.

மரணகாலத்தில் அடிபெண்ணடைவருகிற யமதூதர்கள் பார்த்
துப்பயப்படிம்படி, உன்மணிகிரணங்களை ஒருவிதமான பிரம்பாக
ச்செய்யக்கடவாய்.

சஅஉ

ராமமஸவாஜாவநி தாவகாநாம் ரமதாவவாநாம் ஐயுத
யஸுரான்தி | ஸ்ரீயம்மொநாம் ஸ்ரூதிவஸுரீணா தாவ
வஸாவா உவ நிவ்யுதவாயாஃ | ச அரு
கஸுராவியுமஸஃ கநகாவமாயாஃ வுண்ணுவயீதம்
வாணியெமஸயாவொஃ | ஸ்ரீவஸுதிநிவாஊகெகூம்
ஸவாஹயந்தீவ வடிக்கெரெஸு || ச அரு

ரிணீ, (உபா) சுநகாவா, ஹவீதமஜ்யெத, ரவகாதஸ
யொகி ஸ்ரீஷாஸுரிநவ்ரூணியெயசுபெகூ. ச அரு
ரமெமஸதி ஹெ ரமெமஸவாஜாவநி? (தாவகாநாம்) கவீ
யாநாம், ரமதாவவாநாம், (ஐயுதயம்) ஐயுதயம், ஸ்ரீயம்மொ-ய
ஜாஐநி, மவாநி - ஸாயுதெயெமவாநி, யாவாநாவாஃ,
ஸ்ரூதிநாமெவ, வஸுரீணாம் - வஸுநாம் ஜெரீணாம், 'வஸுரீஜ
ரீஷிபாம்' உத்யுஜாம், (நிவ்யுதவாயாஃ) சுநவாயாஃ, (உவவஸா
வாஉவ) ஸ்ரூபதாரநிணீவ, ஸுரான்தி - உகெபெகூ; ஸம்
ஹவநாயாநிவஸவஃ. ச அரு

கெஸுதி - ஹெரீணியாவாஊகெ? கூம், (கநகாவமாயாஃ) கா
வெயுதம், (வாண்ணு) வாரூணீ, "வாண்ணு-வாவதீ" உ
த்யுஜாம், (வாணியெ) ஹெகெத, (ஸயாவொஃ) ஸயநஸீய
ஸு, ஸுஸூரீஸீந்மஹணம் கதவ்யுதிஸுஸூவ. கஸுராவி-
கநிவதவநீயஜஹீஜீ, (வாண்ஸம்) ஸ்ரீராமநாயஸு, உதிவயுத
பொகி. (வடி) வரணம், (ஸ்ரீவஸுதி) நிகடவ்யுதாவஸீ,
(ஹெஸு) ஸ்ரீதீயெய், (கெரெ) கிரெணெரெவ ஹெஸு,
"வலிஹஸூஸவக்காரம்" உத்யுஜாம், (ஸவாஹயந்தீ) ஜ்யூஜ
டிபந்தீவ, ஸ்ரீயுதரவகஸுக்கெணெயுதயசுபெகூ. ச அரு

த செயல்களை யுடையவருமாயிருப்பதால், எம்பெருமானுடைய
கருணை தான் வடிவெடுத்துவந்ததுபோலிருக்கிறது. ச அரு

மேலேங்கி வியாபிக்கின்ற உன்னுடைய ரத்தினகிரணங்கள்
வேதங்களாகியகொடிசுருக்குக்கொள்கெம்புகள்போன்றன. ச அரு

நீ உன்னுடைய கிரணங்களாகிறகைகளால், அநிபரிசுத்தமா
ன திருக்காவேரிமத்தியில் விலாஸமாய்ப்பள்ளிகொண்டெழுந்தரு
ளியிராநின்றபரமபுருஷனுடையதிருவடிகளைப்பிடிக்கிறப்போ லும்

சுயிள

ஸரோயிலாஜா தனது தந்தை ஸரோயிலாஜா நம்புவதற்கு முன்பு
பெயர்: ஸரோயிலாஜா தனது தந்தை ஸரோயிலாஜா நம்புவதற்கு முன்பு

ஷீத்பூக்ஷாணம்ஸூத் - ஹெதணிவாஹுமகூ? (தெ) தவ; (தி
 ஸீவயம்) ரதூதிகிரணாஃ, (வரம்) உஸகூஷ்டம், (நியாமம்) நியா
 ப்ரீரம்மநாயம் (ஷீத்பூக்ஷாணஸூ) ஷீத்பூஷிஷுதம்; 'ஜூதூதூஷு
 ஷூஸாஸந' உதி ஸநநாஷுபுஸெராத்தெநவஷம், மடஸூரநவ
 யொபிநம், ஹெதெந - யெய்யவிஷயகூபீதூ, தெதெநவ,
 'சுஷிஸெஷமெணெஷுஹெ ஹெஷுஷுஸாஹாஷுயொஸூஸம்'
 உதி நானாஸுபுரதூதூமாயம், சுநிதெ, (யொமஷுஸாவிஸெஷெ)
 யூநாவஸூரெஷெ, ஷீவவதிஷுதெஷெ, 'யொமஸூஸுஹ
 தெவாய யூமஸம்மதி யுகூஷு' உதூதூரம்; 'ஷுஸாவதூ
 ஷுஸூயாம் வஸூரெஷுஷு உஷுஸா சவி' உதிவிஸூம், ஸம்விஷெ
 வ - ஜூதூமேஷ, ப்ரூஷீவம், (ஸம்யுகூயணி)ஸம்ஷீவயம். 'யு
 கூயிகூஸம்ஷீவநகூஸநஜீவநெஷு' தெதெஷெதூதூணிஷு,
 விஷபஷுஷுதெஷீவவக் ஹமஷுஸுஷுநாநுசூருயொமெ
 தூஸீவய சுநுசூருதூஉதிஸாவம். ஸூஷுநாஸூரணிதெயதூ
 சுஷெஷுஷு.

சுயிள்

ஸுலாயிணாஜாஜிதி - ஹெரம்மெஸ்வாஜாவதி? க்ஷீபா, ரதா
நாம், வஜீகீ, கீஹத்யா - விஷ்ணுதபர, ப்ரஹ்மபா - ருத்வா (ஸுலா
யிணாஜாம்) பொமிநாம், (தகிஸி) ததோமணபுரவாராயாம்
புக்ருதெம், சுயகாராஹு, “ததோமகாரெஸுவஹ்நாநா தகி
ஸ்ஸாகெ மணானரெ” உதிவிஸி, (வரம்) உத்யம், (தக்ஷி

உன்னுடைய சத்தினகிரணங்கள், விலையில்லாத நிதிபாகிய
எம்பெருமானைக் காணவேண்டுமென்றவர்களுக்கு, மனதாகிற
தூரியில் பக்தியாகிய நெய்யைவிட்டு, அறிவாகிற விளக்கை யேற்
றுகின்றனபோலும்.

சு.மு.எ

ஒளிமிசூர்த உன்மணிகள், யோகிகள் தமோமயமான இந்தப்
புரகிருதலோகத்திலிருந்து மோகத்திற்குப்போகத் தீவட்டி

நாயஸ்யுதேததநாஜகநா வா துமஸாமாந வாந
வெநுநஸீவ । ஜணிபுநாநி: ப்ரகிவநவகூநம் தீவா
வகொநீ தீவ வாஹுகெ கூநம்

சகச

ஜநஸ்யுநமெநா வாஹுகெ கூநம் ஜாதாநுகம்பா ஜநப
ஸ்யுதகா: । சூக்யஷ்யுதபிராந்ணிரஸிஜாதெ ரதநா

யாநிரஸி வகூநம். ரபகூநம்காரம்.

சகய

நாயஸ்யுதி - ஹெவாஹுகெ? ததநாஜகநா - கதீநஸகேஷு
ஸ்யு, கநா - ஸ்ரீ, (ஜணிபுநாநி:) ரததீவீதி, ப்ரகிவ
நாந - ப்ராபுந, வகூந, வாஸுதமாமாவெவ நிராதா, யஸ்யு
ஸ்யு, கூநம், (நாயஸ்யு)ஸ்ரீநமநாயஸ்யு, (ஸாமாந) ஸாமா
ந, வாஹுகெ, நவாநாதெவ, உநுநிநாநம், ரஸீவ கிரணா
ந, (வாதம்) சூவாஹிதம் (தீவாஹுகொநீதீவ) வஹி, கா
பிரியஸ்யுதிவ, (வகொநாஸு வஹுஹுநாஸுவிவஸ்யுதி கபி
யம்" உதிவெஜபதீ, (ததே) ததாதி, ஸிரா வதவிததாயா
வாஹுகாயாநம் உவவஹி, காவிவாஸுஹுகொநீகூ ஸுஸுபு
க்யுதே.

சகச

ஜநஸ்யுதி - ஹெ நமெஸுநவாஹுகெ? கூநம், ஜாதாநுகம்
வாஸதீ ஜநீநாம் - ரஸிவதெஹெநெவ ஜாதெஹம் - சூநா
தெஹம், 'ஜாதமகாசூநாயெ கொநகெ ஹவஸ்யுதெஹம்'
உதிவீஸம், (ஜநஸ்யு) ஹெகஸ்யு: (விஹவநாநி) வகூநம்ஷி,
(ததிராசு)ததநவபிரக்யுதபிரெஸாசு, சூக்யஷ்யு (சுயதா
சு) சுநாயாஸெந, (சுநநுதகூணி) வஹிசூநமாவராணி: (ஜ
யிருத்கின்றன.

சகய

பிராட்டியார் சட்டைகள்போல் இருபக்கங்களிலும் பரந்தகிர
ணங்களுள்ள உன்னைப் பெருமாள் திருவடிகளண்டை ஸமர்ப்பித்
தும்போது உன்னைப்பார்த்தால், அவருடைய திருவடி நகபாகிய
சந்திரனுடைய கிரணங்களைப் பானம்பண்ணும்படி கொண்டுவிட்
ட சகோரபக்ஷிபோலிருக்கிறது சகோரம் திலவே உணவாகுகள்
ளவ்வகைப்பறவை

சகச

நீ பிராணிகளைப்பார்த்துப் பரிதாபப்பட்டு, உன்மணி கிரணங்க
ளாகிய வலைகளால் விஷபந்தங்களில் சென்றிருந்த அவர்களு

யகூணி விமொவநாமி||

||சகௌ||

ராமெஸவாஹி தாவகிமெநம் ஸுபுஷ்டாஃகூலாவி நுணிர
ஸிவாமெஸம் | காமுஸு யெ:ரஹஜந்திவகுயம் காரா
முஹாதெஷு கஸாலிவாதம்||

||சகௌ||

ரதாநி ராமெஸவாஹி ரகூ க்ஷாபுரிதாநுபுரி கிவெ
உபகுமெவ: | சூமெஷ்ணாம் பூதீஸாநுநீணாம்

நயலி)கமராவீ துஷ-ஃ. ஜநநயமெஷு ஜாநாகுபுக்ஷுஸு
பெருக்கிதெ, ததுவஜாமெஸிதி ஸிபுரகுபகமம். ||சகௌ||

||ராமெஸகி|| மெராமெஸவாஹி? தாவகிமெநம் - க்ஷி
மெய், உணீநாம், ரஸபவ்வ, வாமாம் - ரஜ்வம், மெநம், கூலா
விசுஸுபுஷ்டாஃ - வகூலாஸுபுஷ்டாஃ, ஜநாம், காமுஸு - யபெஸு, கா
ராமுஹாதெஷு - வபுஷுஹாதெஷு, “காராஸுபுஷ்டாஃ
நாமய” உதுரீரம், வகுயம் - வாதம், கஸாலிவாதம் - தா
வநாஜுபுஹாரம், நவஜனி - நபுரபுஷ்டாஃ, காராமுமெ
கஸாலிவாதா னிவிபுராத ரதாஸிவாமாலிவாத வண-
காதரிஸம்பூரமெஷம், “வரிஸம்பூரிவிமெயுசு மெகலி
வஸுயம்நுணம்” உதிவகூணாஸு, ||சகௌ||

||ரதாநி|| மெராமெஸவாஹி ரகூ க்ஷாபுரி தாமி, ரதா
நி, க்ஷாபுரிமெவ: - சபுரிவிவெய், “புரிவம் புரிவா
மெவராமெஷு” உதிவிஸு. உபகுமெவ: - கிரமெனம், சூ
மெஷ்ணாம் - சூவணாம், பூதீநாமெவஸாநுநீணாம்,
(மெவநாயகுதி-உதீநாம்) ரபுசுநிவிவாஷாநாம் - காமு
பாபுராமெவநவதாம்குவ-பாஸகாமாம், ஸீவிபாமவஸுரணாம்,
“மெஷாபிஜாஹாமுஹாஸு வஸுதள ரகுமெவபஸோகூரெ||

தைய கண்களை இழுத்து ஸ்குவிஸன் வசமாக்கிக்கொள்ளுகறாய்.

உன்னுடைய கிரணங்களாகிய கயிறுகள் எப்போதாவது ஒருகா
ல் எவர்மேலாவதுபட்டால், அவர்கள் மறுபடி ஒருநாளும் யம
னுதைய சிறைச்சாலைில் அபிபங்கரமான சாட்டைச்சப்பலைப் பெ
றமாட்டார்கள். ||சகௌ||

உன்காந்திகள், பெண்வடிவுபூண்டு உன்பக்கவில் வருகிறவேதங்
களின் மார்பில்பாய்ந்து, விசித்திரமான ஒருவாண்பபட்டுவிக்கை

விதநகத வண-நிவொடெகூழீம் || 11சகச||

நிடிநாரவஸூணயிமொ ணீணிவாடிநகெ நமெஸூரஸூல
வியம் பூதவடிநாமா | ஸயூரவணீ-ஹிவிமொ ஹதீ
விபதெ நதூம்ஸூலிப-பவநிகாதிவ டுஸ-நீபா- || 11சகந||
ஸடிஸூல-கூழீம் ஹடிஸூர 22-நதிதாசூதீநாம் ஸ ஸூம்ஸூ-
கணிஜரூவாணீவாடிநகெகூம் | வடிஸூலஹாயவரிவாரவி
வாவிநீநாம்வடூம்ஸூலகெகரிவவபொயரதாவூணொஷீம் ||

விவெவநெகூயாயாந்” உதிவிஸூ, ‘கூடுவ-பாஸஸூநிவொ
டெகூ’ உதிபாடிவ, தகூழீம்- ஸொவார, விதநகத, உகிவெகூ
தகூரூ, ||சகச||

||நிடிநா|| ஹெணீவாடிநகெ? நிடிநாரவெ -பொமநிடிநா
ஸூலெ, பூணயிநம், “நஸூமாயாஸூலாஹி கிசூரனவிஷ
நாமயொம் | ஸூம்ஸூரானடிவெ லீயெ-ப ஹெயாசூவ்வொ
நடெ” உதிவிஸூ, நமெஸூரஸூ, ஸவியம், பூதவடிநாமா,
ஹதீ, நதூம்ஸூலி, ஸயூரநூலம், ஹணீ-ஹிவி - ஸொஷம், ச
லிதம் - ஸொஷஸூலாயவாஸூல-வீ தூஸூ-பீ. சுநூதூவி
டிஸூதகூதீ தீதீயா. டுஸ-நீபா- நெநாஜூதிதீயாவக, யவ
நிகாம் - திரஸூரணீ, விபதெ, உவெதூகிவெகூ. ||சகந||

||ஸடிஸூ|| ஹெணீவாடிநகெ? கூம், நிஜரூவா- ஸூதீதூ
தவ, உகூ-வாடிஸூயா- உவாடிநகூலெ, சூநதிதாம்- ஹூ
கூதாம், சூகூதயம், யாஸூலாஸூலம், வடிஸூலஹாயஸூ, வரிவா
நவ்வாஸூநீநாம் - வரிஜநவநிதாநாம், ஸூஸூ - மலிதம், சு
ஸூகூ - உதூநீயம், யஸூகூதம், வபொயரம் - ஸூநம், வடூம்

பேர லாகின்றன ||சகச||

பெருமாள் பள்ளிகொண்டபோது, அவர்பக்கவினையே வீற்றி
ருக்கிற உன்னுடைய கிரணங்கள், திருவனந்தாழ்வானைச் சுற்றிப்
பரவி, அவற்கு அழகானபட்டுத்திரையொன்று கட்டினதுபோ
லாகின்றன ||சகந||

எம்பெருமானுடைய பரிசாரிகைகள் உன்னையெடுத்துக் கொள்
வதற்காக உன்னண்டைவந்து வணங்கும்போது மார்த்துணிகலை
யுக்கண்டு, நீ அவர்களுடைய மார்பைப்பட்டுப் புடவைபோன்ற உ

[illegible]

மாடுகெம் - டீட்டாம்பெரெம், சூப்பெணாஷீவ - விடியாஸீவ,
ஹத்யூஸ்கெம்.

[illegible]

||சூசீணை-கி|| மெழணிவாடி-கெ? சூசீணை-கி:- பூது-வூ:
பூலாபிதஸ், ரதநாநா-உணைநாநெழுவுவவதுநாநா, 'ரதநா
நெழுவு உணாவவி': உகிவிஸு: நிகர: யஸுநாநா, உவா, ரந
மெழாஸு (வணைஜ:) மெழிதா-கி-நெழுவு, விவணி-வணி
வியிகா, 'விவணி-வணிவியிகா' உதுதர: பூகீத: சுது-
பூரநெ, யஸுநா-வாடி-காபா, ஸாபுயெண, ஸிரா-கபு,
கிவையா, உகிவெவ, உருயு-சூயஸாயநெழுவு, யஸுநா,
நெகஉயு-கொகா, 'கி-கி-கெகஉயுநிவ-காண நெழுயா கி

ன் ரத்தினகிரணங்களால் முடிகளும் போலும்.

பெருமாள் எழுந்தருளும்போது உன் ஓளிகள் அவர்க்குமுன்
னே வ்யாபித்து இருளைப்போக்கிக்கொண்டு போவதைப்பார்த்தா
ல், அவர் அடியேனுடைய மனதில் எழுந்தருளுவதற்காக மங்கல
மாய்த் திருவிளக்குளற்றிக்கொண்டு வருவது போன்றது. ||சுகள்||

நிரம்பரத்தினங்கள் பரப்பியிருக்கின்ற உண்ணைப்பாந்தால்
பூரீரங்கநாதனுடைய கடைத்தெருவாய்க்கிணக்கிறோம்; ஏனென்னில்
ஒருநாளும்மாறுதலாகத்தியைக்கொடுத்து வாங்கும்படியான மோ
கூதம் உண்ணையடைந்தால், சுலபமாய்விருக்கும் வாங்கவும் யோக்கி

நாதபூவாவதுவகுநெனாஹராகுண வஜ்ஜரணம் வஜி
 னம் கையி நம்மவ தகம் : | நெநு தடி தடிஹயம் தணிவாடி
 நடுகூ வகு நவஜயவ திகிவந நகூணாஹம் || 100 ||
 தாஸாகவயம் ப்ணததாம் னநுஜஸரணாம் வம்

[illegible]

|| தூலாதிதி || ஹெஜணிவாடி-கெ? ஐ-ரெவெரிணஃ, க்ருவா
ணஸ்ய - லக்ஷஸ்ய, யாரா- நெதிஃ, தூலாசு- ஹபாசு, ஸ்யம்-சு
தநா, ப்ரணத கா- ப்ரஹ்மவதா, ஸம்வெ- யாநெ, கவலாநி
நபிரஸா- மிஸபிரஸாஜிவி, ஐ-நா-ஜ்ஜஸாராணா- சுஸார
ப்ரஹ்மிணா, ஜளஹிரநெதஃ- கிரீடஜணிவிஃ, க்லா, சுநா-க

சக்கிரரோகைபோல் உண்ணைச்சுற்றிலும் ரத்னகாந்திகள் பர
வியிருக்க; நடுவே தாமரைப்பூப்போல் ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவடிக
ளிருப்பதைப்பார்த்தால், பகவதாராதன யோக்கியதை இல்லாதவர்
களுக்கு அதை யுண்டாக்கி அவர்களை ரக்ஷிக்கிற சக்ராப்ஜமண்ட
லரோகைதானென்று நினைக்கிறேன். சக்ராப்ஜமண்டல தீக்ஷை
பென்று ஒருவிருதமிருந்து தான் பகவதாராதனயோக்கியதைவும்
பாதிக்கவேண்டுமென்று பகவத்சாஸ் திரங்கள் சொல்லும். ॥௫௦௦॥

முரசுரீனாக்கொன்ற கண்ணனுடைய “நந்தகம்” என்கிறகத்தி யினுடைய துனியானது, அலுசுரர்களுடைய கிரீடங்கனிலுள்ள ர த்தினங்கையெல்லாம் கொண்டுவந்து, உனக்கு அலங்காரம்பண்ண

வெழுதவதுந சரிசலாஜவி ஜளவிரவெதத் | சூயொஜப
த்யுமுகும ஜனிவாஹுகெ க்வர வெஸுரய்யிகெவ ஜார
வெவிரிசுபவாணயாரா || ௫௦௭ ||

சூவநநாமி விஸுயெய்யசரிவாஜனீநா க்வாஜாபுரிதா
ந்யுஸுரஸுநிநவாஹுகெ | ரதூநி தெ ஸூகிஸுவ
ணவரீக்ஷணாஸெ- நடுமஹஜுகி நிகவொவயதா
கவீநா || ௫௦௮ ||

ஹ- க்ஷணெக்ஷணெவெஸுரய்யிகெவ- சுமுகாரிகெவ, சூயொ
ஜபதி- வடயதி. உவஜாமுகாரி. ப்ருணஜிதா கிரீடஜிணிவிஸு
தஸுமஸு-; உதரெஷாஹு? கிரீடஜுதாபுவாஹுகாபாஸு
டநாஜிதிவாவ. || ௫௦௯ ||

1. சூவநநாமி || வெஸுஸுரஸுநிநவாஹுகெ? விஸு
யெய்யாணா- ஹுஜாஜீநா, சரிவாஜனீநா- வடுவாரதூநா,
சூவநநாமி - சுயஸாஹாஜிவாஹுகெ-காணி, தெஷாஹுணா
ஜாஜிதிவாவ. க்வா, சூபுரிதாமி, ரதூநி, கவீநா. ஸுஹ-யி
தூணா, தெ. தவ, ஸூதெ- வண-நஸு, சொஹநாமிவ
ண-நெய்ய சுக்ஷராணி, ஸுவண-நாமி வெஜாமி, தெஷா
வரீக்ஷணாஸெ- ஸுஸுஷா ஸுஸுஷவஸாயநாய, நிகவொ
வயதா- நிகவொஸுதா, ஹஜி, நடுநித்யுசுபெக்ஷா, வா
ஹுகாரதூர நெநெவகவீநா-காரதத்யுஸுதிவ-வகீதிவாவ
|| வாஹாவநீதி || வெவாஹாமி? ப்ருணயிநா-ஹிதா, பாவ

ஹுகிதவன்போல் உன்முடியிற் சூட்டுகின்றது. சிலஅலங்காரங்
கள் பெருமாளுடைய நந்தகத்திற்குப்பயந்து தானே பாதுகைமே
ல் வந்துவிழும்போது அவர்கிரீடங்களிலுள்ள மணிகள் பாதுகை
மேற்படிவதினாலும் அப்படிவணங்கி வாராதவர்களைக்கொண்டு
அவர்களின் கிரீடரத்தினங்களைப் பாதுகையிஷிழப்பதினாலும் இ
ப்படியருளிச்செய்தது என்றுணர்க. || ௫௧ ||

கவிகள் உன்விஷயமாய்ச்செய்த ஸ்தோத்திரங்களைப் பரீக்ஷ
செய்வதற்கு உன்மணிகள் உரைகல்போன்றன. பாதுகையிலுள்ள
மணிகளை ஸ்தோத்திரம்பண்ணித் தான் அவரவர்களுடைய தா
ரதம்பத்தைக்கண்டுகொள்ள வேண்டுமென்பது கருத்து. || ௫௧ ||

வாடிவமிபுணயி நாம்பு கிவாழி தாசு-காக்கி வாஸ'ரொ
ஜிவ ஸளரிவடிவம்கீ. | ப்ரு து-வா துநிகரபு திவ
ஸொஹாம்புராதி ரொஹணமிரெயி-டிவதாங்கா ||
யாடுவராத் திரெணை கி-ணீவாடிநகை உருவாவடித்
நு-ஹுதா-வவதீவியதெ. | ஸக்ராடிவெடிவதஸிவாஜணி
நீஜிதாமெ ஸாடுகெவெபு சுட்பு-பு-வெடிவவிபு. ||

காநாஹ: 'சுணயாஸுதி | வீஸு-ஹபாஹு-புராண' உத்யிரே
பு-கிவாழித் - விநாணித், சுசு-க- ப்ருயொஜநாயநய, ப
யாதா, "சுசு-க-கியெயரெவஸு ப்ருயொஜநமிவதிஷு"
உத்யிரே. கீ-வாஸரொஜிவ- கீ-வாஸுதிவலித், ஸளரிவடி
வம்கீ, ப்ரு-பு-வெத, ரததிகெரெண, ப்ரு-கிவஹ-பு-வா
ஸொஹ, பஸுராஸா, க்ஷா, ரொஹணமிரே- ரதா-கரவ-
தஸு, சுயிஷா-கீ-வெடிவதாஜிவ, வஸுராதி. வாடி-கா-யா- ரத
வமி-வெடிவதாங்கு-கி-வெபு-கி-வெ. || ௧௦௦௩ ||

யாடுவெதி || மெஜணிவாடிநகை? ஹதீ, தநு-ஹுதா-
உருவாவடி- ஸிரலி, ரததிகெரெண; யாடுவ, சுவிபுரா-
ஸொஹ, வீயதெ; தெ- தநு-ஹுதீ, ஸக்ராதிநா, வெடிவதா
நா, ஸிவ-கி-ணீவி, ரஜிதாமெ- வண-க-ஹவதா-கி-யதா
கெண, வெடி- சு-வி-கி, தாடுவ, சுவிபுரா, ப்ரு-கி-வ
வய-க-யெ-கெண-கஸு-ரொஹாயா ஸிரலிவா-வெடிவ வண-க-நா
தய-க-யெ-கெண-கா-கா- || ௧௦௦௪ ||

நீ உன்னை யடைந்தவர்களுக்கு வேண்டியபொருளைக்கொடுக்கி
ன்றவரும், லீலாவிந்தம்போல் பெருமான்திருவடிகளைத் தரிசு
கின்றவரும், ரத்தினங்கனிழைக்கப்பெற்று அதனால் அதிககார்தியு
ள்ளவருமாயிருப்பதால் ரோஹணகிரி (ரத்தினங்கள்விளைகிறமலை)
க்கு அதிஷ்டானதேவதையாய் நினைக்கின்றேன். || ௧௦௦௩ ||

உன்னை வணங்குகிறவர்களின் முடியில் மணியொளிகளால் நீ
எந்தசோபையை யுண்டாக்குகிறையோ; அந்தக்காந்தியானது உ
டனே, தேவதைகளின் கிரீடங்களிலுள்ள ரத்தினகாந்திகளால்
அவர்கள் திருவடிகளிலு முண்டாகின்றன. பாதுகையைஸெவித்த
வர்கள் தேவதைகளுக்கும் வந்தியராகின்றனரென்கிறபடி. || ௧௦௦௪ ||

நதாங்குநெருவிநனா ஸ்னிவாடிநகெஷ வாநெகாநு
 டெவ்வரிமதா வுரூஷாசுய-ஃஸவெஸ்யு: | டெவெந
 ருமவதிநா ஜமதா விவருநெது கெஷாரிகெவ க்யவ
 யா வரிகுலி தா க்யம் || ௫௦௫
 கிப-ஃதெஜாஹதிநா ஸவரதஜீநெவ நிப-ஃதெஜாந
 விவவ ஸபராஜவாசுரா வு துக்ஷயநி நிமஜானநிம-ஃ
 ஸஜிசு-ஃ வாடிவநி க்யயிநிவெஸி த ஹவஸ்யா: || ௫௦௬ ||

|| நதாங்குநெருநிதி ஹெஸனிவாடிநகெஷ? நமெதெருவ, சு
 குநெரு: சவிரனா-ஸாண்டி, வாநெக வரிணாநெ, உநு
 டெவெ- உஷுநெசெத: ஸனிவரிதஸாநெயுரி துக்ஷ-ஃ. வ
 ருஷாநெசு-ஃருவ, ஸவெஸ்யு: ஸாயுராடிவநெவெ: வரிம
 தா- வுரூஷா, க்யம், ருமவதிநா, டெவெந- ராஜா, “டெவஸு
 நெவநெராஜி” ஐகிவிஸம். ஜமதா- நொகாநா, விவரு
 நெது- ஸவநெ, க்யவயா, கெஷாரிகெவ- கெசுரும-ஃநிநி
 வ, வரிகுலி தா- க்யதா, உசெபெக்யா. || ௫௦௫ ||

|| நிப-ஃதெகி ஹெவாடிவநி? க்யயி, நிவெஸி தா: விநு
 ஸா: ஹவஸ்யா: சுவிநுராயஸ்யா: நெவெஸுஹதா: தவ,
 நதாநெதுஷீவாநெத: நிப-ஃதெ: நேஹ: சுஜாநநெவ,
 துரூ- தஜி: நெஷாநெஸுந:; நடிநாஜவாசுரா-ஹக்ஷா, நி
 வி-ஃதெஜாந: ஸஹஜிநாந: விவ-ஃவிவ ரு-ஃதெயநவ, யஸு
 தம், நிமஜானெ- வெஷானெ, நமாநுரானெவ, நிமநு- ஸி
 ஹ, மவஸு, சுசு-ஃ ஸ்ரீரூமநாயர-ஃநெவெவஸு, ராயவ
 வு துக்ஷய-ஃ ஸாக்ஷாஃகுவ-ஃகி. ஜீவெநதிநாஜவவாய-ஃ
 வுயி-ஃதெ-ஃநிநி நெருக்ஷநெ யுராதவதிநாவ: ||

நீமணிகளாகிறமுனைகள் நிறைந்தவரும், பவிக்குந்தருணமான
 ஸகலபுருஷர்த்தங்களாகிய பயிர்களுள்ளவளுமாயிருப்பதனால்
 கரகூணார்த்தமாப் பெருமானேற்படுத்திவைத்த வயல்போ
 லிருக்கருப். || ௫௦௫ ||

உன்னடியார்கள், விளக்குகள் போலொளிமிருந்த உன்ரத்தின
 ங்களக்கொண்டு, அறியாமையாகிய இருளைக்கீண்டு, பிராட்டியா
 ல் அனுபவிக்கப்பட்டும் வேதாந்தங்களில் மறைக்கப்பட்டுமிருக்கிற

ரத்தாவதபுரமாவ வனவடிவிராஜமாபிராஜவர
ணாவநி தாவகிநம்! குடி-காவராயவரிவினயிபாம் பூஜா
நா ஜாஸாஸநாஸ-உவவாதி கரபூலாரம்! || 1008 ||
வ்யாஜமஹிதொ விஷயிவாதுஜிமாநதீயாந் ஸம்ஸாரவ
சி-ஜநி தாவஸ ஜரீலிகாஸம் | வாடாவநி ப்ரமணாத்ரி

ர குவகஜல காரம்-பூஷாந-பூரணிதம்.

|| 1008 ||

|| ரத்தேக் || ஹெரம்மாபிராஜவரணாவநி? ரத்தாவதாநாம், பூ
கெரெம், ஸம்ஹவ- ஜாதம், தாவகிநம்- க்ஷீபம், க-பிராஜ- கஸ
ஹிகூபீம், “க-பிராஜ-கிகாபெ-ஹெர் லிதீயாவ” உத்யுதவகா
ராநகூபீம் பூராதிவலிகாசெ-வம்வீ. வனவடி- வுரொ
வதீ- கரமெஸெவ- கிரணமெஸெவஹஸ்யஸு, பூயாரம்- பூ
ஸாரணம், குடி-காவராயெந- ஸஜிஸநாமஸா, (கய-வஸஜீவா
நாமஜமெஹதம்) வரிவினா- ஜீநா, யீ- யாலாந்தாலாம்,
பூஜாநாம், சூராஸநாஸ-உவ- பெய-ஸம்வாடிநாயெவ,
வாதி. யயா? மொகெஜநா கவராயிநம் கரம்பூலாய-சூராஸ
வநி தயெகிவாவம்-உஹீ க்ஷாமகாரம்-பூஷாந-பூரணிதம்.

|| வ்யாஜமஹிதஜீ || ஹவாடாவநி? ஸம்ஸாரவனவ, வடி-
நிதாவம், தெந, ஜநி தாவஸ, ஜரீலிகாஸம்- ஸவகெஹ்ரஜி
ஜாணெஷ- கும்பெஹெஷஜிமதவ்ஷாஸம், “பூமதவ்ஷாஜீலி
கா” உத்யுதம். வ்யாஜமஹிதம்- கநகூபிமகெந்ரஜிதம், சி
ஜீயாந், விஷயி- உஹி, யாணெவ, வாமஜிமாந்- ஹரிணஸா
வாந், “ஹ்ஷீக-விஷயீ-யம்” உத்யுதம். “ஜிமெகாரம்மவா
தாயம் ஹரிணஜிநயோநயம்” உத்யுதம். வொகூபிதீவாவ
வஸூபவநாய, ப்ரமணெம்- உத்யுதெஷி, பூகூபிததூ

பொருளை (ஸ்ரீரங்கநாதனை) பிரததியக்ஷமாய்க்காண்கிறார்கள்.

உன்மணியொளிகள் நீண்டபரந்திருப்பதைப்பார்த்தால், நூத
னமாய் அப்போது தான் அபராதம்பண்ணி அதனால் மனவருத்த
ப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறவர்களை ஆசவாஸனம்பண்ணுவதற்காக நீ
ட்டிபகைகள் போன்றன.

|| 1009 ||

ஸம்ஸாரதாபத்தாலுண்டாகிய கானலிலைந்துகொண்டிருக்கிற
அடியேனுடைய இந்திரியங்களாகிற மன்குட்டிகளை உன்ரத்தின

யருவஜாடு மராகுஷ்யவிஸ்ரய கௌவ காணியியை
கனகி-யாய சேமிலி உரிநக்யூரணா தாஜீடரஸிமா
ணிதா ல்லிவாடிசாசுவமேஸ்வரவ்யாஸ்தே
சேஷா லீவீவெவதி மவகீ ஹிமதாந்தவாஸா|| ॥௫௦௯॥

சுருவெதூ, 'தேவீ-யஸாசுவகௌவ தக்ஷாஸ்தே'யெவா
ரயவாடிசா லக்ஷாஸ்தேயாடிசா த்யாமாகாவஸ்யாநகெவ
மாண' உத்தநாநாசு-யாஜீதோமா, ப்ரக்யூஷ்வமெண-யு, ருத்
தீர்வீநா, ஜாமென-வசே-குமெவெவா சூநாமெய, சூக்யூஷ்-
கெ, ருயீக்யூ, கௌவஸ்ய, காண- கிஷ்யூ-மவலிம, மவ
வாடிசாசுவ, வியை- வசே-மெ, மவ்யாஸ்தே, விஸ்ரய- சூவ்யாஸ்தே,
யருவகஜமகார, வெய்யஸ்தே. ॥௫௦௮॥

॥கனகிதி॥ மெஜணிவாடிசாசுவமேஸ்வரவ்யாஸ்தே- யொமிலி, கன-
வ, கெய, மவமவ-யாஜீதோமாசுவகௌவ, மீயா-ய, மிஷ்வ,
வரிநக்யூரணா- சேஷ-யிவிநகவிவாஸ்தேயாஸ்தேயாஸ்தே
॥சுருது॥ கவ்யூ-ஷ்வஸாஸ்தேயாஸ்தே, சூதீமெய, ருமிலி- கிர
மென, வுலீயிஸ, மண்ணிதா வவமவ-கௌவ, ருமெவஸ்ய,
வாடிசாசுவ, ப்ரகிவநா- ப்ராஷா, சேஷா- யி-யாடி, யஸ்யா
ஸா, ॥சுருது॥ வகாசாரமெவ்யாஸ்தேயாஸ்தே, மீமதாநவாஸா-
வெவாஸ்தேயாஸ்தேயாஸ்தே, ॥சுருது॥ கிஷ்வெஷ- மவமெஷ, சு
கா-செநாஸா, வாய, வெவாஸ்தே, த்ரொகீநா, கனகிஜா
கியாவச, மீவீ-சுருயயம, சுமெவதி, 'மீவீவரிவண-செரு
யம' உத்திர-வாடிசாசுவகிஷ்வாஸ்தேயாஸ்தேயாஸ்தேயாஸ்தே
கிவாஸ்தே, வெவஸாஸ்தேயாஸ்தேயாஸ்தேயாஸ்தேயாஸ்தேயாஸ்தே. ॥௫௦௯॥

கிரணங்களாகிய வலைகளால் பிடித்திழுத்துப் பெருமாள் திருவடி
வழகாகிய ஸமுத்திரத்தில்கொண்டுவிட்டு இளைப்பாற்றக்கடவாய்||

நீ யோகிகளால் மனதானிய ஏகாந்தஸ்தானத்தில் வைத்துக்
கொண்டு காப்பாற்றப்பட்டவனும், உன்னுடைய கிரணங்களாகிய
வட்டிகளால் அதிகமாக்கப்பட்டவனும், பூநீரங்கநாதனுடையபா
தகமலத்தால் முத்திரை போடப்பட்டவனாயிருப்பதால் வேதாந்த
ங்களாகிற வர்த்தகர்களுடைய ஆஸ்தியென்று நினைக்கிறேன். ॥௫௦௯॥

ராதிஸ்யுரம்மவஸதெஸ்ரணாநுஷம்மா தூஷாம்மதாம் மூ
வநவாவந தாந்யாநா | வாஷாவநிபுரவாநதஸரிவாநி
வபா ஸம்ஸாரஸதாரணஸெ துரவரிபுரஜாநாம் || ௫௦ ||
ஐவிஷதகூடெஷு ஸம்வரத்தூர் புரவாஸெஷணிவா
கூகெஷு காரம் | ஐவிரம்மவதெஷுமெஷாதவாஷம்- வி

ராதிஸ்யுதி || மெஷாவாஷாவி? ரம்மவஸதெ, ராதிஸ்யு, வர
ணாநுஷம்மா- வாஷாவிதாஷாவாஷ, ஸம்வரஸம்வஸதெ, வ
கூஷாம்- உக்ஷுஷிதாம், மதாம்- பூஷாம், மூவநாநாம்- மெ
கூஷாம், வாவநதாம்- வாவநிவதக்ஷம், ஐயாநா, || ௫௧ ||
கூஷாம்- ஐகூஷிணஐஸம், மதா, ஐதிவிவரிணாதி, “கூஷாத
ஷெஷி தளஐஸி” ஐதூதி, மூவநஸ்யு- ஸதூஷுஜமஸ்யு, வா
வநதாம், ஐயாநா- வொஷயம், யூயாந் யாரணவொஷண
பொரி தியாதாம், “விஷி வம்மூவநம்ஜமக், ஜீவநம்மூவநம்”
ஐதூமயதூஷுதி. பூவாராவி- மூரிவி, ரதஸரிவாவி-
பெஷுஷவாஷாமெஷு, நிவபா, கூம், புஜாநாம், ஸம்ஸாரஸதா
ரணஸ்யு- ஸதூஷுஷுஷுமவொதாரணஸ்யு, ஸெ துரவரி-
ஸதூஷுதாரணஸ்யு மெஸெதாரிவ உவாயமூதாவீதிவா
வி. மெஷாஅகாரஸம்மெஷுபதூஷுஷு. || ௫௨ ||

ஐவிஷதி || மெஷணிவாஷகெ? ஐவிஷதாம்- மெஷாநாம், ஜ
கூடெஷு- கிரீடெஷு, ஸம்வரத்தூர், தெ, புரவா-
வமூஷம், பூகாரம், (நவரதூஜிதம்) ரம்மவதெ, மெஷா
தவாஷம்- மெஷெதூஷுதவாஷம், ஐவி-கூஷாமெ, விததா-
விஷதா, வநநாவிஷெ- தொரணிவ, மாகி, (வந நாவி

நீ திருவரங்கத்தில்பள்ளிகொண்டிருக்கிற எம்பெருமானுடைய
திருவடிஸம்பந்தத்தால் லோகங்களைபெல்லாம் பரிசுத்தமாக்கத்த
க்க வல்லமைபற்றவளும், அனேகரத்தினக்கற்களால் கட்டப்பட்
டவளமாயிருப்பதால் மைஸாரஸாகரத்தைக் கட்டப்பதற்கு ஒரு அ
ணைபோலிருக்கிறது. || ௫௦ ||

தேவதைகள் தங்களுடைய கிரீடங்களில் உன்னைத்தரித்துக்
கொள்ளும்பொது உன்னொளிகளெல்லாம் ஆகாசத்தில்பரவி, ஸ்ரீ
ரங்கநாதனுடைய மஹோத்ஸவத்திற்காகக் கட்டிய மகாதோரண

ததாவந் நதாவி கௌவாதி ||

|| ௧௮ ||

புறவந்திவீயஸாம்ஸஹாவாஸ தவரதாநிசுகாந்வாடி
ரகௌ! சுயஸாதிவ ஹதௌ மொஹகாநாஃ சுரிநாநாஃந
ஸாம் விகஷ-ஃணாய ||

|| ௧௯ ||

வரிவஸ்யுதிஷேவி ரம்மநாமெ ரஹஸிகம் ஸவியெ நிவி
ஸுயகூஷாஃ! வரிவஸ்யுஷி ரதயாஜிநெஸுரநஸுரு

காதுவித்ருவடஸகய விரவி கா(வெஷா) 'வெயெயவ-ந்நதா
வாது தொரணம் வரிசீதி-த' உதிஹவாயம். உசுபெ
கூஷா. ஸஹாவநாயஜிவஸஸம். || ௧௯ ||

|| புறவந்தி || மொசுகாந்வாடி? தவ, ரதாநி, டீ
யஸாம்- சுத்யம் தத-ருவத்-நாம், ஸஹாவாஸ, சுரிநாநாம்- சு
ஸாம்ஷாநாம், மநஸாம், மொஹகாநாஃ- சுயஸாநஸிவாம், சு
ஸாம்- மொஹமொஷாநாதிவ, விகஷ-ஃணாய- சூகஷ-ஃணாய, பு
றவந்தி- ஸகாஸவந்தி. ஹத! உதிஹஷே- மகூஷாவெவி
ஸஸந்நாதிஸயெந்நதாஸிஸஜ்ஜஹதிஹவ: உவசாமகாரம் ||

|| வரிவஸ்யுதி || மொஷேவி? வாடி-க? ரம்மநாமஸ்யுஜிவி
ஷீத்யுவிமஜ்ஜெ. 'மெஷீகூதாநிஷேகாயாம்' உத்யிரம். ர
ஹஸி- வஸகாநெ, ரம்மநாமெ, வரிவஸ்யுதிஸதி, ஸவியெ-
ஸீவெ, நிவிஸ்யு- நிஷடி, மெஷே- சூதீமெயே, ரதாநாம், பா
ஜி- புறவாநி, சுநஸுருயெவ- சுதிவதீவ, யகூஷாஃ, || சுந
சூ || ஸீதாராந்வாயாம், மொஷே- ஹடி, சுமராம- சுந
மெவநம், 'சுமராமொந்நெவநம்' உதிஹவாயம். 'ர
மொந்நாஸுளஜாத்யெ- கௌஸாடி மொஹிதாடிஷ' உதி
ஸி. வரிவஸ்யுஷி- மொஷயஸி. சுநஸுருயாம்மராமாவ-
ந்கள் போலாகின்றன. || ௧௯ ||

லோஹங்கையிழுக்க அபஸ்கார்த்தக்கற்கள் போல், உன்ரத்தினங்
கள் ஒருவற்கும்ஸ்வாதீனமாகாதவர்கோயெல்லாம் ஸ்வாதீனப்
படுத்திக்கொள்ளத் தகுந்த கருவியாயிருக்கின்றன. பாதுகையின் அ
ழகைப்பார்த்தேயாவரும்விதேயராகின்றனரென்கிறபடி. || ௧௯ ||

|| ஏகார்த்தத்தில் பெருமாள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கப் பிராட்டி
புண்டையுட்கார்த்த அனஸூயை (அத்திரிமஹர்ஷியின் தேவிகள்)

யெவ ஜெநாஜ்ஜம் மராம ||

||ருகந||

தவரதகராவிதம் ரவீதம் வரிமுறுவியு ஜம்ஸாகு 3
நெஜ்ஜம் | ஜரடிஸாக வதுமெந டெஹம் க்யுதிந்கெ
ஸவவாடாகெ துஜகி | ||ருகச||

சலிதெஜணிவாடாகெ நிவெஹம் க்யு தஸஸாரவிஸ
ஷஜாதாநுதெம் | காராநெ தவதீ வடிஜாராரெம் க

ணம் ராஜாபணை:- 'உடிஷிஷி வாரஜேஷி வஸுஜாமரணா நிவ
சுமராமவெவெஹி ஜஹாஹுஜீநுமெவதம் || ஜபாடிஷிஷி
வீதெ தவமாதாணிஸாஹயெசு' உகி. உவஜாஅகாரிஸு
ஷாநுபூணிதீ. ||ருகந||

||தவதீ|| ஹெகெஸவவாடாகெ? க்யுதிந்கெ, தவ, ரதாநா
கரெம். கிரமெநெரவஹமெஹி, சலிதம் - உதம், நவீநம் -
நடுதம், விரம் - சுநெககாவதி, ஜெநாஜ்ஜம், சுஸாகு -
வஸாரீரமுதகிரணெஜவஸம், வரிமுறு; டெஹம் - ஸாரீர,
ஜரடிஸாகவசு - ஜீணவஸவசு, வுமெந - சுநெகெஸாந, துஜ
கி. ரடுவஸகெணைவாஜா. ||ருகச||

||சலிததீ|| ஹெஜணிவாடாகெ? தவதீ, சலிதம், நிவெஹம் -
புதுமெஹி, துஜாதெஹி, க்யு தஸஸாரவிஸஷா - க்யு
தாஅகரணம், சவடுவடிகியுசுஹ, ஜாராரெம். வடி, சரி
நெ - ககடெஸ, ஜே, சலிநு, ஹிஷி - விதெ, நிஸெஸாயாஜம் -
நிகெஷவாஹம், காராநெ - ரதபரிஷாராஹஸ்யெயவள
நயபாயத யாரநவளகபம் மஹிததீஹாவ. மவவரணஸு
ரதஸரிதாஸுநிகெஷவம் கரிஜநஸுனாராஹஸுடாஹுஸகெஹ
போல், உன் ரத்தினகிரணங்களால் அபிராட்டியாற்கு அலங்கா
ரம்பண்ணுகிரூய்போலும், ||ருகந||

புண்ணியவாந்களான பெரியோர்கள் உன் ரத்தினகிரணங்க
ளாகுற புதியதிருப்பரிவட்டத்தைத் தரித்துக்கொண்டு, கிழிந்தப
ழைய வஸ்திரத்தைப்போல் இந்தச்சரீரத்தை எளிதில் ஒழித்துவி
டுகின்றனர். ||ருகச||

பெருமாள்திருவடிகள் மிகவும் கரமுரடான அடியையன்மன
தில், வாஸம்பண்ணவேண்டுமென்று பலவிதகற்களுள்ள உன்

விநாயகவிரட்டி ஹரிஹரி நம: ||

நிஜரூபக் கரணங்கொரு தீயா நவராபா நவரூப தீய
வாஜா | ரஜயாஸனிதஸ்ய ராமஹதயே வடியோரவ
ய வாஹகெவாயம் ஜா ||

நாட்டினாளுவாநிலைநெய்யாநா நாமமுநிலைநெய்யாநா

உக்'வ'கூழ்'மெ.

11 ① 3 ① 4

[illegible]

|| ராஜ்யக் கி || வெளா-மல-குறிவிவகிர-தவர-உ-கெ? ராஜ்ய-நா-கிர
ணா-நா, ஜா-உ-வ-கு-மல-வர-ஜா-நா-தா-நா-பி, தவ-வ, வரி
வெ-வெ-உ- உ-வ-வெ-உ, வ-ய-ரா- கி-நா-ஜா-க-உ, வி-வெ-வ-உ-
னி-ட-க-தில் அவைகள்-முன்ன-மே பழ-கு-விக-க-ர-ய-ப-ப-ல-உ-ம- நிக-ந

உண் ரத்தினகிரணங்களாகிற் கைகளால் அடியேனுடையபாபங்களையெல்லா மோட்டிவிட்டு உன்னுடைய ஒப்புமைபுண்டாக்கி அடியேனையும் ஸ்ரீமந்தாராயணனுடைய திருவடிகளிற்சேர்க்கக் டவாய்.

॥ நுகசு ॥

நீ உண்ணேச்சுற்றிக் கிரணங்கள் பரவியிருப்பதைப்பார்த்தால் பிராணிகளின் கண்களாகிற பசுதிகளைப்பிடிப்பதற்காக வலையைவிநித் துவிட்டு உட்கார்ந்திருக்கிறவன் போன்றாய். ||ருகை||

நீ மனதாகிப் தாமதரையை மலரச்செய்வதான மணிகளாகிய சூ
சியனுள்ளவனும், பெரியோர்களாகிற நகரத்திற்கும்களால் அடைய

உகெ | விஸ்வொயநவீஹம்மஹாநிணி வாழ்நெவ வித
தா விராஜவெஸ் || நிகள ||

தாநலாஹ்வஜ விகாஸவெஹதாஹிஸ்வவிதா ஜணிமெண்
வ்வாகுரெஃ | வாஹகெ வஹலி ஸஜிநாபுரிதாஃ டெவி
விஷ்வபஹ்வபஹ்வநவாஃ || நிகஅ ||

சயிஸயித வ்ஹீஸ்ரஸாஸாநெஃ ஸ்யபிபிராநுஷ்வபஹ
வயாநவாஸுதா | தீணிவபஜுஷா கரெணதீநா ஸ்யா

வொயநாநெவ, வீஹம்மாஃ வகிணம், தாந ஹநதீததம்யா
தா, வஹ்வஜாஹ்வஜதீணிநிஃ விததா- விஷ்வதா, வாழ்
நா- தீமவ யிதீவ, விராஜவெஸ், திப-தீதா தும, வஹ்வயாநெ
ஸிதளவாகுணிகளஜா தவாழ்நாஸவள, உகெவெகா, || நிகள ||

|| தாநலாஹ்வஜதி || ஹெஹி வாஹகெ? தாநலவெஸ்வ,
கஹ்வஜஸு, விகாஸவெஹதாஹி-உதூஸகரெஃ, தீணிமெண்
நெவ, வ்வாகுரெஃ- ஸாநெயெ-ஃ, தாஹாதிதீவீவகதபா
வஹ்வஹ்வ. வெவிதா, தா, ஸஜி-வாஹ்வ-வீரெவநகதெஃ
சுபுரிதாஃ, தவாஃ சுப-நெவ-ஃ, விஷ்வபஹ்வபஹ்வ- ஹரிதா
ணபுரிதெவ சுகாஸபுரிய, வஹ்விராநெவகாநாஹ் தீவ
தாஹ்வ-தீநிதீஸ-நாஹ்வாஹ், ததீநெஹ்வாஹ்வ-தீவகி ||

|| சயிஸயிதெதி || ஹெவதாவநி? தா, சயிஸயித-ஸயநகி,
யபா சுகாஹ், சயிஸீஹ்வாஸாஹ்வ-தீநி ஸீஹ்வவதீயா
தொ ரயிகாணவா கதீ-வஹ்வ-தீயாஹ் கதீ-தீநிதீ. ஸஃ, வஹ்
ஸாஃ. ஸெஹ், யெநகஸு ஸெஹ்வாஸிதீ, ஸாநெஃ, ஸ்யா,
சயிஸயித-ஹ் சுகநாசுரநெஹ், வஹ்வபாநஸு- ஹநெஹ்
வஹ்வ-தீ, “உயாநவொவவஹ்வ” உதீரெஃ, வாஸு-
தாஹ், யபாஸாஸதீ, தசு; வாஹ்வாஹ், யாஹ்- யாஹ், தீணிவ
ஹ்வ- ரதஜாஹ் ரதகதீஹ், ஜஹ்வெஹ் வெவதததி தயொ
கெந, கரெண- கிரெணெஹ்வஹ்வெந, தீந- ஸாநெஃ,

பெற்றவளுமாயிருப்பதால் பெருமாளுடைய திருவடியாகிப் ஆ
காசத்தினுடைய சோபையைவழிக்கிறாய். || நிகஅ ||

பெருமாள் பள்ளிகொண்டபோது நீ திருவடிகளண்டபுட்கார்
ந்து மணிவலயத்தோடுகூடிய கிரணங்களாகிற கைகளால் மெல்ல

ஓ. வடிவமி வாக்யெயாய-மாதகம் || நுகக ||

ஹவத்ஸுக்ஷாரம் புண தஸ்ய ஜெனோஸுதொகொம, ஜுநம்
கூக்ஷு காஸெ? | யதொநவ்யா ப்யுபயாவிநிப-பு ம
கிவிநெசு கெஸவவாடினகெ || ||ருஉ||

சுஸிபிவவரிண ராஸிஜாநெத-கணீ நாம் ஸுரயிமதி சதம்

ஸுஸஸி- ஸ்வவாஹயவீ த்யஸ-ம். உரணஸ்வாஹக நாயிகா
ஸுஸுக்ஷெஸுசாஸொகிம். ||ருகக||

ஹவதீதி || ஹெகெஸவவாடினகெ? புண தஸ்ய- புணத
வதீ, உமநவநவ-கொயொகெஸவவாடினகெ நத த்யஸ-
கூக, மத்யஸ-கூக-க ஸிஷஸீத் ஸுரவவவஜநருஹஜீப-
கிஷுஸுதிகத-கரிசுதீ. யதா- நஹு-புக்ரானவதீ, குதிக
பி-கணீசுதீ கத-கரிவெத்யாடிநாகுதீ கத-கரி. ஜெனோ- புரணி
நம், கூக்ஷு காஸெ- தவரதவவாஹி, தகொக- கசு-பு
ஸிஷ, ஒக- ஸுரநஹுடிபம், சுமஜுநம்-பு, காஸம் யஸுதக.
ஹவதி, யதீ- சுமஜுநாகசு, ஒகஸம், ப்யுபயாநவ்யா- ஸுஷு
பி-ப்யுபயாபிந்யா, விநிப-பு, ஜஹம், மதி-புரவ்யுஹநிதி, வரபி
வதம், விநெசு- மவெத. ததிவிநிவ-கணீநாகுதீ. உசுக்ர
கிகாநெ ஹவத-கஹு-யதம் ஹுடிபாபு-பு காஸம் வாகு
காரதவ காஸஜநெகெநாகெவெக்ஷு-வத. “தொகொம-
ஜுநம் தசு-பு காஸிதவாரொ விஷுரவாடினகெ-கூக தவெஷு
த்யுநஸு-கெயொமாயு ஹாடி-காநுமயுஹீ தஸு காயிகயா” உ
கிஸு-பி-பு-பு-காநுஸம்-பு. திஷு-ஹாடிவி பூஸுரிகொ
வ்யுதவெஷு. (ஸுரவிதவாடினகெ) உகிவா-பெஸு-பு-தம், கெஸ
வவாடினகெ உகிவா-பெ-தம் விஷுதி-கிவிவெகீ. ||ருஉ||

ஈஸிபி-வெதீ || ஹவவாடினகெ? ஜணீ நாம், ரஸீ நாம்-கிரணா

அவர்திருவடிகளைபிடிக்கிறாய்போலும். ||ருகக||

உன்னை வணங்கினவர்களுடைய ஹ்ருதயமானது, அவர்களு
டைய தீர்மானத்தையில், உன் ரத்தினம்மூலம் அநிமாய ஒளிப
ரந்து போவதுதான்னோ? அவர்கள் உடனே அநினிதம் ஸு
ஷுமனை என்கிறநாடியின் வழியாய்ப் புரப்பட்டுப்போப் நற்கதிய
டைகிறார்கள். ||ருஉ||

மம் வாராஜாரொவயத்தீ | கடுமநயநகோடினம் கண்ணியாரம்
 டயாநா ஹவலிஹவயொயெம் வாடினகெவொதவாதி ||
 உணிகிரணமெண்ணெய் கவிதெ மூலுமெடி உயமபுரிவ
 கூர மீ கூர் வாரஸூத ஹவாரம்ஹாதி வாரணகெஷ
 ஹகிவாஸாவரூகம் ஹபபஹரிணயயம் பூரணிநாம்

நாம் நஜ்ருநாம், ஜாமெயம்- ஸஜ்ருமெஹம், கஸ்யியம்- டயம்
 யயாதயா, வரிணகா- ஸம்வயகா, ஸம்யதாய, மம்- கஸ்யாந், டய
 ரயிமததம்- டயவடிவாவதம், வாரம்- தஸம்வாரம் வாரி
 வடிம் உத்தரகருவாய, கிரொவயத்தீ- பூரவயத்தீ, கடுமநய
 நம்- ஹவம், கடு, கண்ணியாரம்- நாவிகா, மணம், டயா
 நா, கூம், ஹவயொயெம்- ஸம்ஸாரஸாமரஸூ, வொதவாதி
 வொதரகுவாவாதி, “யாநவாதினுவொதொஸ்யிஹவ
 திஷம்” உத்யுரம். ஹவலி, ஸாவயவரூககடுமகாரம், ஸவ
 ரெஷாநம்பூரணிதீ. ||ருஉக||

||பிணிகி|| மெவாரணகெஷ? தெ - தவ, உணிகிரணமெண்ணெய்
 மூலுமெடி- ஸம்வலிஸெவெஷ, “கஸ்யகாம்பெய்ஸம்வயமூல” உ
 த்யுரம்; கஷ்உத்யுஷம்- கவிதெஸதி, கிரணஸஜ்ருஹ்ஹவந
 ஸூ மூலுமகூபுத்தெநிகிஹவம். உயமபு- வ்யாயம், ஹவாரம்-
 யொமூம், கூர்மீ- ஹர்ணீதிவாரம்நாயம், ஹவாரம்- ஸம்ஹம்
 “ஹவ்யவெத்யுஸம்ஹவய மெஷ்வெஷாமூஹலிவநாம்” உதி
 லிஸம். கூர், வாரஸூத- கடு, கடுகூர், பூரணிநாம், ஹகிவி
 ரெவவாஸெம், கவரூகம், ஹபபநாமெவ, ஹரிணநாம்-
 உயமநாம், யயம்- கூம், ஹாதி- மூஹாதி. வொகெமூலு

நீ மணிகளுடைய ரசமிஜாலங்களால் நன்றாய்க்கட்டப்பட்டவ
 னும், உண்மையடைந்தவர்களை ஒருவருமேறக்கூடாதகரையில் (ப
 ரமபதத்தில்) கொண்டிவிடுகிறவனும், பரமபுருஷனாகிய மாலுமி
 யால்நடத்தப்பட்டவனுடையிருப்பதால் ஸம்ஸாரஸாகரத்துக்கு ஒ
 ரு ஓடம் பிழைக்கிறது. ||ருஉக||

ஸ்ரீரங்கநாதன், புதறுபோலிருக்கிற உன்மணிகரணங்களினர்
 டெவில் அழகான பெண்மான் போன்ற உண்மையைத் துக்கொண்
 டு, பிராணிகளுடைய நம்ருதயமாகிய மான்களை, பக்தியாகிய க

ராமநாமம் ||

|| ௫௨௨ ||

வரிவிதவடிபுருவா வாஹகெ ராமிணஸம் ப்ரஹ்மணி
ஹஜ்யெ களஸுஹைதம் தயாவிஹ்மணி ஹுஸஜபஸ்த
தெஜஸாஹ்மதி ராமணிதகாநாநா தாவகாநா
தீணநா ||

|| ௫௨௩ ||

கஹ் ப்ரணீதிநவரிணதள ஜஹஜாஹெப்யஸாஹெ வ்ஷ

ஹம் காணிக்விதா ருதீ கஹ் ப்ரஹ்மணி க்நாநிஜமாநி
ஜாநாதிஹி ம்ஹாதிதகிதிவாஹம், ராஹகாநாப்ராணிதொ
வராஹகாரம். || ௫௨௨ ||

|| வரிவிதகதி || ஹரம்மிணவாஹகெ? கஹ், வரிவிதவ
டிபுருவா. ஹவகவாஹாயம் ப்ரஹெஸ நித்யாஸகெத்யஸம்
கயம், களஸுஹஸம்? ஹஜ்யெ-ஹவஹாரம்ஸுதெ, ப்ரஹ்மணி-
ப்ரஹ்ம தயாப்ரகாஸதெ, தயாவி, களஸுஹம், ஹ்மஹிதா-
ஸாஹநஹெவஹுததா, தெஜஸா- ப்ரஹ்யா, ராமணிதாநி-
வதம்மகீதவகவ்ஷக்யதாநி, ஹுஸஜ-பாணி, ஹெ
ஹெஷா, தாவகாநா- கஹ்யாநா, தீணநா, ஹுஸ, கயஸ்தா
க, ஹ்மணி. ஹ்யு-ஹிதஸு கயஹ்விதிரிதிவிஹாயம். ஹுஸதநி
வத-கதயா உக்யஹெஹி, வாஹகாரஹெஹி வகஹ்ஸு
ஹிதஸு களஸுஹஸு ஹுஸதாநிவத-கதயா நிக்ஷ-ஹ்மணி
ரிஹாரம். விஹாயாஹாஸாஹகாரம். || ௫௨௩ ||

|| கஹ் ப்ரணீதி || ஹவாஹகெ? கஹ் ப்ரணீதி- ஹஹிந
ஸபுஹெஹெ, “கஹ்ஸுஸுபுஹெஹெப்யாபெ ராஹெஸ
ஹிஹெஹி” உகிவிஸம். ஹஸு-ஹவஹிநஸு. “கஹ்ஸுத
ணாம்” உகிஸுஹிநராஹெஹி-ஹெஹெஹெஹெ கஹ்
யிறுகளால் தடுத்தப் பிடித்துக்கொள்ளுகிறார். || ௫௨௨ ||

|| ரீ எம்பெருமான் திருவடிகளின்கீழே இருக்கிறாய், கவுஸ்தப
மென்கிற மணியோ! அவருடைய திருமார்பில்மேன்மைபெற்றிரு
க்கின்றது; ஆயினும் உன்மணிகளுக்கு ஸகலபாபங்களையும் பஸ்ம
மாக்குந் தன்மை அதிகமாயிருக்கிறபடியால் அந்தமணியைபார்க்
கிலும் நீதான் மேலானவளாயிருக்கிறாய். || ௫௨௩ ||

யுகாந்தகாலத்தில் உகமெல்லாமழிந்து முழுதுமிருள் சூழ்ந்
துகொண்டபோது உன்மணிகள், பிராட்டியும் தானுமாய் போக

முராவெ ஜமதி தலவா வாடிக்கை காடிசெநா ஸ்ராமா
 மொகெ வலவணிமெணெ வ-காலமெஹபுதீவா ஸம்
 வடிவெ வலவகதபா ஜாமராகஸ்யபாநம்: ||௫௨௪||
 ஸ்ராமமெநொஸுரணகதவ அம்வலவாவலெவா டாராந
 ஸாயம் க்யபி தவவாஜா ரோநதாந்நாவிவாமாநா செஷா
 அபிவாநிநிநாநமெவெ வலவகாநம்: திணீநாம் கெஸா

ரோகதிரெண. வரிணதள- ஸாயம்ஸதயெ, வலவபுதயஉ
 த்யுத-: ஜமதாஜாமெ- டூரணிவத-மெ, வு-வ-வெ- ந
 வடிவத்யுத-: தாடிசெந, "சூவீதிகனெஜாமக தவபுஜா
 ததவகணம், ததசூவீதிகலவா ம-புஜிமெ,வெகெத" உதி
 ஸூகிபுலிமெந, ததலா- காயகாரெண, ஜமதி, விஷக்-வ
 திகாந், வு-வெ- சூகாநெவதி, கதபா- ஸூபாலவ, ஜாம
 ராகஸ்ய- ஜாமரணஸ்துஸ்ய, ய-மம்: ஸ்ராமநாயஸ்ய, ஸ்ராமா
 நா- ஸாமாநா, சூவொகா- தீவதபம், யெஷாமெனெ, தவ, த
 ணிமெணெ, வாலமெஹபு- ஸபூதாந்நவஸ்ய, வு-தீவாநி, ஸம்
 வடிவெ.நதாமொகாவனவ தீவாவலவதீத்யுத-:உக-வெகா

||ஸ்ராமமெநொஸி|| மெவாடிக்கை உத்யு-வலவாய-க்ய
 பி, ஸ்ராமமெநொ: வரணகதவஅம்வஸ்ய. வெவயா- வு-தூவ
 தூ, ஜதிதாந், கவலெவாந் - மவ-காந், தவவாஜா- மெவா
 நா, சூததாந். நொந், திணீவாமாந். கிரீடெஸாந், சூ
 ராகஸ்யாயம் ஸத்யம், தூ-வ-: ரததொஷம்: மவவ, "சூவொ
 லீதணிதொஷயொ:" உதிவிஸ்தம், தவ்ய, மெஸெந- மெவந, உ
 ஜிதாநம். துதாநம், தாவகாநம், திணீநாம், காமெவெ-: த
 மொமெனெ, கவலவமெநி துவிமத்யுதெ: மெஷாம். மெவா
 தித்திரைசெய்துகொண்டிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு, விளக்
 குள்போன்றன. ||௫௨௪||

தேவதைகள் தங்கள் கிரீடங்களில் உண்ணைத் தரித்துக்கொள்
 றும்போது, உண்ணுடைய ரத்தினகிரணங்களும் அவர்களுடைய
 கிரீடமணிகளின் கிரணங்களும் ஒன்றுயச்சேர்ந்து, பேரொளி ஒ
 ன்று உண்டாகிறதே அதைப்பார்த்தால் நீ, நமக்கு ஸ்ரீரங்கநாதன்
 இருவடிகளுடைய ஆசிரயம் பலமாயிருக்கிறதென்று கர்வம்

கெஸரி ப்ரஹ்மகிதிய ஸ்ராவஸ்யெஸொஜ்ஜிதாநாஃ॥ ௫௨௫॥
 க்ஷுத்தொவதரஸரிவஃஜரதநுத்ராணம் ஸ்ரீரம் விஸு
 தொஜாதஜயவவாஹுகெநதவாநஹஃஸெஸ்ய
 ஸஹ்யாகுமெஃ । உருரொஹித ஹ்யாஜ்ஜிஹமவித

நாஃ, உருவாஜ்ஜிஹிஃ- ஸ்ரீரொஹிதஸ்யஹ, கெஸாகெஸரி-கெ
 ஸெஷுகெஸெஷுக மஹீக்ஷாஸ்யஸ்தம் யாஜம் கெஸாகெஸரி,
 ப்ரஹ்மகி- ஜாயதெ, கெஸாகெஸரி த்ரு “தத்ருதெதொஹிதி
 ஸ்ராவெ” உக்ஷெஹஸ்ய ஹிஃ, “உவஃகஜெஷுகிஹாரெ” உ
 கிஹவஃஸ்த்யபம். கிஷ்டுபுஹ்யுகிஷுக உக்ஷு த்யபஸ்ய வ
 ராஹ்யயீஹாவக்ஷம், தொகெகெநலிஹவலிஷுக ப்ரஹ்மநுக்ஷு
 தெவாஸுஷ்யநாஃ வாரிஜநாநாஃ கஹஹொ ஹவதீகிஹாவஃ.
 ஹெவவருவாரொஹஸ்யாவதெஹருஹம் வரஸ்யரதகிரண
 ஸம்ஸமஸ்ய கவாகவிஹ்வொஹ்ஸெஷுகதெ. ॥௫௨௫॥

॥க்ஷுகிஃ ஹெஜாதஃ? ஜாயவவாஹுகெ? ஸ்ரீரம், தவ, ரதொ
 வதாநாஃ, ரஸ்யபம், வஃஜரதிவ- கஹ்யாபஹ, “கஹ்யாபஸ்யவ
 ஜநீயஜ்ஜிபாஃ” உக்ஷெஹஜயநீ, தஜெவ, தநுத்ராணம், க
 வஹம், விஸுதம்.(வஹஸ்யாஃ) உருரம்- ஹ்யம், உஹிதாநாஃ
 மவிததாநாஃ, ஹ்யாஜ்ஜிதாநாஃ- ஹ்யுஹிதிகாநாஜெவ, ஜிஹ்மா
 நாஃ- ஸவஃஷாணம், விஹ்யாரம்- மஹ்யாஸெஸ்யவ ஹ்யுக்ஷம்
 யுஜெவஸ்ய, “ஹ்யுஹிதாஹம் ஹ்யுஹிதாஹம்” உஹ்யாரம், வ
 தாநாஃ- ரகவிணாஜெவரகக்ஷவஃஷாணம், கெவாநஹ்யுஹ்யாஃ-
 வஹிஜ்ஜாஹ ஹ்யுஸகெவஸ்ய, ஜிஹ்மண- ஹ்யுஸ்யா, கெ
 டைந்து. தேவதைகளின் கிரஸிஜெஹினதாக நினைத்து அவர்களி
 ன் கிரீடங்களிலுள்ள மணிகள் உன்றோடுசண்டைக்குவர, அப்
 போது உன்மணிகளுக்கும் அவர்கள் கிரீடங்களிலுள்ள ரத்தினங்
 களுக்கும் ஒன்றோடொன்று மயிரைப்பிடித்துக்கொண்டு பெரும்
 போருண்டானது போலிருக்கின்றது. ॥௫௨௫॥

உன் ரத்தினகிரணங்களாகிய கவசத்தைத் திருமேனியில் த
 ரித்துக்கொண்டவர்கள், பிரபுக்களென்று பேரிட்டுக்கொண்டிருக்
 கிற பரமதுஷ்டர்களின் வீட்டண்டைபோய்ச், சர்ப்பங்கள்போல்
 வாயினில்காத்துக்கொண்டிருக்கிற கொடியர்களால், கொஞ்சமும்

ஐயாவாரவெலி வெத்துவி.ரா ஐஸாகரெய்கதி: ||ருஉஎ||
வலீயுவிந்நவ்யுக்யிவரணரகெந்நிஜவஹ் யஐயூமிஷ்
க்ரானெ விஹாதி ஹரள ரம்மரலிகெ | ஐஸாஸளயா
தவிள ஜநயலி தஹ நிவ-ரஜிதெந்நிவாயாஜாயாவந
வடி தகெது வ்யதிகராத் ||ருஉஅ||

ஜஹாஹெய் ராஸ்யி ஐரணிவிவயகுத ஐயாஜணினி: க
யெவிசுகெந்நுநெஜ ரயிம தவஹ ஜெவயவதீ: | ஜாகு

கவலாபநாய, சுதூதஜி: மாவாஸகாரம், சுஜாநதி தியாவசு
வெதூம். நாஸயிதூம், ஐதி, ஜெந்நு, உசுவெக்ஷா, ||ருஉஎ||

||வலீயுதி|| வெவரணரகெந்நிஜவஹ் யஐயூமிஷ்க்ரானெ ரம்ம
ரலிகெ, ஹரள-சுயி, நிஜவஹ், விந்நவ்யு, வலீயுயயாதயா-
வி ஹாதிஸதி, சுவிள, ஐஸாஸளய லளயா: தாத், நிவ-ர- சு
யிகம், ஜென்தீநாம்- லாக்ரீய்வந்தீநாம், ஜணிவாயாநாம்-ரதவ்
ஹாணாம், ஜாயயா- லாஹெந, வநம்- லாஹெயயாதயா, வடி
தாநாம்- நிவலாநாம், கெத குநாம்-யுஜாநாம், வ்யதிகராம்-வம்
வகடாம், பெஷாந்தாத்- ஜநயலி- தயாகரொஷி த்யூய்: உ
தவெஷம் உறதமயஹிவ்ரெஷம் யுஜாநாம்லாபநம் கு
வந்தீதிவாவ: ||ருஉஅ||

!ஜஹாஹெய்ரித்|| வெஹ்வை? வாஹகெ? ஜஹாஹெய்:
வஹ்ஜெநெஷ்: சுயயகுதர்: திராக்யகர், ஐயாஜணப:
வகுயயாம், வெயெஷ், ஜணினி, சுஸ்யிஐாம்- வாவயாம்,
கெந்நுநெஷ்: வாராஹெஷ்: ஐஸாஸளவாஹிவெஷ்,
கயெவிசு- யதெந்ந, சுயிமதம்- ஜூகம், வஹ்- லாரகுதம் லா
நந், யஸ்யாஸ்யாம், ஜெகாஹெந்ந, சுதூய் (சுதூய்) ஜாகுந்
சுருக்கரூய்போலும். ||ருஉஎ||

பெருமாள் உன்னைத்தரித்துக்கொண்டு விலாஸமாய் எழுந்தரு
ளுகிற காலங்களில் உன்னுடையகிரணங்கள் திக்குக்களிலெல்லாம்
பரவி முழுதும் த்வஜங்கள்கட்டினதுபோலாகின்றன. ||ருஉஅ||

ஈ விவையுயர்ந்த சத்தினங்கள் உள்ளவளும், பெரியோர்களால்
வெகுசிரமப்பட்டு அறியப்பட்டவளும், பெருமாள் திருவடிகளின்
கீழாகிய மறைபிடத்தில் வைக்கப்பட்டவளுமாயிருப்பதால், உன்

நெடந்தூதும் வடிகதலுஞ்ஞெ விறீயந்தாம் நிராவா
யாம் தநெ நியிதநவ்வாவான்றிரவயிம் || நுஉசு ||
நாவதூய னிராயெ வவதிகஷாயாந் விசொஷயதி
வர்கை : தெஜஸூதயதிதெனெ ஸ்கெ ஸ்கெ மெட்டி வாடி
கெ தெஜம் || || நுநு ||

இதி ருத்ஸாஜாந்யவ்யதிஃ வரஜஸீ.

ஸஞ்ஜுகெந தியிநாஸாகம், ஸஹாஸெ-6 துதீபா. தூதம்,
 வடிம் தியிநெநிசெஷம். வடிசுஜெயொம், ஜெயெ - சுயஸாசு,
 விஹுஹெதஜெஜ்ஜுநயஸாசு, விநிஹிதாம். நிஶிஷாம். (சுத
 வஸவ) நிராவாயாம், ஹவதீ, சுநவ்வாஹாம்- வெஷாநாம், சுஜுந
 னெஶதீநாம் பூநுஷாணாம், நிரவயிம்-சுசுபம், தியிம்-செ
 வயிம், ஜெநெ. ஸெஷாநாஹாணீதெயஜெயெஷுதா. || ௧௮ ||

[illegible]

னை ஸ்ரீரங்கநாதனாகிற வர்த்தகனுடைய நிதியாய்சினைக்கிறேன்.
உன்காந்திகள், வஸந்தம் கிரீஷ்மம் சரத்து என்கிற மூன்றுகா
லங்களிலுமுண்டாகிய தாபங்களைச் சந்திரன்ரீக்குவதுபோல், து
ன்னால்வருவது பிறரால்வருவது தெய்வத்தால்வருவது என்கிற
மூன்றுதாபங்களையும் அடக்குவதினாலும், எல்லாவஸ்துக்களையும்
அக்கினி நசிப்பிப்பதுபோல், பாபங்களைப்போக்கடிப்பதினாலும்;
சேற்றைச்சூரியன்போல், சகலதோஷங்களையும் உலர்த்துவதனு
லும், சந்திரன் அக்கினி சூரியனென்கிற மூன்றுதேஜஸ்ஸுக்கள்
தானென்று நினைக்கிறேன். ௧௩௩



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீரெத நிறஜாஜஹாஜெஸிகாபநஜே:

ஸ்ரீ ரஜநாயவாஜுகாவலஹஸே

வஹாநதவஜதிபுராநஹம்.



ஜாவவாஹாருவாஜெஸிகாவணாநுஸ்யுடிவதே: புர
லொம்: | புரவஜெ வாஜுகாஹாஜெத வுடிவணாபுரவ
லுதிம் || ॥ ௫௩ ॥
ஜணிலிஸி தரஸுவி தக்யுஜெஷ ஹவதீ காஹ நவாஜு

சுயாவாஹா வஜதிரா ஸகீணாபணாபாசுதாநி ரதாமிவஜா
ஹவாஜுகாஹ வணாபதி ஜாவெதி. *

ஜாவவ வஹாஹா ஜஹாஹாஜுகாஹாஜெஸிகாவவாஹாருவா
ஜ. புராணாஹாஜுகாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
தயாவ "விஸதஸகாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
ஹதவிஸதஸகாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
தி. தெஹி, வணாபாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
தவதே, "வாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
புஹி: ஸ்ரீராமநாயஸு, ரஜெதே: ஜகாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
ஜகாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
யஸாஹா, ஹவாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
தே வாஜுகாஹா, புரவஜெ, ஸாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
காபாஹா ஹவாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
ஷதபுதகே, வாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
॥ ஜணிலிரிதி ॥ ஹகாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
ஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
வணாபாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா
ஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹாஜெஸிகாவவாஹா

பெருமாள், தயது முகமண்டல முதலான விடங்களிலிருந்து,
பிராமணன் முதலானவர்களை (ஜாதிகளை) கத்தனித்தனி சிரு
ஷ்டித்ததுபோல், தனது ரத்தினங்களிலிருந்து, வெவ்வேறுவர்களை
யுண்டாக்குகிற பாதுகையைச் சரணமடைகிறேன். ॥ ௫௩ ॥

ஈ, ஸ்படிகம், பத்மராகம், பவளம், இரத்திரீலம் முதலான பல
விதரத்தினங்களால், ரதாவர்ணமுள்ளவளாயிருப்பதைப்பற்றித் தா

கெ விவித்ரா | யாமவெலிகவித்ரம் சாராரெ யாமவெ
ஸாயதீவவண்கெலாம் || 10௩௨ ||

நவரதவிவித்ர தா சாராரெ: வடிபொலம் சேனிவாசு
கெ விவாஸி | நவவெவதீ வஸாயரெவ ப்ரணயாஜந
ஸவம் ஸாராபுபந்தீ || 10௩௩ ||

வவவவாலிவிவெடி வாவராயாம் வவயநவவெடி சா

மெட்டிநீமெலம், விவித்ரா- கவாயாரஸதீ, யாமவெலிக-
க்யயாமாடிநா, விகவித்ரம்- வுவவ்வித்ரம், சாராரெ: வண-
கெலாம்- ராபவியெலெஷம், யாமவச- வணகடி, டிஸாயதீவ-உ
தூசுபெக்ஷா. யாமவதிதூசெக்ஷ வுத்திரெகொமஜெதெ ||
“சுவவண்கெலாயொவவெலி மூலமெதாநாமம்-தந-மெ:ஸா
கொரகதவ்யாவீ தவடிநீக்யவதாநமதம்” உதிவவாவரணி ||

|| நவரதெதி || மெலெனிவாசுகெ? நவரதெதி: சேனிகவ
டிநாம சிரதகெடிநீமெலெவெய-மொடெயக வுஷாரா
ம ப்ரவாவெலெலி, விவித்ர- கவாயாரிதா, கவம், சாரா
ரெ: வடிபொ: நவவெவதீ- வாரத கிவஸாஸவ வுரிவ
வ-உவவவதவடிநாம கெதாசாரதூ வுரிவணய காராஸம்
ஜகநவவெவதீ, ப்ரணயாச- உதிஜாதவீதூ, ஜநவவ-ஜ
நவாநம் வவவவரணம், “வடிநாமமெலி” உதிநாமெதி: வ
சாராபுபந்தீ, வஸாயர: மெலிநிவ, விவாஸி-உசெபெக்ஷா || 10௩௩ ||

|| வவவெலி || மெவாவாசுகெ? காரணாவெலெஷம்- வடி
ராமெலெஷம், வசுதா, சேனிகாநாம், ப்ரண-ப்ரவா, பவ்யாஸா, கவம்,
வாவராயாந- வாமஸம் வாராஷாந, கவயீநம், வவவ-
வாரகணம் வவவவவாயா, பவ்யதவ்விந, சகாநவாபெ-வம
ல், பெருமாள் அனேகயுகங்களில் வெவ்வேறு வடிவழிகாடு அ
வதரித்ததை நீ ஒரேதடவையில் காண்பிப்பதுபோன்றது || 10௩௨ ||
நீ நவரத்தினங்கள் இழைக்கப்பெற்று பெருமாள் திருவடிகள்
ண்டை வந்திருப்பதைப்பார்த்தால், தன்னிடத்திலிருக்கின்ற ஒன்ப
துகண்டங்களோடு, தன் பிறப்பிடமான பெருமாள் திருவடிகளிட
த்திற்கு வந்திருக்கிற பூமிதேவிபோலிருக்கிறாய். || 10௩௩ ||

உன்னிடத்திலிருக்கிற பத்மராககாதிகளைப் பார்த்தால், பெரு
மாள் திருவடிகளைக் கூட நீ காப்பாற்றவேண்டிவதாயிருக்க அப்படி

காந் வாழ் ! கருணாவலகை உள்கி கழித் ஸயசா
நெவ விவாஸி வாழுகெ ஸம் || ௫௩௪ ||

வஹுரதஸதீக்ஷம் சபாபவம் தவதநெ சீனிவாழுகெ
தாராரெம் ! உரணாவமதம் சபாபவமம் உகாடா
ரொஹண ஸாஹஸம்வ்யாஸதீக்ஷம் || ௫௩௫ ||

புரஹபா ஹரிநீலகங்காநாம் வீசவஜ்ஜா ஷிஸலீவ வா
ழுகெ ஸம் ! சபாபவரணாவநிநுதக்யூரம் வுஜ்ஜிதீகர

வஹுரெஸ்வ, ஸஹவா. ஸபித், சூக்யூராவராயாநெவெத்யூக்யூரம்,
வநிவெஷு- வந்தாநுரகேகிவிஜ்ஜாவ்ய, ஸயசாநெவ- ராஹ
ஸகீவ, விவாஸி, வுரகணீய விஷயெ உராரகேகி விந
பொகி ஹாஸாவஷுதிவிவாஸம். வாழுகாயாஸவ்யூத வக்யூ
வ்யூதாஸவ்யூதெதஸதீகஸாஸகிஸகீனெ-காஸவ்யூக்யூ. ௫௩௪ ||

||வஹித்|| மெசீனிவாழுகெ? தவ, வஹுரதஸதீக்ஷம்,
வஹுரமாராஸதீகாநிநாநாஸதீகநிதம், சபாபவம்- கீரணம், உ
ராரெம்- க்யூஷ்ஷு, (ஸாஸகீயாகாஸெ) உகாடாரொஹணம்-
ஸிரஹாயிரொஹணெவ, ஸாஹஸம்- யுபதீக்யூதம், கவர
யதிதயாவச. வ்யூதீக்ஷம்- கவநெதம், உரணாவமதம்-வா
ழுகெ, சபாபவமம்- ஸிவிவஹம், சபநெ உகவ்யூ
க்யூகாமாரம். || ௫௩௫ ||

||புரஹபா|| மெவாழுகெ? ஸம், வீசவஜ்ஜா- புரஹபா
தீகா, ஹரிநீலகங்காநாம், புரஹபா, சபாபவம். உரணாவ
நிநுதம், வக்யூரம்- ஸாஸாயாவநவகேவதாயாம், உஜ்ஜிவமெரம்-
நீலொதீகம், வு-வஸீகெ- விகாஸமொஜ்ஜு, 'வம்

ப்பட்ட திருவடிகளினிடத்தில், பெருமாள் பிழைசெய்திருக்கிற
இவர்களை நீ ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்துவிட்டு,
நகைக்கறிய்போல் தோன்றுகிறது. || ௫௩௪ ||

உன் ரத்தினகிரணங்கள், முன் கிருஷ்ணவதாரத்தில் ஸ்வாமி
திருமுடிமேலேறினதாலுண்டான் அபராதத்தைப்போக்கக்கொ
ள்ளவேண்டுமென்று, திருவடிகளில் வந்துவிழ்ந்த மயில்தோகை
போன்றன. || ௫௩௫ ||

உன்னிடத்திலிருக்கிற இந்திரநீலமணி முத்து இவைகளுண்
ட கார்த்தியானது, பெருமாள் திருவடியாகிற பெண்ணுக்கு, கருநெ

த-ஃ வாஹாநுஷக்ர ப்ரக்யகின்ப்ரதீதீம் || ௫௩௮ ||

ததாரதநீயகி ஜிஃபுநீயெஃ த-ஃகாநாவிஜாந் தணி
வாஹுகெ க்வாஃகெவெதி ருமெஸுரகாநிவிஃயொவெ-
தாதிவ்ரதாந மதாமதாம-ஃ || ௫௩௯ ||

கெவெதி ருமெஸுரவாஹுகாஷ்யா தகாமகாம்யம் விஹவம் வி
யாதாஃவஜெஃபுநீயவபெஸக்யஸ்யுஃவெஃக்யதநுதி

விஸ்தாஹதிதாநி” உத்யுக்ஷெஃ, ஸகலெஃஸய, சுநுஷக்ரம்
ஸவ்வஜா, ப்ரக்யகி-ப்யாநம், “ப்யாநம்ப்ரக்யதீஃவிபாஃ”
உத்யுதாஃ. ப்ரதீதீஃ. உக்ஷெப்யக்ஷாஸ்காராஃ. || ௫௩௮ ||

|| ததாரதநீயகி || ஹெதணிவாஹுகெ? ஹ்ஃபுநீயெஃ, ததா
தவக். தாவிஃவக், ததாரதெஸு, நீதாஹுத், யஸ்யாஸ்யாஃ, தா
காநிஃ, சுநாவிஜா, க்வா, ருமெஸுரவ்ய, காநெஃ- ப்ரவா
யாஸவ, விஃயொஃ- ஸஃபுநீயவ்ய, சுவிஸ்தாஹ- ஸததம், மதா
மதயொஃ. உமயக்ஷமதநாமதநயொஃ, (சுநுதி) வயிகமதநாம
தநயொஃ, சுஹ-ஃ- யொத்யா, வெதா- ததமம், கெவெதி,
வயிகமதநாமதநயொத்யா ஸஃபுநீயெஃ ததாரதாஸு தளக்ஷி
காநிவ ஸநி சுவிஸ்தாஹி ஸாஹாஸுஸவதீஃவிஹவம். உக்ஷெ
ப்யக்ஷாஸ்காராஃ. || ௫௩௯ ||

|| கெவெதி || ருமெஸுரவ்ய வாஹுகாஷ்யா, (சுதீ-ஃயா)
சுதாமகாம்யம்-காமவிபெபவிஹ, “நகாமஸ்யுத்ரெவெப்யாஃ”
உதிஸ்யதெஃ. விஹவம்- தாஹிநாஹெஸுப-ஃ, விபாதம், ஸ
ஸவக்ஷாநாநிதிஸெஷஃ. வஜெஃபுநீயெஃ- ஹிஸாஹிநீய
யொஃ, வ்யவெஸெந- வ்யாஜெந, த்யுஸ்ய- ப்ரெக்ஷம், சுஹ
விபாஃ- சுஹஸுதி யாஹி, தயொத-ஃ-வெதகவ்யாஃ-வெஃக்ய
என்கிறமுன்றுகுணங்களோடு கூடியதென்றும் அர்த்தம். || ௫௩௮ ||

நீ, இந்திரநீலக்கற்களால் பச்சிலைமாங்கள் நிறைந்ததுபோலக்
கறுத்தும் முத்துக்கள் நிறைந்துமிருக்கிறபடியால், பெருமாளு
டையதிருவடிவழகாகிய ஸமுத்திரத்தினுடைய எப்போதும்
போகவும்வரவும் அனுக்ஷலமான கரைபோலிருக்கிறபடி. || ௫௩௯ ||

உன்னிடத்தில் வச்சிரமும் இந்திரநீலமு மிருப்பதைப்பார்த்தா
ல் நீ, உன்னடியார்களுக்குக் காலங்களால் உண்டாகாத ஐச்வரிய

வது ரஸிஜாநெஹம் | ஜாந்யா சௌராமெ ஜகணிவாடாகெ
கூம் விஹாரயஸூகா விஜபவ்யுனெவாவி || ॥ருசஉ॥

விவித்ருவணடாம் ஜணிவாடாகெ கூாம் மெந்நாழியே ஸாஜநி
வெய்திதிம் | ஜாநீஹ்யுஜாஸூகாம் திவடாம் சௌராமெஃ வு

ரெஃ, ஜாந்யா-வெஹுஜெந்தவ்யா, கூம், விஹாரெண-ஸம்வாரெ
ண விவாஸெநவ, யுஸூகாஸகீ, விஜப-உஸ்கவடம், (சுந்யுத்ரு)
சுஜபுநம்வயுனெவாவி-உவாடினெ, வகிகெநவரயஸ்திவி
மஜ்ஜெத. விஸெஷண ஜஹீஜா ஸம்வ்யாடினவஜீ விவாஹயுதீ
தெ ஸஜாமெஸாகிரமுகாரம். ॥ருசஉ॥

॥ விவித்ருதி | மெஜணிவாடாகெ? விவித்ருவணடாம், சு
வடாமரமுவாம், (சுந்யுத்ரு) நாநாவிபாகூராம், மெந்நாழியே-
மெஸுரஸம்வாரயுயாராம். (சுந்யுத்ரு) த்ருஷ்டாமாவிவ்யுதாதி
கூம், 'மெந்நெஷெவெஷெவ மெஸுரவாராவிவாஷெபாம்' உ
கிலிஸம். ஸாஜநி-ஸாம்வாடிநவிஷெபெ, நிவடா-ஸாரணாம
மெதஃ வடியாடிநவெணநிவடா, மிதிஃ-மாமம், யஸ்யாஸூகாம்
(சுந்யுத்ரு) ஸாஜா-ஸுரவிஸெஷண, நிவடமீதிம்-மாமயு
ஸூகாம், ஜாநீஹ்யுஜா-யொயீஸுரெஃ, ஜாஸூகாம்-வெவிதாம்,
(சுந்யுத்ரு) விஸாஜித்ராடி கீவிவிபடஸூகாம், திவடாம்-மமவயு
ரணயுமவயுஸூகாம், (சுந்யுத்ரு) தளவாடிஸயஸ்யாஸூகாம், டா
ஸ்யஜீதிடாவீ; வாடிவசு. கூாம், சௌராமெஃ, வுத்ருயிகாம்-

யும் திரௌபதியாயும்ருந்து அர்ச்சனைப்பர்த்தாவாக வரிக்கரு
யென்றும் ஓர் அர்த்தம். ॥ருசஉ॥

நீ, சித்திரவரணமுள்ளவரும், ஒருவற்குட்பட்டாமல் யதேச்சை
யாய்ச் சஞ்சரிக்கிறவரும், பெரியோர்கள் செய்தபலவகை ஸ்தோ
த்திரங்களால் துதிசெய்யப்பட்டவரும், முனிவர்களால் ஸேவிக்
கப்பட்டவரும், பெருமாளுடைய இரண்டுதிருவடிகளோடு சேர்
ந்தவரும், அவரை எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு பேரகின்றவ
ருமாயிருப்பதால், இரண்டடியுள்ளதும், எம்பெருமானுடைய தத்
துவத்தைத் தெரிவிப்பதுமான ஒருவேதவாக்கியந் தானென்றுகி
ளைக்கிறோம். பாதுகைக்கும் வேதவாக்கியத்திற்கு மிருக்கிற ச
ப்ததிலைஷயை அப்படியேயெடுத்துத் தெரிவிக்கக்கூடாமையா

தூயிகா காமுடிபுதுவந்தீ: ||ருச௩||

புலெசுஷீ மொதுவிடிபுணு. மெழி: வுலாவி ரு
மெஸுரவாடிசு கை. துணிபுலாவுவதுநாபுபெஸுசு

புபலுசும-பாணி ஸுராவநாமி ||ருச௪||

பெராணாஸுநா தவபுரிநணிஸுலிவினா வொதுதவம்ப

விவிடி-தவபுரிசு. ஸுராவீசுதம் ஸுகஸுகுதமண

புபெஸுர வும்கெஸுதம் கிடுவிஸாலிவநம்பிவகா ||ருச௫||

மொயிகா காமுடிபுதுவந்தீ: வு, காமுடி, பிது- பிடிசுதம், புதுதி: ,

உதுசுபெருகா பெலுலாநுபுராணிதா. ||ருச௬||

புபெசுஷீ: மெஸுமெஸுரவாடிசு கை, மொது

விடி: உடுபுலு, புணுமெழி: புபெசுஷீ. புலாவி

தி, துணிநா: உடுபுலுதக வுலாபுலுதிசுநா, புலா

மலம்புலு- கிணலம்புலு, கவபெஸுசு- புலாசு, த

பும-பாணி. உடுபுலுபொதுமி, ஸுராவநாமி. யநம்பி,

புலாவி. பொலுபலி. புபுஉதுசுபெருகா. நாநா

புலாவுவது உடுபுலுவதுதது உதிவா: ||ருச௭||

பெராணாவிபெலுவிடி-தவ பூபுரிசு? தவ, மொ

நணிநா: துதகாநா, ஸுலிவி, வினா- வுபுலு, பெரா

ணாஸுநா, உலுபாபாணா, வொதுதவ- சுதிசுநிணலு

புபும, (கசு) ஸுகஸுகுதகாநா- கிணலு, மண

லு, புபெஸுசு, ஸுராவீசுதம், விவகா- வரிணதம், கிடுவி,

வகணு. வுதம், ஸாலிவநா- வி, விபெலுபுபும, ஸுக-

ல் அர்த்ததை மாத்திரம் எழுதினம். ||ருச௮||

உன்னிடத்திலிருக்கிற நாநா விதவர்ணங்கள், இந்திரன்வந்து ப

லவாறுலேவிக்க அதனால் மனமிரங்கி, நீ அவனுக்கு உண்டாக்கிக்

கொடுத்த தனுஸ்ஸுக்கள்போன்றன. இந்திரதனுஸ்ஸு நாநா

வர்ணமாயிருக்குமாதலால் இப்படியருளிச்செய்தது. ||ருச௯||

மரகதக்கற்களின்காந்திகளும் பத்மராககாந்திகளும் ஒன்றாய்

ச்சேர்ந்திருப்பதைப்பார்த்தால், பெரியோர்களுக்காகப் பெருமா

ள் ஏற்படுத்திவைத்த பசிகள் நிறைந்தும் விளைச்சலாகுடிய

அமான் வயல்போலிருக்கிறது. ||ருச௧௦||

ஸாண்டிக்கு தாமதணியிட்டு உதவிக்கூறும் மெஸுராயி மகவ ம
வதீ தணிவாடிருக்கிப் பூவுளத்தி ராமநாதுவதே ஸுரணா
ரவிநே கலாநிதிகா வாஸுண உந் தவங்கவயகாரம் ||

இதன்கீழ் சிவபுராஜன்-நவாஜர்களைச் சமர்ப்பிப்பதைக் கண்ட
சாம் ஜெர்மன் டி.ஜே.ஆம் । வெள்ளாளிகளும் விவியாததியோடு

30. 15.

⑤ ⑥ ⑦

[illegible]

॥ ॐ ॥

|| சூதவதீதிதி || ஹைகவுஸுரஜித் நவாஜாக்கை? கூம், விவியா
நாம், ராஜ்யபதிவாநாம், யுக்ஷாசு- ஸ்ராஜாசு, ஸாஜாஹவகூ
உஷ்யஸாம்- ஹவஹம் தம்வாஸவநிதாநாம், ஜிநநிதித் தம், உஷ்ய
ஜாம்- ஸ்ராஜோஹகூகூவாவிஸெஹம், சூதவதீ, ஹவஹிஷ்ய
பெஜாவெஸாஜநிகாதித்யம்- வெஹாரிகம்- விஹாரவ்
பொஜநாம், ப்ரபொஜநதிதிநீ. ப்ராஹ்மதீபஷ்ஞ். ஜோஹந
விஹிகாம்- வித்யாஜோஹநாஸ்யாம் விஹிகாம் ஜபநுஸ

இந்திரநீலம், பவளம், முத்து இவைகளுடைய கார்துகளா ஒன்றாய்ச்சேர்த்திருப்பதைப்பார்த்தால், பெருமாள் திருவடிகளை யலங்கரிப்பதற்காக நீ, கஸ்தூரி குங்குமப்பூ சேர்த்தவைத்துக்கொண்டிருக்கிற சந்தனக்குழம்புபோலிருக்கின்றது. நமசி

உன்றத்தினகாந்திகளைப்பார்த்தால், அருதப்புரத்திலிருக்கிற பிராட்டிமார்களிடத்தில், மன்மதன் ஏற்படுத்தின இந்திரஜாலனித் தையை (கர்மமோஹத்தை)ச் செய்வதற்காக நீ வைத்துக்கொண்

மாருத தானரித னோக்கிவழிதக்கூர் உருவ-பாய-புகு
விதம் உரிதொவஸாநெஞ்ஞை. | தாத்ஸயம் வஹவிதா
யியாம்புஜாநாம் சிமஷ்யோத்யுதிவ தாயவவாஹுகெ கூம் ||
நாமாயிராஜவஹுகுநிணி ராஜதெ தெ வஜ்ஜாவஸம்வ
பித ஜளக்கிவீழ்-புரீஸ்ரீ | ஸக்ரா விரம் சிவலி ஸம்யதிநாம்

அக்காரம்ஸெஷாந-புரணிதம்.

||ருசஅ||

||மாருததெதி|| ஹோதாயவவாஹுகெ? கூம், மாருததெதி-
நேதகெகெ, சுதாரிதாநாம் வய-பாயதொவ்யவஹிதாநாம், ஜள
க்காநாம், வஜ்ஜெ- நெண்ணு, அக்கூர்ஷ- வுராஜாசு, துய்யியாம்-
சுவீவெகிநாம், புஜாநாம், உரிதவ்ய- சுநிஷிஷ்ய, உவஸாம்
தெதி- நிவத-நாய, உருவ-பாய, தீய-புகெந- ம-வவ-ஷா
வ்ய தரூவாஷெணவ, ரவித- நிவஜம், சிமஷ்யோத்யு-ஸா
வாஷ-புராநாம், ஸயம், வஹவிவ- உரிதொவஸாநாய புஜா
விவ-ஹநீபஸ்யாநாயபுரவ்யுத-பாயிதா தீய-புகதாராவஹ
நவ்ய வாஹுகயாகுரணம் கரூணயெதிவாவம். உக்ஷெக்ஷா
அக்காரம்.

||ருசக||

||ராமெதி|| ஹோநாமாயிராஜ வஹுகுநிணி? தெ- தவ, வஜ்ஜ
ண- ஹீரஜனிநா, உவஸம்வபிதா- ஸவீவத-புரதெபிஷ்ஷா,
ஜளக்காநாம்-தம-த விஷ்-புராணாம், ஸ்ரீ- காந்தி, ஸம்யதிநாம்-
பொமிநாம், சிவலி, விரம்-நிவாஸாசு- சுநெககாராவஸாநாசு,
ஸக்ரா- அநா, ஸ-புயெ-புந-வஹிதயவ்ய- ரவிஸொதாதிவஹ
ஸஹ்யுத-பாயவவாத்ஷ்ய, சிமஷ்ய, வாலநெவ- சுந-ஸுதி
ரிவ, ராஜதெ. நெஜ்ஜாயணீயொவநிஷ்ஷி ஹ்யுதயபிகுத

உன்னிடத்தில் மாகதமும முத்தும் ஒன்றுவிட்டொன்றாய் இ
ழைத்திருப்பதைப்பார்த்தால், மூடர்கள்செய்தபாபத்தைப் போக்
சுவதற்காக அறுகம்புல்லும் இலுப்பைப்பூவும்சேர்த்து மங்கள்
மாலையொன்று கட்டிவைத்துக்கொண்டிருக்கிறப்போலத் தோ
ன்றுகின்றது.

||ருசக||

வச்சிரம், முத்து, பவளம் இவைகளுடைய கார்திகள், நீ வெகு
நாள் யோகிகளுடைய மனதில் வாஸம்பண்ணினதால் அவ்விடத்
துவிருந்த சூரியன் சந்திரன் அக்னி இவர்களுடைய சோபைபட்

நிவாஸாஸுபுயெ-நு-வஹிதபஜ-வாஸமெவ||ருரு||
 சூலசீவாஸவஸிதாஸகதாஸுதீயா: வஜாஸஹாயவஜா
 க்ஷிணி வஜராமா: | ப்ரத்யக்ஷயணி கஜவி ஸ்ரீராவிதீநம்
 வாஜாரவிந்ரீகரந் ரஸப்ரவாஹம் ||ருருக||
 சுதீவ்-ராணி ஸத்யெஷ்விமத-ரெகா ரம்மெஸித-
 ஜ-பயவீவ வஜாவநி க்ஷம் | ஜ-கா-ஸ-ஜா-வதி-நா

சுதீவாஹம். : ரவித்யெஷ்விதஸோஜ ஸுஷ்ரெயெ ஹ-
 தாஸநம் | தெஜோஸ்யெ ஸ்விதம் ஸக்ஷம் ஸக்ஷெயெஷ்விதொ
 வு-த:” ஐதி, சுயஸூ-த-த-வரஜாகாஸம் தத்ர-வி ஸளர
 ஸளரீரமெய ஸாதிக்காநி-ஸூ-த-நீதி உசு-பெ-க்ஷா. ||ருரு||

||சூலசீவா: || ஹெவஜாஸஹாய வஜாக்ஷிணி? சூலசீவ-
 ஸீவஸி-வஜா: , வஜராமா: , கஜவி- விருக்ஷணம், ஸ்ரீமெ-
 ஸ்ரீமெ- சுவித: , தீ-நம்- வரி-ஸ-விதம், வஜா-பொ-ரெவ, சு
 ரவிந்-பொ: , ரு-கரந்-ரஸாநாம் - ஜ-ப-வா-நாம், ப்ர-வா-ஹம்,
 ப்ர-த்ய-க்ஷ-ய-தி- ப்ர-த்ய-ப-ய-தி. உசு-பெ-க்ஷா. ||ருருக||

||சு-தீ-வ-ரா-ணி-தி|| ஹெவஜாவநி? க்ஷம் வகா- ஜ-ந-ஹ-
 ர-வி-தா, ஜ-கா-நாம், சு-ஸ-ஜா-மெ-தம், தி-ந-கா-க- ஸ-பெ-ஷ-
 சு, தி-ந-ஸ-பெ- வ-ப-ய-ம-ஸ-ஹ-வ-ஸ-ஹ-வ-ப-ய-
 வி-பெ-ந-தி-த்ய-கா-க- ‘வரி-தி-ந-ஜ-ப-வ-ஹ-ஸி-தம்’ ஐ-தி-ப-பெ-
 மொ-வி, ர-ஸ-பெ-வ- வ-நெ-கா-க-க-ஷ-க-ஷ-பெ-ஷ-பெ-ஷ-
 ப்ர-வா-மெ-ஷ- வி-ப-பெ-ஷ- ஸ-த்யெ-ஷ- ர-தி-பெ-ஷ-
 மெ-ஷ- ரம்மெ-ஸி-தம்- ரம்ம-த-ம், சுதீ-வ-ரா-ணி, சு-
 மத-ம்- ப்ர-வ-ம், ஸ்வி-த-வி-பெ-ஷ- ர-த-ஹ-வ-மெ-ஷ-;

டு, அதனால் உண்டானவைபோன்றன. ||ருரு||

இந்திரசீலங்களோடு கூடிய பத்மராகங்கள், பெருமானுடையது
 ருவடித்தாமரையினது, வண்டுகள் மொய்த்துக்கொண்டிருக்கிற
 மகரத்தாரைகள் போன்றன. ||ருருக||

ரீ, முத்துக்களோடுகூடிய பவளங்களினொளிகளால், ஏகாந்த-
 காலங்களில் பெருமாள் அந்தப்புரத்துக்கெழுந்தருளுவதற்காக அ-
 வற்குப் புன்சிரிப்போடுகூடிய பிராட்டிமார்களுடைய அதரத்தை

பூமிநெரெம்புவாநெனெ ஸிவோயரம் ஸ்விதவிஸெஷ
யுதம் ப்ரியாணாம் || ॥ ௫௩ ||

ராமெஸ்ரஸ்ய ப்ரியெயா ஸ்ரணாகஸக்தாம் ரகக்ஸவீஹ்
கெடெஷா நிவெஸயொமுராம் | ஸெந்ய வஜாவநி நிவஜ
விவித்ராதாம் ஜாயாப்யெஸ்ய ரவிதாஜிவ வஜ்ணா க்ஷாம் |
வ்யூவாஸி ராமவதிவிஸூ ஜெவாஹுகெ க்ஷம் ஜாயாகிராத ப்

யுதம், ப்ரியாணாம்- மகக்ஷாஜீநாம், ஸிவோயரம்- ஸிவஹம
ஸஹ்யம் சுயரம், ஜகவ்யஸி- ஸ்ரயஸி- ஜகவஜிவெதிவளராஜி
கொயாதா ஜகாவநாஸ-ஃ, திக்ஷாஹவயாஹவஃ. ஜககிக
ப்ரியாயுக்தவிஹ்யெஸ்ய ஸ்விதயுக்தாயரஸாரகக்ஷம் வண-ஃஸா
ஜ்ஜாஜிவிவாஃ. உவெத்யுக்ஷெவக்ஷா, || ௫௩ ||

|| ராமெஸ்ரஸ்யகி || ஹெவஜாவநி? நிவஜாநி, விவித்ராணி-
நாநாவண-ஃ, ரதாநி, யஸ்யாம்தாம், க்ஷாம், ப்ரியெயாம்- ஜா
நீவப்யெஸ்யத-ஃ, ராமெஸ்ரஸ்ய, ஸ்ரணாகஸக்தாம், ரகக்ஸவீஹ்
ஹ்ணாம்- விவ்ஷணஸுத், வஜீநாம், கெடெஷா- கிரீடெ
ஷா, நிவெஸயொமுராம்- நிக்ஷவணாக்ஷாம், ஜாயாப்யெஸ்ய-
ஜாநீவஸ்ய, வஜ்ணா- சுஜிநெந, ரவிதாம், வஜாஹுகாஜிவ, ஸெந்ய
சுரண்யமகிகாகாநெ ராஜெஸ்ய வஜாஹுகாவிரஹெவி விவ்ஷண
ஸுத்-வஹநாஜ்ஜாஜி ஜெனெஷா நியாநாய ஜாநீவப்யெஸ்யத-
ணா ரவிதா சுந்ராவாஹுகெய திக்ஷெவெக்ஷெகெ. ஜாநீவ
ப்யெஸ்யராம் நாநாஸக்தவண-ஃ, திக்ஷாஜாயணெ. || ௫௩ ||

|| வ்யூவாஸிகி || ஹெராமவதிவிஸூ ஜெவாஹுகெ? க்ஷம், சூக்ய
வஜாநி- சுவஹ்யதாநி. வாலவயநாஷ-ஃ. ஹ்ணாகவஸ்ய, ரக
காநி-வஃவாநி, ஹெய், ஹ்ணாகவஸகதஸஹ்யஸகஹெண-ஃ, ரி
த்யுஷ-ஃ. சுநெந்யாந்ய- வரஸ்யம், ஸவ்யநெந, சுவ-ஃ, ரி
ஸ்மரிபிக்குரய்போவம் || ௫௩ ||

|| சக்கிரவர்த்தித்ருமகன் தண்டகாவனத்திற்கு எழுந்தருளி
னபோது, அவ்விடத்தில் அடியார்களாகவந்த சுக்கிரீவாதியர்கள்
தரித்துக்கொள்ளுவதற்காக, அங்கே ஸ்வாமி ஸம்ஹரித்த மாயா
மிருக்கத்தினுடைய தோலினால் செய்யப்பட்டவனோ, || ௫௩ ||

உன்னிடத்திலிருக்கிற அனேகவிதமான ரத்தினகாந்திகள்

கூடு நவவெஹுதாராம் ! சூக்யூவாவாவயநு ஸூக
மெதுகணீநா கெந்நாநுலுவடித கவபுரிமெது க
யடுமெவெஃ || ௧௫௫ ||

கெந்நாநுலுவயநு ஹரிநணிகுராமா நமெஸுரஸு
வரணாவதி ராஜலெ கூம் ! சூதொவகோநவிவவா வுரிதா
கூபுயகீ மெஸுதாஜாமிரிஸபொரிவ கெதிட்கெகா ||
தாவதூயபுஸநாய வகோழிதாநாம் வநுஸி-தாநாம்

மெது. விவிதி மெது, கணீநாம், கயடுமெவெஃ, காயாகிராத
ஸு. கிராதவெஷயாரிணஸுமெஹாம், ககூடு, நவாம், வெஹு-
தாராம். கயடுநாவிமெஸு ஜம், வயூவாவி. உகவெகூகா. || ௧௫௫ ||

|| கெந்நாநுதி || மெஸுமெஸுரஸு வரணாவதி? கெந்நா
நு, வயுயநாம். வணைகாசுக்கெஷுணஸொஹகோநாம், ஹரி
நணயம். கராதகாமி. வகூராமாஸு, பஸுரஸு, கூம், வககாம். க
விஹாம். மெஸுதாஜாமிரிஸபொரி. வாவ-கீஸிவயொம், கெ
திட்கம். கயடுநாஸுரஸுராம், சூதூதா- வாகூகயா, உவகா
நவிவவாசு-லாகூஸுலுவதூ, வுரிதாசுபுயகீ-கூதாயு-
கூவ-காணவ, ராஜலெ- வாகூஜூநவாஷெ தூகீயாயு
யெ;— 'வகூதூஹுஷகா ருஷுர யுமானாஸுலுஷுலம்' உதி
ருஷுலுமளாகாசு வாவ-கூர ஸுராகூலுவண-லாகூஜூதி
ஹாம், உகவெகூகாஅகாரம். || ௧௫௫ ||

|| தாவெதி || மெஸுமெஸுவதெஃ கணீவாகூகெ? கூம், வ
நுஸி-தா, கரணாமாம், விதாநாம், கவிதாநாஹு, ரதூநாம்,
வகூ, யயாலா ஸகீ, ஸகோழிதாநாம், தாவதூயபுஸநாய
வரொஜாநாம், ககூகாநாம், உதூதாநாம், காமநாமி, வு

வேடனய்வேஷம்புண்ட சிவன்முடியில், மயில்தோகைகள் பேர
விருக்கின்றன. || ௧௫௫ ||

அர்த்தநாரீச்வரனுக்கு உன்னுடையஸாமியத்தை புண்டாக்கு
வதற்காகவே, நீ பத்மராககாந்தியோடும் மாதககாந்தியோடும் கூ
டியிருக்கிறாய்போலும், ருத்திரன் சிவப்பென்றும் பார்வதிபச்சை
யென்றும் புரணங்கள் சொல்லும். || ௧௫௫ ||

பத்மராகம், இந்திரனீலம், வச்சிரம் இவைகளுடைய கார்த்திகள்

ண வரிதாவிதரதவழி: | வுஷாவி ராமநுவதெ 2-
ணீவாஹுகெகவ்வாயஸரொஜகூழொஹுதகாநநாநி||
ஹெஹுதினம் புகடபந்தி 3ஹெஹுநீதா ஸ்ளரெவ
ஹாஹுஜரூமி தவ வஹுராமா: சுநெநாநுயவ்வரஹா
மதயா க்ஷீஷா ஜாஹாதி காந்திரவரா 3ணீவாஹுகெ ॥
சூகீண-3ஜகிகஹரிநணீவஹுராமா 3ஹெஹுஜஹவநவ

ஹாவி. ப்ராபயத்யுக்ஷெகா. யயா தாவாதுராஹாவபு
ஸஜநாய ஸரீரெஹு வஹுஹிஹாநி நிஹதெ, தயாவாஹுகா
விஸ்வெவகாநாஹெஹுதயாவாரம் சுரொதீதிஹாவ: தாவ
த்யவஹு வஹுஹிவநத்யு வித்யாநாநுபுரததாஹுகாரம். வு
ரதிநீநாஹு வஹுஹிநாஹு யயாஸஹுஹுகாரொஹி. ॥ 10 ॥

ஹெஹுதி ॥ ஹெஹுணீவாஹுகெ, தவ, 3ஹெஹுநீதா,
ஸ்ளரெவ, ஹெஹுதினம், புகடபந்தி, வாஹுராஹுகா
திஹாவ: சுஹீஷாஹ- 3ஹெஹுநீதவஹுராஹாஹா, சுநெநாநு, வ
வ்வரஹாமதயா- ப்ராஹுவெஹு-3ககெஹு-3ணகா! தவ, சு
வரா- ஸ்ளரிகாந்திவிஹுணா, தககாந்தி, சூஹாதி. உவ
ஜாஹுஸுஹுஹெஹுகாதிஸபொஹுகாரம், “ஹெஹுகாதிஸபொ
ஹுததெஹுஹாநுஹுவண-3ந” உதிஹுணஹ- சுநயாவநிரா
வஹிஹு வுஹுதெ. ॥ 10 ॥

ஹூகீண-3திஹெஹுஹெஹுஜஹவநவஹி? ஹூகீண-3ஹ-
வாஹுஹுஹுஹிஹு, 3ஜகிகஹரிநணீவஹுராமா, யவஹுஹா
ஹா, தவஹு- ஸ்ரீரஹிண, வஹெ, விஹு-3 ஸ்ரீஹெஹு
ஹ, ஜஹுஹ, தத்யாஹாநாநாதிஹிஹுதெ. ஹூகீநாஹெஹு, வு
உன்னடியார்களுடைய தாபங்களைப்போக்குவதற்காக நீவைத்துக்
கொண்டிருக்கிற தாமரை, செங்கழுநீர், ஆம்பல், இவைகளுடைய
காடுகள்போன்றன. ॥ 10 ॥

உன்னுடைய இந்திரநீலங்கள் பெருமாஸ்திருவடிவழிகுபோ
ன்றன, பத்மராக கிரணங்கள் அவர்திருவடிசோபைபோன்றன,
இவைதவிர இவ்விரண்டுகார்திகளும் சேர்ந்து வேறொரு அபூர்வ
மானசோபை உன்னிடத்திலே மாத்திரமுண்டாயிருக்கின்றது. ॥
முத்துமுதலிய ரத்தினங்களின் கார்திகளெல்லாம், பெருமாஸ்த்

உவமி மாவயெகூரம் | ததாவிபுஜைஷாம் பூதிஸு
நீர்ணாம் வணைபாவயாநதிவ ரிளவிநிவெசயொழும் |
சூவநவாவஸரிதாராவிராஸதீயாம் வெழுகுணவூ வ
உரகூணிவகூராமாம் | வம்மாவயாதி ஸதயெ கூவிசுஷமா
மொ ஸத்யுபுஸாநதயசீநாஸுமமாஜவஸூம் ||ருருக||
உமெகூம்உநீமணினி விஹிதெவதூர் வஜீத்யு வ
நதவாநிர்வவாஉரகூ | உமெகூஸரிதஜநஸூ அ
வாநுமாவா உமெநாவிதெ ஸகூதகூஷத சூவ

நீர்ணாம், உளவிநிவெசயு- சிரொநியாநஸூ, மொழும்,
வணைபாவயாநம்- விநுபாநிதி-தம் உவஷம-திவ, மாவ
யெ-உமெ, உசுவெகூ, ஸாநாநிவகூநாபூணித: ||ருருக||

||சூவநவாவஸரிதாராவிராஸதீயாம் வகூரகூணி? சூவநாவின்
வாவஸரிதாவின்- உமெகூமெ, ருமிராம், கூதீயாம், வகூ
ராமாம், கூவிசுஸதயெ, ஸத்யு, ப் ஸாநதயா- உதாதிதயா, ய
சீநயா- கூவிநீ, ஸுமமா- ரத்யாம், உஷமாநொம், கவ
ஸூம்- உராம், ஸம்மாவயாதி- வம்மாவயாநதிக், ததாவிதா உ
தியாவக். உவதாமெகூ, ||ருருக||

||உமெகூதி|| உமெவாநிவாநிர்வவாஉரகூ? மவதூர், உ
கூதகூணினி, உமெகூமெகூணினி, விஹிதெ, உத்யு, வஜீத்யு, தவ,
கூநுமாவாசு-பவாவாசு, உமெநாவிதெ- ததாவிதயாமெகூ
தீத்யுதெ, தெ, ஸதாநிதஜநஸூ, ஸகூதகூஷதெ-வ
ணுவாவெவநவ, சூவநெ- மிமெ, உமெ- உத்யுசுவெ
கூ- வுணுவாவபொஸகூசமொமணநிவெகூந வித

திருவடிகளண்டை வந்தினைப்பாறுகின்ற (அத்திருவடிகளைச்
தோத்திரம்பண்ணுகிற) வேதங்களுக்கிற பெண்களுக்கு, வர்ணப்
பட்டால் தைத்தலைக்கணிகள் போன்றன. ||ருருக||

இந்திரநிலக்கற்களின் நீரோட்டத்தோடுகூடிய பத்மராகக்கற்க
ள், சூரியனிடத்தினின்றும் யமுனாநதியுண்டானபோது, சூரியன்
எவ்வாறு விளங்கினோ அப்படிப்பிரகாசிக்கின்றன. ||ருருக||

வரிசைவரிசையாய் உன்மேலிழைத்திருக்கிற முத்துக்களும் இ
ந்திரநிலக்கற்களும், உன்மகிமையால் நீ அவிழ்த்துவிட்ட உன்ன

மெய்யெ||

||ருசு||

உதீண-புரைய ததெஸா ஹரிநீதமாமா ஸாராவிசெஷரூ
விராணீய ஜெகத்காமி | க்ஷத்தமதா-திரவிஜெகணவாஹ
கெஷ ஸம்பொஜயகதி நிஸயா ஹவஜளஜிவாஹ || ருசு||
விஷெ-ரீவெஷநயபிதா ஜணிவாஹகெஷ வுஷெஷ
நீதரூவிரு-ஜெகத்காமி || காமெஷ-தீவ்வி ரீவா

நீதரூவிருவகஜபு-வலாயவரூ-தாஜகதிநீதரூ-தஸாஜி-கெஷ ||
|உதீண-புரைய| மெஸாஸாவிஜெகணவாஹகெஷ? உதீண-புரைய
கி-வவ்வி-புரையகாமி. மாய ததாஸாவி-நீதகாஜயவநய-மெய
ஸெ, ஹரிநீதமாமா- நீதஜணிவாஹ, தாராவிசெஷவக-
நக-தூ-மெஷவக, ரூவிராணி, ஜெகத்காமி, ஸெவாஸாஜெய,
க்ஷத்தமதா, ஹவஜளஜிவாஹ, நிஸயா, ஸம்பொஜயகதி. ஜெ
கதிஸம்ஸ்ய-தா-நீதகாமி-நக-தூ-ய-காமி-தயர் வண-
தொய-வலாய-தெ. உதீண-புரையகாமி. ||ருசு||

||விஷெ-ரீவெஷ|| மெஜணிவாஹகெஷ? விஷெ-ரீவெஷ- ம
ரிவாஸெந, காமெஷ-தய, வபிதா-ய-காமி, வுஷா, உ-தூ
நீதவ்ய, ரூவி, யஸ்யாஸ்யா. உஜ்ஜா, ஜெகத்காமி, ஸ்ரீ, யஸ்யா
ஸா, க்ஷ, காமெஷ-ஹவ தஸாஸ்யா-காமெஷ-வஷ-தாஸ்யா,
ஜா-தீ- ஷெ-மெஷ-வாயாஸ்யா, உதீ-ப-தா-ஸா- ஸா-ய-தா-
மெய-தா-ஸா, வரித- ஸவ-த- ஸா-தா-வாரிவி-த-
யஸ்யாஸ்யா, காமெஷ-நீத- மெஷா-தெ, “காமெஷ-நீதெஷா

யார்களுடைய புண்யபாபங்களாகிய விலங்குகள் போன்றன. ||

உன்னிடத்திலிருக்கிற இந்திரநீலக்கற்களெல்லாம் இருள் போ
லவும், முத்துக்களெல்லாம் நகத்திரங்கன்போலவு மிருக்கின்ற
மையால், நுத்திரன்வந்து உன்னைச் சேவிக்கும்போது, அவனுடைய
சொல்லிலிருக்கின்ற சந்திரன் ராத்திரியோடுகூடினவன்போலவி
ளங்குகளுடன். ||ருசு||

நீ உதஸவகாலங்களில் பெருமாள் திருவடியில் சேர்ந்து, தேவ
தைகளெல்லாம் வந்துஸ்தோத்திரம்பண்ணிக்கொண்டிருக்க; இந்
திரநீலக்கற்களாலும் முத்துக்களாலும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்
பதைப்பார்த்தால், வர்ஷா காலத்தில் காற்றுவீசும்போது மழைத்து

ராஜீய-புராணா காஷ்மிநீவபரிதஃ ஸுட்வாரிணிநுஃ॥
 ஹாலாஸ்யா ஹவதொ ஜணிவாடிநகே ஜகதாநிதா ரீர்
 தகொவயவலகிஸே । நித்யாவமா ஹநஸஹம் ஸகதஸ்ய
 ஜனொ மஃமாநிதம் ஜநயதீவ ஸஜெடிநீநுஃ ॥௧௬௩॥
 ஸாப்ய-புராணா ஹரிஸிரிவாஜணிவஜ்ஜக்யாஸு க்ஷாணித்யோ
 புரிதவதீ ஜணிவாடிநகே । ஸுஜளஜநாடி-நவபெடி க்ஷண

வா” உத்யோரஃ. ஶீவ்யஸி- ஶீவஸி. ஸம்வாரொவிமஜ்யதெ -
 ஜெடிநாபுராணிதெயஜாவஜா. ॥௧௬௩॥

ஹாலாஸ்யா॥ ஹவதொஜணிவாடிநகே? ஜகதாநிதா, ஶ
 ரீர், தகொவயவலகிஸே, ஸகதஸ்ய, ஜனொஃ,
 ஹநஸஹம்- நித்யஸவர்பொமஜர் நித்யஸநகஜே
 ஶீவ்ய, ஸஜெடிஸ்யதா? ந ஸவ-புராணாநயொமஜ்ஜக்யாஸு; ஶவ
 வ-ணிநிஷெயாடிதி வ்யகிரொகொவி. மஃமா, க்ஷிதம், ஶநுஃ-
 விதக்ஷணம், ஸஜெடி, ஜநயதி- ஸ்யஜதீவ. ஜகதீகமீயுரதஸம்
 ஸமொபு மஃமாலாமரஸம்வம்வஜ்ஜாதீதிநாவஃ. உசுபெடிக்கா
 மாகாரஃ. ॥௧௬௩॥

॥ஸாப்ய-புராணா॥ ஹஜணிவாடிநகே? ஸாப்ய-புராணா-பஜோ
 நா, ஹரிஸிரிவாஜணிவஜ்ஜக்யாஸு- ஜெடி-மீஜணிவஜ்ஜக்யாஸு
 ஶு, க்ஷா, நித்யம், ஶுபுரிதவதீஸதீ, ஶுஜள- வாப்ய-புராணம், ஜநா
 டி-நவபெடி, க்ஷணஜகதீ, மஃமா- ஸகதாம், மஃமா, ஶுஸஹா

ஸிகளோடுகூட சஞ்சரிக்கின்ற மேகம்போலிருக்கிறாய். ॥௧௬௩॥

முத்துக்களோடுகூடிய மாதகமணிகளின் காந்திகள், யாவரும்
 எப்போதும் வந்து ஸேவிக்கும்படியான (ஸ்நானம்பண்ணும்படி
 யான) கங்காஸமுத்திரஸங்கம்மப்போலிருக்கின்றன. ॥௧௬௩॥

எப்போதும் உன்னிடத்திலேயே நிலையாயிருக்கின்ற, யமுநாந
 திபோன்ற, இந்திரநீலகாந்திகள் முத்துக்காந்திகளோடு கூடிய
 ரூப்பதைப்பார்த்தால், “ஒருநிமிஷகாலந்தானே நீ பெருமாள் திரு
 வடிகளோடு சேர்ந்திருந்தாய்” என்றுகங்காநதிரைப்பார்த்து ய

சோ தும்தா சாஸனஜனகிருவா ஹஸதீவமம்மா||ருசுச||
வய-தெலம்வடி தவாஸாரவஜ்ஜராமாஃ வஜ்ஜராஹி
ரகாணிஜுஷவஜ்ஜயாஃ | க்ஷுத்யுயெண வரணாவநி ர
க்ஷுத்யுயெண தாவரணவாருஷெண துமாராவகை
ஸங்கெ வஜாவநி வஜா வரிவிநதீ க்ஷு ருமெஸிதாஸார
ணவங்கஜவளகாஜாய-ம் | சுமெ ரெஹாவி ராருணா

மாஃ, ஜனகிருநாஃ, ருமார - ஜீவ்யா, ஹஸதீவ - வாரிஹஸதீ
வ. ஸாவஹவொசு வெக்ஷா. ||ருசுச||

||வய-தெலம்|| ஹெவரணாவநி? வய-தெலம் - ஸ்ராவ
ஸ்ராவெஸெஷு, ஸம்வடி காஃ, வாவாஸாரஃ, வஜ்ஜராமாஃ, யெஷா
தெவஜ்ஜராஹி-வாரஸிஜஜயெ, விஜ்ஜராநாநாஃ, ஸ்ராவரணாஃ,
காணி, ஜுஷகி - கவஹஜீதிதயொகதாஃ, தஜ்ஜராஹி
யாவக. ருக்ஷுத்யுயெண, க்ஷுத்யுயெண, க்ஷுத்யுயெண, வீ
தாவரவதா, வாருஷெண - ஹவகா, துமார - ஸாஜ்யம், ம
ஹெ - ஹவகதாநீகவாசு வீ தாவரவதா ரகதவாதிதிவா
வ. ருக்ஷுத்யுயெண வஜாவஜாஹாஃ. ||ருசுச||

||ஸங்கெ|| ஹெரமெஸிதாஃவஜாவநி? வரணவங்கஜயொஃ
வளகாஜாய-ம் - ஜாடிவ, வரிவிநதீ - வஹுஸங்கநஹவ
தீ, க்ஷுத்யுயெணவாருமார - வஜ்ஜராஹாஃ, ஜனகிருநாஃ, ஜ
ஹாவி, ஸ்ராவஜ்யாஃ - வஹுஷாஃ, வஜ்ஜராஹாஃ, வஜ்ஜராஹா
வ, வஜ்ஜ, சுமெ - ஹவகதாவாரதம், வஜா, ஹவகதாவார
காவெஷு, விநிஷிவவரி - க்ஷுத்யுயெணவதி. ஹவஜ்ஜராஹி
நவ்யு சுநிநவ்யுவிஷ்வாவஹவாதிதிவாவ. வஜ்ஜராஹி
முநாதி சுநிப்பதுபோன்றது. ||ருசுச||

பத்மராககதர்களினிவி விழைத்திருக்கிற இந்திரவேலமணியா
னது தாமரைபூவின் நடுவிலிருக்கின்ற வண்டிபோலிருப்பதுமன்
றி பீதம்பாதாரியான பாம்புருஷனுடைய ஸாம்மியத்தையும்வ
ழிக்கின்றது. ||ருசுச||

பெருமாள்முத்தருளும்போதுபத்மராகம் முத்துஇவைகளின்கா
ந்திகள்முன்னேபரவுவதைப்பார்த்தால்,பெருமாள்திருவடிகளின்
மென்மைதெரிந்தவளாதலால்,அவைகள் கடினமானதொழில்நடக்க

வகுளகி காநாம்பாஜாவிநிசுதிவலிவதுவபுஷ்பஜி||
 நிமபுதா உரணரகிணிநீயநாநா ருமெஸ்ரெண ஹவதீ
 ரணஜீகிதெந ! ஸுருதெ ஸுராரிஸுஹடிநயநாஹு
 ஜாநா ஜுளசுஷீநிஸாஜிவ வரிதாவிதரததஹஸாருசு||
 ராதக ஹரிதாநீ ஜெஹரா வஜ்ஜாநெ ரவிநவஜஹி

ஹரணதவஜ்ஜாமுளகிகிரெணவருசுபெருகி|| திருசு||

||நிமபுதெசி|| ஹவரணரகிணி? ரணஜீகிதெந- யு
 ஜெஹா ஹந, நிமபுதா, ருமெஸ்ரெண, நீயநாநா, ஹவதீ,
 வரிதாவிதரததநா- ஜுளகிகெஹநீயநாநா, ஹவா, ஸுரா
 ரிஸுஹடிநா- ஜெஹயொயவநிதாநா, நயநாநாஜெவ சு
 வுஜாநா, ஜுளசுஷீ- ஜெஹசுஷாவதீ வஜ்ஜாநா,
 ஜெஹசுஷாஜிவ உவஸுஷாந'ஜிதீகிதெந- சுசு. நிஸா-
 ராசு, ஸுருததவ-ஜநயதீவ. ராதா ஸுராஜவண-காஹ
 ஜி, காபாவிதகாஜிதிவாவ. வஜ்ஜாநா நிஸாயாஸுஹடிந
 ந வஜ்ஜாநெஸாஷணவசு வாஹகாஜணிகிரணடிநெநா
 ஸுரவதீ நயநஸுஹடிஷணாஜிதிவாவ. ||ருசு||

||ராதகெதி|| ஹவஜ்ஜாநெ? ராதகெதி, ஹரிதாஹு
 ஜ, சும, யஸாஸா, வஜ்ஜாநெ, ஜெஹரா- ஸாஹு, சு
 ஹிநவஜஹிநு-வசு, வஜ்ஜா- ஸுராஜாநா, ஜுஹாஹா
 நா, ஸு, யஸாஸா, சுஹிநவஜஹிநு-வசு, வஜ்ஜாஹா
 க்குடாதென்று, தனிகளையும் பூக்களையும் பாப்புவதுபோன்றது. ||

அஸுரவதத்திற்காகப் பெருமாள் எழுந்தருளும்போது நீ,
 அசுரஸ்திரிகளின் கண்களாகிற தாமரைதானே மூடிக்கொள்ளும்
 படி, முத்துக்களோடுகூடிய இந்திரநீலமணிகளின் காந்திகளா
 கிற நிலவோடுகூடிய ராத்ரியை யுண்டாக்குகிறாய். *

இரவில் தாமரை மூடிக்கொள்ளுமன்றோ?

பாதுகையின் காந்திகள்படிகிறபோது அசுரர்களுக்குத் துன்
 பம்நேர்ந்து அதனால் அவர்களுடைய ஸ்திரிகள் கண்ணாமூடிக்கொண்டு
 விசுனப்படுகிறார்களென்பது கருத்து. ||ருசு||

காவேரீதீரத்தில் பெருமாள் எழுந்தருளும்போது உன்னு
 டைய மரதகக்கற்கள் பசும்புற்கள்போலவும் அதின்மேல் முத்

நு வ்யக்ஷணோவமபுரீம் । கமபஸி வபுரக்ஷை க்யஷ
 வெவபுராராக் கநகஸரிதநடுவெ ஸாஸுமம் ஸெ
 டுகொவம் ॥ 10 ॥

விருவிதஸுரஸிம்யொ விஷுஷவாஹாரவிநாச ஸயி
 க ஸுமாவம் வாஹுகே டுஸ-பயதீ । வஹிஷுவஹு
 ஷா வஹுமபுராகஸெம் வரிணயஸிநடுநம் பூ

மஸூரிதவி. கூ, க்யஷவெவபுர காஸவெவபு, பூவாரா
 க், கநகஸரிதம்- காஸவபு-க, கநடுவெ- க்யஷமபுரி, “ஐ
 மபுரயதநடுவம் ஸுராக் வம்ஸிகயம்” உத்யுரம். ஸெ
 கொவம்- உஹுகொவாவுகீடயுஷம், ஸாஸுமம்- வஹுத்யு
 ஷரிதபுஷெஸம், “ஸாஸுமஸுராக்ஸரிதம்” உத்யுரம். கமபஸி -
 வெவபுராராகஸெ கவெஷுஷுமவஹுமபுரிதவ உஹுகொவகீ
 டா வஹுத்யுணாநிவ ஸம்ஸவந்தீதிவாவம். ரடுவகாநுபூ
 ணிதெயஸுக்ஷெஷா. ॥ 10 ॥

॥விருவிதவி॥ ஹெவாஹுகே? விருவிதா- உத்யுதவிதா, ஸு
 ரஸிம்யம்- மஹ, யெநதஸாக், விஷுஷவாஹாரவிநாசவி, ஸ
 யிகம், கஸுமாவம்- பூவாவம், டுஸ-பயதீ, கூ, வஹிஷுவ
 ஹாநாம்- உஹுகீதாநாம், ஸுஷாநாம், வஹுமபுரானாம், பூ
 காஸெம்- பூவாஹி, பூவாஹி, ஸெஷம், (நதீஹெஷி) யெ
 நதம், ஸெஷநதீ ஸம்ஸுஷுதிக்யுஷ-கி. பூயாமம்- மஹப
 ஸுமாவம்மஹ, வரிணயஸி- உகவாஹுஸி. நடுநதிக்யுக்
 ஷெஷா. ஹமவக்ஷம் மஹபுரத்யுஷநயக், வாஹுகாஸு-வி

துக்கள் மழைத்துளிகள்போலவும் பத்மராகக்கற்கள் பட்டுப்பூ
 ச்சிகள்போலவு மிருப்பதால், அந்தக்காவேரிக்கரையானது அப்
 போது தான் நூதனமாய் மழைபெய்து நிறம்பப்புல்விழுந்து அ
 நவகனில் பட்டுப்பூச்சிகள் ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றன போல் வி
 ங்குகிறது. ॥ 10 ॥

கங்காநதியை மாத்திர முண்டாக்கின பெருமாள் திருவடிகளோ
 ராக்கிலும் உன்னிடத்திலிருக்கின்ற அகிமான்பிரபாவத்தை
 ாக்கும் தெரிவிக்கவேண்டுமென்று, இந்திரநீலம் முத்திர பம்
 ம் இவைகளுடையகாந்திகளால், அபூர்வமான யமுநாநதி

தபெராணம் ப்ரயாமம்॥

॥ருசுக॥

விவியபிணிதபகுமெவ வுக்ஷவக்ஷாம் விவிமெது ஜபு
மிபிபுஹிதஸூம் வெஜி தீராவகொரீம் । சுமிபுதவிகுரா
நாம் வாபுக்ஷ ரம்மதக்ஷு ஸுரணமபிணீநாம் வுஜி
கா ஜாவிவதீம்॥

॥ருளயி॥

வரணகதமலெவா ஸாமிநாம் ரம்மதக்ஷு விநயமரித
வாஜாம் வஜிபெதெ ராதவமெது: । வுநாவி வடி
ரக்ஷ வுஷ்ஸி க்ஷு ஸுராணாம் வஹுவிபுதணிகா

தாவித ரக்ஷவணக்ஷி: ப்ரவாவி மக்ஷா யதுநாபெராணா
ஸுஜதீ துநுஹாவாயிக்ஷு,

॥ருசுக॥

॥விவியெதி॥மெவாபுக்ஷ? விவிமெது:- நாநாவமெனக்ஷி:
விவியபிணீநாம், தபகுமெவ, வுக்ஷள- ப்ரகாஸஜாநள, வ
க்ஷள- வாஸக்ஷ, மருதளவ, யஸூஸூம், க்ஷாம், சுவிசுராநாம்-
வகுணக்ஷாம், ரம்மதக்ஷி, வரணயொ: , துக்ஷாபிணிஸூ
ஸமவாநாம், வுக்ஷாணாதிதிமதுதெ. வுஜி காம்- ப்ரவாம், சு
மிஸம், சூவிவம்கீ, ஜமநிபிபுஹிதம்: . க்ஷுராம், தீராயக்ஷ,
வகொரீம்- வுஜி, க்ஷாபிபாபு வக்ஷிமெவஸிபம், வெஜி, உது
சுபெபுக்ஷா.

॥ருளயி॥

॥வரணெதி॥மெவவடிரக்ஷ? க்ஷு, விநயமரிதவாஜாம்- ப்ரபுயா
திஸபவதாம், வஜிபெதெ: , சூதவமெது: . மெமெது: , உவகுகி
தாநாம், ரம்மதக்ஷி, வரணகதமயொ: , லெவாபாம், சூஸாமி
நாம்- துபுராணாம், ஸுராணாம், வஹுவிபாநாம், திணீநாம், கா
கங்காநதி சோணாநதி இவைகளுடைய ஸங்கமத்தை யுண்டாக்கு
கறும்.

॥ருசுக॥

நீ ஒருநாளும் அழிவில்லாத ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவடிநகங்களு
டைய காந்தியாகிற நிலைவப் புஜிக்கிறதும் மணிகிரணங்களுநி
ற ரக்கை யுள்ளதுமாயிருப்பதால், பிராட்டி விலாஸமாய் வைத்து
க்கொண்டிருக்கிற, சகோரபகதிபொன்றாய்.

॥ருளயி॥

குடைமுதலிபவைகளையெல்லாம் வெளிபே வைத்துவிட்டு மிக
வும் வணக்கமாய் வந்துள்ளீனச் சேவிக்கிற தேவதைகளுக்கு உ
ன் காந்திகள் மயில்தோகையாற்செய்த ஒரு சித்திரவாணக்கு

ஞா வஹி-விஹாதவத்ரம் || ௫௭௧ ||

தீரதகருவிவத்ரா தளதிகஸெரபுவா ஸுடகிஸதப
ஸொஹா ஹஸு-ஸெரெஹ்ஹரெஹ்மெம் | மஹஜவிதஸூதா
ராஸம்நாபஸ்யவாஹெகதபதிஹதீநம் கஹவத்ரீவகாவிசு
வஹுஜிணிராவிஸாஸம் ரம்நாபஸ்யவாஹா ஹிஜஸிரா
விஸிஸுஸொநிஹிவத்ரவாஹகெஹ்மெம் | ஸுரதிதஹித
தஜை உஹ்ஹதீயம் ஹவாநா ஸுரஹவநகதாபம் ஹஜ்ஜ

ஞா, வஹி-விஹாதவத்ரம்- தபநிரகதாவநிதி-தாதவ
த்ரம், வுநாவி, வுஹ்ஹி, உஹ்ஹெஹ்ஹா. || ௫௭௧ ||

|| தீரதகெஹ் || ஹெவாஹு-கஜததபாஹாப-ம், தீரதகரு
விஸெவ, வத்ரம்- வஹ்ஹம், யஸ்யாஸா, தளதிகாஹெஹ், ஹெ
நாஸி- விஹஸாஸி, வுஹ்ஹாஸி, யஸ்யாஸா, ஹஸு-ஸெரெஹ்,
வஹ்ஹாஹெஹ், ஸுடா, கிஸதபஸொஹா, யஸ்யாஸா, உஹ்ஹா-
தஹதீ தாஹ்ஹி, ஹவதீ, காவிசு, கஹவத்ரீவ, ரம்நாபஸ்ய, வு
கஹவத்ரீவதபிதபிதெ. வாஹெ- வரஹெ, தபிதபிதபிதபிதபித
தெ. தெஹஸு-முஹிதபிதபிதபிதெ. நம்- கஹ்ஹாஹ், கஹ்ஹிதம்
கஹிதம், மஹ, வுஹ்ஹஜநம், கஹயதி- ஜநயதி. ராஹவகா
ஹுஹ்ஹாஸிதொஹ்ஹெஹ்ஹா. || ௫௭௨ ||

|| வஹிதி || ஹெவாஹு-கெஹ்? மிரிஸம்- ருஹ்ஹி, வஹ்ஹி,
ஜிணிஹி, ருவிஸம், கஹம், யஸ்யாஸாம், கஹம், ரம்நாபஸ்ய,
வாஹாசு (ஹாப) மிஜஸிராவி, மிஹிவத்ரஹ். ஹிதம்-தெஹ
ஜம், ஹவாநாஹ், கஹம்- கஹம்-வாஹெ, ஹஹதீயம், தாஹஹ்-
ஹஹஹம், வஹம்- மிவிவாஸு, கஹவாஹ்- வஹ்ஹாஸி, யஸ்ய

ஹெஹ்ஹாஸிஹ்ஹம். || ௫௭௩ ||

நீ மரகதங்களாகிற இலைகளையும், முத்துக்களாகிற பூக்களையும், பத்மராகங்களாகிற தளிர்களையும் உடையவளாய்க் கல்பகவி
ருக்ஷம்பேபால் ஜனங்களுக்கு ஸகலமான பலங்களையு முண்டாக்
குதிரும். || ௫௭௪ ||

மயில் தோகைபோன்ற கார்தியுள்ள உன்னை ருத்திரன்வந்து
தரிக்கும்போதெல்லாம், பார்வதிதேவி அந்தப்புரத்தில் வைத்துக்
கொண்டு விளையாடுகிற, சுப்பிரமணியனுக்கு வாஹனமான, மயி

வ்யூளவவாஹ்யம்

॥௫௭௩॥

விவியதணிஸதூமெஸ் வ்யூக்ஷதாவாடியந்தீ ஷ்வஸாஜநி
ஸம்யூயா யளமவடியம் தீபநிவெம் : உவநிஷ்டாவதீ
தாம் வாடிமெஸ் ரம்மிணஸா தீவடி தவநாஹம்-ரம் மகி
தாமொவபாதிம்

॥௫௭௪॥

ஸகததிகதஸம்யூயா மாவநெ ஸ்வாவபதீ தூரதயநவடி

தம், வண்ண : வ்யூ- ஸ்வஸாஹ்யம், ஸ்வஸாஹ்யம்- வாஹ
ம், தீபநிவெம், ஸ்வாதி, ஸ்வாதிமகாரம்.

॥௫௭௫॥

॥விவியெதி॥ மெவாடிமெ? விவியதணிஸதூமெஸ்- தள
கிகெடி, நீவடிமாம நிமகெதம், தீபநிவெம், ஷ்வஸாஹ்யம்,
மஜநா- மாகுயாஸ, வந்தியெம், ஸம்யூயாஸ, யளமவடியம்-
வந்தியெம், வ்யூக்ஷதாவாடியந்தீ, ஸ்வாடியந்தீ- காவ-
ணம், காவம், உவநிஷ்டா, 'வாஸ்யாஸகிவிவியெவநிவ
தெ' உத்யந்தா, உவநிதாம், கவடிதாமாம் வந்தியெம், வந
நெ- ஸம்யூயாஸ, கவம்- மாகுயாம், ரம்மிணம், மகி-
தாம், ஸ்வாஹ்யம்- விவியதணிஸதூமெஸ், உசுமெவகா. ॥௫௭௬॥

॥ஸகததிகதி॥ மெவாடிமெ? தூரதயநவடி, வாடி- வந
நெ, தெநதெத சுயிகாரஸாஸமெவ, திஷ்டதீததெவகா, வ
கம், உடி- ஜமக, கவம்யூ- கவம்யூ, மாவநெ- ஸ்வா
யாம், ஸ்வாவபதீ- நிபதயதீ, தளகிகாடிவகாரம்- தளகிகநீ
வடிமாம யாஸமாமீரம், கவம், யத-தெவதெதிஷ்டமெவிஸா
கம்- ஸ்வாஸாஸிஷ்டம் கவம்யூவிதம், மாகுயாம்- நீவம், தவநிஷ்ட
கெத கவம்யூ- வந்தியெம், ஸ்வாஹ்யம்- வந்தியெம், வந்தியெம்

லை நினைத்ததுகொள்ளுகிறான்.

॥௫௭௭॥

உன்னிடத்திலிருக்கின்றபலவிதமான கார்த்திகள் ஒன்றோடொ
ன்று சேராத இராத்ரி, பகல், சந்தியென்கற மூன்றுகாலமும்
ஒன்றுக்கடினபோலிருக்கின்றன; ஆதலால் 'எம்பெருமான்
ஒன்றோடொன்று சேராதவைகளைச் சேர்க்கும்படியான ஸாமர்த்
த்யமுள்ளவா' என்று வேதாந்தங்கள் சொல்லுகின்றனதே, அ
ந்த ஸாமர்த்தியம் தான் நீ என்று நினைக்கிறோம்.

॥௫௭௮॥

ஓபாதுகையே நீ, உலகமெல்லாம் சரியாய்ச்சங்கோல் செல்லு

ஸா ஜளதிகாழிபு காரா । ப்ரகட்பவரி விஸாஹ ஸ்யாஜா
 தோழிராபுவாந வமவரிண திஹைநாந ப்ராணீ நாந வா
 டுகெ கூம்॥ ௩௭ ௩௮॥

ப்ரதிராதி ஜோஜகெதாஃ வாடுகெ டெஹநாஜாந ஸதஜவ
 ஜீனிவஹி ஸ்ராஜி-கணவஸாஸ்யவண-கா । வரிஸாநிஹிதெத

ஹிதம் ருஜாஜகெதவகந ராஜவண-கம், டு-வஸி-கெதிகபாவ
 ச. வஸவாஜிராபுவம் ஸாஸாஜிஸாநிவம், யெஷாநாந, ப்ரா
 ணிநாந, வமநாந, வரிண திஹைநாந. வரிவாகவிஸெஷா
 ந- ஜோகாநிராபஸம-காதகாந, ப்ரகட்பவரி. யஜ-காயிஷாநா
 மவநாந வஸாஜிஸாஜவஸாஜவஸ யஜ-காயிஷாநாந ஜோகாஸம-
 நரகாஜிவஸாநி ப்ரபஸ்தீகிவாவம். வம-வஸ-வஸகாஜிஜ-கெத
 கெத வரிதகாஜிவஸவாநம், வரிஸாநிஹிதெத கிணை-கய ஜாச
 ப்ரகதா. ௩௭ ௩௮॥

ப்ரதிராதி॥ ஹைவாடுகெ? ஸாஜி-கணம், து-ஸ்யவண-கா-
 வஸாஸாநிவா, தெ-தவ, ஸதஜவஜீநாந- டுகெ-தீநாநா
 வஹி, வரிஸாந- ஸஜீவெ, நிஹிதெத, வஸாநிஹிதெத
 ப்ரஜீவெ, வநதாந- சுதிஸாஜி-கயபாதகா, வரிணகா-
 ஜநிதா, கஜவஸ- சுஜநஸ்ய, ஸ்ராஜிகெவ- தீவிஜெவ, ஜநா
 ஜாஜிவாஸவாந வஜீ. ஹைவாஜாந- ப்ராணிநாந, சுகெதாஃ,
 ௩௭ ௩௮॥

த்துகின்றவளாதலால், பெருமாள் திருவடியாகிப் புதிதாரஸ்தர்
 னத்தில் வீற்றிருந்து, உன்னிடத்திலிருக்கின்ற வெருப்பு, சிவப்
 பு, கறுப்பு, ஆகியவர்களுள், பிராணிகளைப்பார்த்து உங்களு
 க்கு அவாவர்களுடைய ஸத்துவமுதலிய குணங்களுக்குத்தக்கப
 டி இம்மாதிரி வெருப்பும், சிவப்பும், கறுப்புமான பலங்கள்தான்
 உண்டாகுமென்று தெரிவிக்கிறப்போலவும். ஸத்துவகுணமுடைய
 வர்களுக்குக்கிடக்கிற மோகாபலத்தை வெருப்பாகவும், ரஜோ
 குணமுள்ளவர்களுக்குக் கிடக்கிற சுவர்க்கத்தைச்சிவப்பாகவும்,
 தமோகுணமுள்ளவர்களுக்குண்டாகும் நரகத்தைக்கறுப்பாகவுமு
 ரைப்பது கவிகளின்வழக்கம். ௩௭ ௩௮॥

பத்மாகங்களோடு ரேத்சதிழைத்த இந்திரநீலமணிகள், தீ
 பத்தினின்றுமுண்டாகிற மஷிபோல், ஜநங்களுடையகண்களில்ப

வடிவஸுபலி||

||௫௭ அ||

ஸநோதும்மெ ராமகந்திரஜணவாடிபுணயிநி க்ஷரா
யொகெ ததநணிகிரண ஸம்ஹேககும்மெஷ்! ப்ரதிஸெ
தொ வ்யத்ரா ப்யுயி தரூலிஹேஷ. ஹஸஹதெ நவாஹம்
ஸாஹத்ய ஹஜேஜரகொடிரஜகாரம்||

||௫௭ சு||

சூஹயிதாமதா உஷ்யாமஹேவதெவெத்யுஸம்வ்ரக்ஷ்யதெ த
த்யுராவகஜேஃ.

||௫௭ அ||

||ஸஹேதி|| ஹராமகந்திரஜணவ்ய வாடிபுணயிநி நஜதாம்,
கஜரானாம், கொடிரெஷம் கிரீடெஷ்விஷ்யாதாம், ஜகரம்-
புத்திராரூபொ ஜதூலிஸெஷம் ஸவாவ ஜீவநகாரம், ஸதா, உ
தும்மெ - உஸ்க்யுஷே, உஹதெபுஷேஸவதி-நித்ய, ததந
ணீநாம்- வாடிக்காநிஷ் ஜனகிவக்யராமாபிரதாநாம், ஸம்ஹ
தெந - ஸம்ஸமெ-ண, ககும்மெஷ - ஸவெஷ, சூலிஷெஷ, க்ஷ
ராஹொகெ- தவொஷ்யாதெ, ப்ரவாஹஜதூவியதெ. நவா
நாம்- தததநாநாம், ஸம்ஸாம், ஸாஹத்யம், ஸெஸரமஜெநம், (க
ஜ-ப) ப்யுயிதம்- ப்ரவ்யாதம், ரூலிதாம், ஜகராதகிரணாமாம்
ஹேஷம்- லிஸெஷம், பவ்யிநகஜே-ணிகத்யுயாவதி, (சுநத்யு)
ப்யுயிதம்- ப்ரவ்யாதம், ரூலிஹேஷம்- ரஸஹேஷம்- பவ்யிநகஜே-
ணிகத்யுயாதயா, ப்ரதிஸெஸாதஸம்- கலிஜுவப்யவாஹஸ்யு,
வ்யத்ரா- வ்யாவாரெண, ப்ரதிப்யவாஹஜதூவ்யு-ஷம். நவ
ஹதெ-நகஜேதெ ருணஜீவெத்யுஷம்-ஜகரொநவீநஜதூவ்ய
ஹெ கலிஜுவதயாமவ்யதாரூணஜி தயாப்யுத்திராகிரொவீ
திஹாவம்-ரூபகாநுப்யாணிகதொஷ்-ப்ரக்ஷாமகாரம்.||௭௭ சு||

த்தியானவனத்திற்கு எழுந்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கிற
உத்தியானவனதேவதைபோன்றாய்.

||௫௭ அ||

ஒருநதியின் பிரவாஹத்தில் மீன்கள் எதிர்த்து நீந்துவதுபோ
ல், உண்ணுடைய ரத்தினகிரணங்களின் பிரவாஹத்தில், உண்ணு
வந்து வணங்குகிற தேவதைகளுடைய கிரீடங்களிலுள்ள மீன்க
ளெல்லாம் (ரத்தினங்களாற்செய்த மீன்போன்ற பிரதிமைகள்)த
ன்கார்திகளால் எதிர்த்து நீந்துவதுபோலும். அதன்காந்தி பா
துகாகாந்தியில்லாதிர்த்துவருவதைஇப்படி அருளிச்செய்ததுணர்க

ஜநயலி வடிவநிகு ஓகாபொண்ணிசு நீரு
வா | நவரூமிலுனகிருமிரா நடிக்கிவிட ஸ்வ
டி ஸளரெஃ ||

|| ௩௮ ||

|| ஜநயலீகி || ஹவடிவநி? கும், ஓகாநா, லேகிகாநா,
பொண்ணிநா- வடிவமாணா, ஸு நீராநா- ஹநீரா
நாஹ, ருவா- ஹவா, ஸளரெஃ, நவாநா, ருமிலுன
கிர- கிரணபொண்ணி, ருமிரா, நடிக்காவுவடி, நிவிட
வடி, கநகடிவாருகி ஹதிவடிவடி. கநடிவடிவாருவ
ணாநாநயாடி, (படி) நவகாஹ: ஸுதிரஹவ வணா
தி க வாடிவாருவகாடி ஓகாபொண்ணிநாருவாடிநா,
ஸ்வடி- ஸாஹா, ஜநயலி, மடிக்காடிவடி. || ௩௮ ||

மடித்திம், பத்மராகம், இத்திரீம் இவைகளுடையகிரணங்
கள், பெருமாளுடைய நக்கிரணங்களோடுகூடிய நந்தகமென்கிற
கத்தியினது கார்த்திபோலிருக்கின்றன. || ௩௮ ||

ஹிகவிதாக்கிலிஹடி ஸவ-க-கூவடி-கூவடி
ஸ்ரீஹகூடநாடிஸ்ரீஹகூடநாடிவாடிவடி
கூதிவடி ஸ்ரீராமநாடிவாடிவடி
வஹுரதவஃதிஹவடி.



வஜ்வஜ்ஜ வஸம்மினி: ப்ரஜீரெவெ ரயிகொஹாவிவி ராஸ
வஜ்ஜராமெம்: | சுநமெஸயநம் க்விநாநாரெ ரவிஸம்
வாஜயவீவ வாஜுகெ க்வி || ௫௮௩ ||

விவ்ஜனாதி ராமவதிரதவாஜுகெ க்வி வஜ்ஜராஜ ரணீ
வகிதிஸாமா | நிமிவொரூஸம்வடநவீயநக்ஷா ந
பாடுகெடஹக்ஷ தஜ வக்கவாஸநா || ௫௮௪ ||

||வஜ்ஜ|| வெஹஸை? வாஜுகெ! க்வி, வஜ்வஜ்ஜயொம், வஸ
மினி: - வஸெக்ஷம், ப்ரஜீரெவெ, (சுதவநவ) சுயிகம், உவ்ஜஸ
னி - ப்ரவாஜாரா ப்ரவாரணீதிதயோகெக்ஷம், வஜ்ஜராமெம்:
ஜாராரெம், க்வி: - க்வி, சுநமெ - சுஜ்ஜ, ஸயநம், க்வி
ஸம்வாஜயவீவ - யயாயீ-கெரொஷீவ. ஸாவீயஜ்ஜஸயநம் ப்ர
க்ஷக்ஷயா ஜஸாயவீவக்ஷுக்ஷெக்ஷா. ஹமவ்ஜ்ஜெ-
வளவ்ஜெ. யாமாஜெஷுமஸம்ஹாரம் யம் கெரொகிவ வஸ
வ-ஜா | ஸங்கராஜொ ரிஹாரூக்ஷம் ப்ராஜாம-வாஜாரஹி
தக்ஷ | ஜெவவ்ஜாநமஸாரயொவெ-வ வவ-யாமஸம்வீதஸுவா
உதி. ||௫௮௩||

||விவ்ஜனாதி|| வெஹராமவதிரதவாஜுகெ? க்வி, (சுயி
க்ஷாணெ) ஸாமா, வஜ்ஜராஜரணீவகிதி: - வஜ்ஜராஜவஜ்ஜி, நி
மிஸம் - ஜ்ஜயயயாஹவகிதயா, ஹவெ-வம், வஸவடநெந (ஜ
நிதெந) வீயநெந. வஸஜெ-நெந, க்ஷாநக்ஷ - வ்ஜவத், ஜாம
கெடஹயொம் (சுஸாரயொம்) க்ஷதஜவக்கவ்ஜ - ருக்ஷக்ஷ-
வ்ஜ, வாலநா - சுதஸுயி. விவ்ஜனாதி - வ்ஜவ்ஜாதி. ஹ
வதா ஜ்ஜராமெம் யாமகெடஹயொ க்ரியரெணெ தக்ஷ
வ்ஜரணெ வாஜுகாயாவகிதி ஜிஜாநீரீவி வத-தவநவெக்ஷு

உன் பத்மராசகந்திகள் பெருமாள் திருவடிகளின்கீழேயிருந்
து அக்கிலிங்காவஸம்மேயல் மேலோங்கிப்பிரஸரிப்பதைப்பார்த்
தால், ஸ்வமி ஒருதால் அக்கிலியில் திருப்பள்ளிசொண்டெழுந்
தருளியிருக்கிறாரென்று புராணங்கள் சொல்லுவதை நீ பிரத்திய
க்ஷமாப் கரணிக்கிறாய்ப்போலத் தோன்றுகின்றது. ||௫௮௩||

உன்மேலிழைத்திருக்கிற பத்மராசக்கற்கள், முன் பெருமாள்
மதுகைடபவதஞ்செய்தகாலத்தில் பெருகிவழிந்த. ரக்ததாண்ட

உங் கருவாம்பொருள்.

||ரு அ||

நிலைமையில் தணிவாடினென டெவஸ்ய ராமாவஸ்ய
யஸ்ய | வாராக்ஷணம் வடிவராமம் வடிவராமம்
வாநராக்ஷணம் ||

||ரு அ||

வெந விஸ்வ தணிவாடினென வத்ரா ஸதம் வாமபதொ
ராராரம் | யஸ்வயொயள வரிக்ஷயபதி பூவா
ஸொஹம் தவ வடிவராமம் ||

||ரு அ||

சுவிஷ்ணு காமநவாடினென வ்ருணகி தெவாபுர

வாராக்ஷணம்.

||ரு அ||

||நிலைமையில்|| ஹெதணிவாடினென? வாராக்ஷணம்-உ
டிபஸ்யய-ஹ்யுதம், தவ, வடிவராமம், ராமாவஸ்யய்ய
டெவஸ்ய-ஸ்ரீராமநாதஸ்ய, நிலைமையில்-ஸ்வாஸ்ய, விலம்-
வத்ராநம், வடிவராமம், ராமம்-ஸொணிராமம், வடிவராம
கிவஸ்யதீபதெ, வாநராக்ஷணம்-விஸ்வாஸ்ய, வடிவடி
ராமயஸ்யகிவஸ்யதீபதெ.காமநவாடினெனவாராக்ஷணம். ||ரு அ||

||வெநவென|| ஹெதணிவாடினென? தவ, வடிவராமம், வ
த்ரா-வடிவராமம், ஸதம்-ஸதம், வடிவராமம்-வடிவராமம், வடிவராமம்
யஸ்ய, விஸ்வ-ஹ்யுதம், வாமபதி, ராராரம், யஸ்வயொயள, வ
யொயள, பூவாஸ்யொஹம்-விஸ்வாஸ்யொஹம், வரிக்ஷய
பதி, “விஸ்வாஸ்ய-வாஸ்யொஹம்-வாஸ்யொஹம்”ஹ்யுதம்,
ராமவஸ்யய்ய-ஹ்யுதம்-ஹ்யுதம். ||ரு அ||

||சுவிஷ்ணு|| ஹெகாமநவாடினென? சுவிஷ்ணு-ஹ்யு
தம், ஜாநாஸ்யொஹம்-ஹ்யுதம், தெ-தவ. வாராக்ஷணம்
வாராக்ஷணம், வடிவராமாஸ்யொஹம்-ஹ்யுதம், வடிவம், ராமாவஸ்ய, வ
ஸ்யமிருக்கின்றன. ||ரு அ||

பாலகூடியன்போன்ற உன் பத்மராகங்கள் பெருமாஸ்திருவ
டித்தாமரையினுடைய இயல்பானவழகை யதிகமாக்குகின்றன. ||

பிராட்டியுந் தானுமாய் லோகஸம்ஸ்க்ஷணத்தில் ஜாகருதராயி
ரானின்ற பெருமாளுடைய கீர்த்தியாகற ஸமுத்திரத்தில் உன்மா
ணிக்கங்கள் பவளங்கள்போன்றன. ||ரு அ||

ஜ்வலித்துக்கொண்டிரானின்ற உன்னுடைய செம்மணியொளி

தவழி: | ரெவாரயாமலு சஹ்ரவஹம் ரம்மெஸவா
 டாம்புஜ சயுஜாஜம் ||

||ருகுக||

கூயெயவ வாடாவமி சொணரமெத்: வாதாதவஹநி
 மஜுதீரயஜா | வடாவதெ: வாததயுராயம் ரெ
 வாம்புஜம் நித்ய சஹ்ரவநித்யம் ||

||ருகுக||

மித்யம் நிஜாதொகவயம்மதாநாம் நெய்யொ டிஸகீம் ஸ்ரி
 தவடாராமம் | சஹ்யவீம் சோயவவாடாரகெச சந்யாசஹெ

டாம்புஜசயு, வடாவநதித்யவிமஜுதெ. தம் ஹஜதீததெயொ
 சஹ்ர, ரெவாரயாவலு, ரயாமலு- உசுரலு, சஹ்ர
 வஹம்- தெஜஹ்ரவலாரம், ப்ருஷுளகி- ப்ருாரஹதெ. ஸ்வா
 டயதீத்யாவக. உசுரெசுரா.

||ருகுக||

||கூயெயகி|| ஹவாடாவகி? சொணரமெத்: வடாரமெம்:
 வாதாதவம்- தெஜஹ்ரவஹதெவ ஸுய-கிரணம், உதீரய
 ஜா- உதீரயஜா, கூயெயவ, வடாவதெ:- ஸ்ரீராமநாய
 ஸு, வாததெ, ஜஹ்ரயலாடித்யவி. ப்ருாரயம்- டிஸத
 யாவத-தாமம், உதீநதித்யவி. ரெவாம்புஜம்- ரெவாரய
 வம் வடம், நித்யம்- ஸடா, சுமித்யம்- சுந்யாநவிஹ்ரதம், விக்ஷ
 ரதித்யவி. சுஹ்ர, ந-ரம், வாதாதவஹ்நியாமாச வடவி
 காஸொஹவதீதீவாவம்.

||ருகுக||

||மித்யிதி|| ஹஜாதவவாடாரகெச? மித்யம்- ஸடா, நிஜாதாம்
 ஸுதொகாமாம்- உசுராதாமம், சுடாக்ஷாணாஹ, வாயாமம், 'ஃ
 சு-ராயுதம்: வயா"தித்யகாரபுத்யம். மதாமம், வம்ஸாம்,
 நெய்யம்- ரெகெசம், வெஸ்யம்-ஹ, டிஸகீம், 'சு-கி:கெவலுமி

கள், பெருமாள் திருவடிகளின் கீழ்ப்புரத்திலிருக்கின்ற ரேகா
 ரூபமான சக்கிரத்தினுடைய ஜ்வாலைகள் போலப்பிரகாசிக்கின்றன ||

உன்னுடைய சிவப்புக்காந்தியாகிய இளம்வெயில் எப்போதும்
 பிரஸரித்துக்கொண்டிருக்கிறபடியால் பெருமானுடைய பாதத்
 திலிருக்கின்ற ரேகாம்புஜமானது ஒருபோதும் காந்திருறைவு
 படாமலேயிருக்கின்றது. ரேகாம்புஜம்-தாமரைவடிவானகோடு. ||

நீ உன்கடாக்ஷவிஷயமானவர்களுக்கு ஸகலபுருஷார்த்தங்களை
 புறம் கொடுக்கின்றவனும், பத்மராகத்தோடு கூடினவனுமாயிரு

இம்மெவதாந் காரா||

||ருக்ம||

கெவஸ்ய ராமரவிகஸ்ய விஹாரஹெதொ ராதாநந்
ஸுபீகரெவ விநிவெஷ்ய வபுவ-ம் | ப்ராபொ நிவெஷயஸி
ஸொணநிஸுபீகாஸெஸம் ப்ரத்யுபஷவஷ்கலிகாந் வபுர
கதிணி காரா||

||ருக்ம||

வ-காணஸ்யெயொநிஸெபஸாஜெ தம்'உத்யுதாரம், "ஸெபஸாஜெ
ஸெபஸாஜெ"உதிவிஸம். ப்ரத்யு, வஷாராம்-வஷாராமணம், வஷெஸ
ஹஸ்யபயா தாம், ஜஹீபஸம்-கத்யுஸக்யுஷாராம், காராம், இம்மெவதாந்
கெவதாந் கயிஷாஜீரெவ இம்மெவதாந்-கருக்மம், "ரஜாஜெ
கெவதா" உத்யுதாரம். இந்நாஜெ-ஜாஜெ- ஸெஷாநாபுர
ணிதஸ்யாபுவெஷகெபுஷா.

||ருக்ம||

||கெவஸ்ய|| கெவவஷகதிணி? காரம், ராமரவிகஸ்ய- நு
தபியஸ்ய ஸக்யாநாயகஸ்ய, கெவஸ்ய- ராமநாயகஸ்ய, ராஜ
உத்யுபித்யுதெ. விஹாரஹெதொம்- ஸஸ்தாராஸ்யம், ஸு
ஸ்யுஷித்யுஷி. வபுவ-ம், நுத்யுபித்யுஷித்யுஷி, கருதாந-
ஸம், கருவிகரெவ, விநிவெஷ்ய- ஸபிஷ்யம், கெவம் ஸுராமநாய
புணநிஷ்யுஷி. ஸொணநிஸாம்- வஷாராமணாம், ப்ரகா
ஸெஸம், ப்ரத்யுபஷவஷ்கலிகாந்- ப்ராதவி-கலிதவஷ்கொ
ரகம், நிவெஷயஸி - கெவஸி. வஷாராமணம்- விகிரவீத்யுஷி,
புராயகத்யுஷிபுஷா, நடி ராஜாம் புணநி ராமஸ்யெ
வஷாராமணம்- விகிரவீத்யுஷி-விஸெஷணநிஷி ருத்
தெஸாரெஸாகி, தயொஸாம்காரம்.

||ருக்ம||

பபதாஸ் உன்னை ஸகலமங்கலத்துக்கும் ஹேதுவாயிருக்கிற பி
ராட்டிபாக நினைக்கிறோம். பத்மராகம் (பிராட்டியானால்) தாம
ரைமேலாசை, (பாதுகையானால்) மாணிக்கம்.

||ருக்ம||

பெருமாள் விலாஸமாய் விஹரிக்க வெளியில் எழுந்தருளப்போ
கிற ஸமயங்களில் நீ, உன்னை அவர்திருவடிகளண்டைகொண்டு
செலுத்திச் செம்மணிகளாகிற தாமரைப்பூக்களை யுபஹாரமாகக்
கொண்டு ஸமர்ப்பிக்கிறாய்போலும். ஆட்டமாடுகிற பெண் முத
லில் ரங்கஸ்தலத்திலவந்து தன்னை விக்ஞாபனம்பண்ணி உடனே
புஷ்பங்களை யிறைக்கிறாளென்றும் ஓரார்த்தம்.

||ருக்ம||

புத்திஜயஸு ஊவிஷம் புணவெந டெவி புகெவ
ணாய வாஜாஸுவிஷா ஓகீநாம் | பூஜா ஓகூநு
வரணாவதி வட்டாரமெம் வயபாயவாவகஸிவா ஹ
கீம் புத்திஜம் ||

||ருகடு||

ஸவஷுதெ தவ வடாவதி வட்டாரமெம் புலூநதாஹ

||புத்திஜி|| ஹெஷவி? ஓகூநு வரணாவதி? வட்டாரமெம்
உவஷுதாஹ, ஹகீம், வாஜாஸுவிஷா. தகுவெஷிநாஹ, ஓ
கீநாஹ, புத்திஜயஸு. ஜீவாத்ஸுராவஸு, ஊவிஷம். டெவி
தாமெய டெயபுஷுஷு, புணவெந. ஓகூரெண ஓகூ
ண, புகெவணாய. திகெவாய, வரநூலாயெகிவ, பூ
ஜாஹ. ஹயிஷாஹ, ஸவஸு புத்திஜயஸு, வயபாயவாவ
கஸிவாஹ. சவராஹ வஹிஜாநாவி, புத்திஜம். ஓகூவாயாஷு
டெஸெந துஷிஷு ஊவிஷம் சுதாபுகெவவகி வாஜாத்
ஸெஷதபா துஷிஷு புத்திஜயஸு புத்திஜயதநாவி புவதிநாவ
புகெவாஸுஹ குஹவந்யாமிகெந வட்டாரமவதீ வடா
காஉகெஷுதெ. “உவபாஜிஷுதெவ”கி வாத்ஸு
த ஊவிஷம் புத்திஜயத சுயவலாய (ஃ) “புஷுஷுஷு
ஸ”உகி வகூஷுஹெந டெவதாஹ ஸுஷுராவிஷி ஓகூ
ஷிகிசுரணஓகூ ஜீவவாயெஸெஷெஷிஷுஷுஷுஷு
யாய, “சுதாநாயாஜிதெ”கி தூமொவியிபதெ. சுயதெஷு
தூநாஸுயெயம். உகெஷுஷுஷுஷுஷுஷு. ||ருகடு||

||ஸவஷுதெ|| ஹெஷாவதி? தவ, வட்டாரமெம், ராமெ
ஸுரஸு, புலூநெ. யாதூயாஹ, ஓகூஷிஷு. ஓகூஷுஷு
ஷு, ஹாஷுஷு, ஹாதாஸுஷு. சுயஸுஷு, ஸவஷுதெ
யதூ - ஹாதாஸுநெ, விஷுஷு - வகூஷிஷு, ஸஷுஷு
தீயாவ

உன்னுடைய செம்மணியொளிகள் ஞானிகள் தங்களாத்மா
வாகிய ஹவிஸ்ஸைப் பரமாத்மாவை யுத்தேசித்து ஹோமஞ்செ
ய்வதற்காக இருக்கிற அக்கினிஜ்வாலைகள் போன்றன. ||ருகடு||

உன்னுடைய மாணிக்கங்கள், பெருமாள் யாத்நிரோத்ஸவத்தி
ற்குப் புறப்படும்போது, மங்களமாய் ஹோமஞ்செய்வதற்கு வ
ன்னிஜ்வாலேபோலவும், பெருமாள் திருவடியினுடைய நககோ

வெகெஹாஹுதாஸநஸ்ரீ : | க்ஷீராஹுதிவ-வதி ய
 து லிகவ மமா ருமெஸரஸ்ய ருமிரா நவரஸீயாரா||
 குஹுதா ருணயாவகவகககக்ஷீம் சொணாஸநாநா
 தவ வஹாநி காந்தியொமாசு | வஹாஸஹாயவஹவஹ
 நவாஹி ஸ்ரபநெ ஸாய்யாநாநாஜிதஸுயாகரவிஸ்ய
 சொஹா|| ||ருகௌ||

ஸூநெ தவாஹுதவஹாநி வஹாரா மா ஸெஜோபாஹி :

சு. மமா, யஸ்யாஸா. வய-யமமெதிவா. ருமிரா, ருமெ
 ஸரஸ்ய, நவரஸீநா, யாரா- கவிவிஸஸநைகி, க்ஷீராஹு
 தி-ஹுமர-விவஹவி, ஹதி. தஸ்யஹுதாஸநஸ்ய ஸ்ரீரி
 திவருவெ-ணாநயம், உசுபெக்ஷா. ||ருகௌ||

||குஹுதாதிதி|| மெவஹாநி? வஹாஸஹாயஸ்ய, வஹ
 ஹயாஹி நவாஹி, நவராஹி, சுரணஸ்ய, யாவகவகஸ்ய-லாக்ஷா
 ஹுதஸ்ய, ககக்ஷீம்- சொஹா, குஹுதா- யொஜயதா, தவ,
 சொணாஸநா- வஹாராணா, காந்தியொமாசு- ஹிவிஸ
 வக-காசு, ஸாய்யா, சுநாநாஜிதஸ்ய- ரகஸ்ய, ஸாயாகர
 விஸஸ்ய- ஹுஹுதாஸநஸ்ய, சொஹா, ஸ்ரபநெ, நிஹ-கா
 ஹகாரஹி. ||ருகௌ||

||ஸூநஹதி|| மெவஹுதவஹாநி? தெஜோபாஹி- தெஜ
 ஹுதாஹி, தவ, வஹாராஹி, ஹிஹி, தி- கவிவெக, சுய
 காரஹி, ஹுதாஹி- நிவத-யாதி. ஹதசு,ஸூநெ- யாக்ஷ
 ஹுதெ தெ ஸாஹுதம் ஸூநெ” ஹுதாஹிவமெ-ஹிஹி-தெ
 ஜஹி சுயகாரநிவத-ககவ யாக்ஷதிஹாஹி. ராஹாதகெந-

பையானது அதில் செய்த க்ஷீராஹுதிபாலவமிருக்கின்றன. ||

ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய திருவடிகங்கள் செம்பஞ்சக்குழம்பு
 போன்ற உண்காந்திகள்பட்டு ஸந்தியாகாலத்துச் சந்திரன்போல்
 விளங்குகின்றன. ||ருகௌ||

உண்பதமராகங்கள் தேஜஸ்ஸு மிருந்திருக்கிற படியால் அடி
 யேனுடைய தமஸ்ஸை (அறியாமையை) ப்போக்குவது யுத்தந்
 தான்; ராகஸ்வரூபமான உன்னொளியால் ரஜோகுணத்தைப்
 போக்குகின்றனவே இதுவெகு ஆச்சரியம். *

புரஸ்தபங்கி தஜொ ஜீபங்கி வித்ருனெடி தஜிஹ யஜநபங்கி
மித்ரம் ராமாதகெந ஜஹலா ரஜலொ மிவ்யுதி||ருக||
வஜாகராதார விகாவலி நி ரம்மத-ஃ வீகா வஜாவலி
ஜயகுநி வஜாரவிநெ. | சொனொவலு ஞு-கிஜயீம் ஸு

ரக்தர-டுவெண, விஷயாநுராமாவூவித்ருனெடி ஷாதகெநவ,
ஜஹலா- தெஜலா, ரஜலம்- ரஜொமண்ணலு, மிவ்யுதி, ஜந
யனீதியக, தஜெதக, ஜஹ- ஸ்வாவெ, வித்ரு- சூஸ்ய-பா
வஹம், ரஜொமண்ணெடுவெந ராமெண ரஜொமண்ண மிவ்யுத்ரு
ரஸம்ஹவாழிதிஹாவம். வுரவாதாமகாரம். 'ரஜொ ராமாதகம்
விதி' உதிதி தாதாநுஸம்பெயா. ||ருக||

||வஜெதி|| ஹெவஜாவலி? கூம், வஜாயா- மகூஜா. சுரா
னொ- ஹஹஜெயு, தடாகஜெயு உதிவிமஜெதெ. 'வஜாக
ரஸுடாகொஸு' உதிஜரம். விகாவலி- ஜீபுஜாமெ விகாவலொ
வ, ஸாவாஹநாஜிகாமெ மகூஜஹஸுஸம்ஸு-பாஜிதிஹாவம். ரம்மத-
ஃ, வஜவல, சுரவிநெ- வஜெ, ஜயகுநி- ஸுஸமயூபா
மண்ணெவ வுஜாவலவாந, ஜஜாநீ துவிமஜெதெ. வீகா-
சுநுஹபு, சூஸ்யாடி, சொனொவலாமாநாம், ஞு-கிஜயீம்-பு
ஹாரடுவாம், ஸுஹம்- ஜெநாஜு, ஸ்வாரம்- ஸுஸரணம்
ஸுஸாரஸு, பஸுரஸா தாம், ஜஹதீ- சுயிகாம், ஜஜாமலு- ஜ
ஜஜிதரகிஜம், சொஹாம், விகாவலி- உதிஜெநெ உதிசுபெ
கூஜா. ஜயுவாநாவகூஜாம் ரக்தகெவொநாமநாடிவயவாஜ தஸு

ராகம் என்பதற்கு விஷயங்களிலாசை பென்றுபொருள்கொ
ண்டு விரோதார்த்தமுரைத்தது காண்க' சிவந்தகார்தியால் ராஜை
குணத்தைப் போக்குகிறதென்று ஸமாதானம். ||ருக||

பத்மராகத்தினடுவே விளங்காநின்ற பெருமாளுடைய திருவ
டித்தாமரையினின்று முண்டானமதுவைப் பானம்பண்ணி அத
னாலே தான் நீ சிவந்துகாண்கிறாயென்று நினைக்கிறேன். *

பத்மராகமென்பதற்குத் தாமரையானால் தாமரைபோடையெ
ன்றும், திருவடியானால் பிராட்டியாருடைய திருக்கைகள் என்று
மர்த்தம். பெருமாள் திருவடிகளைப்பிடிக்கும்போது அத்திரு
வடி பிராட்டியாருடைய கைகளினடுவேயிருக்குமாதலாலிப்படி

[illegible]

தலுஹாஜ் திவாகர்.

॥ १५ ॥ ॐ ॐ ॥

[illegible]

||ருக்குதி|| ஹெதணீவாடிருக்கை? ஸ்வதீ, ராமநாத்யே, வீரா
 னுஹாநதரெ- கீ-பாமவநத்யே, விஹாரிணீஸதி- ஸஹாதி
 ஸதி, சுருணரதூநா- வடிநாமாணா, தியதிவாஸவ, அ
 க்கு- யூஜி, பெஷாடுஹெ, அக்காரடுஹெ- சுயகுகுடி
 ஹெஹெ, ஹெஹெயி- கெவ- பூஸாயிகெவ, வாடிஸரோஜியோ
 யூஜி, பூராமதாஸ்யெஷுதூகதிவூதெ- பூராயெண, ராஜய
 தி- ருக்கெரோதி, சுருமிவதீதூய-ம். உகுவெக்ஷா. உவ
 யுரைத்ததுகாண்க.

||ருக்கு||

“ஐக்கமெல்லாம் பரவாநின்ற கலியுகமானது ஸ்ரீரங்கத்துள்பிரவே
 ிக்கக்கடாதென்பதற்காக உன் பத்மராககார்திசுள் ஒரு அக்கினி
 மயமான அகழ்போலத் திருவாங்கத்தைச் சுற்றிலும் வியாபித்
 திருக்கின்றன. [கூ.௦௦]

தன் விளையாட்டறையில் பெருமானுலாத்திக்கொண்டிருக்கும் போது நீ செம்பஞ்சுக்குழம்புபோன்ற உன் சோபையால் அவர்

புரகெழ||

||சு௦௧||

ரம்மெரிது வி-ஹரதொ ணீவாபுரகெழ ரமூரானொ
லுமநலம் வரிசீப-போணாம் | அவதாரமகிரணம
ணாஜகெ ஸம்யுதவானரிவதாரகவழி லகீத-கடெ
ரம்மாயிராஜவபுரகிணி விஹ தவார மந்தாதரம்வி
கெவ மிரிசுலு ஜெனன | ஸம்வய-பயந்தி கெவலா தவ
வட்டாரமா ஸெனாதாரமரணபாவக வகலகீத-கடெ

கோமாவாணிதா ஸாவஹ்வாவ.

||சு௦௧||

||ரம்மெரிதுரிதி|| கெவணீவாபுரகெழ? விஹரதம், ரம்
மெரிதும், ரமூரானொ-வ தொண்டெயு, வரிசீப-போணாம்
ஜெமெரி-கிசெஷம். ஸம்நலம்- வாவூரணி, தவ, வட்டாரம
கிரணநாம், மாரணாசு- வாவநாசு, ஸம்யுதகெவம்- ஸம்
யுதகாரகஸம்யுத-புமாவம், கணரிதாமாம் - சுமாலிவா
பாம், தாரகவகெஷம்- நகசுருபெருணாம், மகீத- சொமாம், ஹ
ஜகெ. மிசுப-நாமகாரம்.

||சு௦௨||

||ரம்மெரி|| கெவரம்மாயிராஜவபுரகிணி? தவ, வட்டாரமா,
கெவலா- ப்ருவபா (கரணெந) காரம், விஹ தம்- வஹதம், மீ
ரிசுலு- சரிவலு, மந்தாதரம்மெம், விசெவ- வரிசு-கெ,
ஹதா வாவகாவஹநயொமூதாஸம்வாபுரம் விசெஷணம்.
ஜெனன- சரிவலி, ஸெனாதாரபாம்- மனய-பாம், வரணயாம்,
பாவகவகலு- வாகாரஸலு, (கோமாவநாபுர-பாம் ப்ரு
ணகிஸபிமூலு) லகீதம், சொமாம், ஸம்வய-பயந்தி- வாவ
ணி, உசுபெ-கார.

||சு௦௩||

திருவடிகளை யலங்கரிக்கறும்போ லும்.

||சு௦௧||

புரீரங்கநாதன் திருவிதி யலங்கரித்தருளும்போது அவரவர்
கள்வீதிசுளில் வாரியிறைத்த புஷ்பங்கள் உன் சோபைபட்டு ன
ந்தியாகாலத்தல் மறைந்தகசுத்திரங்கள்போனாகின்றன ||சு௦௨||
கங்காரதியைத் தாங்கினதனால் அதிகபரிசுத்தமான சிர்சின்
சிவன் உன்னைத் தரித்துக்கொள்ளும்போது அங்கே பரவின உ
ன்னுடையமாணிக்கத்தின் சோபையானது, அவன்பிரணயகேர
பந்திரும்பொருட்டு பாரவதியின் காஷில்விழ்ந்து வணங்க; அம்

ஸ்ரணதூவமதாநாந் ஸவத்ரீம் ஜோஹரத்ரவாம் ஸதயி
தூஜயஸ்யாந் தநஹெ வாயஸத்ரயத்ராந் | வடிஸரஸி
ஜயோமா சூம்மநாயஸ்ய ஹத்ரயம் வரிணதீரூணிஜிஃ வா
டிஹெ வடிராமாந் || 100 ||

ஹரிவடிரூமிரணாம் வாடிஹெ தாவகாநா ஜரூண தி
ணிமணாநாந் தத்ரதீயெத்ரூளணி | ப்ரணதிஸதய
தூமா வாவநாதேவ யதே கஹிகணிஸகாணிஸ்யித்ரீ

||ஸ்ரணதி|| ஹெவாடிஹெ? ரம்மநாயஸ்ய, வடிஸரஸிஜ
யோ, (மிஸத்ரஸ்யோ) யோமாஜ, ஸவகத்ரா, ஹத்ரயம்-
வாநரஸி, வரிணதம்- ஜாயதீமம், கரூணிஜி, யெஷாநாந்,
வடிராமாந், ஸ்ரணதூவமதாநாந்- ப்ரவஹாநாந், துஹவ
தித்நாதித்யவித்யதே. ஜோஹரத்ரவாம்- கஜ்ஜாநாதிசாம், ஸ
வத்ரீம், ராதிரம், ஸதயிதம்- நாயயிதம், உடிஸ்யாந்- உடி
தொத்ரவாந், வத்ரயத்ரவத்ரதாவத்ரத்ர ததிமத்யதே,
‘உடியத்ரவத்ரவத்ரத்ர’ உத்யிரம், வாயஸத்ரயத்ராந்- உடி
யடிஸரஸி, தநஹெ- தநூஜிஹெ. உத்யுக்ஷெக்ஷாஸ்தேஷா
நுப்ரணிதா. || 100 ||

||ஹத்ரீ|| ஹெவாடிஹெ? சுயெத்ரூளணி- ஸிவம், கஹ
கிகணிஸய்ய- வீஹிவிஸெஷதஜயத்ரா, ‘கணிஸம்ஸய்யதஜ
ந்’ உத்யிரம். கஹ்நா- தீஷா, ஸ்யித்ரம்- கஹ்நாயிதம்-
ஸீஸாஸாதிதயோசாநி, கஹதஜந் வடிஸ்தவணத்ரவிசி
த்யுத்ரம்- ஜடாநி- ஸ்கெஸஸம்வாரதே, ஹரெம்- மமவத்
மமவஹ்ரணவசி, ரூமிரணாம், தாவகாநாந்- க்ஷயாநாந், க
ரூணதணிமணாநாந்- வடிராமிக்ரணாம், ப்ரணதிஸதயெவ
தநகாநெ, தூமா- ஸகாம், லாவநாந்- ப்ரஹாந்ஸ்யகிதேவ,
போது ஒட்டிக்கொண்ட அவன்காஸ்செம்பஞ்சபோலிருக்கின்றது. ||

உன் சிவப்புமணியானது உன்னடியார்களுடைய அறியாமை
யாகிற இவைப்போக்குவதற்காக உதயமாயிருக்கிற பாலகூரிய
ன் போன்றது. || 100 ||

ருத்திரதேவன் உன்னை வணங்குங்காலத்தில் உன்பத்மராககி
ணங்கள் அவன் சடையில் பாய்வதினாலே தான் அவனுடைய

விஜயபாஸி||

||௬௦௫||

புதிவிஹரணத்தெ வாகுமெருமஹத-ஃ வடிக
 மஸம்யா: வடிநாமா ஸுதீயா: | தருணதவநெதீ
 ஜாஹுதீய-குமெவ: ஸுதகதீயவிஹகுதீ ஸுரவயத
 வுவுஸா||

||௬௦௬||

சுபஜிதிரமொமாநு ருஜயநு வீதராமா நருணஜணிம
 ணாநா தாவகாநா புகாஸ: | திராபுவ-வடிநகெ
 தீகூ ஜாஜயுதாந ஸுதமபதி ஜநாநா ஸாஸுதம் வாவ

யதெ ந ஸுரணவணத்திவாவ: ஸிவஸுஜயமத தருண
 கூம் ஸெவாஸதமத வாகுகாவடிநாம கிரணாநுஸுதி
 கெமெநாசுபெருகெத.

||௬௦௭||

||புதிவிஹரணத்தி|| மெவாகுமெருமஹத-ஃ, வடிக
 தமெயா: ஸம்யா:- ஸவ்ய-யிநம், வடிஸாஜத்யுத-ஃ. வ
 தெ, கூதீயா: வடிநாமா: தருணதவநெத, நெதீ, ஸா
 துஸுதிதீயாவக, உதஹகவி: தப-குமெவ:-கிரமெவ: வ
 திவிஹரண- புதிஸம்யா: வீஸாயாஸுதீயாவ: சுவு
 ஸா- சுதிபததெஸா, ஸுதகதீயநா, விஹகுதீ- ஸவடி,
 ஸுரவயதி, ஸவாகுதீயத்யுத-ஃ. வடிநாமவ ஹ மஹ
 ஸாஸுதமெ-வடி சுதிபத ஸுதகதீயதெமெநாசுபெருகெத.||

||சுயதிதி|| மெதிராபுவ-வடிநகெ? சுதிதிரமொமாநு-
 வாகுகாதிராநுஸவாஸதாநு, வீதராமாநு- விஷயநு
 ராமரஹிதாநு, ருஜயநு - ஸுஸுதயநு, ராமாவவதாநா
 மகுவ-ஹித்யவிவிருய-புதீயதெ. தாவகாநா- தருண
 ஜணிமணாநா- வடிநாமஸதீயமநா, சுய- வரித்யுத
 நம், புகாஸ:, ஜாஜயுதாநம்- தீகூதாநம், ஜாஸுதீய
 யிர்கள் இன்னும் சிவப்பாகக்காண்கின்றன.

||௬௦௮||

உன்னுடைய பத்மராகமணியொளிகள் பெருமாள் எழுந்தரு
 ளுகிற வழியெல்லாம்பரவி நிஷத்தாமரைபோலாகின்றன. ||௬௦௯||

உன் பத்மராகங்களுடைய பிரகாசமானது, சிற்றின்பத்திலு
 ளுசையற்றவர்களுக்கு மோகஸாம்ராஜ்யத்தை கொடுப்பதும்
 ல்லாமல், தன்னையடுத்தவர்களுடைய பாபங்களுடையெல்லாம் பஸ்

ராசரி||

||௬௦௭||

புறாநிமீமயம்: வாடினெ நமமதம்: வடிக்கி
ஸஜிவி புதுமம் வாயதம்: டயதி ஸகதபனொ மர
ஸஜதஸ்திஸம் ஸஜிவிததரணணம் தாவகம்: வடிராமா:
வாக்காகத் தயரராமகெ நமிணம் வாடினெக் கெ

திருவதி, ஜநநம், ராசரி, வாபராசரி, ஜக்து- துரண
ஸதமபதி- ஸதமதிவடிவத்தித்யம்: வரிணாஜகாரம்ஸ்திவி
வரணவரிதரவகாமபுரணிதம்: ||௬௦௮||

||புறாநி|| ஹவாடினெ? புறாநி- ஹதிவி, நி
மதம்: வெடிவளரவி, பெடிம், (சுத்யு) “வெடினெ
ஸதநிவிநிநிஸதி” உதித்யுத்யு வடிவவெடி
ஸம்ஸதவாதித்யம்: “மெய் மயகதொடி மெய்
ஸம்ஸதமதம்” உதிவி. புறாநி. நிமதம், மயம்:
ஸளரவி, மஸ்தாதிதிஸ்தி விஸதணவா. புதுமம்-
புதிதம், நமமதம்: வடிபொருவகித்யம்: ஸஜிவி-
புடி, வாயதம்: ஜநதம், (சுத்யு) வடிவித்யுதித்யு
மயம்: மயம். ஸாத்தி, ஸதஸ்திஸம்- விதாவாசகதொம
ணம், ஸகதம்: (சுத்யு) சுயகாரணிதாசுவததத்யம்:
தாவகம், வடிராமா, ஸஜிவிதம்- உதித்யுத்யு ஸாத்தி
தொதித்யு. கரணணம்- ரதவண-விஸ்திவி வதி
ய-கதம், “விதிராணவதித்யு” உதித்யு. மயம்- வடி
வி, வெடிநாபுரணிதம் ரதவகதம்: ||௬௦௯||

||வாக்காகத்|| ஹதெவி? நமிணம்வாடினெ? தெ- தவ, வ
டிராமாணம், துதி: திவி: வெடிநதநம்- வெடியம்-
புதிதம் தநம்- தி, திஸஸ்துரம்- வெடிவிணம், சுய
மமாக்கிவிதெது: ||௬௧௦||

உன்னுடைய பத்மராகங்கள் வேதகந்த முள்ளவைகளும், ஸ்ரீ
ரங்கநாதன் திருவடித்தாமரைக்கு தினந்தோறும் அழகு உண்
டாக்குகிறவைகளும், அறியாமைபாதிரு இந்நீ நீக்குகிறவைக
ளுமாயிருப்பதால் சூரிபனுக்கு ஒப்பாயிருக்கின்றன. ||௬௧௧||

உன்னுடைய ரக்தகாந்தியானது உன்னைவந்துவணங்குகிற

மொழை தீரவாரிண்கிம் வடிராஅழிதிவெது ! கண்ணா
பாடுநெ கிவையுபாறும் டேவி வெவாநதாதாந் லீதென
வ தி துலவாஅழிபாந் லாநி வரிதுநுபொலாநா|| சுந்||
காருணதணபவ்வெவெத ஹரிவடிராமெண யுஷ்ட
ஹிதாந் ! மத்யனி யாணாநகெத துஜணிமணம் ஜெரா

[illegible][illegible]

உன்மணிகள் பெருமாள் திருவடிஸம்பந்தத்தால் மேன்மைபெற்றுப் பிரளயகாலத்திலுதயமாகிற் ஆனேகசூரியதேவர்க்கையுங்

திரிபெணதா||

||சு.க.௮||

ஐதிகவிதாக்கி-கவிஹஸ்ய ஸ்ரீவெஹாநாவாய-ஸ்ய
க்யூதிஷ்ட ஸ்ரீராமநாயவாஹுகாலஹஸ்ய
வஹ்ராமவஹதிஸவஹஸீ .



ஸ்ரீஃ ||

ஸ்ரீராமநாயவாஹுகாலஹஸ்ய ஸவ்யாவ்யாநெ
ஐஹாவஹதி ஸ்ராரஹம்.

(1) வஹ்ராம யதூ நிதூநாம் ஐஹாநா ஸ்ரீஸரஸ்யவா ஸ்ர
த்யூஷ்டஸெஷஸெஷிதஸ்வாநெஷித்யூ துவாஹுகா||சு.க.௯||

ஐக்ஷணம்.

||சு.க.௯||

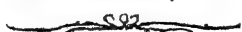


சுயாஸ்யாம் வஹ்த்யாம் ஐஹிகதூதூரஹ்க்யூதாம் வாஹுகாவ
ண-யதி. ||வஹ்ராமநிதி||

*

யதூ. வாஹுகாயாம், வஹ்ராம- ஸ்ரத்யூவாநாம், நிதூ
நாம்- சுநவாயாநாம், ஐஹாநாம்- ஐஹிகாநாம், ஸ்ரஸரஸ்ய
வ, ஸெஷஸெஷிதம்- ஸ்வஸ்திஹாவஃ, ஸ்ரத்யூஷ்டம்- வக்ஷஸ்தா
ஸெஷ்யம், ஹவதீதிமத்யூதெ. ஹவஹஸ்யவஹதிஹாவஃ. (சுந
த்யூ) வஹ்ராம- ஸ்வஸ்தாரிணாம், ஐஹாதாம்- த்யூஷ்டஸ்வா
ரணாம், நிதூநாம்- கதூவ்யஸ்யஸ்வஸ்வஸ்தாரணாம் சுநஹ
ஸ்வாஹ்நாம், (ஹதெஷாம் திரிவியஜீவாநாம்) ஸ்ரஸரஸ்யவ
யதூ- வாஹுகாவிஷ்டெ, (வாணஸ்தூய-வஹ்ராம) ஸெ
ஷஸெஷிதம்- ஸ்வஸ்திஹாவஸெஷெ, ஸ்ரத்யூஷ்டம்- தத்யூஷ்டவக்ஷ
ம-த்யூ, ஸா, வாஹுகா, ஐ- ஐ, வித்யூதம்- காண்கதெஹ
மினிமினிப் பூச்சிபோலாக்கி விடுகின்றன.

||சு.௧௦||



எதின் மேலிழைத்த அழிவில்லாத முத்துக்களுக்கும் பெரு
மாளுக்கும் சேஷசேஷிபாவம் யாவற்கும் பிரத்தியக்ஷயாய்த்தெ
ரிகிறதோ, அந்தப்பாதுகை அடியேனுடைய அபீஷ்டத்தை நிறை
வேற்றவேண்டும். எதைப்பெருமாள், தன் திருவடிகளில், தரித்
துக்கொள்வதனால் அவர்யாவற்கும் மேலானவரென்றும் மற்ற நி
த்தியர் முக்தர் ஸம்ஸாரி யென்கிற மூவகைப்பட்ட ஜீவன்கள் மு

தவ ராமபுரீணவாடிருக்கெ விஜயா ஜளகிக வலகி வி-
வாதி | ஸுஹிவி கயி ஸாயி தாவவமெ-ஓ ஸுஜெயஸா
கூ ஜிதெவ ஸாயுகூதரா || ||சுகஉ||
ஸரணாமதஸஸுஜாவிநீயா தவ சுருத்தாஜனி ரஸி கிஸ-

தாஹ-வதா. ஸ்ரஷஸஸுஜாஓ ஸ்ரயோஹுகாரஓ, உவஜா
ஹுகாரபிநிஸா. ||சுகக||

||தவெதி|| ஹெராமபுரீணவாடிருக்கெ? தவ, விஜயா- ஜா
கிகவலகிஓ- ஜுத்தாஜனீநாஓ வஜிஓ, ஜுத்தாஸவாசு“விநயாடிஹு
வ”மிதி ஸாயி-கஷக. ஸாயி தாவவமெ-ஓ - ஸவாடித
ஜோமெக்கெஓ- வாராமெக்கெஓ- ஸுஜெய- வுணுவாவத்யாமகா
தெ, ஸுஹிவி, கயி, ஸாகூஜிதா- ஸாபூவிதா, ஸாயு-
கூதரா- ஸுக்கூதரிவ, விவாதி. ஸகூஜிதாஹாஸு ஸுக்கூத
ஸு ஹெத்யவவெஓ. “தஸுபுதூராபஜுவயந்திஸு
ஹுஜஸாயுகூதரா ஜிஷஹ்வாவகூதரா” ஜிதிஹ-ஓயதெ-
உசுஹெக்கா. ||சுகஉ||

||ஸரணெதி|| நநா? ஹெராமபுரீணவாடிருக்கெ? ஸர
ணாமதாஹ. புவஹாமெவ, ஸஸுஜாதி. ஸ்ரஹுஜாஷயீ, ஜய
தெயாரயகீகிதெயாசுதா, “ஜயாரண”ஹியாதொஓ சூலீ
ஹெணினிஓ. ஹய, ஜமகீ- ஹஜிஓ, “ஜமகீநதூஹ-ஹ”ஹு
ஜாஓ. தவ, ஜுத்தாஜனிரஸீநாஓ- ஜளகிககிரணாநாஜெவ, நி
ஸ-ராரணாஓ- வாரிபுவாஹாணாஓ, ஹெவெஓ- கிகமெஓ, “ஹெ

டிவணங்கி வஹிப்பதனால் அவற்கு தாஸர்கள் என்றும் பிரத
தியகூதமாஹப்பகிறதோ அந்தப்பாதுகையென்றுமொரு அர்த்தம்

உன்மே விழைத்திருக்கிறமுத்துக்கள், “மோகூதமடைகிறவர்
களுடைய புண்ணியங்கள் அவர்களுடைய ஸ்நேஹிதர்களிடத்தி
ல் சேரும்” என்று வேதங்கள் சொல்லியபடி, நீ யாவர்க்கும் ஸு
ஹிர்த்த ஆதலால் உன்னிடத்தில் வந்துசேர்ந்த முக்தர்களுடைய
புண்ணியங்கள் போன்றன.

*

புண்ணியத்தை வெருப்பாய் வர்ணிப்பது வழக்கம். ||சுகஉ||

அடியார்களாகிற பயிர்கள் நிறைந்த இந்தப்பூமியானது எப்
போதும் உன்முத்தொளிகளின் வெள்ளம் பாய்வதினால் நதிமாத்

ரளவெனம் ! நநு ராமயாஸீணவாடிநகை ஜமதிதிது
ஜெடிவஜாதுகாஹுக் || ||சுகந||

சுயிவிஷுவடி வரிஸுரணீ நவஜாஸாஜணீநிஜிபுஷு
காஸா ! வரிவாஷுலி ஜமனாமி வுண்டா வுதி
வஜுபுசுமெய வாடிசுக் கூம் || ||சுகந||
நிஹிதா நவ ஜளகிகாஹிஸா ஜலிதஃ காண்ட நவாடிசுக்

ஜளஹிகிரவா த வாரஹஸ்யாதஸாஹபா” உத்யுஜாஃ நித்யு-
வாடி, சுஜெடிவஜாதுகா - வுஷுஜாதுகாஹுக் வரிஸுரணீ
ஜெஸாஹிநா, நஜீஜாதுகைதியாவக். நஜீபுவாஹெம் வீஹ
பஹவ, வாடிசுகாஸீணவாடிநகை ஜமதிதிது உதிவா
வஃ. ராடுவகாஹுக்காரஃ. ||சுகந||

||சுயிதி|| ஹெவாடிசுக் சுயிவிஷுவடி- ஹவஸுரணீ,
சுக்காஸெய, விஹஸுரணீ-ஜவயீஹாவஃ. வரிஸுரணீ- ரொ
ஹிநா, நவெனம்-ஜாஸாஜணீநி நவஜாஸாஜணீவது, நிஜிபுஷு,
வகாஸஃ- உஜெடிதஃ, யஸுராஸா, கூம், வுதிவஜுபுசுமெய
வ, வுடிஜாஹுபுசுமெய, வுண்டா, ஜமனாமி- ரெஸாஹி,
வீஹாடிவகாஹுக்காரஃ, ரகாஸாஹி, *

“ஜமனம் ரெஸாஹிஸுதெடி-வாடிஜி ஜமனம் ! வவ-
பு-நகாஸெயாஹி ஜமனம் வஜாடிஹுத” உதிவிஸுஃ. வரி
வாஷுலி-சுவிஹுயவி. ரெஸாஹி-வாடிநகைவஜாடிஹுதஃ ||

||நிஹிதெதி|| ஹெகாண்ட நவாடிசுக் கூம் சுவிதஃ- தவ
வாடி-வடிவவி, தகொநுதாவிஜுசுதஹிதிதிதா. நிஹி
தா வுதிபுஷு, நவாடிசு - ஜளகிகாஸா, சுவலிஃ -

நகமாடி இருக்கின்றது. ஆற்றுப்பாய்ச்சலுள்ள தேசத்திற்
கு நதிமாநகரமென்றும், மழைபெய்து விளைகிறதேசத்திற்குதே
வமாநகரமென்றும் பெயர். ||சுகந||

ஒ பாதுகையே நீ விஷ்ணுபதத்திலிருந்துகொண்டு மவுத்திகி
ரணங்களால் நிர்மலமாய்க்காணப்படுவதால் பிரதமையில் தோன்
றின சந்திரகலைபோல் ஜனங்களுக்கு ஸகல சேஷமங்களையும் உ
ண்டுபண்ணுகிறாய்-விஷ்ணுபதம்-ஆகாசமும்பெருமாஸ்திருவடியும்
உன்மேலிருக்கின்ற முத்துக்கள், நீ பெருமாளுடைய எதிரில்

பேசுகிறார்களில் : உரணாரவிந் தவவந்தி-புலகுபுணயொ
வயாதவதாரகாராமி : ||சுகள்||

வாழ்வந்திபுலகுபுடந் தாவிதா வாராபேசுகிறபுலகு
வாழ்வார : ருமநாயவடிவடிவமிந் தக்யஸெ ஸார
யுநீவ வாழுகை ||சுகள்||

பெயர்ஜாதி வயதீ- தவெவ தெ பேசுகிறபுலகு விசுவம்
மபா : வயபுணி புவமெவரிவாழுகை பேசுவந்தி-
சுகவஸ்ய வ-பு-காரம் ||சுகள்||

நிகடம தாநாம், பி-நாஜா நாம், தாரகாணாம்- நகதிராணாம்
நாமி- சொஹாம், ஸபாபவதி- யதெ- நிகடமநாமகாரொ
வா, உசுபெசுக்காவா, வாவகாவாவாபுரா. ||சுகள்||

||வந்தி-பெயர்வாழுகை? வாழ்வந்தி-புலகு, புகு-
புடந்- கிரீபுடந், தாவிதா- தாவிதா, வாராமி, பேசுகிற
யுபெவெ, தவது, வாழ்வார- சுகா- ருமநாயவடி, வடி
வடிவா, ஸமிந்- திபுலகு, காம், ஸாரயுநீவ- மெவ,
தக்யஸெ. பௌஷாநாபுரணிதொவதார காரம். ||சுகள்||

||வந்தி|| பெயர்வாழுகை? பெ- வாராஷாம்,
வயதீ, வந்தி- பெயர்வெ, தெ- வாராஷாம், தவ, பேசுகிற
நாம், புலகுபுலகு, விசுவம்மபா- வயபுலகுமெவ, பேசு-
வந்தி-புலகுபு- நிகடமநாமகாரொ வந்தி-புலகு, வந்தி-
பு-காரம்- களபு, “வந்தி-கா களபு-புலகு” உத்தரம்.
வயபுணி- பெயர்வந்தி. வாழ்வகாவெவகா ருபு-காம்- பூ-
புவந்தி, வாழ்வகாபேசுகிற பூவாதிதா பூவாபுலகுமெவ வந்தி
நீதி வயபுயொசு-காரம். ||சுகள்||

ரணிபுத்தில் விசுவாஸத்தால் வந்த, நகதிராண்கள்போன்றன. ||

நீ சிவனுடையசிரஸால் கொண்டாடப்பட்டவனும், முத்துக்
களின் கிரணங்களால் வெளுத்தவனும், ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவடி-
யோடு ஸம்பந்தித்தவனும்பிரப்பதால் கங்கைபோலிருக்கிறாய். ||

உன்னைச் சிரஸில் தரிக்கின்றவர்கள் கங்காநதிபோன்ற உன்மு-
த்துக்களின் கிரணங்களால் தங்கள் முடியிலிருக்கின்ற சந்திரா-
பைய சோபையை விருத்திபண்ணுகிறார்கள். ருத்திராதிபத்தி

சோகாஜயடுவெ நிபயதம் க்ஷீயெ ராவடுரயிஷு
 ஸ்வதம்ஸம்ஹம் । விஹதி- ரம்மெஸுர வாகுரகெஷ் ஷெ
 வொ சிஹாந்ஷி-தஸுனாதிஸாஃ ॥ சுஉஹி॥
 வரிஷுதா ஜளகிகுரஸிஜாமெஃ வடிஸு மொவீ ஹ
 தீ ஓராநெஃ । ஹத்யுநெகொஜி-ஸுராகுமாமாஃ
 வுஸாநாஜி ஸாமரவொதவாதீ ॥ ॥ சுஉக॥

॥சோகா॥ ஹெரம்மெஸுரவாகுரகெஷ்? ஷி-தஸுனா
 தி- ப்ரகாஸிதபுணாதி, சிஹாந் ஷெவ- ஸிவ, க்ஷீயெ,
 சோகாநா, சிபடுவெஃ, க்ஷதம்ஸம்ஹம் - ஸிரொஹஷு
 நெநு-கமா, “ஹதெஸா-தம்ஸாவதம்ஸாஃ க்ஷ-வடுரெவி
 ரெவொ” உதிவெஜயதீ. சுவடுரயிஷு- வடு-க
 ரிஷு-வ ஸு, க்ஷா-விஹதி-வஹதி. நியததித்யு-ஷெரெகா. ॥

॥வரிஷுதெதி॥ ஹெவாகு-கெ? உத்யு-வாஸாய-ம், ஜளகி
 காநா, ரஸிஜாமெஃ- கிரணஸு-டுவெஹெரெவ ரஜு-ஸிபு
 மெஹி, “கிரணஸு-ஹரஸு” உத்யு-வரிஷுதா-சு
 ம-க்யுதா, ஓராநெஃ, வடிஸு- வரணஸு வஸு-மஸு, மொ
 வீ-ரகதி, ஹதீ, சுமெகாவி, ஹஜி-வி- வீயாவி, ஸ
 தாஜநி வு-விவரிண-திக்கய நாமர-டுவஷு-வவிகாரெஸு,
 தரம்மெஸு, “ஹஜி-ஸுரம்மெ வீயாயா வெமெ ஹம-பு-கா
 ரபொ” உதிவீஸு. வசாகுமாமா- ஸம்ஹ-காநா, வு
 ஸா, சிஸாமரஸு- ரெகலாமரஸு, வொதவாதீ- யாந
 வாகு, ஹதி. ரெஷா-நு-ர-ணிதம் ர-டுவகஜம-காரி. ॥

யம பெறுகின்றனர் என்கிறபடி.

॥சுகக॥

உன் முத்துக்களுடைய ஸம்பந்தத்தால் தன்முடியிலிருக்கிறச்
 சந்திரகலைக்கு இன்னும் அதிகமாய்க் காந்தியுண்டாகவேண்டுமெ
 ன்று தான் ருத்திரதேவன் எப்போதும் உண்ணைவந்து ஸேவிக்
 கிறாரே! ॥ சுஉஹி॥

மணிகிரணங்களாகிற கயிறுகள் நிறைந்து பெருமாள் திருவடி
 யாகிற வஸ்துவுக்கு ரக்ஷகமாயிருப்பதால் ஜனங்களுடைய அக்
 ஞானமாகிற ஸமுத்திரத்திற்கு ஒடம்போலிருக்கிறது. ॥ சுஉக॥

நீ ஸ்ரீரங்கநாதனால் ஆசிரயிக்கப்பட்டும் முடிகளில் ரத்தின

ராமெஸவாடி பூதவனமொழாம் ரதாநுவிநெஹே தே-
ஹிதாம் ஸிரொஹிம் । ஓக்ஷாவதாதாம் உணிவாஹுகெ
கூரம் தேநிதி-ம் ஹஜம்மாயிவதெம் பூதீதம் ॥ ௧௬௨௨ ॥
ஓகூந்வாஹவநி ஜெகிகெகெவெ ஜெஜாஸவாஜம் விஸ
ஜிதம் ஹிவாவி । வெவாநிகாநாம் நஹஜந்தி யெந வ்யாகொ

॥ராமெஸகி॥ ஹெஜணிவாஹுகெ! ராமெஸவ்ய வாகெந
வாஜிஜராமெஸநவ, வாடிஸவவ்ய வாஜிஜவாஹுககூரம் தா
தவாஹாஹிவசுபூயெம். பூதீதஹி:- பூதீதம், ஹொம்:-ஸா
வம்- காயஸு, யவ்யாஸாம், “ஹொமஸு-வெயநெவாஹெ ஸுநீ
ரஹணகாயயெ” உதிவிஸம், ரதாநுவிநெஹி:-ஸிரொஹி
யாமெஹி, ஸிரொஹி:- ஹெவாஹிஜளஹி, ஹெஹெஸு, ஜஹி
தாம்- வாஜிதாம், ஓக்ஷாஹி:- ஓக்ஷாவது, கவதாதாம் - ஸா
ஹாம், கூரம், ஹஜம்மாயிவதெம்:- ஸெஷஸு, தேநிதி-ம், பூ
தீதம். உத்யுசுபூகூர ஸெஷாநுபூரணிதா. ॥௧௬௨௨॥

॥ஓகூநெதி॥ ஹெஓகூந்வாஹவநி? தெ- தவ, ஜெகிகெ
கெஹி, உதம், விஸம்- ஜஹி, ஹிவாவி- ஹிவெஸவி, ஜெஜாஸவா
ஜம்- ஹஜி, காவ்யாஸாம், ஹவதி, யெந- ஜெஜாஸவாஸவா
நெந, வெவாநிகாநாம்- ஹெவாநாம், சுஜதவநவ, வஜிகொ
ஸாம்- ஸரவஜிஓகூஹி, வ்யாகொவதாம் - விகஸுரஹாம்,
“வ்யஹெஸு-ஹெஸுஸம்-ஹெஸு வ்யாகொவ விகஸுஸாம்” உத
ஜிதம். நஹஜந்தி- வாஹுகாநிகெஹெ ஹெவாநாம் சுஜதிகாண
ஸு வஜிகொஸதய: ராஜிதஸு ஜெகிகெவ்யா வஜி கா
கெநராஜிதயாசுவி காவண-நாசுகாவ்யு-ம் ராஜிதஸம்

ங்களிழைக்கப்பட்டும் முததுக்களின் சோபையால் வெருப்பாயும்
(இதுபாதுகைக்கு) முததுக்கள்போல வெருப்பாயும் (இதுஆதி
சேஷனுக்கு) இருப்பதால், உன்னை ஆதிசேஷன் திருமேனிதா
னென்று நினைக்கிறோம் ॥௧௬௨௨॥

உன்னுடைய முததுக்களால் ஜகமெல்லாம் பகலிலும் நிரம்ப
நிலவுள்ளதுபோலிருக்கின்றது; ஆதலால்நீ? தேவதைகளின்
கைக்கூப்பாகிற தாமரைமொட்டு ஒருபோது மலருகிறதேயில்லை.
தேவதைகள் எப்போதும் பாதுகையண்டை கைக்கூப்பிக்கொ

வதா கோஜலிவடிவகொளாஃ ||சுஉ௩||

வலோபுரிதாநா கோவாஃ விஸூயிம் தூவலுபவாய்வ வி
தநதீ கூம் | ஸாயாஜி கோவாடிபவலி ஸூகீயெய் கோக்தா
வெயெய் கோபவவாடிவெய் ||சுஉ௪||

கவெய்வி வாலாவநி கோக்தாநாஃ கீண்கோகீயெய் கி
ரணவூரொயெய் | யகெய் கோக்தாநாஃ விவலிதாஃ
கோக்தாநா ரமம்மாரா கோக்தாவலிகாஃ கூம் ||சுஉ௫||

கீண்கோகீயெய். ||சுஉ௬||

||ஸோபுரிதாநா|| கெய்வலவவாடிவெய்? கூம், வலோபுரிதா
நாஃ, நஃ- கவலாஃ, கதவாஃ, வாலாவலவலிதாஃ, கோக்தா
நா, விஸூயிம்- ராமாபுரிதாநாஃ, கெய்வலவ, தூவலுப-
வலுப ரதகொக்தாநாஃ, வலவாய்- கவலவாய், விதநதீ
வதீ, ஸூகீயெய், கோக்தாவெய் துக்கநிவலுக்கெய்
கோக்தாஃ, ஸாயாஜி- வலவலாநாஃ, கவலவலி-கொ
வலி. கெய்வலவகாஃ, உவலவகாஃ, ||சுஉ௭||

||கவெய்|| கெய்வலவலி, கவலவலி, கோக்தாநாஃ, கோக்தா
கயிவெய். உவலவகாஃ, கிரணகாஃ-வலவலி. க
கவலவெய், கீண்காஃ- வலவலாஃ, கூம், கோக்தாநாஃ, யகெய்
கவலவலி- வலவலிவலவலிவலி, விவலிதாஃ. கவலவ
நாஃ- வலவலாஃ, கவலவலாஃ- வலவலாஃ- கவலவலி
வலவலி, கவெய். உவலவலாஃ கவலவலி- கவலவலி
கீண்காஃ, உவலவலி. ||சுஉ௮||

கீண்காஃ யிருக்கிராஃ கவலவலி. ||சுஉ௯||

நீ உன்னடியார்களான எங்களுக்கு சுத்தியையும் தராஸம்
லாமையையும் உண்டாக்குகிறபடியால் உன்முத்துக்களின் ஒப்பு
மையை யுண்டாக்குகிறப்போலும். தராஸமென்பதற்கு முத்தா
னால் ரத்ந தோஷமென்றும் அடியார்களானால் பயமென்று மர்
த்தம். மோக்தமடைந்தவர்களுடைய ஸாமியத்தை யுண்டாக்கு
கிறபடியென்று மொரு தாக்கிரிபம். ||சுஉ௧||

முத்துக்களுடைய கிரணங்கள் உன்னிடத்தில் நிரம்பப் பர
வியிருப்பதைப்பார்த்தால் ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய உத்ஸவத்திற்கா

ஸ்ரீவக்ஷஹதம் ஸகதஸ்ய ஜனோம் ஸ்ரோதோவிஸா
மெஷ ஸுஹமாஸெஹெஷ் : 1 ஜுஹாஜயத்ருமெஷ ஸு
ராவியோஜந்யம் வாஷாவரி ராமெஸரவாஹுகே க்ஷா : 1
ராமெஸபாநஸ்ய வஹாவரி க்ஷாம் தாவண்யலிம்யொ ஸவி
யெ நிஷணாம் : 1 வரிஸுரநளகிகஜாஅப்யஸ்யாம் வ
ஸுதிசிக்ஷாம் வுதிபதி ஸுதி : 1 ||௬௨௭||
செவெதி ராமெஸரவாஹுகே ஜுஹாவதாநி க்ஷயி நி

||ஸ்ரீவக்ஷஹதம்|| ஹெராமெஸரவாஹுகே? க்ஷா, ஸகதஸ்ய, ஜ
னோம். ஸுரீரிணம், ஸ்ரீவக்ஷஸ்ய-வாவநக்ஷஸ்ய, ஹெதம், ச
ஸெஹெஷ் : 1 சவரிஸெஹெஷ் : 1 ஜுஹாநாம், ஜயத்ருமெஷ
வ. ஸ்ரோதோவிஸெஹெஷ் : 1 வுஹஹெஷெஷ், ஸுஹமா-
ஹெஷ், சந்யம்-விஷ்ணாம், ஸுராவியாம்-மம்மா, வா
ஷாவரி-வய-பவரி. உசெவெக்ஷா. ||௬௨௮||

||ராமஜஹி|| ஹெவஹாவரி? ராமெஸபாநஸ்ய-ராமெஸரவா
தாவண்யஸ்ய - ஹிஷ்ஜம்ஹவிமுஹஸஜுஹாயஸொஹாயாவணவ,
லிம்யொம்-ஸஜுஹெஷ், ஸவியெ-நிகெட, நிஷணாம்-வத-
ஜநாம், வரிஸுரநள, ஜனகிகநாம், ஜாமெத, அப்யஸ்யாம்-வெ
க்ஷணீயாம், க்ஷாம், வுஸுதிசிக்ஷாம்-ஜனகிகஹெஷ், ஹிஷ்ஜம்-ஸு
பிதஜுவாம், ஸுதி, "ஜுஹாவெஷ்ஹிபாஸுதி" உத்யு
ரம். வுதிபதி, ஸகதஸ்யெஷ் : 1 ருதிவகஸெஷ்ஹாம் ச
நுவாணிகதாசெஷ்ஹாம். ||௬௨௯||

||செவெஷி|| ஹெராமெஸரவாஹுகே? க்ஷயி. (சுயிகர

ச வைத்திருக்கிற அந்தார்ப்பண பானிகைபோன்றாய். ||௬௩௦||

நீ முத்துக்களின் கிரணங்களால் யாவரையும் சிவர்களாக (ப
ரிசுத்தர்களாக)ச் செய்கின்றவனும், நான்குபக்கங்களிலு மோடு
கின்ற காந்தியாகிற வெள்ளமுடையவருமாயிருப்பதால் வேறொ
ருக்காராதியை யுண்டாக்குகிறாய்போலும். ||௬௩௧||

நீ ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய திரு வடிவழககிற கடவுள்நம்புகிற
விருந்து நிரம்பமுத்துக்களுள்ளவனாய் இருப்பதனால் கடவுளாய்
தில்வந்து வெடித்திருக்கின்ற முத்துக்களேபோன்றாய். ||௬௩௨||
உன்னிடத்தில் வருத்தமான அனேகமுத்துகள் இழைத்திரு

ஸூதாமி ! தெனெநவ கலாணர தாரகாணா சுவாமி
வீஜாமி ஜமயியாசூா ||சுஉஅ||

விசு சூரோண சிவவசு க்ஷணசீனரிக்கம் சாயாவிநா ஹவதா
சுணீவாசூரகெசு ! வெஜாசாவமா விவாஸஸூசூ டிசூ-
நீயெபெ: சுவாஸமெலெ ஸவ ஸாமெலெ: வுநருசூத
தாரா ||சுஉக||

உகூவிஹார ரவிகெந வசாவநி க்ஷ ரகூரவியள ஹவ

னெ) நிஸூதாமி, வதசூவாமி, சுவாஸமாமாமி, தெந. ஜம
யியாமெசூவ. ஜமசஸூசூ, ராமெஸூரெனெவ, உவூாமி,
வூரொஹணாய விகீணசூாமி, கலாணரதாரகாணா, வீஜா
மி-காரணாமி, சுமெவரி-உதூசுபெகூா. ||சுஉஅ||

||விசுசூரோணதி|| ஹெசீனிவாசூரகெசு? சாயாவிநா-வலி
வவகெந, ஹவதா, விசுசூரோண-சூசீபசூாநம், சுனரிக்கம்-
சூகாஸம், வெஜாசாவமாபா: சூகாஸமாமாயா, விவாஸஸூ
சூசூசு, டிசூ-நீயெபெ, தவ, சுவாஸமெலெ, வுநருசூத
தாரா-சியாணீகூ தநகூசூயாசூத, சுஹவசு. உசுபெகூாமெய
சுவசூாஸஸூசூா. ||சுஉக||

||உகூதி|| ஹவசாவநி? உகூரூ, விஹாரெ, ரவிகெந-வூ
திசூதா, ஹவதா, ஜமத: -வூவவஸூ, ரகூரவியள-வரிசூா
ணகூதெ, நிபசூா, க்ஷ, விஸூகூரெண, சுவாஸமா, சூபெ

ப்பதைப்பார்த்தால் லோகங்களுையெல்லாம் ஸருஷ்டித்திருக்கின்ற
வரான எம்பெருமான் இனிவரப்போகிற கல்பத்திற்கு நகூத்தி
சங்கள் வேண்டுமேயென்று அதற்காக முதலில் நாற்றுவிட்டிருப்
பதுபோல் தோன்றுகிறது. பாதுகையி விழைத்திருக்கிற முத்
துக்கள் நகூத்திரங்கள் போலிருக்கின்றன வென்கிறபடி. ||சுஉஅ||

கபடவேஷம்பூண்டுவந்த த்ரிவிக்கிரமன் ஓடியால் ஆகாயத்
தை யளந்தபோது உன் முத்துக்களினொளிகள் ஆகாசத்தில் ப
ரவி அங்கே நகூத்திரங்களாகவும் ஆகாசகங்கையில் நீர்க்குமி
ழிகளாகவும் விளங்குகின்றன. ||சுஉக||

பெருமாள் பிராட்டியோடு தான் விளையாடவேண்டுமென்று தி
ருவுள்ளன்கொண்டு லோகங்களை நகூதிக்க உன்னையமித்தார்; ஆ

தா ஜமதொநியுஹா | ஸக்யம் ததஹ-ஹிவ டுஸ-ஹிவ
 ஹிவ-ஹிவம் ஐஸ்தாஜிப-ஹிவமிகரெண விஸ்யுஹரெண ||
 வாகாஹ-ஹிவம் ஹிவம் ஹிவ-ஹிவ-ஹிவ ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம் ஹிவ-ஹிவம்

வாநா, நிகரெண, ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ததஹ-ஹிவ-ஹிவ
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்

||வாஹி|| ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்

||ஹிவ|| ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்
 ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம், ஹிவ-ஹிவம்

ஸ்ரீரங்கநாதனுகிற சந்திரன் தன் திருவடியாகிற கிரணத்தை
 முத்துக்கள் நிறைந்த உன்மேல் செலுத்தும்போது நிரம்ப ஆம்
 பல் விகளித்திருக்கிற ஆம்பலோடைபோன்றாய்.

வேதாந்தமாகிற உப்பரிகைக்கு வெள்ளைச்சுண்ணாம்புபோல
 வும், நிலவுபோல் அழகுவெண்மையுள்ளதாயிருக்கிற உன்முத்

வி, ஸரொஜவாஜாவணெ-நதெஸஜயவீவஸதாஜவரூ ||
 வெகுகுணவாடிநவவாஸநபெவ நிதும் வாடிவநி ப்ர
 ஸுவதெ தவ ஜேகிகாமி | சுவின்தாவஸஜநாய வஜேஸ்ரி
 தாநா ஜாஹொகஜெவஜிஷா டிஜிதபுரவாஹம் || சுநந ||
 ராஜாநுஷுதிஜிபெஹ வரதஸு ஜேன ருமாயிராஜவ
 டவகஜரகதிணி கும் | வனகாதவதி, த ஜமதிதபா தி

ஸ்யா, விக்விதா- ஸடிஸீ, ருக்-காணி, யஸுதெந, தெ-
 தவ, வணெ-ந-ரூபெவண, ஜாநலிஹி ஸரொஜெ-வஜனி
 திதெஷா, ஸதா- ஜஹதா, சுவண-ம்-சுவவாஹ ஜாவிந்
 ன, ஸஜயலி- நிவத-பவீவ. வணெ-நாவண-ஸானிரிதி ஸ
 ஜாமகாரம். உசெபெக்ஷா ஸெஷொவ்யம். || சுநந ||

|| வெகுகுணெதி || வெகுவாடிவநி? தவ, ஜேகிகாமி, வெகுகு
 ணஸு- ஸ்ரீராமநாயஸு, வாடிநவநா, வாஸநபெவ- வரி
 வபாடிவ, ஸஜாஸ்ரிதாநா, சுவின்தஸு- சுநாடிகாஹிபுரவதஸு,
 தாவஸு- சுயாதிக்காடி தாவசுயஸு ஸனாவஸு, ஸஜநா
 ய, சுஹொகஜெவஜிஷா சுஹகிரணவாஜாசு, நிதும்- ஸடி,
 சுஜதபுரவாஹம்- ஸாயாவஸீவாஹம், ப்ரஸுவதெ- ஜநப
 னி. ஸாவஹவொசெபெக்ஷா. || சுநந ||

|| ராஜேதி || ஹெராமாயிராஜவடிவகஜரகதிணி? வனகாதவ
 தும் - விதீயஜ்ஜுரஹிதம், ராஜாநாரஹித்திதிபாவசு. த
 யாக்யதம், ஜமதிதயம், யபாஸா கும், ராஜஸு, சுநுஷுதா-
 சுநுவத-தெந, ஜிபெஹ - ஜடாயுகெ, ஜடாஸவாநுக்ஷ
 துக்களுடைய காரதிகள் எம்பெருமானைச் சரணமடைந்தவர்க
 ளுடைய தேஷமாகிற மாலின்யத்தைப் போக்கடிக்கின்றன. ||

எம்பெருமான் திருவடிநகங்களுடைய ஸஹவாஸத்தாலேதா
 னே உண்முத்துக்கள் தம்மடியார்களுடைய தாபத்ரத்தைப்போ
 க்ருவதற்காகக் கார்தியாகிற அமிருதப்பிரவாஹத்தை யுண்டாக்
 குகின்றன. தாபத்ரயம் — தன்னால்வருவது பிறரால்வருவது
 தெய்வத்தால்வருவதாகிய மூன்றுதாபங்கள். || சுநந ||

சக்கவர்த்தித்திருமகனைப்போலவே நாமுமிருக்கவேண்டு மெ
 ன்று ஜடை திரித்துக்கொண்டு தபோவேஷம்பூண்டிருந்த பரத

தீயம் ஐஸ்தாஸாஸிஃ க்யதவதீ நவ ஜாதவத்ருஃ || சுநசு
வாடிவநி ஸுடயபதிவயாபுரவாஹா ஐஸ்தா வரிஸா
நதி ஜேகிகவதிஸெ | ருபஸ்ய ருமவத்வாடிஸ
ரொஜயெ ரொவாத்தஸுரதரொரிவ புவஸ்திஃ ||
சுருபிபெதே வடிநவெநுராவா ஜெநொஜெ ஐஸ்தா
ஸாஸாஸி ஐஸ்தாஸிஜொ ஜேனிவாடிசெகை | ஸாஹ
விகே ஸகஜெதாஷ ஸாவதஸஜே ப்ராய் ப்ரஸ்திஜே

செய் ஐஸ்தாஸாஸி - ராஜாநாஜஸ்ய, ஜேனெள, ஐஸ்தாநாஸ
ஸாஸாஸி, நவம், சுநிதீயம் - ஸடிஸராஜயத்ருவநிதம் ஜெநொ
ஜெ, சுதவத்ரு, க்யதவதீ, உசெபெக்யா, வகாதவதி, த
ஜமதிதயெத்யஸ்ய ஸாகதிதக்யாத்ருக்யாஸ்ய. || சுநசு ||

|| வாடிவநி || ஹவாடிவநி? ஸுடாய், வுஸ்தா, யபதி
வா வஸ, யபுரவாஹம். ஜகநபுரஸுபதி, யஸ்யாஸா, ஐஸ்தா
ஸுடாயா, தெ - தவ, ஜேகிகாநாஸ, வதி, வதி, ரும
வதே. வாடிஸரொஜயெ, ருபஸ்ய - மஸ்ய, உதஸெஸ்ய
த்யவி. ரொவாத்தம் - ரொவாஸுபவஸ்ய, ஸுரதரொம் - க்யத
வடிஸ்ய, புவஸ்திவரிவ, வரிஸுரதி, உசெபெக்யா. || சுநசு ||

|| சுருபிபெதே || ஹஜேனிவாடிசெ? கை, ஐஸ்தாஸி, வ
டிஸாய், நவாநாஜெ, உத்யுதம், ராவா, சுருபிபெதே -
வஸுஸெக்யெதே, ஜெநொஜெ, ஐஸ்தாஸாஸி, ஸாஹ
விகே - ஜெஸமிதே, ஸாவதஸஜே - ஸவதஸுபதிஷு விதி
தாம், சுஜயாம் - காமுஷ்யாஸிதாம், ஸகஜெதாஷ - விஷயெ,

ஸ்வானுடைய சிரஸில், ஏகச்சத்திராதிபத்தியம் செய்துகொண்டிருந்த உன்னுடைய வெண்மைநிறமானது, வெள்ளைக்குடையோலிருந்தது. || சுநசு ||

காந்தியாகிய அமிர்த்ததைப் பெருக்கிக்கொண்டு வேகுஅழகாய் முத்துக்கள் உன்னிடத்தில் வரிசைவரிசையாயிருப்பதைப்பார்த்தால் ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய உள்ளங்காலிலிருக்கிற ரேகாநுபமான சல்பகவிருக்கத்தினுடைய பூக்களின்ஸரம்போலிருக்கின்றன. ||

பெருமானுடைய நகராந்தியோடுகூடி அதனால் அதிகமான உள்காந்தியைப்பார்த்தால் ஜனங்களிடத்திலுணக்கருக்கிற தயை

மாம் புகடிகரொஷி||

||சுந.சு||

நிவீரீவகரீமாம் ஹுடிபம் ஐதீபம் நாயஸ்ய ரம்வஸதெ
நயிரொயுதிஹாம் | ஜாதஸ்தெவெவ ஸஹஸா ஜணிவா
ஐரகெஷ ஜஸ்தாஸாவம் ஸ்டிகஸளய துமாரபணி||சுந.சு||
ஸ்யாஜாதநுஹம்வதம் ப்ரதிவநதாராகும ஹிசு
விஜயஜகிக உஸகநீபா | ஸாநெ தகெ தகாஹம் ஜணி

புலதீ- புலாடி, புகடிகரொஷி. வுடிகரொஷி. பு
லாடிஸ்ய ஸகமணஜெயகாசு மெஸ்தொகி. புயஉ
துசுபெகா. ||சுந.சு||

||நிவீரீதீ|| மெஜாதம்? ஜணிவாஐரகெஷ, தவ, ஜஸ்தாஸ
வம், நிவீரீ-சுநவயிகெந, வகெந- வாவெந கடிஜெந
ஜமீநம்- ஜதீஸம், ஐதீபம், ஹுடிபம், சுயிரொயு-சுரொயு
ஹாம், ரம்வஸதெம், நாயஸ்ய, தகவீ துசுடி, ஸ்டிகஸ
மாரிபஸ்ய, ஸளபஸ்ய, துமாம்- ஸாஜம், ஸஹஸா- ஸ்டிக, ந
யணி. ஹுடிபதிதநுஹஜெ. ராஜாமஜிஸையெ ஜதீஸம்ஸள
யம் ஸுயாடிஹி? வாரிஷு வகம்-தீதிவாவம், உவாராகாரம். ||

||ஸ்யாஜெதி|| மெஜணிவாஐரகெஷ? ப்ரதிவநாம்-புலாடி,
தாராம்- ஸுஜஜகிகாமி நகத துராணிவ, யஸ்யஸா, 'தா
ரொஜஸ்தாடிஸம்ஸாஜள தரநெ ஸுஜஜகிகெ | கிகாஷஜ
ஜ்யெயாஸாரா" ஹிவிஸம். ஹவதம், தநாம்- ஸாரம், ஸ்யா
ஜா- ஸ்யாஜெவண-ரா, காஹராதி, "திஷுஸ்யாஜள ஹரி
ஷகூஷள ஸ்யாஜஸ்யா ஸாரிவாமிஸா" ஹுஜிசம். க்லா, ஹி,
காவசு, விஜெமெம், ஜகிகெகெம், உஸகநீபா, தகெ தகாஹம்-
ஹவதநாம் வாகாஹாஹவ வஸுயுமஹம், நம்- சுஸாகம்

யைப பிரத்திபக்ஷமாய் யாவற்கும்காண்பிப்பதுபோலிருக்கிறது. ||

பாபங்களாகிற சேமநர் நிறைந்திருக்கிற அடியேன்மனதில்
ஸ்ரீரங்கநாதன் எழுந்தருளவேண்டுமென்பதற்காக உன்காந்திக
ளால் அதை நல்லஸ்பதிகத்தாற்செய்தபபரிகைபோலாக்குகியுள்

முத்தாஹாரங்களணிந்து நிலவார்ணமாயிருக்கிற எம்பெருமான்
திருமேனி ராத்ரிபோலவும், உன்னுடைய முத்துக்களின்காந்திக
ள் நிலவுபோலவும் இருக்கின்றன; அதனுலன்றோ! உங்களால்

வாடிபாடுகின்றவாய் கண்ணாறுயதீவாழிகுது உதீநம் :
உதூயவங்குலகீமெந் துணிவாடிபாடுக்து துணாங்குணி
தீர்வாழிபொருளாழிபொருள் : டுணாபாடுக்து நி
மிதா துதிபொருளாணா தீயெதாடிபொருள் வயவயவ
வாடிபொருள் :
|| கருகா ||

சாமிமஸவாடி நன் லஞ்சுஸாபாநுடுவெ லாஞ்சாவு
 லிஜமுலிகா ஐவ தாவகிநாஃ லாஸாரஸாஜாஜாஜா

பொய்யிதெவனாதும்தீர், கண்ணாடி, பொய்யம்-வீகாஸம், உயதி,
ஸூராமெ-யுக்தம், ஸ்ரேஷ்டாநுபூரணிதராவிகம். மந்தி, காவி
தலைகளிகக உயர்நீயெதுவதா கநுமாணஸம்கிண-ஃ. ||

[illegible][illegible]

டைவரும்போதெல்லாம் யாவற்கும்புத்தியாகிய ஆம்பலோடை
விகளித்துப்போகின்றது. || சுரு. 2 ||

தங்களுக்கு உயர்ந்த பதங் கிடைக்கவேண்டுமென்று அபிலா
ஷைகொண்டுவந்து உன்னைத் தரித்துக்கொள்ளுகிற இந்திராதிதே
வதைதனையெல்லாம் உன்காந்திகளால் பட்டாபிஷேகம்பண்ணு
விக்கறாய்போலும்.

|| சூ. ௩. ௯ ||

பெருமாள் திருவடி காந்தியாகிற ஆமிர்தம் பூசப்பட்ட நல்ல
ஒளவுதமா த்திரைகள் பேருல் உன் முத்துக்கள் ஸம்ஸா ரமாகிற

சுணிவாடிருக்கெ ஸுஜீவநாய ஜமதாம் ப்ரஹ்மணி சோகாம்||
மாவொத்தெரெ ரயிமதா ஹாதப்யபாடுமெம் ப்ரத்யுத
தேனிக்ஷிஷெண விக்ஷிண-புஷா|| ருமெஸ்யாஸ்ய தியசு
க்யிலாஸ்யவாஜோராமஸ்யுதீவதவிதாஜணிவாடிருக்கெம்||
செந்ய சோகாந்நவரணாவதி ஜளஹிஷெஸா விந்யஸ்யுஷெவி
ஹதீம் விநதஸ்யுஸம்மொம்|| சுவாடியத்யுபிக்யதாம் ப்ர
திவநதகாராவருபா துஷாராகிரணம் தவஜேகிக்ஷுகளமெவம்

தாவவ்யாயிம், ஜமதெனெ பெ தெஷாம், ஜமதாம், ஸுஜீவநாய,
ப்ரஹ்மணி - கலுஷெ, உவகா, யயாலிஷக் ஜாரகாமாழி ரு
ஸுமாமிகா சமுவாமெ ஸுமெயாஜ்ய ஷகா ஜாராதாமுஜீவயதி
தவதிகிவாவம். ||சுதயம்||

||மாவெதி|| மெஜணிவாடிருக்கெ? மாவொத்தெரெம்- ஹத்யு
தஷுஷெ: சுவிநயடிருக்கெஸு, ஹாதப்யபாடுமெம்- கெகெ
யீதநயப்ரதாமெவம் நடவரிஸ்யுஷெஸு, சுயிமதா-ஜு
பாவாவ. ப்ரத்யுதவநாம், ஜளிக்ஷாமாம், ஜிஷெண- வுரஜெ
ந, விக்ஷிண-புஷா, யஸ்யாஸ்ய, கம், க்யு (சுயிகா
ணெ) மாலுஷாஜம்- ந்யதஸ்யுஸமதிகதம், ருமெஸ்யாஸ்ய-ஹ
வதம் நடவரிஸ்யுஸ்யு, மவிதா- ஜமொஜா, ருமஸ்யுதீவ- ந
தநஸ்யுநதீவ, நியததிக்யுசுஷெருக்கா மெஷெஷாவஹ்மதம்||

||செந்ய|| மெசோகாந்நவரணாவதி? சுயிக்யதாம்- கவ-
காம், விநதஸ்யு, ஸம்மொம், ஜளஹிஷெஸா- ஸ்ரீரஹி, ஹதீம், வி
ந்யஸ்யு, வருபாதுஷாராகிரணம்- ஸிவாஹ்மாம், தவ, ஜிக்
காமாம், ஓமெவம்- கிக்ஷெம், ப்ரதிவநாதி, தாராணி-நக
ஜ்வரத்தி லடிபடுகின்றவர்களை யெல்லாம் பிழைப்பூட்டுகின்றன. ||

|| பக்தியுள்ளவர்களில் தலைவர்களான பரிதாழ்வான் முதலிய
வர்களாகிற ஆட்டக்காரர்களால் அடையப்பட்டும், முத்துக்களா
கிற புஷ்பங்கள் இறைக்கப்பட்டு மிருக்கிறபடியால் ஸ்ரீரங்கநாத
ன் ஆட்டமாவதற்குத் தகுந்த ரங்கஸ்தலம்போலிருக்கிறாய். ||

ருத்திரன்வந்து வணங்கும்போது அர்ச்சகர்கள் உன்னை அவ
ன்சிரஸில் எழுந்தருளப்பண்ணி, அவ்விடத்திலிருக்கின்ற சந்தி
னை உன் முத்துக்களாகிற நகைத்திரங்களோடு கூடினவனாகச் செ

வஜ்ஜாவதெவி-ஹரதம் வியஜாஹநீ ஜஸ்தாபேபடுவநி
வெஹெம் பாரதெகாவிகீ-வெண-ஃ | சுநாமி காஹநவ
ஜாவநி வஜ்ஜீநாஜநெ விநிக்ஷிபவநி ஜஜ்ஜீவி-ஃகாஸு ||
சூஸாஸு நடுநகீநவாஹ ஜணீவாஜாநெஷ வஞ்சுஸு வாரி
யிஸுதா ஸஹஜஸுஸுஜிம் | யாதீம் ஜகாநவடிபொ ர
நவாயிநீம் க்ஷாஹஜ்ஜாஸு ஸஜாஸுபதி ஜளகிக்ஷஜி

தூணி, யெநதம், சூவாடிபணி-கூவ-ஃணி, உசு-பெருக்கா. ||

||வஜ்ஜீதி|| ஹெகாஹநவஜாவநி? விஹரதம்- கீ-வதம், வஜ்ஜா
வதெம்- ஸ்ரீராமநாஸு, விய-ப- உஜ்ஜிம், சூவாநீ, க்ஷா,
பாரதம்- சும-தம், விகீ-வெண-ஃ- வுர-வெஹெம், ஜஸ்தாபேபடு
வாநாம், நி-வெஹெம், ஜஜ்ஜீவி-ஃகாஸு- மஹவாவீஷு
வஞ்சு-வ-வ-ரணீபு-வ-திஷு, வஜ்ஜீநாம்- நஜிநீ-நாம், சுநா
மி- சுரஹாடாந, “சுரஹாடாஸுமிவாகநம் கிஜ்ஜம்-கெஸுரொவ்ஜி
யாம்” உதஜீரம். விநிக்ஷிபவநி, உதிஜநெ உத்யு-பெருக்கா-சு
ய-வ-ப-பெராசு-திமணகாசு சுநாநீ-தி-கீ-வநி-மெ-ஃ- சுநா
ந் உதிவாவடிஷு- “உ-உதெ-ததி-ஸு-பெ-வ-யம் | விவி-சு-
வெ-பெ-கெ-வா-வ-தெ-ஷு” உதி-நா-நா-ஸு-ப-த-ஜா-நா. ||சு-ச-ந||

||சூஸாஸு-தி|| ஹெஜணீவாஜாநெ? ஜெ-கா-ஸு- வ-
கா, வாரியிஸுதா-யாம்- வ-க-ஜாம், ஸஹஜஸு-ஸொ-ப-ப-
வ-வ-ஸு, சும-வாம்-வ-ஸு-ந-வ-நி-தாம், க்ஷ-ப-வ-நி-தா-தி-த-
வ-ஜிம்- உ-வ-ப-ப-ப-சூஸாஸு- சு-வெ-க-ஜாம், ஜகா-ந-வ-டி-
யாதீம்- யாரிகாம்- வெ-வ-காம், சு-வ-யி-நீம்- சு-வி-நா-வ-
தாம்- நி-த-நாம், க்ஷாம், ஜள-கி-கா-நாம், வ-ஜிம் - பெ-
ரு-ணாம், வ-

ய்கின்றனர் என்று நினைக்கிறேன்.

||சு-ச-உ||

பெருமான் உத்தியானவனத்திற்கு எழுந்தருளும்போது உன்
காந்திகள் அங்கேயிருக்கிற நடபாவிமுதலியவைகளில் பிரஸரிப்ப
தைப்பார்த்தால், ஸ்வாமியினுடைய விநோதத்திற்காக நீ தாம
ரைக்கிழங்குகளைக்கொண்டு நடுகருயென்றுதோன்றுகிறது||சு-ச-உ||

பிராட்டிக்கு உடன்பிறந்தவனான சந்திரன் எப்போதும் ஏகரீ
தியாய்ப் பரிபூர்ணனாயே யிருக்கவேண்டுமென்று கருதி, (உன்
னுடைய முத்துக்களின்காந்தியாகிய) நிலவானது, பெருமாள்

அக்காசு||

||சுசச||

யெநாடி கெவி உவதீம் விநயாவநெடு ருதும்ஸயங்கி
கூதிநம் கண்ணுதாரோமெம் : உய்தி ருமநுபதெ
உணிவாடிருக்கெதநளகிளவநிபதாவிஹதெவிஸுயி||
சுநுநிநவெதி தாநா ருமடேவலுநாநா ஜநிதகுகுட
ஸொலெவெ டெவி ஐக்காவலெவெ ஸு : ஸுசுபலி ஜ

அக்காசு- ஸுஜாசு, ஸுஜாநுயதி. உசுவுசுசு சவஹுஸு
ஸெநாதுவிதாவு. ||சுசச||

||யஉதி|| ஹுருமநுபதெம் உணிவாடிருக்கெ? யெநாடுக
வி கூதிநம். யெகெவநகுகுஸுயா. விநயெந, சவநெடு, உ
உதாரோமெம். ஸிரொயி, உவதீம்- க்லா, க்லா, உதும்ஸய
னி- வஹனி, தெ. உய- ஜமதி, தவ, கிளகிளவெவெ- ஐக்கா
நிகெரெம், நிபதா. நித்யுஸிதா, உயதீம், விஸுயி-ஸெ
தெவ வாவநதா, உயுனி. கூதிநா வாகுகாவஹநவா
குகாநிளகிகுத ஸுஸுஸுஷாவிவித வாவநகா வாகுய-
தித்யுஸுஸுசுதெ. ||சுசச||

||சுநுநிநவெதி|| ஹெடுவி வாகுகெ? க்லா, சுநுநிந- ஸு
கிதிநம், ஹெதிதாநா- உயெநாநா, ஸுநிஸுயிநாநிதி
யமதி. சுமடேநாடுவ- உயவசுவாகாருமடேநாடுவ, வ
லுநாநா- கிஸுயபாநா, ஜநிதா- உத்யுதிதா, குகுடஸொ
லா, யெயெவெ, ஐக்காவலெவெ, ருமவத-கா, வடிஸு
விஜெரெவாருவஸு, வாயுஜநுஸு- உயவஹுஸு, ஸு
ஸுயி, ஸுஜாநா- ஜநாநா, ஸுசுபலி. ஸுஸெஷுநி
ருவடிகளைக் காப்பாற்றுகின்றவளும் அழிவில்லாதவளுமான உன்
னை வந்தடைந்திருக்கிறதேபோலும். ||சுசச||

உன்முத்துக்களில் ஸ்திரமாயிருக்கின்ற சுத்தி தங்களுக்கும் கி
டைக்கவேண்டுமென்று தான் உன்னைப் பெரியோர்கள் முடிவ
ணங்கிவந்து தரித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். ||சுசச||

பெருமாள் திருவடிவில்களாகிற தளர்களின்ருவே உன்மு
த்துக்கள் அரும்புகள்போலிருக்கின்றன. அந்தமுத்துக்கள் பெ
ருமாள் திருவடியின் கீழேயிருக்கின்ற ரோகாநுபமான சங்கத்

நாநா வாகுக் கொருமஹத-ஃ வடிஸரலிஜரெவா
வாஹஜந்யுபுஸநிதிம் ||சுசுசு||

வெவிவிஜயநவெவாப்யாவிந ஸுஸ்யுவிஷோஃ வடிஸரலி
ஜயாய் வாவநீ ஷேவிந-ருமம் | ஜநநஸயயதூம் ஜாஹு
வீ தாவகாநாவஹதிசுரணரகெஷவாஸநாஃஜகூகாநாஃ||
ஜயாநிவாவடிநெரு வெவ-ரதிநொஸரொநெஜு
ஜயீதா திவதாரா ஸ்வவதாநாபூரிம் ஸ்வாஃ | பூபுரகிர

கூகொத்தி பூலிவிஜயமஸ்ய வாகுக் கொளகூகாநாஃ ஹவ
சுரணரெவாஸவஜந்யுபுஸநிதிம். வடுவ-ராயெ-
ஃமஹவஜந்யுபுஸநிதிம் ஜகூகாஸுபுஸநிதிம். உஹப
சுரநிவகஜம். ||சுசுசு||

||வயீதி|| ஹெஷேவி? வரணரகெஷ, வெவிவிஜயநவெவாபா
ப்யாவிந:- பூபுஸ்யு, விஷோஃ- த்ரிவிசு ஜயு, வடிபொ
ரெவ, ஸரலிஜயோஃ, ஜாய்- ஜகூகாநா, வாவநீ- வரிஸா
லிஹேதாஃ, ஜாஹுவீ- மஹ, ஜநநஸயய- உத்திகாநெ
வதூம்- ஸகூம், தாவகாநா, ஜகூகாநா, வாஸநா- ஸவய
வாநாஸ்யுதிம், வஹதி. ந-ருமம். மஹஜமதவெஸ்யுத் வ
கூகாஸயவாநாஸ்யுதிசுததிசுபுஸநிதிம். வடுவ-ஃ ஜ
கூகாநா நடுவிதம். தபொஸஸ்யுஷிஃ. ||சுசுசு||

||ஜயீதி|| ஹெவாகுக் கொ? ஜயாநிவாவடிபொஃ, திநெருஃ,
ஸுஹுஷிஃ, ஸரொநெஜ:- வடுஷிஃ, உநொஃ- வடிபுஸ்யு
வெவா- வெஷம், ஸயிதம். நிவத-யிதம், ஸ்வாஃ, விரம்

தோடு கூடியிருப்பதைப்பார்த்தால் முத்துக்கள் சங்கத்தினின்றும்
முண்டாகின்றன வென்பதை யாவற்கும் விளங்கத்தெரிவிக்கிற
யென்று தோன்றுகிறது. ||சுசுசு||

திரிவிக்கிரமன் உலகமனந்தபோது அவருடைய திருவடித்தா
மரையின் மகாரத்தாரைபோல் உண்டான கங்காநதியானது, அ
ப்போது உன்முத்துக்களுடைய கிரணங்கள் அதன்மேல்பட்டதி
னால் தான், இன்னும் வெளுப்பாயிருக்கின்றது. ||சுசுசு||

பெருமாள் திருவடிகளோடு மிகவும் ஒத்திராநின்ற தாமரைப்
பூவேடு சந்திரனுக்கிருக்கிற பகையைத் தீர்க்கவேண்டிமென்று,

ணவருரார் வாடிக்கெ லுன்புரிதாநாந் கலிகுமுவெதெசெ
ஷம் கூடாவெனீவொகூரீ ||சுசமு||

சோகாவெதவரிதாவம் பூரணிநாந் ஜனகிகெகெவெ
ரஜித்திவ டுஹாநா சிஷி யெ வாடிக்கெ கூரார் ! விஷ
யாமணவதி யடிகுபூவாவெந சிவெந் அனெதநடநயொ
முந், ராம சிவலீநுராரெ ||சுசகூ||

லெவசாநாந், தாராவவ, நகூதூரணீவலித்தார், அயொவெ-
ரலு தனெவையிலிசுதநீபகூடிதிவாவம். பூரார், கிரண
வருரார், பாஸார்தார், சோகாரீ. ஜனகிகாமி, நகூதூதூவிமஜ்
தெ. லுன்புரிதாநாந், கலிகுமுவெ- கலிகுமுவெநிதடிாரிதம்,
வங்கித்திவிமஜ்தெ- சுசெஷம்- கிரவசெஷம் யபாதயா, கூட
டெய்கி- சுவநயனீவ. உசெவெகூடாயலுஷுஷி ||சுசமு||

||சோகாவெதெதி|| ஹெவாடிக்கெ? வெஷம், ஜனகிகெகெ,
பூரணிநாந், சுஜிதம்- ஸுயார், டுஹாநாந்- டுஹனீ, (சுத
வ்வ) சோகாவெதெ- ஸிதிதம், வரிதாவம், யபாதார், கூரார், சி
ஷி யெ- வகுஜயாதி- விஷயரலு- காஜீபலுலவடலு, வ
ணவதி - ஸுடாபெரணீ, 'ஹுடாயாநு ஹணாஅயொ' உ
தூரார். யலுஷார்- சுஜிதகூரவிணார் வாடிக்காயார், பூவா
வெந, சோராரெ- ஸிகூஷுஷு, அனெதநடநயு- ஸுமார
நுதலு, யொமு- உவிதம், ராம- ராமலுநம், சூலீசு, உதி
சிவெந். சுநுயா நடநாஸாவவதி-கிவாவம். உசெவெகூடாய
லு காவலிமலுய யபாஸாவவ சிவாமிவாவெநலுகார். ||

உன்னிடத்திற்குவந்த நகூத்திரங்கள்போன்ற முத்தூக்கள் ஜனங்
களுடையஸகலபாபங்களையும்போக்கடிக்கின்றனபோலும் ||சுசமு||

பிராணிகளுடைய தாபங்களையெல்லாம் போக்கடிப்பதற்காக,
அமிர்ததாரைபோன்ற மெளத்திக கார்த்திகோப்பெருக்கிக்கொண்
டிருக்கிற பாதுகையைப் பெருமைபாராட்டுகிறேன். இப்பாது
கையினது மலிமையாலே தான் விஷமுள்ள ஜந்துவான காளீய
மென்கிற ஸர்பத்தினுடைய படங்க்கூடப் பெருமாளுக்கு வேடி
க்கையாய் ஆட்டமாடுப்படியான இடமாயிற்றென்று நினைக்கிறேன் ||

ஸக்யுடிவிவிநதாநாந் தூவஸுநநுபுந் தி ஸுவநத
ஹநீயாந் ஸூவாபாபித்யநநுநாந் ந ஜஹதி நிஜகாந்
வாடகெ ருமஹத-ஃ ஸூரணநவதணீநாந் ஸஹியள நே
கிகாநி || ௧௬௫ ||

ஸுவநதிதிரெஷம் விஹ தொ ருமஹத-ஃ வடிகதய
தெ வடிகெ யாரயனாந் | விரவிஹரணவெடாசு
ஸாஹதாநாந் ஹஜனி ஸூஜெயகணிகாநாந் ஸாவத-ஃ நே

|| ஸக்யுதி || ஹவாடகெ? நேகிகாநி, ஸக்யுடி, விந
தாநாந்- ஸூவஸூநாந், தூவஸ- ஹம், ஜனிகெஷெஷெகி
ரெதெ, உநநுபுநு- நாஸயனீ, தி ஸுவநஸு, ஜஹநீயாந்,
தி ஸுவநஸு வடிகெஷாநவஸகஸு. ஸூர, உவா
பித்ய, ருமஹத-ஃ, ஸூரணநவாநாநெவ, ஜனீநாந்- நேகி
காநாந், வரதீவ்யவிவாவிநாநி-ஹவஃ. ஸஹியள - ஸதீவெ,
நிஜாந்- ஸூதீயாந், காந், நஜஹதி- நத்யஜதி. நநுநாந். சு
நயாஹவஹவகிரெஷம் கவிஹத கவாவதெ ரிதிவாஸ,
உசெவெஷா. || ௧௬௫ ||

|| ஸுவநதி || ஹவாடகெ? நேகிகாநி, கெஷெஷெ, உடா,
ஸுவந, விஹ த-ஃ வஹத-ஃ, ருமஹத-ஃ, உடா, வடிகதய
யும, யாரயனாந், தெ- தவ, விரா, விஹரணந- ஸஹா
ரெண, ஜநிதாசு, வெடாசு- ஸூர, ஸாஹதாநாந்- ஜநிதா
நாந், ஸூஜெயகணிகாநாந்- ஸூஜெயிநநுநாந், ஸாவத-ஃ-ஸா
ஹ, வஹதி. வாரவிஹஸு ஸூஜெயாநி ஹவஃ திவாஸ. ௫

ஒருக்காலுன்னை வணங்கினவர்களுடைய பயத்தைப் போக்கடி
க்கின்றவரும் (ரத்ன தோஷத்தைப் போக்கடிக்கின்றவனென்று
மர்த்தம்) முன்னாலேகத்து ஜனங்காலுங் கொண்டாடத்தக்க
வருமான உன்னை யடைந்தபடியால், மணிபோல் பிரகாசித்துக்
கொண்டிருக்கிற ஸ்வாமி திருவடியின் நகங்களுடைய ஸம்பத்தி
லிருந்தபோதிலும், உன்னுடைய முத்துக்கள் ஒருபோதும் தன்
காந்தி குறையாமலே பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கின்றன. || ௧௬௫ ||

உன்முத்துக்கள், ஸகலலோகங்களையும் தரிக்கின்ற எம்பெரு
மானுடைய திருவடித்தாமரைகளேத் தாங்குவதனால் ஆயாஸப்ப

கி கா நி ||

॥ श्री १५ ॥

புகழி தயஸவாடுதெ வாடிக்கொம்மததும்: திமுணி
உருவவாடிஜொதிஷாம் தளக்காநாம் ! கரணவியமவெ
வொகாதரவ்யாஸ்ய ஜனொ ஸ்தபதி வரிதாவம் ஸாஸுதீ
வாடி, கெயம்||

॥ श्री ॐ ॥

[illegible]

62) ராசு வெஞ்ஞாஸம்ஸ்யுடா நிடிசம்-6நா.

11 சூதாட்டம்

|| புகழிதேதி || ஹெவாஊகெ? ருமஹத-ஊ, புகழிதா
தி- ஸ்ராரிதாதி; பஸாஹி, ஹெஹெஷாஹ, ஸ்ரீரஹிஹெயஸா
வஹத-ஊநாதித்யஹ-ஊ. ஹிமஹிதாதி, நஹநாஹெ, ஹ
ஹாஹாஹ, ஹெஹாஹி, ஹெஹெஷாஹ, ஹெ-ஹ, ஹஹிஹாஹாஹ,
ஸாஸாஹி- ஹித்யா, ஹயஹ, ஹஹிஹா- ஹஹாஹிஹா, ஹாஹாஹ
ஹஹ- ஹாஹிஹி, ஹாஹாஹ- ஹாஹாஹ, ஹாஹ ஹஹாஹ, ஹ
ஹித்யஹ-ஊ. ஹாதிஹஹெஹஹாஹ, ஹஹி- ஹஹிஹாஹ
ஹாஹிஹஹாஹ. ஹஹாஹிஹிஹெஹஹாஹஹாஹ. || ஹஹ ||

[illegible]

ட்டு ஆதனால் உனக்கு உண்டான ஸ்வேதபிநதுக்கள் போன்றன॥

பெருமாளுடைய நககாந்திகளையும் விருத்திசெய்கின்ற உன்
முத்துக்களுடைய அழிவில்லாத சோபையாகிற நிலவுதான், நிர்
யாணகாலத்தில் பிராணிகளுக்கு உண்டாகிற தாபங்களைப்போக்
சுகின்றன .

|| சுரு ௫ ||

தங்களுக்கு நல்லகுணங்கள் உண்டாகவேண்டுமென்று உன்னிடத்திலவந்து பரஸமர்பணம் பண்ணுகிறயோகிகள் பகவதனு

ஜமணமணவ்யுகிஹதொ ஹவத்யா ஜாதஜ்யாகி ஸ்ருதி
த்தஜஸாம் யொமிநா ஜதாராதா || சுருந ||

ஸுமெஹ நித்யம் ஸ்ரீரவாரிணதாம் ஜெவிவிஷ்ணுர்வஜெக்யா
ஜஸூநீதா ஜி தவிஹவாம் வாஹுகெ தகூபாதி குமொ
கெஹெஸஹகூவநஜெவிதம் ஜீவவஜ்யாப்யகாஜம் ஜஸூநா

பூராவதாம், தாவகாமாம் க்ஷதீபாமாம், ஜஸூநாஜணீநாம், ஜஸூ
நாநாதித்யவிமஜ்யெத. ஜெய்ய, சுஸூரிசுஹவதி- ஸஜாதீயொஹவ
தி. விஸெஷொநயக்ஷுத்தஜிஹாவ. ஜஸூநாஜணீநாம்ஜஸூநாஜணீ
நாஜதாராதாமாஹ ஸ்ரெஷ்வாவாதித யஜ்-ஸூநாஜ்யவதாம் விஸெ
ஷொநயக்ஷுத்த ஜத்யுமெதஜீவித ஜமகாரம், ஸஹஸ்ரெஷ்வா
நம்பூரணிதம், “ஜீவிதம் யஜிஸூநாஜ்யஸூநா ஜிஸெஷொநொவஹ
க்ஷுதெ” ஜகிதக்ஷணம். || சுருந ||

|| ஸுமஜஜதி || ஹெஜெவிவாஹுகெ? ஸுமெஹ, ஸுமஜஸக்யாத
கெஹ, விஷ்ணுர், வஜெ- வரணெ வரஜவஜெஹ, நித்யம்- ஸஜா,
ஸ்ரீராம்- சுஸூரியம் யபாதயா, வாரிணதாம்- மூராம் வத-ஜாமாம்
ஹ, க்ஷாம், சுஜிதவிஹவாம்- சுநவயிகவ்ரஹாவாம், சுநவயிகெஸூ
ய-ஹாம், தாம்- ‘ஸஹஸ்யஸூநிணெ ஜெஜெவிதிதெ உமெய்யத்யு
ஜெவாநாஜிஜெஹகூஸெ’ ஜகித்யுசுப்யவிகாம், குஸூநீ-
சுநஜஜியாவ்ய ஜெஹஜணீஜெஹவம், தகூபாதி. உகூவெக்ஷா. தூ
ஸஹீநாம்- ஜணீஜெஹவாஹிதாம் நிஹ-யாஸூ, ஜஸூநாம்- ஜஸூ
காமி நிஹதவம்ஸாராஸூ, யஸூநாம்- குஸூநீநாமொவாயாம் வா
ஹுகாயாம், உவஸஹநாகூ- ஸெஹநாகூ பூராவ்யாஹ, ஹெஸம்,

க்சுரஹவிசேஷத்தால் அக்ஞானம்நீங்கிப் பேரறிவுபெற்று அப்
ராகிருதமான தன்னடிச்சோதிபெற்ற பெரிபொர்களில் தாமும்
ஒருவராயாகிறார்கள். தனக்கு அதிகமான ஒளியுண்டாகவேண்
டுமென்று உன்னிடத்தில் புதிதாயிழைக்கப்பெற்ற முத்து மிக்க
ஒளிபெற்று உன்மேலிருக்கின்ற முத்துக்களைப்போலத் தானு
மொன்றாய்விடுகிறது என்றுமொருஅர்த்தம். || சுருந ||

உயர்ந்த முத்துக்களாகிற மேக்ஷமடைந்த புருஷர்களெல்லாம்
அதிபரிசுத்தமான விஷ்ணுபதத்திலிருக்கின்ற உண்னையடைந்து
அதனால், தமது ஒளியாகிற பேரறிவால் உலகமெல்லாம் வ்யாபித்

ஸூலிம் யசுவஸதநாசு விஸ்தித்ராஸவீநா: || கூருசு ||
 ப்ராபா ஸளரெ ஸுரணகதலம் வாசுகெஹகிமாஜாம் ப்ர
 த்யாபெஷ்டிம் கிதவி வுஜிநம் ப்ரவிதா ஜளவிஹாம் |
 டெவெந கூம் உஸஸதபுஸா டனிராஜஸ்ய யதெ த்ருயி-
 ந்யஸா உபவடாஸிம் ஜளகிகாநாம் ப்ரவாஸி: || கூருசு ||
 தவ ஹரிவாசுகெ ப்ர யுஸேஜகிகாநாஸு: ப்ரவஸு

சுமொமெகெ:- உபெஷ்டிமெதெஜ்ஜாமெநஸு, ஜீவவசு- ப்ரஜீவ
 வசு, சுவிஸஸுவதம், வ்யாபு- சுவ்யத்ய, காஜி- ஹுஸம், ஸூ
 லிம்- நெஷ்டிஸ்யம், விஸ்தி- வஹனி, ப்ருவெ-ஷ்டிஸ்யம், உ
 சபெஷ்டிஸ்யம் ஸுஷாநாஸு: || கூருசு ||

|| ப்ராபெஷ்டி || ஹெவாசுகெ? ஸளரெ, ஸுரணகதலம், ப்ரா
 ப்ரா, ஹகிமாஜா, வுஸஸதநாசு, கிதவி-வஸஸாஸு, ப்ருவெ,
 வுஜிநம்- வாஸ, ப்ரத்யாபெஷ்டிம்- நிராகதலம், ஜளவிஹ
 ம- ஸிரொபெஸம், ப்ராவிதா- நீதா, கூம், உஸஸதபுஸா-
 வஹஸாஸுகெ, டெவெந- உபெஷ்டி, டனிராஜஸ்ய-வெ
 ராவதஸ்ய, த்ருயி- ந்யஸாஸு, ஜளகிகாநாம், ப்ரவாஸி:
 சோபவடாஸிம்- சோகதாவலகிவிஸ்தி சோவாவரணஸு: ||
 யதெ. உத்யுஸபெஷ்டி. || கூருசு ||

|| தவெஷ்டி || ஹெஹரிவாசுகெ? ப்ரவஸு: - ப்ரவஸு:
 த்யா, சுஷ்டி-ஸிஸ்யம், உபெஷ்டி- மஹாப்ராபெஷ்டி, வஹ
 யதெ-வஸா: - வஸுஸா, தவ, ப்ரயுஸெஷ்டி: ஜளகிகாநா
 து தோஷங்கெஸ்ஸாம்போய் அதகசுத்தமாய் விடுகிறபடியால் உ
 ன்னை யந்தமே-சுஸாஸு: || கூருசு ||

ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவடித்தாமரைகளை நிலையப்பற்றியிருப்
 பவனும், பக்தர்களுடைய ஸம்ஸாரதாபத்தைப் போக்கடிப்பதற்
 காக அவர்களின்சிரஸை படைகின்றவளுமான உன்னைத் தேவ
 ராஜனா இந்திரன் ராவதத்தின்மேல் எழுந்தருளப்பண்ணும்
 போது உன்முத்துக்களின்காந்திகள் அந்தயானையின் நெற்றியி
 ல் பிரஸரித்து அதற்குமுகபட்டம்போலாகின்றன. || கூருசு ||

ஓ பாதுகையே! கங்காநதியின் நீரோட்டத்திற்கு ஒப்பான நீ
 ரோட்டமுள்ளதும், வந்து ஸேவிக்கிற தேவதைகளையெல்லாம் ந

உதித்தவியம்புமஹர்ஸஹயத-உராஃ । வடிஜராஜ
ரம் விடியதெ சுய தம்பை ஸதாம் பூணதஸுரெந்திர
விவலிதங்குணாஃ கிரணாஃ॥ ॥சுருசு॥

கவடெ- கஸ்யாவி க்விதிபரவடிதூயிணிதயா(சுடஞா
ஹிவாநம் ஹரிவடியரெ ஹாடகயரெ) துஹும-மாமா த
ஹிவாநம் ஹரிவடியரெ ஹாடகயரெ) துஹும-மாமா த
ஹிவாநம் ஹரிவடியரெ ஹாடகயரெ) துஹும-மாமா த

ஹி, ஹவனீதிஹவஃ, வனதெ, கிரணாஃ, பூணதாநா-ஸு
ரெந்திராணா, (ஜராரஹிதாநாஜவி) ஜனநீநா-கெஸாநா,
வலிதங்குணாஃ- ஜராவாபநாநிவஹஃ, குஷ்யஸுஹமெதூ
விநாவலிதெ உவவடெ கத-கங்குரணெஸெ-வ்யுந், சுருதி
வடிஜஹஸ்ய து' விதிதாநாஜம், ஸதாம், வடி- ஸுரபுவம், சு
ஜராஜரம்- ஜராரஹிதம் நாஸரஹிதஹ, சுய! விடியதெ. வன
தஹுரகலிவகூணஜித்யு-கம். வ்யாவாநாஹகாரஃ. ॥சுருசு॥

॥கவடி-உதி॥ க்விதிபரவடி- ஸ்ரீரம்நாநாஸ்ய, வடிதூயி
ணி? கஸ்யாவி- ஹரஸ்ய, கவடெ- ஜடாஜ-புடெ, தவ, து
ஹிவாநம், தஹி, துஹும- ஸுஸு, சுருதி- ஸுஸிதம்மாவ
வகூணா, மம்மா, தயா, சுருதி- ஸுஸி, மம்மெவ ஸுஸு
த்யு-கம், பயா, மம்மெவாடிநெஸ்யவ. மஜாநநெஸ்யவ, சு
ஹஸ்ய- மஜவொதஸ்ய, ஸுஸு- ஹஸ்யாபா-ஸுஸு
“காடஸுஸுஸுஸுஸு”உதிநவ்யுத்யம். வுஹகம்- வுடம்,
நிராஹவஸ்ய, துயாரஹம்- வுஸெ-காடிநெஸ்யவ, சுஹஸ்ய
ஹ- துஸுஸெஸம், சுருதி- சுருதி- சுருதி- வுஸிதம்- உரு
தி, துயெதிவ-புடெணாநபம். சுடஞா-ஹிவாநம் ஹரிவடிய

ரைத்தலையர்களாகச் செய்கின்றதுமான (இதன்காந்தியால் அவர்
கள்சிரஸெல்லாம் வெளுப்பாய்ப்பேசுகிறதென்கிறபடி) உன் ரத்ன
கிரணங்கள் பெரியோர்களை மூப்பு இறப்பு முதலியன ஒன்றுமில்
லாதவர்களாகச் செய்கின்றனவன்றோ? இதுவெரு ஆச்சரியம்॥
நிரைத்தலையர் அதாவது கிழவர்களாகச் செய்கிறது எப்படி கிழ
த்தனமற்றவர்களாகச் செய்யுமென்பது விரோதம். ॥சுருசு॥

ருத்திரானுடைய பக்கத்திலிருக்கிற விக்கினைச்வரர், இதோ ஒ
ராமும்கிறதென்று எப்போதும் வீணுய்த்தன்னுதிக்கையைப்

ஸுமநுகும ஸிஹதி யபா நிராமுவொ ம்வொடா
கவஹுமாவாமுமகம் || சுரு ||

சுகுநுவடாசுதிணி ப்ரமுணதீவ்யஸாவகா: சுநாஜி
சுதநிஸுபரம் சுவி ஜளகிகமுயப: | சநாமவி உநீவி
ணொ யதநுஷம்மிணஸுசுணா ஜராஜரணதணுரம் ஜ
ஹதி ஹத தாவத்யம் || சுரு ||

தெவ: ஸ்வீவாடிதாசுயா திகித ஸிஷத்யுவபெய்வதெ

ரெ ஹாடகயரெ, உதிவாரெதெ ஹரிவடியரெ வாதெகெ
உதிஸம்வையி: ஹாடகயரெ- ஹெவவய்வதெ, ஜெராவித்ய
சுய: "சுஹாயயரவவய்வதா:" உத்யரம். தத, ஸுமநு-
வெஸுராயாதயா, சுடத்யா: ஸாமாந்யா: தவ உத்யாதி
வருவயவசு. ஸ்ரானிதெமகாரஸங்கிணை-சுசுபெசுசு. || சுரு ||

|| சுகுநெதி || ஹெசுகுநுவடாசுதிணி? ப்ரமுணதீவ்ய: -
ஹரிஜஹவ: தாவகா: சுதீயா: ஜளகிகாநாம், முயப: -
வத்ய: சுத்ய-யிதெஷு முயிஸஸு: சுசுரம்- நிகு, சு
வி- விசுசுணம், சுசுதநிஸுபரம்- ஸாயா ஜெசுசுசு, சுசுசு-
வ்யாவயதி விதாநீத்யசு: உசுசுதீவ்ய ரஜதவசுவாதீதி
ஹவ: உநீவிணம்- வாயா: சநாமவி-ரம்ஷதவி, யதநுஷம்
மிணம்- யெஷாம் சுசுதஸுவிணாம் ஜளகிகாநாம் ஸம்வயவசு
ஸுசு: ஜராஜரணாஹாம், தணுரம்- விஷம், தாவத்யம் (சு
யாதிகாதி ஹதிகாதிவெவிகுசுசுணம்) ஜஹதி- துஜனி. கா
வ்யம்மாநுப்யாணிதெசுபெசுசுசுமகாரம். || சுரு ||

|| தெவஉதி || ஹெசுசுவிவாதெ? ஸ்ரிய: - வசுசுசு: வசுசுசுசு
யா- வரணாமசுசுசு, திகிதம்- வரிஷுதீ, திகுசுசுசுசு
போட்டுப்போட்டு அலட்டிக்கொண்டிருக்கும்படி உன்காந்திகள்
ருத்திரதேவன்சிரஸில் வேரெருகங்காநதிபோலப்பாய்கின்றன. ||

உன்முத்துக்கள் தன்காந்தியாகிற அமிர்ததாரையைப்பெருக்குகி
ன்றன; ஒருநிமிஷமாவது அதுமேலேபட்டவர்கள் பிறப்பு இறப்
புகளாகிய துக்கங்கள் நிறைந்த இந்த ஸம்ஸாரதாபத்தினின்றும்
உடனே நீங்கிவிடுகின்றனர். || சுரு ||

பிராட்டியோடுகூடப் பெருமாள் உன்மேலேயே இருக்கிறார்;

ஸ்ரீவாடிசுவாமிநெடுவாடியாடு.

உள்ளுபாடிஸ்ரொஜபாவகயநீ தருடு வராகுக்கூடுதே ।

உதாரணம்: ஐயத்தின் உருவத்தை அறியுங்கள்: மனத்திலே எழுந்திருக்கிற

புராயஸ்ஸம் இணைவாடின ப்ரஹ்மவிதா ஜாதாஜயமுஷஸ்ஸம்

॥ कुरु ॥

நாந்தெய்வநாணந்தகா ஸாந்தெவிடியாது பாபாசுக்ம் பாபி!

[illegible]

||ராமெசெதி|| ஸா, ரந்தெசஸு, ஸாணாக்கா, தெ-உத,ஸா
ஸூதீ, ஸாஜீ, தளதிகாருவா மெஸுதுதிதுவிமதுதெ.விடி

பார்வதியோடுகூடிய பரமசிவன் எப்போது முன்கீழேயே யிருக்கிறார் என்று அந்தப்புரத்திலேயிருக்கிற சாதிப்பெண்கள் குசோத்தியமாய்ச்சொல்லும்போதுதான் அவர்களைப்பார்த்து முத்தின் ஒளியினால் நகைக்கிறாய்.

|| சுருக ||

எதின்காந்திபட்டுக் காவேரிமத்தியிலுள்ள திருவரங்கமாகிற
கீவானது சுவேதத்வீபம்போலாயிற்றோ? அந்தப்பாதுகை அடி-

யநளகிக்ஞாஹிம் ஸெ தஜீவநிவஸஹுஜா ஜீவம் || சு சு ||
 உதி கவிதாசி-கலிஹஸ்ய ஸங-தம் துஸ்தம் துஸ்ய
 ஸ்ரீஜெஹ்நாநாயஸ்ய ஸ்ரீஜெஹ்நாநாயஸ்ய
 க்ருத்ஷு ஸ்ரீரம்நாநாயவாஹுசாஸஹஸ்ய
 ரீரதகவலித் ருதாஹி.

ஸ்ரீரம்நாநாயவாஹுசாஸஹஸ்ய ஸவ்யாஹுசா
 ரீரதகவலித் ஸ்ரீரம்நாநாயவாஹுசாஸஹஸ்ய

வெந் மாருதத் வுதா ஜணிவ்ஷாஹெஸ்ய வாஹுசாஸ

யாது- தநாது, யஸ்யாஃ, ஜிஹ்விதாநாஃ, ஸவ்யாஹி, ஸவ்யாஹி
 யாஃ- காவெய-ஹி, ஜிவ- ஜிவ்யாஹி, ஸெ தஜீவநிவ, ஸவ
 கீதிமஜ்யெத்- உவஜா, வுதவ-ஹெய-ஹெய்யெத், தயொஸ்யாஹி

சயாஸ்யாஃ வலித் ரீரதககோ துபரிஷ்டதாஃ வாஹுசாஸ
 வண-யதி. ||வந் உதி||

வுதா- ஸவ்யாஹிநாநாஹிவஸ்யாஹிவாஹெஸ்ய, ஜணிவ்ஷாஹெஸ்ய-
 ரீரதகாநாநாஹிவஸ்யாஹி, மாருதத்- மாருதத்- மாருதத்
 ஸ்ய, ஸவ்யாஹி, ஸவ்யாஹி ஸவ்யாஹிவஸ்யாஹிவாஹெஸ்ய தவஸ்ய
 ஹிவஸ்யாஹி. மாருதத்நாநாஹித்ருவநிவஸ்யாஹி, தநாநாஹி
 ராநாஹிவஸ்யாஹி. “மாருதத் ரீரதக ஜிவ்யாஹிவஸ்யாஹி”
 துதிரை. வாஹுசாஸ வெந், யயா- ரீரதகஜணிவ்ஷாஹெஸ்ய
 யா, துஹெஸ்ய, நித்ய- ஸவ்யாஹி, ஹிவஸ்யாஹி. ஹிவஸ்யாஹி
 தக்யாஹி ஹிவஸ்யாஹி, “வாஹுசாஸ ஹிவஸ்யாஹி”
 துதிரை. ஸ்ரீரம்நாநாயவாஹுசாஸ, தாநிதிவஸ்யாஹி
 ஹிவஸ்யாஹி. சய-ஹெய்யெஸ்யாஹிவஸ்யாஹி, வுதாஜணிவ்ஷா
 யேணைப்பரிசுத்தகசெய்யவேண்டுமென்றுபிரார்த்தக்கிறேன் ||

எனது கருடப்பச்சைக்கற்கள் இழைக்கப்பெற்று கருத்மான்போல
 லப் பெருமானுக்கு வாஹநமாயிருந்து, திருத்தழாய்போல ஹ
 ரிதத்வத்தை (பெருமானாகிய மெய்ப்பொருளை, பச்சைநிறத்தை)
 யாவற்குத் தெரிவிக்கிறதோ, அந்தப்பாதுகையை நான் ஸேஷக்

யபாநி துமதுவெஸ்வஹரி தகும் ப்ரகாஸ்யுதெ||சுசூக||
 ஸவிதாஸமதெஷு ருமஹத-ஃ ஸுதயீநெஷு பவஹி
 ஷ்டுதொ மரூதூநு| சுயிமஹதி நிவ்ய-கதி கயிலிசு நி
 ஜரதெநு ஸயி வாஹுகெ நிவிநெஷ்டி|| |சுசூக||
 ஸத்யெ ஜணிவாஹுகெ ஜாராரொ ஜ-ஹாரண-வார
 ஜ-மஹபிகாஸெ | ஹரிதாநு ஹரிதஸூநா ருப-வாநு
 து-வலீவஹுய ஸங்கபா க்ஷிவனி|| ||சுசூந||

மெதெஸுத் ஸதூயபாஅகாரம். ||சுசூந||

||ஸவிதாஸெதி|| மெவாஹுகெ? க்ஷயீநெஷு- க்ஷயாப
 தெஷு, ருமஹத-ஃ, ஸவிதாஸமதெஷு- ஸீதாஸநாரொ
 ஷு, பவஹிஷ்டுத- சுநநித- மரூதூநு, ஸநாரொஷுவா
 ஹநாஹவாசு, சுயி, நிவிநெஷ்டி- ப்ர-கூ-நெஷ்டி, நிஜர
 நெத- சூதீபஜணிவி மாரூதநெத- மாரூததஸநெஷ்டி ம
 ருபஸஸவ்யபுதீதெரிதிவாவ? கயணிசு. நிவ்ய-கதி- ஹ
 வஹ ஸவாநுஹவ, சுயிமஹதி- ப்ர-வாநி. வரவரா
 ஸஸவ்யெநாவிதாஷுதீதிவாவ. மாரூததஸஸவ்யஸூர
 மெதொமெ-தகுவண-நா மெத-கெநெஷ்டி. ||சுசூக||

||ஸத்யஜதி|| மெஜணிவாஹுகெ? ஜாராரொ, சுஹ-வாரஜ
 மஹபிகா- ஸுஜாஜஜ-புஜாஸூ, ஸத்யெ- ஹமஹதூவார
 காரெ, தெ- தவ, ஹரிதாநு, ஹரிதஸூநா, ஜப-வாநு, து
 வலீவஹுயநா, ஸங்கபா- ஹ-நெஷ்டி, க்ஷிவனி. ஸ்வாஹஸ
 வஸவ்யாசு சுந-சூ-நிரஸூதீதிவாவ. ஹ-நிஜரஜ-காரம். ||

சுசூக||

கிறேன்.
 உன்னைத் தரித்துக்கொண்டு பெருமாள் உல்லாஸமாய் உலா
 வும்போது கருத்மான்பார்த்து, இந்தஸமயங்களில் நமக்குப்
 பெருமானுடைய ஸம்பந்தங் கிடைக்கிறதில்லையென்று துக்கித் து
 ப்பின்பு, உன்மேலிழைத்திருக்கிறதன்பேருள்ளகருடப்பச்சைக்க
 ற்களுக்காவதுபெருமாள் திருவடி சம்பந்தமிருக்கிறதேயென்றுஸந்
 தோஷப்படுகிறார். ||சுசூக||

பெருமானுடைய அந்தப்புரத்திலுள்ள தாதிப்பெண்கள், பெ
 ருமாள் எழுந்தருளுகிறகாலங்களில் உன் பச்சைக்கற்களின்கிரண
 ங்களைத்திருத்துழாயென்றுகைபிலெடுக்கப்போகிறார்கள். ||சுசூந||

ஹரிதஸஹஸா ஹரிநணீநாம் ப்ரஹபா ராமநரெஞ்சு
வாடிநகெஷி துஷவீஷை ஸாவடிம் டயாதி க்யமி ஹகெஷு
நி-ஹிதம் ப்ரஸாநநாநாஸிம் ||

சுசுசு ||

ப்ரஸாடிபம் தீ ஜணிவாடிமகெஷம் விநகெஷவயொமெந வி
ஹாரவெஷாம் | ஹரிநநொஜூ ஹரிகாணிவியொ

|| ஹரிதஜதி || ஹெராமநரெஞ்சு-வாடிநகெஷ? க்யமி, (சயிக
ரணெ) ஹகெஷம், நிஹிதம்- கவி-ஹிதம், ப்ரஸாநநாநா-
வாடிநகெஷம், ராஸிம்- ஸஜெநஹம், ஸஹஸா- ஸடிதி, ஹரி
நணீநாம்- சிரதகாநாம், ப்ரஹபா, ஹரிதஸஹ - ஸ்ராதஸஹ,
துஷவீஷைநாம், ஸாவடிம்- ஸொஹாம், டயாதி. நிடிஸ-ஹ
யுகாரம் தஜாணஸங்கீண-ஹிம்.

|| சுசுசு ||

|| ப்ரஸாடிநீதி || ஹெஜணிவாடிமகெ? விநகெஷவயொமெந-
ஹவயுரணவிநகெஷவெண ஹெதுநா (சுநுது) ப்ரஸாரணெ
ந ஹெதுநா, 'யொமஸஹஹநொவாய யுநஸம்மதிபுகி
ஷா' உத்யுதம். விஹாரவெஷாம்- தீவாகாரம் (சுநுது)நகெஷா
ஹஜநித ஸஜெநஹம்-ஜமகாரம்ஷா, 'விஹாரொ ஹஜெண ஸ
யெ தீவாயாம் ஸாமதாயயெ' உதிவியு. "சுஷுஜம்-வாவிசு
தள வெயா காரதய-ஹடிமாரவி" உத்யுதம். ப்ரஸாடிநீ-
ஹஷ-ஹயுஷம் காவ-ஹி விநகெஷயுபாஷம் காவ-ஹி, ஸெ
வாயயொமெந ஜெயெ ப்ரஸாடிநீ ஹவ-ஹிவிஸிவி. ஹவயு
ஷ-ஹம்-வாயசுகாரஹயுஹஷ-ஹயொம். ஹரிஜி-சிரதகெஷம்,
ஸாஜாநுஸஸெந விஸெஷாநுதாநியாநம். ஸ்ராதகெஷம்-ஹவ,
நொஜூ, ஹரெ, காரெஷம்- ப்ரஹபாஹவ, வியொம்- ஸ
ஜெஷு, ஸெஷவாகாநம், "ஜமகீவித-ஸெவாயெ ஸெஷவெ"
உத்யுதம். ஜெஷ- வயுஷ, ஸஜெஸுஸெ. ஸெஷாநிவகா

உன்னிடத்தில் ஸமர்ப்பிக்கிறபுஷ்பங்கள் மாதகக்கற்களின் கா
ந்திபட்டுத் துளஸிபோலாகின்றன.

|| சுசுசு ||

பெருமாள் எழுந்தருளுகிறகாலங்களில் ஸந்தோஷமுண்டாக்கு
கிறவனும், (இன்னொருபக்கத்தில் கலங்கியகடலைத் தெளியச்செ
ய்கிறது மென்றார்த்தம்) பச்சைக்கற்களால் பசுமைநிறமுள்ளவன
மாயிருப்பதால், எம்பெருமான் திருமேனியின் காந்தியாகிற கட

ஸந்யஸ்யஸெஸவதஜேரீவ || || சு சு நு ||

வ்யூவிய ருமெஸுரவாடிருகெ ஹரிந்ணீநாம் ப்ரஹபா
ஸுரஹ்யா | உருவாவதெஷு ஸுக்ஷுஸந்யாணாம் ஜே
தஜேருவகாங்குர ஜாலுவதில் || || சு சு சு ||

சுமெஷுரஸிநிபதெ வக்டிதா ஹரிந்ணீ வஸிதக்டிநா ம
திஜீ ஜேணீவாடிருகெ ஸந்யஸ்யஸெ ஸவித்யஜேவத ஜய
வாஜே ருமெஸுரஹ்ய ரஸஸுவ ஷிவாவரா க்ஷம் || சு சு சு ||

ஹா ஜநுபூணிதொகெபெகா. || || சு சு நு ||

|| வ்யூவியீதி || ஹேருமெஸுரவாடிருகெ? ஸுரஹ்யா, ஹரி
ந்ணீநாம், ப்ரஹபா, ஸுக்ஷுஸந்யாணாம், உருவா
வதெஷு - ஸிஸு, ஜேமஷுநாம் - ஜேமஷுநாம், த
சுஸாஸுரிதியக. உருவகாங்குர ருதிதஜாலுநாம், வதில் -
பெணீ, வ்யூவிய. உகெபெகா. || || சு சு சு ||

|| சுமெஷுதி || ஹேஜேணீவாடிருகெ? சுமெஷுதி - சுமெ
வஸுஸுரமெணீ சுவிதெயெஸு, ரஸிநி - கிரமெணீ ரஜுஷி
ஸு, நிபதெ - சுவிநாஸுருமெ - வதெஷு, ஹரிந்ணீ -
ஜேதகஸுமெ, ஸுஜேவமெ - சுமெஸு, 'ஹரிந்ணீ க்ஷ
வி வமெ - துண வஜிவிஸெஷுயா' உகிவிஸு, வக்டிதா -
ஸுஸவஜா, ஸஸிதக்டிநா - ஸஸிதக்டிநாமெ - நக்சுருவதெநவ
மதிஜீ, க்ஷம், ஸவிதா - ஸருய - ஜேவதஸு - விஸவஸு,
ஜேவதஜீதிதெஷு, ருமெஸுரஹ்ய, சவரா, ஸருய -
ரஸஸுவதிவ - ஸுநுநாதகஸுவதிரிவ, ஸந்யஸ்யஸெ, 'ய
வநெஷுஜாடிருகெ ஹரிந்ணீ ப்ரஹபா' உகிஸு - மெ -
ஹவதஸுருய - ஜேவதாஸுநா. ஸுஷுநா ஸுஸாணிதொகெ

ஸுக்குப் பாசிக்கொத்துபேரிலிருக்கிறும். || || சு சு நு ||

ஸ்ரீரங்கநாதனை ஸேவிக்கின்ற வேதங்களாகிய பெண்களுடைய
சிரஸில், உன்பச்சைக்கற்களுடைய காதிகள், மங்களமாய்ச்சு
ட்டின அறுகம்புல் மாலேபேரிலிருக்கின்றன. || || சு சு சு ||

அழிவில்லாத காதிகளாகிற கடிவாளத்தோடுகூடிய பச்சைக்
கற்களாகிற பச்சைக்குகிரைகள் கட்டப்பட்டு, நல்லவழியாகிற ஆ
காசமார்க்கத்தில் ஸஞ்சாரமுள்ளவளாயிருக்கிற படியால், நீ சூரிய
மண்டலத்து நடுவிலிருக்கிற ஸ்ரீரங்கநாதனுக்கு வேறொரு திரு

ஸுரூபரூபநாநிமரூபநாநாவகணா ஸுரூபநெ வரூபநி
ஹரிநணய ஸ்ரீயா: | வய-ஹஸாஸுபநதீம் ஸுரூபநி
நித்யம் நாராயணஸுரூபநாநா நவாஸிமாமா || ௬௬ ||
உத்யு காரவி மதம் தணிவாடினகெ நமெஸுரஸு வர
ணெ விநிவெஸி தாதா | ஸுரூபநாஹரிநணநாநா உ

வெகுகா.

|| ௬௬ ||

|| ஸுரூபநி || ஹெவரூபநி? ஸுரூபநாநா- ஸுரூபநெவ
ஹரிநணய ஸ்ரீயா: | வய-ஹஸாஸுபநதீம் ஸுரூபநி
நித்யம் நாராயணஸுரூபநாநா நவாஸிமாமா || ௬௬ ||
உத்யு காரவி மதம் தணிவாடினகெ நமெஸுரஸு வர
ணெ விநிவெஸி தாதா | ஸுரூபநாஹரிநணநாநா உ

|| ௬௬ ||

|| உத்யு || ஹெநிவாடினகெ? ஹதீ, காரவிமதி- ஹ
நாநாஹரிநணய ஸ்ரீயா: | வய-ஹஸாஸுபநதீம் ஸுரூபநி
நித்யம் நாராயணஸுரூபநாநா நவாஸிமாமா || ௬௬ ||
உத்யு காரவி மதம் தணிவாடினகெ நமெஸுரஸு வர
ணெ விநிவெஸி தாதா | ஸுரூபநாஹரிநணநாநா உ

|| ௬௬ ||

உன் பச்சைக்கற்களால், வேதாந்தங்களாகிற பட்டணத்துத்
தோட்டங்களெல்லாம் பச்சென்று ஆய்விடுகிறது. (அந்தக்கற்க
ள் வேதாந்தப்பிரதி பாத்தியமென்கிறபடி) மேலும் அந்தக்கற்க
ள், பெருமாளுடைய நக்காந்தியாகிற கங்காநதியின் இருகரையி
லும் நிரம்பப்பசம்புல் முளைத்திருப்பதுபோலச்செய்கின்றன. ||

பெருமாள் எழுந்தருளுவதற்காக நீ உன்னை அவர்திருவடிக
ளண்டைகொண்டு சேர்த்து, பச்சைக்காந்திகளை எங்கும் பாப்பு
வதைப்பார்த்தால், உனக்கு நல்லகதி கிடைப்பதற்காகப் பெருமா
ள்திருவடிகளில் பன்னியாசம்பண்ணி அவருடைய பிரீதிக்காக

ஹகிவ்யோ ப்ராஹ்மரோகி ஹதீ துஹவீவநாநி ||
 ஸெவாசு-பீமாதவதாஃ த்ரிதஸௌராணாஃ வத்ருவாஜணி
 ப்ருகாஸாலிஷு ஜ்ளஜிஷு க்ஷம் | ஸம்வத-ப்யஸ்யஸு
 ராஜ-பந வாகாஸகெஷு ஸெநாஸுமஹ-பீஹஸா ஸுகவதி
 ஸொஹாஃ ||

||சுளய||

ஹவரிணதத-ருவ-பாவஸூநிவி-பெஸெஷெ 2-புரதக
 ஸகஸாநாஃ ஜாஸெஷெ ராஸாஜாஷெஃ | வஸாவதிவி

தூசுஷெஷா. மயாபி-பெநா ஹகூர ஹவஹ-பநாய து
 ஹவீவநாநி கஸுப-தீதிஹாவஃ. ஸெஷஸூரம். ||சுசுசு||

||ஸெஷெதி|| ஹெஸஸுராஜ-பநவாகாஸகெஷு? க்ஷம், ஸெவா
 சு-பீ, சூமாதவதாஃ, த்ரிதஸௌராணாஃ- ஹ்ரூபீநாஃ, வத்ரு
 வாஜணிப்ருகாஸாஃ- ஸிவாமதர-தவஜ-ருஹாஃ, ஸாலித-ஃ- ஸம்
 வரித-ஃ, ஸீஸம், பெஷாஷெதபேஷாஃ, வத்ருவாஜணிப்ருக
 ராவஜததூசு-பீ. ஸமவமநஸம்வராணயோரிதிபாத-ஃ. தாஹீ
 யெணினிஃ, தெஷு வத்ருவாஜணிப்ருகாஸாதக ஸாலூவ்யவீ
 ஹிஷெஷத ஹதூவிமஜிஷெ. ஜ்ளஜிஷு- கிரீஷெஷு, ஸெ
 ந- நிஜந, சுஸுமஹ-பநாஃ- ஜரதகாநாஃ, “சுஸுமஹ-பாஹ
 ரிநணி” ஹதூரஃ. பீஹஸா- கஸாநா, ஸாகாநா - கிரா
 ணாஃ, வஷெஃ. ஸொஹாஃ, ஸம்வத-ப்யஸி, உசுஷெஷா ஸெஷா
 ந-பூரணிதா. ||சுளய||

||பெரேதி|| ஹெஜயாரிவ-வஹகெஷு? க்ஷம், வஸாவதிநா-
 ருஷெஷ, வியுதா- வியுதாஸதீ, ஹவரிணதயா- ராஷெ
 க்ஷ வக்யா, “ராஷெஷெஷ-பநாவ்யம்” ஹதிவிஸஃ. ஹவ-பாவ
 ஸுப-ப, நிவி-பெஸெஷெஃ. சுதூஷெஷெஷெஷெ, ஜாஸெஷெ-
 ஸீஷெஷெ, ஜரதகஸகஸாநாஃ- மாருததர-தவ-பாநாஃ, கம்

ததுளசித்தோட்டம்வைப்பதுபோலிருக்கிறது. ||சுசுசு||

தேவதைகள் ஸேவிக்கவரும்போது, அவர்களுடைய கிரீடா
 த்னங்களாகிற பயிர்களின்மேல், உன் பச்சைக்கற்களின்காந்திக
 ள், பச்சைக்கிளிகள் போலிருக்கின்றன. ||சுளய||

ருத்திரதேவன் உன்னைவந்து தரித்துக்கொள்ளும்போது அ
 வன்கையிலிருக்கிற மான்குட்டி உன்னுடைய பச்சைக்காந்திகளை

யுதா கும் தவ்ய வானள நிஷணம் ஐயாரிவாவடி
கெடு வறுபவெண்ணாபம் || 1௬௭ ||

ஹரிவரணவரோஜநாஸபொமும் ஹத்யா: ப்ரமுண
3லிஷணெனா வண-தூமம் து-வெய்ய: | ப்ரகிஷிநஐ
வஹாரெ: வாகு-கெ தாவகாநா 3ரதகஸகதூநா
3:புபெனே 3ப-புவாந || 1௬௮ ||

ஸாஜாவென: கிரணவ3ரு-வெனம், தவ்ய- ரு-புஸ்ய, வா
ணள- ஹவெ, நிஷண- வத-3ராமம், வணணாபம்- ஹரிண
ஸரிஸாம், வறுபவ- சூகஷ-பவ, வறுமதாவிகிபாதம்-வெ
த-3கிணிவ - நகூத்புபுமஹத3ஸ-3: மூயிவ-வ்-புமஹ
நெ ஹத்யாதநெவடிபுஸம்-மாசு, ப்ரமஹம் காவகிபுதெ,
உ-பவ-3பு-தீ-கிஷதெனெ:கம்-ஸாஸிஸஹ தககா-3பு-கஷ-3
ணவ்யவண-3நாசு மெதாரமுகாரம், தெநஸூ-3கிஷதெனெ
ரொவ்யஜுத ஹத்யு-காரெணா முகாரயுதி: || 1௬௯ ||

1ஹரி: மெவா-கெ? து-வெய்ய:, ஹரிவரணவரோ
ஜபொ:, நூஸவ்ய- கிஷெவவ்ய, பொமும்- கஹ-3, ப்ரமு
ணம்- உகூபு-3, ஹத்யா: 3ரதகபு-3பு-3பா: தவ, வ
ண-3வ்ய-ஸூ-3ர-பவவ்ய, காமம், கலிஷணெ: காமகூனூ
வ்யத:, தாவகாநா, 3ரதகஸகதூநா, 3ப-புவாந, உவ
ஹாரெ: வடி-3ர-புவாவி: உவடி-3வி:, 'உவஹாரஸபொ
வடி' ஹத்யா: ப்ரகிஷிநம், சூபுபெனே- வெவநெ, கவ-3
நாஸ-3ர-3தெஷு து-வெய்ய-3தெஷு து-வெய்ய-3தெஷு
ஹாரகம் ர-பவிகிபா ப்ரவ்ய: து-வெய்ய-3தெஷம்-3ப-3புப
ணவெனெநாசு-3பு-3புதெ. || 1௭௦ ||

பபசம்புல்லென்றுஎட்டிஎட்டிக்கடிக்கப்போய்எமாந்துபோகிறது.1

உன்னிடத்திலிருக்கிற பசுமைநிறத்திற்கு மாத்திரம் பெருமாள்
திருவடிசம்பந்தமிருக்கிறதே அந்தநிறத்தைத் தானும் பெற்றுக்
கொள்ள வேண்டுமென்று தான் துளஸியானது, பெருமாளுக்குத்
தன் இதழ்களை உபஹாரமாக்கி நாள்தோறும் உன்பச்சைக்காரந்தி
களைப் பொருந்துகின்றது. || 1௭௧ ||

ஹரிதஜ்ஜனியய நுமெவ் ராஸி தாய்யாதமயெ ஷி-ஸலி
 உரணரகெஷ ஜாதகளதநுஹமூகஸம் ! டநுஜஜயநத்
 மூ டாரிகாணாஃமூராநாஃ டஜநகடிவெஷிம் டெவி ஜேனௌ
 புருதீநாஃ || சுளந ||
 சுயிமதவஹுஸாநெவ ரஸமஹபுஸநுமெத ஷி-
 யாரிவாவடிநகெஷ ஜெவமெக ராஸாஜாநெமஃ ! சுநி

||ஹரிதெதி|| மெமெஷி? உரணரகெஷ, ஸம், ஜாதகளதநு
 ஹமூ- உசுவஹகதநுஹமூஸதீ, சுனிகத்- வநுஜிதத், சு
 ய்யாதமயத்- வெஷாநெவஸம்வயத், யெஷாநெஷி; சுய்யாத-
 வெஷாநெவமவஸம்வயத்- ஸளரஹம் யெஷாநெஷி; சுய்யாத-
 ஸாநீரெ, மயத்- ஸளரஹம், யெஷாநெஷரிதிவாஸ்யத்- “சூத்ரா
 யதெத்ர யுதிவ-டாஸி: ஸஹாவொஸஹவஷ்ய-ய” ஹத்யுஜரத், சு
 ய்யாதஜிதி விஹக்யஸெ-டாஸி: ஸாநெஷி- வநுஜாபாஜிதிந
 மூவாவாஸ்யத். ஹரிதஜ்ஜனீநாஃ, ஜயநெமெஷி, டநுஜஜயந
 ஸு- ஸ்ரீராமதாயஸு, ஸ்ரீமூடாரிகாணாஃ- ஸ்ரீவாகுஜாநீணாஃ
 புருதீநாஃ, ஜேனௌ- ஸிரலி, டஜநகஸு - மயளஷயிவிஸெ
 ஷஸு, டெவெஷி- வநுபெஷணி, ஷிஸலி- டடாஸி, வாகு
 காதரதககிரணெஷு வுசீவாடி வாகுகாஸம்வயெந
 புருதிவஸம்வயாஸ தஸ்யாநுநிவாவரிஷாரக டஜநகடிவொ
 மூகஸிசுமெஷுதெ. ||சுளந||

||சுயிமதெதி|| மெஷியாரிவாவடிநகெஷ? ஸம், சுயிமதாஃ-
 ஸாவாஸி, வஹித், ஸாவாஸி- வெஷாநெவஸம்- ஸாவாஸு, யெ
 மெஷி, ஜெவமெஷி- ஸாநெஷி, சுயிமமெஷி- ஜாதகெஷி,
 புஸநுமெதத்- உசுவாஜிமெஷி, சுஸாஜாநெமஃ, சுநி கரஸ
 ரணாநாஃ- சுஷிதிநிசுரககாணாஃ சுநிமயஸிநாநாஸு,

பெருமாளுடையவினையாட்டுப்பெண்களாயிநக்கிற வேதங்களு
 டையசிரஸில், உன்பசுமைநிறமானது, தவனமாலேபோலாகின்றது!
 உன்னுடைய பச்சைக்கற்களின் கார்த்திகள் சுற்றி அடர்ந்துகி
 னேத்துக்கொண்டிருப்பதைப்பார்த்தால், தங்களுக்கு வரஸஸ்தா
 னமொன்று மில்லாமல் காட்டில்லாகுகிற வானப்பிரஸ்தர்கள்
 வாஸம்மண்ணுவதற்காக ஏற்படுத்திய முங்கிற்காடுபோலிருக்கின்
 றது- உன்னையே பிரதிபாதிக்கின்ற வேதங்களுக்கு ஒரு அரண்

தரமாரணநாம் நகுநாரணுகாசாம் கிழவர் ஐந்தயலி
கூம் கீழ்காரணுடையது || [கௌரி]

|| ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ||

புதுவாரிமதஸாஸாரம் வாடினெ ராமினவரம் உரண
நவதிபடுவெ ஸாராவ ஸாநாஸம்யாம் ! திராதிபு,
வரதிரார் தந்தவெ ஸாஸாரம் கமகஸாஸிடி தடுவெ க
விதிபடுவாநவகதிர் || கரு ||

|| சாந் ||

உலகியரணநிகாடுயெ நி-ததுலாவிஜு-ணா-இ டெவிதா

“ஸரணம் மஹிமகரீர்திராம்” இத்திரம். சூரண்காநாம்- சுர
 ணே சுயெயாநாம் வெஹாநாநெவ சுரணவாஸிநாம் த
 ந-ஷ்ணாம் வாநஸுநாம், “சுரணாநநுஷ்ண”இதிஸூ
 தெ வய்யாயாமயாவஹார தநுஷ்ணவஸிஷ்ணிதிவநாஸு
 ணிக். கிரிஷீ- விதகூணம், கீலகாரணம்- ஸுநயாந வெணுவ
 நெவ, ஐ-ம-வ- வராமத்யுஷ்ணம், ஜநயவி. “வெணவ
 கீலகாஸுஷ்ணம் பெஷ்ணநுஷ்ணிதிவாஸிநாம்” . இத்திரம். நடு
 நதித்யுஷ்ணம்.

॥ सुभा ॥

1. ப்ருவம் ரெதி ஹெவாடிக்கெ? வுஅராடி, நிமரெயாவாடி.
 வெஹாமாவனவயாபாடி, யவ்யூஸூரம், ரும்கிணம், வரணயொடி,
 நவாநாடி, ஜபருமெவெம், வாரும்- ருஜிம், வுஹாநாஹம்-
 வுவுருநயொமடி, யவ்யூஸூரம், ஜிரதகஹாஜிரம்- ஜிரதகவம்
 வுரஜிரம் ஜிரதகெசுரிவவ்யூமிமெதம் டிமெவெம் வமெருத்- ருஜிரம்,
 ஸூரம், கருகவூரிதம்- காவெய-பாடி, கருமெவ- கவெடிமெ,
 வுஹாஜிம், காமிசி, உஜிராநமகூடம்- உவவநபுரிபம், ஜருஹெ,
 ஐதுசுமெவ ஸூர.

|| சூரநு ||

॥ श्री ग० ॥ १५ ॥

||நதவெடிகி|| மெவாடிக்கொ? கூர், ராண்டி த-ஃ, மன்கிரணா
எற்படுததுகருமென்றும் ஒருஅர்த்தம் சப்தச்சிஸைவெப்பால் தோ
ன்றும், வானப்பிரஸ்தர்- காட்டிலேயே வன்கிருந்தான்மையுடை
யவர்கள்.

இங்ஙனம்

நீ வேதசாகையாகிற சீனைக்ஞள்ளவனும், பெருமாள் திருவடி நக்காந் தியாகிற புஷ்பங்களுள்ளவனும், மாதக்கற்களாகிற இலை களுள்ளவனாயிருப்பதால் உன்னைக் காவேரிக்கரையில் உலாத் துகிற ஒரு உத்தியானஸ்தம்பமாக நினைக்கிறோம். ||சுருதி||

॥ का न (५) ॥

ஸவீஸெஷெ ஜெயகெகரம்ஸாஸிஸெ | வரிகுயபவரி ர
ஜாங் வாங்கெ ரம்மத-ம் வடிக்கெவரீவெ வஜிநீ
வத்ருவஜி ||

||சுஎசு||

சுமிதிஷபாவதீநா ஜாத-நாஜெவஸாஸெஷெ சுயி வி
நிவரிதவாஷெ ஸீபா ரம்மநாயெ | டயகி உரணரகெஷ
கெஷதூஸளயாமி நடுமம் ஜாதகரூவிவிஸெ ஜெஷா
டிவ-ம்-காருராணி ||

||சுஎஎ||

நாங், நிகாமெய-ம் ஸஜ-டுமெஹம், மித்யம் ஸகா, சூவிம-டுதா
மி, ஜுணாஸாமி. ஸிஸாமி, யஸுதவரிந், ஜஹிதம், ரஸவீஸெ
ஷ-ம் ஸீதிஸெஷ வஸஜஜ-ம்-ஷம் யஸுதவரிந், ரம்மத-ம்-ம்,
வடிஸெஷவ, கஜெஷு, ஸரீவெ, ஜெயகெக-ம் ஸாஸெஷெ,
கெ- ஜாதகரூயா-ம் தவ, சுஸாஸி-ம், ரஜாங், வஜிநா-ம் - நவ
நா-ம், வத்ருவஜி-ம்-டி-டுஷாணி, வரிகுயபவரி- ஸவாடிஸ
உசெஷெஷா.

||சுஎசு||

||சுமிதிஷெதி|| ஹெவரணரகெஷ? ரம்மநாயெ, சுமிதிஷா
ணா- ஷெவாநா-ம், யாவதீநா-ம் ஸீணா-ம், சூத-நாடிஸு, உவ
ஸாஸெஷெ, சுஸாஸவயாடி-திதூஷ-ம், சுயி, (சுயிகுரணெ)
ஸீபா, விநிவரிதவாஷெ. மிக்ஷிஷவரணெஸதி, கெஷதூஸள
யாமி கெ, ஜாதகரூவிவி-ம், டிவ-ம்-காருராணி, ஜஜ்ஷா-ஸ
வஜி, டயகி-வஹணி. சுஸாஸமுஷெஷா ஸாடுநா-மாஸு
ஸாடுவக டிவ-ம்-காருராஷாஸு வாங்காஜாதககிரணெ
ஷ-ம் உசெஷெஷெ.

||சுஎஎ||

தாமரைக்கிழங்குபோல் வெளுப்பான நககாந்திகளும், அதன்
ஸமீபத்தில் பசுமைகிறமுள்ள உன்காந்திகளு ம்ருப்பதைப்பார்த்
தால், பெருமாள் திருவடியாகிற தாமரைப்பூவைச்சுற்றித் தாம
ரையிலே படர்ந்திருப்பதுபோலிருக்கிறது.

||சுஎசு||

தேவதாஸ்திரீகளுக்கு அஸுரபயத்தாலுண்டாடிய கூக்குரலை
யடக்குவதற்காகப் பெருமாள் புறப்படும்போது உடனே அந்த
அஸுரர்களின் வீடுகளெல்லாம் உன்காந்தியால் நிரம்பப் பசும்
புல் முளைத்துப்போனவைபோலாகின்றன.

||சுஎஎ||

விவாஹததேஹொலி வீ-ததொஷாநுஷம்- விவாஹ
வரிமெநயும் ஷெவி விஷெ-ர்வஹ தகூ | ப்ரயு-ராத
கஹுஸூரம் ப்ராவு வாஹவநி க்ஷாம் ப்ரகூபதவஜனாசு
ஸம்ப்ரபொம் ஹரிஜி||

||சுள அ||

||விவாஹத|| ஹெஷெவிவாஹவநி? விவாஹதமெரீ- சு
தூஹவிஸாஹெரீ, தேஹொலி- ராதுகிரஹெரீ, உவஹகூதம்,
வீத- சுஹுஷெ, தொஷாநுஷம்- ஹெபஸம்ஸம-ஹ, ய
ஸுதக, (சநுதூ) சுஹொலி- ஹெஹெ, வீத, தொஷா
நுஷம்- ராது ஸம்ஸம், யஸுதக, விவாஹத- சுதீவி
ஸாஹ, வஹசு- ப்ரகாஸாஹ, உவரி- ப்ரவஹவாஹெ,மெந
யும்- நீஹவண-ஹ, யஸுதக, சுயொஹாமஸு-ரஹ்வண-கூஹிதி
ஹவ- (சநுதூ) விவாஹ, உவரிமெநயும்- ஹெப-ப்ரஹெ
ஸெ-நீஹி, யஸுதக, ப்ரகாஸஸு-உவரிஹவெ-நீஹயாப்ர
கீஹ- தக, விஷெ-ர், வஹ- ஹரண-ப்ரகாஸஹ, (சநுதூ)
ப்ரயு-ராத கஹுஸூரம், க்ஷாம், ப்ராவு, ஹரிஜி- ஹிஜி, (சநு
தூ) சுஹெஸு, வஜனாசு- ஸவ-ஹ, ஸம்ப்ரபொம்- ஸம்ஸ
ம-ஹ, ப்ரகூபத- ரீரததேய வாஹகாஸம்ஸம்யெந ஹவஹ
ரணாஹிஜம் ஸூரீஹசு ஸவ-ஹிஷு ஸஹநகி, ப்ரகாஸஹ!
ஹரிஹவ-ஹ-ஹ ஸவிதூ-ஹவஹ-ஹி-ஹவஹஹஹாரா
ய ஹரிஹவ-ஹஹ ஹவ-ஹிஹவ-ஹெஷாஹகார-விவாஹ
ததேஹொலி-ஹி தூ-ஹவஹ, சநுதூ-ஹவஹ-ஹிஹெஹ-ஹ-ஹ||

மிசுநதகார்த்யுள்ளதம், துஷ்டர்களைக்கிட்ட நெருங்கல்வாட்
டாததம் மேற்புறத்திற் கறுத்த நிறமுள்ளதமான பெருமாள்
திருவடியானது டாதககற்கனிழைக்கப்பெற்ற உண்னையடைந்து
பசுமைநிறமுள்ளதாய் விடுகிறது. நானாதிக்கிலும் ஸஞ்சரிக்கும்ப
டியான சக்தைய யடைகிறது என்மறந்தம். எப்போதும் பக
லாய் இரவையொழித்திருப்பதும், விசாலமும் நீலவர்ணமுமுடை
யதுமான ஆகாசமானது உன் கார்திகளால் பசுமையாய் விடுகி
து. அல்லது பெருமாள் எழுந்தருளுவதற்காகப் பச்சைக்குதிரை
கட்டினதுபோலாகின்றது. இப்படியும் சப்தச்சிலைஷையால் ஒ
ருதாத்தபரியந் தோன்றுகிறது.

||சுள அ||

யநா ககஜஹ்யெ₉ யக்ஸி₉ ஸா ஸீக்ஷ₉ (தஸாஸி: ||

உதி கவிதாசி-கவிமூலம் ஸவ-தந்திரவந்திரம்

ஸ்ரீசிவசுந்தரநாயகம் ஸ்ரீசிவசுந்தரநாயகம்

கூழ்க்ஷு ப்ரீரம் நாயவாடி காவலுலெஸ்

பேர்தகவல்திரொகொநவியல்

ஸ்ரீராமநாதபுரம் காவல்துறை வட்டம்

ஐந்தாநீருவகதிவராநாமஃ

ஹரிணா ஹரிநீடுஸ் வுத்தயதவதீம் ஸடா! சுயதய

காலிசு- வலுக்கணா, வலுமூ தனா கஜலி நீவ- சுவாஸநநிநீவ
ஊலி- ராஜலெ, பஸுரம்- வாஹுக்காயாம், ரிதகஜனாநாம்-
ரிதகநாதவாநாமேவ வத்ராணாம், ஜயெயு, சுலள, ஸளரி:-
ஸ்ரீராமநாமம், பங்குலிசு- கலிமகணம்ஸஜாதீயம், வஸீக்ஷுதெ-
வஜ்ஜுஸுதெ. வரிஷகாரரதெஷு வஸுஜிவிரதவஜ்ஜி, நநி-
நீதெஷு ஜவவஜ்ஜிதீயம்- உசுஜெக்ஷாமகாரம். ||

சுயாவஸ்து வசித்தும் ஹரிநாமோத்ஸவம் வாழ்க்காம்
வணங்குதி. ஹரிநாமோத்ஸவம்

ஹரிணா- ஸ்ரீராமநாமெந, ஹரிநீ வெனெ-உஞ்சுநீயுரதெந்
ஸ்ரீ, ஸகா- நிரணாரம், ப்ருத்யதவதீ- வரிஷாராயகாரம், ஸ
காயதவதீ இதிலிவதிகெ. சூரணெவ், தியத ஐத்யுத-மு
ணாரணாராயாம் ப்ருத்யத ஐதிலாரவாரதாரம். சுயதவதீ-
சுநாயாஸெநபூரவாரம், நிவாரணம்- வாவாரகோகூஸ்ர. ப்யா-க
ரணவாருதபா, தார, கீணீவாரகாரம், சூராயெ- ஸெஸெ, சுய
தாரவாரவாரவாரதீவி யதவதீதி விரொயவதீதெத் விரொ
ங்கராதனும் அவைகளிலொன்றாய்க் கரணப்படுகிறபடியால் நீ
பிராட்டியாருக்கு வாஸஸ்தானமான ஒரு நிலத்தாமரைபேரணி
ருக்கிறாய்.

பெருமாள் எழுந்தருளியிருக்கப்பெற்றதும், இந்திரநீலக்கந்த
னால் அலங்கரிக்கப்பட்டதும், எளிதில் யாவற்கும் மோகிதம் த

ஹ்நிவ-பாணா ஐரூயெ ஐணிவாஹுகாஹ் || ||சுஅக||

ஹ்நிரததூயயவெவெதெ நவநீரவநிவி-பெஷ

வண-பாஹ் || ஸ்ரூதீயெ-பெநி ஸ்ரூநிவாஹுகெஷ வலிதா

நாஹ்வெஷஜம் ஹவனி || ||சுஅஉ||

சுஹெகெநிவ ஹி-ஹி-ஹெதெஃ ஸ்ரூதீநாஹ் ஹ்நிநீநெஷ

ஜவலி ஹ்ரூதூய-ஹெவெஃ || சுஹாஹ்யதவ்ய வாஹுகெஷ

காஹ்ணாஹ்நி-ஹெஷவெஷ, ஹாஹ்நாஹ் || ||சுஅஹ்||

யாஹ்ணாஹ்ணாஹ், ஹ்நிநாஹ் ஹ்நிநீநெஷநி ஹ்ரூதூய, ஸ்ரூ
ஸ்ரூதூய-ஹெவெ, தெஷாஹ்-ஹ்நி || ||சுஅக||

||ஹ்நிரததூய|| ஹ்நிநாஹ் ஹ்நிநீநெஷ? நவநி- நெதந

வ்ய, ஹ்நிநாஹ் - ஹ்நிநாஹ் ஹ்நிநீநெஷ ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

வி-ஹெஷ- ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நெஷாஹ், ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

வ்ய, “ஹ்நிநாஹ் ஹ்நிநாஹ்” ஹ்நிநாஹ். ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நி, ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ். ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நி

நிநெஷ ஹ்நிநாஹ் ஹ்நிநாஹ் ஹ்நிநாஹ் ஹ்நிநாஹ் ஹ்நிநாஹ்

ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ். ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ். || ||சுஅஉ||

||சுஹெகெநிநி|| ஹ்நிநாஹ் ஹ்நிநாஹ்? ஹ்நி, ஹ்நி-ஹ்நி-ஹ்நி

ஹ்நிநாஹ் ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ் ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

நாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நிநாஹ்-ஹ்நிநாஹ், ஹ்நி

சுநவெ ஹரிநீர்வளத்தீநாங் பூயதாமெந ஐணிவா
 ஁கெ ஐயருவெஃ | சுயரீகூருவெ ரயாமவாணெ
 ரதிதாஐயு-ஐவலிதலு கானி||

||சுஅரு||

வரணாவதி ஹதிவஹுகநா ஹரிநீர்வளத்தி வலா
 நாவிரா | வலாஐவலாநதலு ராமவதெ யு-ஐநெ
 வ வயதாமதா வலீவ||

||சுஅரு||

சுவயீரிதெவதாநாரணா ஐநவெ லு ஐணிவா஁

||சுநவெரிதி|| ஹவா஁மக? ஁, சுநவெ-ராமெஐ
 பூயதாமெந- பூலு஁ரெ, ஹரிநீர்வளத்தீநாங்-ஊட்டி
 நீர்வளத்தீநாங், ஐயருவெஃ, ஹய-஁- உவரி, சுவலிதலு, ர
 யாமவாணெ- ஸ்ரீராமநாயலு, சுதிதா- சுயிகா, கானி,
 சுயரீகூருவெ- ததவாஸு஁தயாவலி. த஁யு
 யு-ஐவலிவலா ஸு஁னா஁திவா஁-஁. உவரிவலிதலு சு
 யலாஐவலாநதிதிவிராய். உ஁-வரிஹார஁தி விவிராய
 ஹலா஁காரி.

||சுஅரு||

||வரணாவதி|| ஹவரணாவதி? தவ, ஹரிநீர்வளத்தீநாங்-ஊட்டி
 நீர்வளத்தீநாங், ஐயருவெஃ, சுநாவிரா- வலா஁, வஹுகநா-
 காவெ, ராமவதெஃ, வலாஐவலாநதலு-ஸ்ரீராமநாயலு
 வலீவ, லுய, ஸுமதா, விஹாரா஁-ஐதிவாவ. யு-ஐநெ-கா
 ஹி஁, ஹதி. வஹஐவலீவெ வயு-஁ யு-ஐநெ-கா
 வலாஐவலாநதலு஁நவதீயதெ. உ஁வெ஁. ||சுஅரு||

||சுவயீரிதெதி|| ஹஐணிவா஁மக? ஁, ஹரிநீர்வளத்தீநாங்

மிகவும் தெளிவாயிருக்கிற உன்னுடைய நீலகாந்தியானது, உ
 ன்மேலெழுந்தருளியிருக்கிற எம்பெருமானுடைய திருவடிவழ
 கைக்கூடத் தாழ்ந்ததாய்ச்செய்கின்றது. இந்தச்லோகத்தில் மே
 லேயிருக்கிற காந்தியைக் கீழேதள்ளுகிறாயென்றும் ஒரு விரோத
 மான அர்த்தம் தோன்றுகிறது.

||சுஅரு||

உன் நீலவர்ணமானது, காவேரியாற்றில்பரவி அதை, திருவர
 ங்கத்தில் ஸ்ரீரங்கநாதனாய் எழுந்தருளியிருக்கிறகண்ணன்டை
 வந்த யமுனாநதிபோல் ஆக்குகின்றது.

||எஅரு||

மற்றத்தெய்வங்களையெல்லாம்இராகரித்து ஸ்ரீரங்கநாதனையே

கெ ஐயருமெவ் : ஹரிநீலஸஜாஜெவெவி-யதெ ஹ
ரிஸாரருவ்ய ஐயததொ ஜநாநா|| ||சுஅசு||

நெநெருஷு வுண்டார தவ வாஹகெஷு நீலாஸாஸா
நிஹிதாஜெநெஷு : ஸ்ரீபா ஸஜ ஸாஸ்திராமகொஸொ
நியி : ஸபம் வுகிஜெமெவி நித்யம்|| ||சுஅஎ||
சஹம்மாஸா ஐயு தவாஹகெஷு ஜாந்யாம் ஜஹாநீலாஸாமி

ஐமெவ், சுநமெவ், ஐயருமெவ், சவயீரிதாநி, மெவதாந
ராணி- ஹவயு திரிசுதெவதா, மெய்தெஷா, ஜநாநா, சு
யதத : சுநயாஸெந, ஹரிஸாரருவ்யம்- ஹவதஜாநவண-
கம் ஹவதஜாநருவகம், வியதெ-ததொவி, வரஜஸாஜ, உ
க்ஷண ஜொக்ஷவி ஸ்வாஹவயி. ஸ்ரீஹருவகம். ||சுஅசு||

||நெநெருஷுதி|| ஹவாஹகெஷு? தவ, நீலாஸாநா, ஹாஸா
வுண்டார, நெநெருஷு- நயநெஷு, நிஹித, சுஜநம், யெ
ஷுமெஷுஸத, ஸ்ரீபாஸஜ, ஸாஸ்திர, ராமவிஜாநஜெவ
கொஸ : யநமுஹம், யெநஸம், நியி : ஸ்ரீராமநாய, நித்யம்
ஸபம்- சூதநா, வுகி- வுகுததாம், உமெவி. ஜமா : நய
நநிஹிதெந சுஜநெந நியிவஸ்யுநீதிஹவம். நியிஜநக
ஜாசுமெக்ஷுதெ. நியிஸஸெந ஹவதவாஹகாநாசு ரு
வகாதிஸயொகி : ||சுஅஎ||

||சஹம்மாஸாஜிதி|| ஹவாஹகெஷு? சஹம்மாஸா-வ,
ஹதாம், ஜாந்யாம்- உக்ஷு-வகீ, க்ஷயாம், ஜஹாநீலாநா-ஹ
ஜநீலாநாநா, “ஜஹாநீலாஹம்மாஸாஜெ ஜனிதாமவிஸெஷ
மேலானதெய்வமாக எண்ணி உன்னைவந்து ஸேவிக்கிறபெரியோ
ர்களுக்கு நீ உன் இந்திரநீலகாந்தியால் உடனே, பெருமானுடைய
ய ஸாம்யத்தை உண்டாக்குகியம். ||சுஅசு||

ஸ்வாமியை ஸேவிக்கவருகிறவர்களுடைய கண்களில் உன்னு
டைய நீலவர்ணமாகிற மைபடுகிறபோது உடனே, ஸ்ரீரங்கவிமா
னமாகிற பொக்கஸத்திலிருக்கிற, ஸ்ரீரங்கநாயகியோடுகூடிய ஸ்ரீ
ரங்கநாதனாகிய நிதியானது அவர்களுக்கு பிரத்தியக்ஷமாகிறது||
மைபொட்டுக்கொண்டு நிதியைக்காண்பது வழக்கம். ||சுஅஎ||
அழிவில்லாத உன் இந்திரநீலகாந்தியை, அடியார்களுக்குமே

சுநிஹ தாம் கிஷவி தகூ சநந்நுபுஸ்யம் வஜ்ஜிக்ஞ்ஞகாஸஜந
 மீ யுதகூஷாநுவா | வாடிவமி ஸூரவரி வாவவர
 துஜா துயெ வஜாயிநயநஸ்ய கமீநிகவ || ||சுசு||
 து தஸுதீய தயிமஜ்ய விஹாரவெஷாம் காணி வஜுஅஹ
 வரி காஸ நவாஜுகெ கூம் | உக்ஷீக்டாக்ஷரூவிநெஹம்

பூணிதம்.

||சுசு||

||சுநிஹ தாதி|| ஹவாடிவமி? வஜ்ஜிக்ஞ்ஞகாஸஜநமீ- வ
 ஜீமீநஸ்ய ஹ்நகாஸஸ்ய உஜ்ஜாதஸ்ய ஜ்ஜாதஸ்ய வ ஜநமீ,கூம்,
 யுதம், கூஷஸ்ய, ரூபம்- சூகாரம், மீவகூம்-ஹ, யயாஸா,
 “ரூபம் ஸஹவெ வனந்நுயெ- நாடகெ வஸுஸஸ்யொம் |
 மூயாவதூ நாடகாடி வாகாரஸூகபாரவி” உதிவிஸூ,
 வாவவரவெதீ- உஞ்ஞமீதெம் உஞ்ஞமீதவது, ரஜா, கூம், கி
 ஷவி- சுவாஜநஸமொவரம், சுநந்நுபுஸ்யம்- சுயொமிநாஜமொ
 வரம், தகூம்- வகூபூரீரம்மநாயரூபம், சுநிஹதாம்- துமய
 ஜாணாநாம், யொமிநாதிதூஷம்- வஜாவெம்- யொமவெஸுவ,
 நயநஸ்ய, துயெ, கமீநிகவ- தாரகெவ, “தாரகாக்ஷம்கமீ
 நிகா” உதூஜரம். ஸூரவரி- ஹவரி, ஸூஷாநுஹ்நிதொ
 சுவெக்ஷா.

||சுசு||

||தாதரிதி|| ஹஜாதம்? காஸநவாஜுகெ? கூம், வதீய
 யாதயா, விஹாரவெஷாம்- மீவாஸஹாரகாமம் வஜுஜுகூ
 மதி துவிமஜ்யதெ, சுயிமஜ்ய- ஹ்நவா, உக்ஷீரம், க்டாக்ஷவக- து
 ஷிவிக்கெவவக, “க்டாக்ஷா துஷிவிக்கெவெ” உதிஹயா
 யம், ரூவிநெம், ஹரிமீயாவெதீ- உஞ்ஞமீதஜனிவி, ரஜ
 ண்போலிருக்கறும்.

||சுசு||

பிரகாசத்தை யுண்டாக்கிக்கொண்டு கறுத்திறத்தோடுகூடிய
 ருக்கிற நீ, ஒருவர்கண்ணுக்கு மகப்படாத மெய்ப்பொருளாகிய
 ஸ்ரீரங்கநாதனைக் காணவேண்டுமென்று அபேனகூயுள்ள யோகி
 களுடைய போகமாகிறகண்ணுக்கு கருவிழிபோலிருக்கறும். *

பாதகையைத் தியானப்பண்ணுகிறவர்களுக்குப் பெருமார்ள் பி
 ரத்தியகூமாகிறாரென்கிறயடி.

||சுசு||

பிராட்டியினுடைய கடைக்கண்பார்வைபோலக் கறுத்திருக்கி

ரிநீயரெதம் அரவணுவிம்புவுஷெதெரிவ ரு
யாதி: || சுசுஉ ||

கள்ளவகாணநவியி டிணிவாடிருகெ நிராஸா
கெ வலுவிடபு ஸாடிவெவெ வெ | ஸாமலுதெ டுமி
ஜநஸு டிவிஸாபள ராசுள ஸிஸஜமதா ருநெந
யுசுடி: || சுசுஉ ||

யாதி: ஸீராமநாயஸு- அரவணுவுஷெ, விம்பொ: ஸா
டிஸு, புஷெதெ: விநுவிநிவ, 'புஷெதெ விநு
புஷெதெ' உதிரா: கானி-ஸொலா, ஸாடிவெவெ-ஸா
டிநீரெ ஸாஸா தஸுரி ரெ ஜவவிநுவ வதனி திவாவ: ஊட்டி
யெஷெ ஹவயாவுஷெ ஸாடிவிநுக்ஷெயெசுஷெதெ. ||

|| சுசுஉ || ஹெஷெ? டிணிவாடிருகெ? டுமிஜநஸு-
யொமிநி, டிதி, கவிஸாரிகெத்மஜெத. ஸாடிவெவெ, ஜம
தா- லொகாநா, ராசுள- ஊட்டியவாபாராவிதெ, பு
யுக்ஜநகரண வுரவாராவிதெயெசுஷெ ராசுஸெஷெ
சுஷெயாபுபுஜெத, 'பாதிஸா ஸவலுதாநா தஸு
ஜாமதி-ஸயி' உதிபதெ. ஸாடிவெவெ-யாநெ, தெ-தவ, வ
விடபுஸு: ஊட்டியெவெ, ஸாடிவெவெ- ஜாநெதெ, நிரா
ஸாவிவெ நியவெவெ, கள்ளவ: கவகாணநஸு- சுஷெ
சுஷெவரணஸு, வியி: கியா, யயாலாஸதி, யுசுடி: ரு
நெந- ஸீராமநாயெ, சுசுடி கானா நாயகெதெதெவிம
ஜெத. ஸாமலுதெ- ஸாமதாவதி, ஸாடிவெவெஸுசுஷெ-
சுஷெயெவெயெவெவெ கவிஸாரிகாயா கவகாண
நகா நியவெ-யாசுசுடிவெஷெயெசுஷெதெ. || சுசுஉ ||

ற உன்னுடையர்த்நங்கள், ஸீரங்கநாதனுடைய வடிவழகா கிற ஸ
முத்திரத்தினுடைய திவலைகள் போன்றன. || சுசுஉ ||

யோககளுடைய புத்தியாகியபெண், உன் இந்திரநிலக்கார்தியா
கிய கறுப்புபுடவைப் போர்த்துக்கொண்டு யோகமாகிறாத்திரி
வேளையில், பிராட்டியினுடைய புருஷனுன பெருமாளண்டைபேர
பச்சேருகிறது. || சுசுஉ ||

உய்யுதும் சுதாவம் வதாவநி நெவ ஜனா ஸுகோதி ஸா
ஸதநியிம் நிவ்விதம் ஸாவாயாம் । சுஷாநாரவ்யவ்யநி
நீவ விஸெஷபுஸ்யா விஜாஜநம் சூதஸி யஸ்ய ந டெவி
உய்யெஃ ॥ ॥ சுசுசு ॥

புத்தேரி நாமநுவதே கீணீவாழுகெ கவாஃ சுபவா

[illegible]

||புத்தேகி|| ஹொம்நூவதெம் உணிவாடிக்கெ? கூணா
ஹொம்நூவிவி ஹொரிநீயா_{டு}தெ_{டு} நிதிவா_{டு}தெ_{டு} ஹவடி_{டு}
ஸகாணிவி: ஹொரிநீயா_{டு}தெ_{டு} கூணா_{டு} சுந_{டு}து_{டு}ஸத_{டு} க_{டு}
ஷாதி_{டு}து_{டு}ஸ_{டு}க_{டு}, கூணா_{டு}ஸ_{டு}, சுணா_{டு}மா_{டு}-த_{டு}யா_{டு}, ரா_{டு}ய_{டு}ப_{டு},பெ_{டு}
ஷா_{டு}தெ_{டு}, ஹொரிநீயா_{டு}தெ_{டு}, உ_{டு}வ_{டு}ய_{டு}க_{டு}யா_{டு}, க_{டு}யா_{டு}, வி_{டு}யா_{டு}
ஷா_{டு}-ஜ_{டு}ய_{டு}தா_{டு}, ச_{டு}வ_{டு}யா_{டு}யா_{டு}தா_{டு}-சு_{டு}ய_{டு}யா_{டு}, ஸ_{டு}ஹ_{டு}நா_{டு}ய_{டு}-க_{டு}த_{டு}ஜா_{டு}

மணிகிரணங்களால் சுறுத்திருக்கிற உன்னை எவாசன் நல்ல
வித்தாஞ்சரமாகத் தங்கல்கண்களில் போட்டுக்கொள்ளவில்லை
யோ? அவர்கள் மனதாகிற குகையிலிருக்கிற ஸ்ரீரங்கநாதனாகிய
நிகுதியை அருபோதும் காண்கிறதில்லை.

நீ கிருஷ்ணாதரங்கருசியை (கண்ணனுடைய காந்திபோன்ற காந்தியுள்ள இசுதிரநீலகற்களை, இது பாதுகைக்கு; கண்ணன் டத்தில மனமொத்தனூசையாப், இதுபூமிபிராட்டிக்கு) யுடைய ஷளாயிருக்கிறபடியால், உலகத்தாருடைய தப்பிதங்களையெல்லாம்

[illegible]

॥ श्री गुरु ॥

ய, கழீமம்- ராமநாமஸம்வயி, வடிம்- உரணம், ஸரீயெ- பூ
ஸநாவஸூபாம், ஹஜீனீ- சூருபனீ, க்யுஷெ- ஹவதீ, சுந
ராமாவிஃ- ரதாவஸூகாவிஃ, ருவிவிஃ- ப்ரஜிவெவெஃ, உவ
யக்திதா, ஹவதீ- வகுஜீரம், கிஸ்ஹராம்- ஹஜிம், ப்ரதெ
ஜி, ஹதுக்ஷெக்ஷா, விஸ்ஹராக்ஷா, விஸ்ராவராயஸஹநா
ய ஹவயூரணாவம்வநதிதூக்ஷெ விஸெஷ்யஸு ஸாகு
தகூக்ஷ வரிகுராம்கூரம் தபொஸ்கூரம். ||சுகநு||

॥ श्री कृष्ण ॥

||செவ்வகி|| செவ்வெசுகுணஸுபாடிபொம். ரவிகெ. ரவா
 னுமவவபெர? சேணிவாடிசெ? அவதீ, சடிநா. இஞ்சீநெ
 தரா, சேன். கஜன், வரிதிதா. வுபா, சேனா. ஜனா, கி
 ரணாவனவ, மெவா. விமெவநலாயந வண்சுபுராணி, மெ
 ஷாண்டிதிதெயாடுசென், அளகிகுபுயொமெ மாவவாநாடி
 ராசு கடிபாரயாடிவி சகையீடம். இஞ்சீநெமெ, குராத
 டெஷா. சிமெஷா, வதிசுலாவி சிமஜிதெ. அணிதாடு, வு
 டு. நிஜாடு, சவடிநவண்டாடு. மிரடிவலவி ராடுவாகுரா
 ணி, “சவடிநக கடிசுபுதம்” உதுரம். ஸுபம், சன்செ. புகா
 ராசு. மிவதி. வதிசுலாபுரகாஸாய சேன்ஜனீதிமா
 வம். மெவயாகுணாசுரஜதெ சன்செருமயவடிகாசு சூத
 நெவடிபுயொம். உசுபுகா.
 ||சுசு||

॥ श्री गुरु ॥

பொறுக்கவேண்டுமென்று சொல்லுவதற்காகப் பெருமாள் திருவடிகளண்டைவந்திருக்கிற பூமிதேவிபோலிருக்கிறாய். ||சு.சு.ந||

॥ कू कू '५' ॥

மற்ற ஸாதாரணமான மஷியெல்லாம் உதவாதென்றெண்ணி நீ
உன் இந்திரநீலகாந்தியாகிற மஷியால் உன் பிருதாவளிகளைத் தி
க்குக்களிலெல்லாம் எழுதுகிறாய்போலும். ||சூகசு||

॥ श्री गुरु ॥

கிருஷ்ணாவதாரகாலத்தில் கண்ணனாடி மத்தியபான்னத்திலும்

வமஸ்யநஜணீநாம் யாஜிவிஸ்தாவகாநாம் ஐயாபரிவாபஹா
 க்ஷே வரவஸரொரவ்யவெதா | சுவிஸுரணவராணாம் வ
 ஹ்வீநாம் தஹ்வீஹி தமாமுஹ்யாதி-ஃ ஸரஸ்வதாவிதநா||
 ஸ தஜவஜணீஹம்மெ ருநபநிவெஹி-ஃ ஸரணஜ
 வமதாநாம் ராமநாயெநஸாஜ்யம் | ப்ரயயஸிஜமதிஹம்

||வமஸ்யநெதி|| ஹெஐயாபரிவாபஹாக்ஷே? தாவகாநாம், வ
 மஸ்யநஜணீநாம்- ஐஹ்நீதாநாம், யாஜி-ஃ ப்ரவாஹி, தஹ்-
 க்ஷவாவதாரகாமெ, சுவிஸுரணவராணாம்- க்ஷவாவிஸாரிகா
 ணாம், வஹ்வீநாம், ஸஜிதா- நிவாரிதா, மாமுஹ்ய- ஸாமாரா
 ஹிஹி, வயெந, ஜநிதா, சூதி-ஃ ஐஃவம், யயாஸா|| வரவ
 ஹெஃ- ஹிவெஹி, க்ஷவெதா- சுதக்ஷா சுநிவ-ஹ்வீநாய்
 வரஹெதா, சுநா- விஹக்ஷணா, ஸவ-ஹ்- ராதி, சூலீசு.
 ஐஹ்நீதாஹ்வீஹிநஜெவ மொவீநாஜிவிஸுரணாய ரா
 திரவநிஹிதிவாஹம். உஹ்ஹேக்ஷா. ||சுகௌ||

||ஸதஜவெதி|| ஹெவாஹுகை? ஹம், உநபநிவெஹி, ஸத
 ஜவஜணீஹம்மெ- ஐஹ்நீதாஹ்வீஹி, ஸரணஜவமதாநாம்-
 ஸ்ரீராமநாயம் ப்ரவஹாநாம், ஸ்ரீராமாயதநராமதாநாஹ், ரம்.
 மநாயெந, ஸாஜ்யம்- வணக்ஷண-ஹம், ரோக்ஷாநிவ வரஸிஸா
 ஜிஜிதூவிமஜெத. ஹிஸனீஸதீ, உவநிஷஹி, உவநீதாம்- உ
 ஹ்நாம், தக்ஷு-தாநாயவாத-ஹம்- ஹி- ப்ராஹ்மணம் சூ
 தாம்- உவாஸநாயஸுஹம் தக்ஷு-தாம் வாமுஷம் தஸ்யுயொ
 நாயம் ஸூதூஹ் தஸு, வாத-ஹம்- வுதூஹம், தயாவஸூ
 கி, யயாக்ஷு-தா ரஸிஹ்மொகெ வாமுஷாஹி தயெதம்
 ஹெதூஹி, யெநஹ்நாஹ்ணவாஸு தஹ்நாஹ்ண
 ஹ்நாஹ்நீதூஹம்- சுயாவெஹாஹெ நிஷ்நொநாயம். ஜம
 தி, ஹெதூகாநாம்- தக்ஷாயீந ஜயவதாம், ஹ்நிஷ்நொ
 நிப்பயமாய் வினையாஹிவதகாக உன் காதிகளால் எங்குமிருண்டு
 எப்போதும் ராத்திரிபோலிருக்கிறது. ||சுகௌ||

||ஸ்ரீரங்கநாதனைச் சரணமடைந்தவர்களுக்கு, உன் இந்திரநீ
 லகாந்திகால் அவருடைய ஸாம்மியத்தைபுண்டாக்கி, “எவன் எ
 தை எப்படி உபாஸிக்கிறானோ; அவனும் அதைப்போலவே ஆகி

പദ വിജ്ഞാപനം: പ്രധാനം

॥ கூ கூ கூ ॥

வடகிழைப்பலம்மா தூதர்கெவ துஷ்டீ நடுவெண்ணிரா
காரெந் திகழ்நிவ் னவ-ஷா ! மதவெண்ணீயா மள
மரிமாவண்புவிமெயா திகழிவ ததததோயா காவி வெயாவ
நீ கும்

॥६००॥

கையி விநிஹி ததெ தசு கெவி வஸுநிதநா ஸுததவணி
ஜாமம் ஸாஜிணம் வாடிநகை வபதிநிஹ விநிஹ வுரணி

ஸம்வாடிபலி, ஸிவஸிரஸூராயா: மஹாயா: ஐந்தாமா: நிவம்
 ஹம்யொ யதுநாஸம்மதெகெநாசுமெபுக்ஷுதெ. மஹாயதுநா
 ஸம்மதெ வ்யாமஸஸம்வ்யஸிஸி: || ௬௭௬ ||

॥ கூடுகூடு ॥

||வெடிகி|| ஹெபாஷுகெ? ஹவதகம், கிஸுரபயொஸிவவத
யொம், ஸாமாசு, வதுஹ-வதுவதீ, ஸ்ரீ- சொஹ, யஸு
ஸா, உடாமெரெம்- கிஹலி, நவதணிமி- கிணிஸுஷுமெஸம் ந
மெலெம், நித்யம், நிஷுனா, வுஷு- ப்ரஸுநம், யஸுஸா
ஸம், காவி, வெதாவநீ- தீராடலீவ. “வெதாசுமெவஜதய
ஸுநீரவிசாஸயொம்” ஐதிவிஸு. மெஷாசுமெந்நா. ||600||

«கூயிதி» ஹெஸாஜி-கணவாஜாக்கள்? செவி, சிதாஃ சுறு

வாஸுதேவன், கையி, (சுயிகாசனம்) விநிவந்தம், வந்தக- வஸ்து, ம
தவதணிந்தம் வாஸுதி- உத்தமீயகவந்தகநதி, வயதா?
உவம- கையி வித்திரகம், உதம், வாஸுகாநம்- காரம் யுதாநம்,
புராணிநம், வாஸுதேவன்- வித்தவந்தவந்த, ம-வாஸுதி-

பிரம்மா உபசரிக்கும்போதென்று முன் அப்படியே கங்கரகதி
புண்டானபடியால் இப்போது இந்த யமுனாகதியும் அப்படியே
உண்டாயிற்று என்று தெரிவிப்பதற்காக. || ௬௬ ||

॥ श्री गुरुभ्यो ॥

நீ பெருமாள் திருவடிகளாகிற இலைகளும், நகங்களாகிற புஷ்பங்களும் பெற்று, இந்திரநீலக்கற்களால் கறுத்திருக்கிறபடியால் ஸவாமியினுடைய காந்தியாகிற ஸமுத்திரத்தினுடைய, பச்சிலைமாங்கள் ஆடர்ந்த கரைபோலிருக்கிறாய். ||௭௦௦||

॥६१००॥

உன்மேலிருக்கின்ற இவைகளைப்பார்த்து ஒன்றுமறியாத சிலர் இந்நிரல்க்கற்களென்று நினைக்கிறார்கள்; பின்னென்னவெனில்? உன்னைத் தியானம்பண்ணுகின்றவர்களுடைய இருதயமாகிற

பாவுகாநா ஹுடியயிஹுமஹாஹி வீசு

கீள் பசுராஜா ஜனீலிரவிரெநீ க்ஷுஷ் வகெண்ண
ஷா ப்ரெய்வம்ஸாஜதயலிமதி டகிணாருஅவ

தெவாஸாஹுய்யபலிவரம் வாஹுகெ தகவிலி

சுஷ்ரெய்வம்ஸாஹி உய்யத், வீசு, ஸம்பந்தஸு-

யகாரம், சஜ்ஜாமம் சுயுமாயகாரகெந நிதிபகெ-

ஹி ஊட்டியவகிதி தேவஹுது சுயகாரக்யாவலாயக
வஹுதுநாமகாரம்.

||கீளவெதி|| ஹெவாஹுகெ? சலிதெதி- நீதெதி; ஜனீ

லி; கீளபசுராஜா- ஜாதசுராஜவண-ரா ராதி தயாகுதாவ

க்ஷுஷ், வகெண்ண- ஹகெந, ஜுஷா- வெவிதா, வஹு

வகெய்யகாஹ, டகிணாம்- ஸகெய்யாம்; மதி- ஸஹாரம், ட

கிணாயநநு, உயவகி, சுய; வம்ஸாம், ப்ரெய்- ரோகா,

ஜநயலி; தெநகாரகெந, தகவிலி- தகவெஜ்ஜம் ஹவயூ

ஸாஹி, மிதவவஸாம்- வெஹவநாமாம், ஜளஜள- வெஹ

தெ, டுஷாம், ஜுதிசுயவ- ரோகசுயவ, சுயவஸாம்- சு

தெயத், "நிசிரெதகெநஸம்ஸயவ யாவஹுஹா

காசு, சுதஸாயநெவிடகிண" ஹுதுகாம், சுஸாஹம், ப்ர

ய்யபலிவரம்- வ்யாவயலீ, வாஹுக்யாம் ஷுக்ரியயாவரா

ஹி ஸகெய்யவாயகா ஸ்ரெஷாநுஹாணிதெநிநிசு

குதகயினிநிநிநி பானம்பண்ணி அக்ருநாமகித இருநென்

று நினைக்கிறோம்.

||௧௦௧||

|| இந்திரநீலமணிதளால் ச்யாமைபாயும் (ராத்ரிபாயும், கறுத்

தும்) கருஷ்ணபக்ஷத்தோடு கூடியவளாயும் (தேய்புறைபாயும்

கண்ணனுடைய அடியார்களால் ஸேவிக்கப்பட்டும்) தகிணைதகை

யுடையவளாயும் (தகிணைபனமாயும், ஒழுங்கான நடையுள்ள

ளாயும்) இருந்துகொண்டு யாவற்கும் மோகித்தைக்கொடுத்த,

ராத்ரியோ, கருஷ்ணபக்ஷமோ, தகிணைபனமோ எந்தக்காலத்

தில்மித்தாலும் மோகித்திற்கு யாதொருதடையும்ல்லையென்று

வேதாந்தங்களிற்சொல்லியிருக்கிற அந்தத்தையாவற்கும் பிரத்

யாதெ வாஹுராக்ஷணஜியதம் வாஹுகெ 100 மஹத-
ஸஹாரெஷா ஹாரதி விததி ஸ்கூநீவபுஷாபாஃ | வி
ஷ்கெநபுஷுத் திராஸள மூஷுதெ வெதுஹெஸெ
ஸு-ருவிஷெவஸுவ திவிஷாஹ-நருஜாஹாநஹெ து-
சுக்ஷா ராஜநகஸுநா யவநிகா ராஸுஷுஸ-ருதெம-
தெ ஸிஷா யதுநா ருக்ஷாஜயெ வெ-ருதாஜா
வீ | காஹாகுஜெவன-தி- ஸு-திவய-ருகஸு-ருநிகா

||யாததத|| வெவாஹுக? வாஹுராக்ஷண, சுலியதம்- ம
ஹதம், ராமஹத-ஃ, ஸஹாரெஷா, தெ- தவ, ஸ்கூநீவபு
ஷாபாஃ- ஹூ-நீவகாஹெ, யா, விததி- விஸு-தி- ஸுர
தி, சுஸள- விததி, வெதுஹெஸெ, விஷ்கெநபுஷுதி
லி- வெநாவதி-ஹெ, திவிஷாஹ- ஹேவாநா, குஹா
நஹெத-ஃ, தவ, ஸு-வாஹ, விஷ்கெவ- மூஷுதெ- வதுந
கெந ஜாபதெ, நருநிதி-ருகஸு-ருகா. வண-ஸாஜா-
புஷாவிததி- ஹேவாநாஜாஹாநாய வாஹுகாஹ-ருவிஷெவ
கெந வெநாநீவபுஷுதி-வி-ஜாபதெ.

||எஃ||

||சுக்ஷாரிதி|| வெவாஹுகாஹ? தெ- தவ, நீவாஜாநீநா
புஷாநிகா- ஹூ-நீவபுஷி, சுக்ஷா- வெவகநயநயெ-ஃ, சு
ஜநகஸுநா- கஜெவபரிஷுதி- ராஸுஷு- ரு-தஸு, பு-
ஸ-ருதெ- உ-தாதிசாபாஃ, ராமஹத-ஃ, மதெ- ஸஹார
ஸு, யவநிகா- திராஸள- விஷாபாஃ- ஜாநஹெஸுவம-மா
பாஃ ஸ-ஸ-யி- ட-நா, ரு-ரு-ஹெவ, ஜயெ-ஸா-
பு-ஸ, வெவாபாஃ. சு-ருவஸு-ஸ-ஸ-யி- தா-ரு-ட-வீ-தாவி

ஸ்ரீரங்கநாதன் ஸநிதியைவிட்டுப் புறப்படும்போது உண்டாகிற
உன் இந்திரநீலகாந்தியைப்பார்த்து, கையும்பிரம்புமாய்க் காத்
துக்கொண்டிருக்கிற விஷ்வகஸேனார் முதலியவர்கள், நீ தேவதை
களை யழைக்கும்படி கடடினையிடுகிற கடைக்கண்பார்வையெண்
று அறிகுறிகள்.

||எஃ||

ஒ மணிபாதுதையே' உன்னுடைய இந்திரநீலமணிகாந்திகள், க
ண்களுக்குமைபோலவும், பெநமாள் எழுந்த நுருவதற்கு முன்க
ட்டிய திரைபோலவும், அறிவாகிற கங்காநதிக்கு யமுநாநதிடே

மகி யா நித்ய ரத்னாவதி ஸ்ரீ ரத்னா தே சீமா சீனி
பெண்ணகரம்

॥ ॐ नमः ॥

திருஞ்ரவாநந்ரொ வவமாவந்ரூகிம் தாவகி ஓடுவெந்ரி
 ஓணிவஃஓடுகெ ஸுரணிஸம்மிநீம் ரம்மிணஃ| ததீயநவபளவ
 ந திரததீயமாவஸுத் மவநதகஸவெகஸவா வவமாவகஸஜ்
 வஸுந்ரிகாஃ||

॥६०५॥

புத்திரன் வாழ்வது ஹவனெதா ராமவஸனெத வயதீ

மவனம்; காந்தாநாம்- ஸ்ரீஹ்-திஷ்யா¹ ஸீநா, காஞ்செவனன்கி- சு
 லகவலி, ஸ்ருதெநெவயா, கவா-பிரிகாணகி, யா-பும
 டிவாரிஷார; வனலி-புக்காரெம், மிக்யூ, ஸூரதி. உலூவ
 டெவெலாண்கார; ததலிஷயலெநெ வனாபொலெவாசு. ||

[illegible]

||புத்தீஜதி|| ஹெவாடிாவதி? கூர், உயர்-வாடிக்காரரு
வெண், வநீயருதர்- வினீயருதர், ராமவயிதீ, ஹ

லவும், பெருமானாகிற ஸமுத்திரத்திற்குக் கரைக்காப்போல
வும்; பிராட்டிமார்களுடைய கூந்தல்போலவும். வேதங்களாகிற
பெண்களுக்குக் கஸ்தூரிபோலவு மிருக்கின்றன. || ௭௦ ||

॥ ६१ ॥

பெருமாள் எழுந்தருளும்போது வழியெங்கும் உன் நீலகாந்திகள் பரவுவதைப்பார்த்தால் அந்த ஸ்வாமியின் யௌவனமாகிற யானையினுடைய தாடைகளினின்றும் பெருகுகிற மதஜலமென்று தோன்றுகிறது. ||எஃ||

॥ॐ०३॥

ஓ பாதுகையே! உன்னை பெருமாளுடைய சிருவடித்தாமரை

ஹந்தாதிதம் வடிகததயாப்யவரிணதிம் । ஸுராத்வய-
னெ பிமரிதநிஷ்டாபுவ ப்ரவக்தி யனெருதெ விதய
தி பிமநீததணயம் ॥ ௭௦௯ ॥

நதிகா னிஜெஹ்நீதப்ரவவெந சுகாந்வாஹுகெ ஹ
வதீ । ததஸா நிரஸ்யகிததிஃ கட்டகதிவ கட்டகெநெவ ॥

வதீ, வடியொருவ, கதயொரு, தாயுரீ-தகாந்வஸ்ய, வரி
ணதிம்-வரிவாகம், ப்ரதீதிஃ-ஜாநீதிஃ; ப்ர-தாயுரணள,
வய-னெ-ப்ராநெ, ஸுராத்வ, வநெ, பிமநீததணயம், பி
மரிதா-ஹஷ்டாதிதயெந, நிஷ்டாநாம்-நிஸ்தாநாம், தயா
வாநாம்-ஹதிராணாம், ப்ரவக்தி-ஸம்ஸம்-விதயதி-குவ-
ணி. காவ்யம்-மஸம்-கிணெ-பதிகெநெவகா. ॥ ௭௦௯ ॥

1. நதிகாதிதி ॥ ஹெதாசுகாந்வாஹுகெ? ஹவதீ, நிஜெஹ்நீ-சு
தீயெஹ்நீ, ஹஹ்நீயெஹ்நீ, ப்ரவவதீதிதயொகெந, ததி
ஸா-ப்ரவாதகெந சுயகாரண, வண-ஸாதிசு சுயகார
ணவ்யவதெயம். நதிகா-ஸெவதாநாநாம், ததி-ஸொகதெவ
ததிஃ சுயகாரம், கட்டகெந-ஸுதயுமெண, கட்டக-வா
ணதயெஹ்நீ கட்டகதிவ, நிரஸ்யகி. ஹெகெ வரணதெஹ்நீ கட்டக
கட்டகெநெவநிரஸ்யகி தயெஹ்வாதீதிஸெஹ்நீ சுயநாசு
ஸெஹ்நீயெஹ்நீ-பதிகெநெவகா. ॥ ௭௦௯ ॥

கனிநின்றும் பெருகித்தோய்ந்துபோன மகரந்தமென்று நினைக்கி
றோம், அப்படிப்பட்ட உன்னிடத்தில் இந்திரநீலக்கற்கள் தேனை
க்குழித்துவிட்டு அந்தண்டை இந்தண்டை யசையமாட்டாத வ
ண்டுகள்போலிருக்கின்றன. ॥ ௭௦௯ ॥

காவில் தைத்தமுள்ளை முள்ளாலேயே போக்குவதுபோல் நீ
அறியாமையாகிற இருளை இந்திரநீலகாந்தியாகிற இருளினாலேயே
போக்குகிறாய். ॥ ௭௦௯ ॥

உதி கவிதாதி-கவிஹஸ்ய ஸவ-த-த்யவ்யத-த்யவ்ய
ஸ்ரீதெஹ்நீ-நாயஸ்ய ஸ்ரீதெஹ்நீ-நாயஸ்ய
க்யதிஷா ஸ்ரீராமநாயவாஹுகாலஹஸ்ய
ஹ்நீயெஹ்நீ-வதீதி-ஸீ .



பிணிவழிஷு தெ லிஸாஜயீஸாஃ ப்ரதீவிஃவாநி நிஜாநி
வீக்ஷஜாணாஃ । சுலியணி ஐகாந்வாடிசெகூர பிபிகா
ராராநா ஸுஷிஸங்கயெவ ॥ எக௩ ॥

பிணிபிளஸிஸதெந விஸி தெந ப்ரணதாநாஃ வரிதஃ
ஸுராஸுராணாஃ । ஐராநிநுணிவாடிசெகூர ஜஹ்ர
யாமவதெஷு ஸஜவிதெவ லாவி ॥ எக௪ ॥

உவநீ தஜுவாயநஃ ஸுரொஃஹெஃ ப்ரதீவிஃவெவத

॥ஜனீதி॥ ஹேபிணிவாடிசெகூர லிஸாஃ-ஐராடிபஃ
தெ-தவ, பிணிவழிஷு-நதவழிஷு, நிஜாநி-சூதீயாநி,
ப்ரதீவிஃவாநி, வீக்ஷஜாணாஸுணஃ, சுபிகாராராணாஃ-சு
நெஷுஹாஃ ஐராஜீநாஃ, சுபிகி யதெ சூராஹுதெ லிஸாஃரகூ
ணஜெலிரிதி காரணெவஞ. ஸுஹெஃ-உதாடிநஸு, ஸங்க
யெவ, கூரா, சுலியணி-சூராபதெ. ஸூபிகாரஹாநிவயாசு
ஸுபாயநீதிவாஃ. ஹேததெஹெகூர. ॥ எக௩ ॥

॥ஜனீதி॥ ஹேஐராநிநுணிவாடிசெகூர ப்ரணதாநாஃ, ஸு
ராணாஃ சுஸுராணாஹ, வரிதஃ-வவதஃ, விஸி தெந-
ப்ரதீவிஃதெந, பிணிபிளஸிநாஃ-நதகிரீடாநாஃ, ஸதெந-
வெஹுஹி, ஜஹ்ர-ப்ரஹாவெந, (சுநெகூரதீ-வரிமுஹ
ஹேததெரய) தெஷு-ஹேவாஸுரகிரீஹெஷு, யாமவசு-
வசகூர, ஸஜவிதெவ-நிக்ஷிவெவ, லாவி. உசெஹெகூர. ॥

॥உவநீதெகி॥ ஹேஐகாந்வாடிசெகூர கூ, ஸுரொ

இந்திரன்முதலிய தேவதைகளெல்லாம் உன்னிடத்திலிருக்கிற
தங்களுடைய பிரதிபிம்பங்களைக்கண்டு தங்களுக்குப்பதில் வேறு
அதிகாரிகளை ஸ்ருஷ்டித்து வைத்துக்கொண்டிருக்கிறையோ எ
ன்னவோவென்கிறபயத்தாலே போல உன்னைவந்து அடைகிற
ர்கள். ॥ எக௩ ॥

உன்னைவந்து ஸேவிக்கிற தேவதைகளுடைய கிரீடங்களெல்
லாம் ஒரேகாலத்தில் நீ பிரதிபலிப்பதைப்பார்த்தால், அவ்வளவு
ஐனங்களுடைய கிரீடங்களிலும் உன்மகிமையால் ஒரேகாலத்தில்
ஹைர்பிக்கப்பட்டவள்போலக் காணப்படுகிறது. ॥ எக௪ ॥

ஸயி ப்ரவீஷம் | ஸுபஜெவ கிய ப்ரஸாதிஷ்டா ப்ரதிம
ஹாவி சுகாநிவாதிசுகே கம் ||

|| எகரு ||

ராமெஸ்ரஸ் நவவதுவதொஹீயள வாடிள சுயஹு சு
ரிநா ஸயஜாதிஹேயம் | உத்யாகுய நியதம் ஜெனிவாதி
கே கம் வஜாஸுரம் வஹவி தசுப்ர த்விவெயக்ஷாசு
வாதிவக்ஷாசுப்யஜெசா ஹரிசுரஸ்ரெ ஜெய தவ
ப்ரதிஹவ ஜெனிவாதிசுகே | ஜெநி கிசுபயத் ராமவ

ஜெ, உவநீதம்- சூயுதம், ப்ரதிஹவதுவதெந, ஸயி, ப்ர
விஷம், உவாயநம்- உவஹாரம், ப்ரஸாதிஷ்டா- ஸுயதாயா, ஹ
ஹி, சுநுப்ர ஹாதிசுகேநிவமஜெகெ. ஸுபஜெவ, ப்ர
திமஹாவி கிமெத்யுசுபெக்ஷா.

|| எகரு ||

|| ராமெஸ்ரஸ்ரெ கி || ஹஜெனிவாதிசுகே? கம், நவவதுவசு
தொஹீயள- ஹஜெ, ராமெஸ்ரஸ், வாடிள, சுரிநா, ரதஜ
யக்ஷாதிசுகாவம், ஸய- சுஹம், வஜாஸுரம் வஹவி தசு
பெக்ஷாதிசுகாவம், சுய- நம்? உவஹேயம்- விஷயம், உதி, சூகய
யு- ஜூகா, தயெம்- வாதிசுகே வஜாஸுரம், ப்ரதிஹ
வதுவதுசு, வஜாஸுரம்- ஸுயவிஜெரஸுரம், வஹவி-
நியததித்யுசுபெக்ஷா வாவஹவா.

|| எகரு ||

|| வாதிசுகே || ஹஜெனிவாதிசுகே? ராமவதி, வாதிவக்ஷா
சு- வரணநிகேஷவாசு, ப்ரயஜெ- வதிவம், (சூரொஹணவ
ஜெ) ஹரிசுரஸ்ரெ ஜெகெகெ, ரஜெ, தவ, ஜெய, ப்ரதி

தேவதைகள்கொண்டுவந்து உனக்குஸம்ரப்பிக்கிற உபஹாரங்
களெல்லாம் உனக்குள் பிரதிபலிப்பதைப்பார்த்தால், நீ அவர்களிடத்
தில் கருபைபண்ணி அந்த உபஹாரங்களையெல்லாம் திருவுள்
ளம்பற்றினது போலத்தோன்றுகிறது.

|| எகரு ||

இளநதனிர்போல அகமெதுவான ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவடிக
ளை, ரத்தினங்களிழைத்துக் கடிமுரடாயிருக்கிறான், மெதுவா
ன ஆஸன மொன்றுமில்லாமல் எப்படி தரிப்பேன் என்று அத
ற்காக, அந்தத்திருவடிகளை பிரதிபிம்பமாகிய பத்மாஸனத்தை
வெளிக்கொண்டுபோலும்.

|| எகரு ||

ஸ்ரீரங்கநாதன் எழுந்தருளி உன்னைத் தரித்துக்கொள்ளப்பெறு

கீய-மாறெ நயெயவதுஸயி தனிஜெவரடுவம்॥
யாதுரவஸாந ஐயிமலுதி ருமநாயெ விநாணயஸுநா
வடும் ஐணிவாடகெ கூம் | ப்ராபம்ப்ராபாணஸெயெ ப்ரா
கிவி-வி தாநாம் தீசு-டாவமாஹிவரம் திரெஸஸு
ராணாம்॥

॥௧௧௮॥

உலூவவெஷு தவ ரதமெனெஷுராத வெ-டபாம் ப்ராபா
ணஸெயெ ப்ராகிவி-வி தாம்ம் | சூஸகெத ஐயுவி

வமலிஸவ, யமாறெ நயெயவதுஸயி தனிஜெவரடுவம்॥
உடபெனெ, ஸயிதம்- ஸர்வியுடம், நிஜாரடுவெயெ- ஸாதுகரடு
வெயெ, நிடிஸ-யதி- உடாஹாதி, உதிஜெநு உதுஸெவ்ரு
கூடா. வாடகாரொஹணாயாவிடே-வதயா ப்ராஹஸு ஹவகம்
ப்ராகிவமநம் உடபெனெ ஸயநகெவெநாசெவ்ருகூடுதெ. ॥௧௧௯॥

யாடுதுகி॥ ஹெஜணிவாடகெ? கூம், ருமநாயெ? யாதுர
வஸாநம்- உதவஸஜாவி- சயிமலுக்வதி, ப்ராபாணஸெயெ,
ப்ராஸாநகாடு, ப்ராகிவி-வி தாநாம், திரெஸஸுராணாம், சு
நா-வடும்- வபெவெடி, ததுககாரெவ்வி துஸ-டம். சுபரம்- உ
டி-வ-ஷாரணிஸாநவியகூணம், தீசு-டாவமாஹம்- உதவாவ
ஸுயஸாநம், விநாணயஸி- டிடிவாவி-ப்ராபஉதுஸெவ்ருகூடா॥

॥உெவ்ருகி॥ ஹெஜா-ம்? ஐயுவி-டி- ஐணிவாடகெ, வெயாம்-
ஸஹா, உலூவவெஷு- சுநெகெவ்ருகாரெஷு, 'உலூவவெனெ
கெவெ' இ துஜிரம், தவ, ரதமெனெஷு, ப்ராபாணஸெயெ, ப்ரா

கிற தருணத்தில் உன்னிடத்தில் இழைத்திருக்கின்ற பச்சைக்கற்
களில் பிரதிபலிப்பது பிரளயகாலத்தில் தான் ஆவினைமேல் பள்
ளிகொண்டிருந்ததை யாவற்கும் காட்டுவதுபோலிருக்கிறது. ॥

ஸ்வாமி எழுந்தருளுவதற்குமுன் உன்னிடத்தில் பிரதிபலித்தி
ருந்த தேவதைகளெல்லாம் உத்ஸவமானபின்பு மறுபடியும் உன்
னிடத்தில் பிரதிபலிப்பதைப்பார்த்தால் உன்னிடத்தில் அவர்கள்
அவபிருதஸ்நாநமபண்ணுவதுபோலிருக்கிறது. ॥௧௧௮॥

உன்னிடத்தில் இழைத்திருக்கிற ஓவவொரு ரத்னங்களிலும் பீ
ரம்மா தனித்தனியே தான் பிரதிபலித்திருப்பதைப்பார்த்து, இ
னி வரப்போகிற கல்பங்களுக்காக அனேகபிரம்மாக்களை ஸ்வாமி

ஹம்வக்ரிபாந் ராஜாஸநஸி கதிவெக்ய ஹஸம் மஹஜ் ||
 ப்ரத்யாமதெ விஜயிநி ப்ரயதிரவயநிணாம் விந்யஸி
 க்யயி வஹம் ஜணிவாஹகெக் | ரதளவயிம்ஸி தநிஸாஹ
 ரவாந்ராமாஹம் வநிவக்ஷணஸ்ய வவக்ஷணவஸ்ய ||
 வெயாகுலீம் ஸஜயிதம் ஜமதொ வஹந்ர ரக்ஷாயா
 ராம் ரவம் யம்யரவாஹகெக் | ப்ராஜ்யம் யஸம் ப்ரவம்
 ரவாஜிர விய்வக்யாஸ ப்ரயஸ்பா கவஸிதம் ப்ரதி

ப்ரதமஹஸ்ய மஜாமஹதக்ஷாமாவெவி ததம்வம்யாஸ்க்
 ராதிஸபொகிவஹம், தெநாத்ருவிநீதகம் வ்யஜ் த உத்யம்
 காரெண வஸ்யயி || ௭௨௭ ||

|| ப்ரத்யாமதெ || ஹஜணிவாஹகெக்? விஜயிநி. ராவண
 ஹநரி, ப்ரத்யாமதெ. வம்நராயாதெ, ரவநிணாம் ப்ரய
 ஜெ. ராஜெ, தயி, வஹம், விந்யஸி க்யயி, ரதளவெஹம், வியி
 மிதாம், திஸாஹராம் விவக்ஷணவஹ்யம், வாமநாஸு, ய
 ஸ்யாஸாம், தாம், வநிவக்ஷணஸ்ய. சுயிரநி ராக்ஷஸவாந்
 ர ராவவயகம், வவக்ஷணம் வவக்ஷணவஸ்யவிதாநிவ, கவவ
 ஸ்ய, ப்ராஜயிதெஸஹம். உவதாமகாரம். || ௭௨௮ ||

|| வெயாகுலீதி || ஹரவம்யம்யரவாஹகெக்? ஜம
 தம். வெயாகுலீ. ப்ராகுலாவம், ப்ராஹ்ணாஹிணாஸு வ
 வெஹ்ர, ப்ராஹ்ணாதித்யாஹிநா வ்யிநிஷெய வெஜாமஜ்,
 ஹ்ருஷிகாஸு ஹ்ருஷிராஹிஸ்யெதஹ்ரஹ். ஹவ்யிதெஸ்ய
 யமொவம். ஸஜயிதம், ரக்ஷாயாராம். ரக்ஷணவாரம், ப்ரதி
 ண்டாக்நிபாது வாஸ்தவமாய் ஸிம்மாஸனத்தின்மேஸ்த்ருந்தா
 ல் கேட்கவேண்டுவதென்ன என்கிறபடி. || ௭௨௯ ||

சக்கரவர்த்தித்ருமகன் ராவணஸம்ஹாரம்பண்ணித் திரும்பி
 எழுந்தருளிப் புத்தபகவிமானத்தை விட்டிறங்கி உன்னைத்தரித்துக்
 கொள்ளும்போது அவரோடுகூட எழுந்தருளினவர்களெல்லா
 ரும் உன்மேல் பிரதிபலித்திருப்பதைப்பார்த்து ஜனங்களெல்லாம்
 உன்னை அந்தப்புத்தபகவிமானமாகவே எண்ணினார்கள். || ௭௩௦ ||

உலகத்திற்கு உண்டான உபதரவங்களையெல்லா மடக்கும்பொ
 ருட்டு நீ ராஜப்பாலனஞ் செய்தபோது உன்னிடத்தில் பிரதிபலி

ஹெவ் தீநாம் ||

||௭7 உ௩||

புத்திஸாதுவயாதெ டேவி யாதெத்ராதவாஸ்யம் க்ஷயி வி
ஹாணகாதெ விவிதெ ஜீவதொகெ | வஹஸி ரணிம
நெணஸம் வாஹகெ ராமததம் கவஹி தவகடோபம்
காந்திநாஜவஸாம் ||

||௭௭ உ௪||

ஹவதி மரூவ்யஸு வாஹநஸாஸு ரெம்ஜாஸ்யிவிநிஹி

ஸித்ராதிநா சகாரஸுதாஸாஹ். வஹஸு, க்ஷயா, ப்ராஜ்யம்-வ
ஹம்-ஹ, புத்திஹெவ் தீநாம்- வெஸிநுதவாணாம், யஸம், (ச
௭-௭) ப்ராஜாணாம்- வஹம்-ஹாம், வாஜாணாம். விதவா
வ்யஜநாநாம், வி வகக்ஷாஸு- புத்திவகநவ்யாஜாஸு, கவஹி
தம்- ம், ப்ராஜததம்-கவஹி. ||௭௭ உ௩||

||புத்திஸாதி|| ஹெவ்விவாஹகெ? க்ஷம் யாதெத்ராதவா
ஸ்யம்- வெத்ராதிநாவிதவாஸ்யம், புத்திஸம்- நா
நாதிஸு, வீஸாபா ஜய்யிவாஹ். கவ்யிவாஹெ மரூவ்யஸு
சிவ்யதததவா. உவயாதெ-ஸாஸுதெ, ஜீவதொகெ- ப்ராணி
ஸாஸுதெ, விஹாணகாதெ, ரணிமநெணம், உவகக்ஷிதாயாம்,
க்ஷயி, விவிதெவதி, கவஹிதம்- ம், வஸம், கவஹி, கவஹி-
வஸுததி, யஸுதாம், கநுதாம்- விவகக்ஷாணாம், ராமததம், கா
ஹிஸு கவஸாம்- ப்ராஜததம்-வாஜாணாம், வஹஸி- நிஜஸம்-நா
வாகாஹம். ப்ராஜததவாஹ் ப்ராஜததம்-வாஜாணாஸு ரக்தி
தததிவிவாஹம். ||௭௭ உ௪||

||ஹவத் தீ|| ஹவாணகெ? ஹவதி- ம்ராமததம், ம
ரூவ்யஸுததி, வஸுததம், வாஹநஸாம்- வஸு யாதாயி
நாவிதவாஹி; ஹவதி, க்ஷயி, விநிஹி தவாஹெஸதி, யாநாதி
ததசாமரங்கள் நீ அபஹிதததகொண்ட சத்துரு ராஜாக்களு
டைய கிர்த்திபோலிருந்தன. ||௭௭ உ௩||

மூரங்கநாதன் கிருஷ்ண யலங்கரித்தருளும்போது ஜகமெல்
லாம் பிரதிபலிக்கப்பெற்று நீ பிரளயகாலத்தில் உலகத்தை யுள்ள
உக்கிக்கொண்ட எம்பெருமான்போல விளங்குகறாய். ||௭௭ உ௪||

மூரங்கநாதன் கருடவா ஹனத்தின்மே லெழுந்தருளும்போது
தேவதைகளெல்லாம் தங்கள் தங்கள்வா ஹனத்தின்மே லேறிவ

தவாபெ ஹகுதிநெவாஸ்யுயனி | தடிவி வரணரகெந ர
தஜாமெ கூழ்பெ ப்ருத்மலிதநிஜாம்மா ஸூஸ்யவாஹா
வவனி | ||௭௨௫||

ஸவாகாராம் ஸாரயுவதயம் ஸுபுதிவநுக்கூர ஹஹ
நெ கூாம் ப்ருணதிஸதியெ வாஹுகெ ஸாஸிஜாநாம் | ஸ்ரீ
ரதாநாம் வரிஹவியள ஸுஷிஜாதெந டிகூரம் நீ
மெவம் சுத-ஹஸவஜாநெ ராவ-ஸீஜெருஜாதாம் ||

தூகூ, ஹகுதிநெவ, சூபுயனி; தடிவி- தயாவி ஹகுதியுக்கெ
வி, கூழ்பெ, ரதஜாமெ, ப்ருத்மலி தநிஜாம்மாஸுனம். துஸ்யாம்-
வணகரகுபாம், வாஹாம்- வாஹநாநி யெஷாநெதயெயாசாம்,
வவனி, ஸபதியெ வாஹுகாரபுஜாவ வ ஹானீதிவாவம். உசு
பெகூர. ||௭௨௫||

||ஸுமெதி|| மெவாஹுகெ? ஸாரயுவதயம்- டெவவநிதாம்,
ஸாஸிஜாநாம்- மவ-யுஷாஸுத்யம், ஸ்ரீரதாநாம்- வநிதாநெ
ஷாநாம், வரிஹவியள- நூகாரெ, ஸுஷிஜாதெந- உத
தூஜாதெந, டிகூரம். ஸகூரம், நரஸவஜாநெ- நாராயண
ஸு, ஹரள- ஸகிநி, ஜாதாம்- ஜநிதாம், உவ-ஸிஸுஜகாம்
டெவஸ்யாம், நீமெவம்சுத-ஹ- திரஸுத-ஹ, ஸவாகாராம்-வி
ஜஸாஸாம், கூரம், ப்ருணதிஸதியெ, ஸுபுதிவநுக்கூர-நி
ஜபுதிவநுநவாஜாசு, மாஹநெ. மவவகுருஸம்ஸாயத
ரகுபெவாசுசுஷ-யதீ ஜாவ-ஸீ ஜவிவதாம் கூடிஹ-யவ ஜா
காம்சுனி டெவவநிதா ஹானீதிவாவம். ||௭௨௬||

ருகிருர்கள்; உன்மேலெழுந்தருளும்போதோ காலால்நடந்து வ
ருகிருர்கள்; ஆனாலும் அவர்கள் உன்னிடத்தில் பிரதிபலித்து
ஸ்வாமியைப்போல் தாங்களும் பாதுகை தரித்துக்கொண்டவர்
போல் ஆகிருர்கள். ||௭௨௫||

தேவதாஸ்திரீகளெல்லாம், நாராயணனுடைய திருத்துடையி
னின்றும் பிறந்தமாத்திரதல் தங்கனையெல்லாம் அதிசயித்திரு
க்கிற ஊர்வசியைப்பார்க்கிலும், தாங்கள் அதிகமான அழகுபெற
வேண்டுமென்று எண்ணினவர்கள்போல பிரதிபிப்பருமாய் உ
ன்னிவந்து அடைகிருர்கள். ||௭௨௬||

வெவ்வுலகென வியவகவரீஸ்வரூப தூலிராஜா ஸ்ரீமத
ஸ்ரீமத நிஹிதரணோ நிவிதஸுநரம்மநாயம் | ஸ்ரீ
ராமனெ வகவரீபா செஷஸ்யூயிராந் வுக்ரவி
க்ராம் துஜதிநவம் ஸ்ரீமத ஸ்ரீமத க்ராம் || ௭௭ ||
க்ராமெவெகா ஸ்ரீமதவதம் கெஷிவ்ராமகாமெ வ
ஸ்ரீமத ஸ்ரீமத நிஹிதரணோ வாக்ரகெஷிவ்ராம
க்ராமெவெகா ஸ்ரீமதவதம் கெஷிவ்ராமகாமெ வ

[illegible]

||கூரெவெதி|| ஹெவாஊகெ? ஹவதீ, கெலிவஹாரகா
 தெ, ஹகா, கூரெவ, சுயிமதவதீ, ஐராரெ, வாலெ-ஹி
 கூ, சுநநுதகூ- விஷயாஹாரஹிதம் யயாதயா, விநிஹி
 தஹுசொ- கூயிததஹுஹி, தவ, ரதெஹு, ஹிவஹி
 தயொ, வஹிஹிஹி, திதூ, தகூ- ஹிஹி, ஹிஹி
 ஹெஹிஹி, ஹிஹிஹிஹி. யஹிஹிஹி, ஹிஹிஹி,

அதிநிர்மலமான மணிகளிழைக்கப்பெற்ற உன்னைத்தரித்துக்
கொண்டு ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவிதி யலங்கரித்தருளிவந்து பிராட்
டியோடுகூட அரவணைமேலெழுந்தருளியும் பிரதிபிம்பருபமாய்
உன்மேலிருக்கிறவராயும் காணப்படுகிறார். "எஉஉ"

உன்னையே தரித்துக்கொண்டு 'ஸ்ரீரங்கநாதன்' உலாத்துகிற காலங்களில் இரண்டுபக்கங்களிலும் நின்றனவென்று ஸ்ரீதேவி பூதேவிகள் உன்னையே கண்கொட்டாமல் பார்க்கும்போது பிரதிபிம்ப ரூபமாய் உன்னிடத்தில்தெரிகிற அந்த தேவிமார்களுக்கு நன்றாய்

வஜ்ஜாஹுஞ்ஜொ டி-ஸத் ஹவத் வஜ்ஜெவ்வரம்ஜுராரொம் ||
 வணகாஜெகம் கிய நிரவிஸ தாஹுகெ அரகாயா கீ யா
 யொய் க்யதவஹு தநம் ஜெஷாபஸவீஸஹஸ்ய, ிஸா
 ஜெ ஜெவி கூடி-வநிஹ்தெ வி-விதொ ருதஜாநெ ஹ
 ஜெ நித்யம் ஸவஹு ஹவத் ஹஞ்சிகாநாம் ஸஹஸ்யெ ||
 ஹரிவஜ்ஜெவ்வரம் ஹவத் வுதிஹயதி தவெ தடிவி ர

வாடிஸவாரம், டிஸத்- டிஹத், மஜ்ஜாஸ்யெவ்ஜா, |எஉஅ||

||வணகாஜித்|| ஜெஜெவிவாஹுகெ? கீ யாயொய்- விஸாயாம்
 ஸஹாஹி, 'யொதஹுஜ்ஜெவ்வரம்யா யுநஸம்மதி யுகிஷா'
 உத்யுஜரம். ஸ்ரீக்யஷ் உத்யுஷ-ஃ. அரகாயாம் வுய-ஃ, க்ய
 தாம், வஹுஜ், தநவ், யெநஸம்ஸந், ஜெஷாபஸாநாம், வீஸ
 ஹஸாணாம் வஜ்ஜஹாரெ, வாத்ராஹிவாஹு-ஸககம், வண
 காம்ஸூயம், வணகம்- வணகஸரீரயாஸுத தயா, நிரவிஸ- ஹுத
 வந், கிஜெதிவ்ரவிஜன். ஸம், உஜாநம்- ஸாஜெ. ஸஜெ, கூ
 யி, உவநிஹ்தெ- வுத்யு-வெ, ருதஜாநெ, வி-விதஸந்,
 ஹஞ்சிகாநாம்- ஜெஜாநு வுஜகவெஷாணாம், ஸஹஸ்யெ,
 வஹுஸிஸரீரெரித்யுஷ-ஃ. ஹவத், ஹஜெவஹு. சுநயா
 உச்யெவ்ஜா மொவீஷ்-வாஹுகாயாம் ஜெஷாபயா வுதி
 ரெகொவ்ஜுத உத்யுஹகாரெணா ஹகாரயுமி. |எஉக||

||ஹரீதி|| ஜெவஜ்ஜாஹி? ஹவத், ஹரெம், வஜ்ஜெவ்வரம்,
 வுதிஹயதி, தடிவி- ஹரெம்-வஜ்ஜிவி, தவ, ருதஜாநெ, வு
 திஹயதி, வணவம், யுவயொம்- ஹவதடிவாஹுகாயாம், டிஸம்-
 சுநஜாநம், வி-வெவ்-வி-விதா, வி-வெவ்-வுதிஹயி
 தெ வஸு-விஸு கி, யாவு-திஹாரெணவி-வநம் வுதிவி-

த்திருவடிஸேவையாகின்றது" ||எஉஅ||

முன்கண்ணபிரான் த்வாரகாபட்டணத்தில் கோபஸ் தீரீகளோ
 டி வினையாடும்போது ஒவ்வொருத்தியை ஒவ்வொருவராய்த் தான்
 அனுபவித்தார், இப்போது பிரதிபிம்பமாய் அனைவடிவெடுத்து
 உன்னை அனுபவிக்கிறாரன்றோ! ||எஉக||

ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவடி நகங்களில் நீ பிரதிபவிக்கறாய்; அந்தத்
 திருவடி உன்னிடத்தில் பிரதிபவிக்கின்றது, இப்படி உங்களுக்

வடாஹம் வாடி-காஸம் ஸம்ஸாரம் வடிவநயநிவெஸிதாம் ||

உயாஜிதநா காணிதஸராணாம் ஜெதாநாஜஹம் வியா
தகாஸா | வவெய வதேஸி ஜாபுயனீ வவதீ காஸா

நவாடி-கெ விவாதி ||

|| எ ௩ உ ||

நிகஷீக்ய தரஜிக்யஷாநதா வவதீ காஸநஸம்வடிவம் வு

மெ, வாடி-காஸம், வவதே. சுவிஸஸம்ஷண மெஸ்ஸஷிவாநதா வவா
வ-வவஜி உவநீ வுதாநாபு. தீதெஸாஸாமெஸாகி. || எ ௩ க ||

|| உயாஜிதி || மெகாஸநவாடி-கெ? வவதீ, உயாஜிதம்- ஸ்ரீ
ராமநாயகஸு, தநகாஸென்- ஸர்ஸவநாயா, தஸரா
ணாம், சுந்யபாதெஷாம் தாடிஸாநவாஸு வதெநரிதிவா
வம். ஜெதாநாம்- ஜெவாநாம், சுஹம்- ஓவநஜிதவிதிராவி
தும், வியாதம்- சுத-காம், காஸிபஸுஸா, தஸு- ஸ்ரீராமநா
யஸு, சுஸி- வரணம், சுபுயனீ- வரணம் மணவ-வ-
கம் உவவநயனீ, வவதா- விஷுவிவ. 'தடிதளதாநிவிஷு
வவதா வவதாவி வ' உதாஜாம். விவாதி. உசெவெகா. வு
வாவெந வத-வயவரிஜிவீஷ-பா வாடிவதநவ-வ-
கம் ஸாம்ஸயதீத்ய-வ வுதீதெஸாஸாமெஸாகி. || எ ௩ உ ||

|| நிகஷீக்யதேதி || மெவாடி-கெ? நிகஷீக்யதம்- வண-வ
நீகாஸம்- கஷெனாவதீக்யதம், ரஜிக்யஷாநதம்- நீயாநி
வவதிதம் சுஷம் ஸ்ரீராமநாயம், நீயுணிரிதவிதஜெ. யயா
ஸா, நிகஷெவாவெந கநகாஸகஷ-வச வவதிகவாடி-கெ
ஸகஷெ-வ வுஜிதவகிவாவம், வவதீ, காஸநஸம்வடிவம்- கந
கபுநியம், காஸிபஸாஸாதிதவ ஸம்ஸமெஸ்ஸஷெணமஜெ. வு
கையென்று மொருஅர்த்தம் ஏற்படுகிறது. || எ ௩ க ||

ஓ ஸுவர்ணபாதுகையே! நீ எம்பெருமானுடைய திருமேனி
யின் அழகைத் திருடிக்கொண்ட, நீர்கொண்டமேகங்களுடைய
தப்பிதத்தை மன்னிக்கவேண்டுமென்று அவர்திருமேனிகளை வந்த
டைந்த மின்னல்போலிருக்கிறாய் || எ ௩ உ ||

கண்ணனாகிற நீலமணியானது ஸுவர்ணமயமான உனக்கு உ
ரைகல்லாயிருக்கிறது; அந்த உரைகல்லில் உன்னைவைத்துப் பார்
க்கிறபோது அடியார்களுக்குத் தங்கம் ஒட்டாங்குச்சியாய்த்

சூ. துபாசு வெவ்வந்தம் ||

||எந்நா||

ஸ்தி வண்டி-ஓணவண்டி-ஜாதெ ஐ-மகிஷாசுர தோஷ
 ராமாடிவண்டி-புராதிஸளராம பாஸிநா ஸ்தெஹா மய
 தி ஸளரிவடிவயி வு-டிவாசு||

பெ. ௩௩

ஜாயவஸ்ய-ஸ்ரீராமநாயக்ய, (சுநுத்ரி) வெவசாவஜாலவஸ்ய,
“வெவசாவெ ஜாயவொநாய” ஐத்யிரம்: ஸ்ரீ- ஸம்வக், யயா
லா, கும், நம். சுஸூகம், சுநிசம்- ஸதா, உஹிஷ், (சுநுத்ரி) வி
கவ்யம், சுபொகம்- உம்வொஹித், வெவஹம்- ஸம்வக்- ஜா
கி, (சுநுத்ரி) சுபொகாவ்யபூக்ஷய, வெவஹம்- வுஷ
ஸம்வக், ஷிசாவி. வஸஹஸதயெ சுபொகவ்யவாஷொஜ்வாஜி
கிவாவம், சுநுத்ரிஷ் தேஹீ வஸஹகாவ்யதானபு கிதெத்ஸெ
ஷொகாரம்.

||௭௩௪||

॥६५४॥

||ஸதீதி|| மெய்ஸளரிவடாவதி? மவதீ, ஸாவண-ஜாதெ-
ஸாவண-கூரநிவ யதி-கிரதூகூரணவது சூவது கநக
வது, வண-மொண- மாவஸாநிவ்வாகுமெஷ-ஸதீ, சவஸ
ரவாகு- ஸளமயூரவாவாடுமெதாம், ஜமதி- மொகெ, மூரத-
பூவலிம், சவண-ம்- சவவாடி ஸாவண-ஸளரவவாஸ்தீ
தெதுவம் நடுவம், “சவண-காமெஷ்வநிவ-காடி” வரீவாடிவவா
டிவச” இதூரம். நூத்ஸளரவஸாநிநா- வெடிதகவரிநி
வதா, ஸ்மெஸூ- நிஜவிம மவஸாவண-ம், வுடிவூக-நி
ரவவத. ஸாவண-ஜாதூகூரநெ யதூகூரி ஸளரவெ
தாடிஸாவவாடி நவவதீதீவாடி, ஸளரவெணமெத-
நாஸவ சவவாடிநாஸவது காய-வது வண-நாமெத-நா

போதும் அழிவில்லாத மோகத்ததைத்தருகியும் சூயில்கள்கூ
வ, மன்மதனுக்கிருப்பிடமாகி, சண்பகமரங்களெல்லாம் புஷ்பித்
து, வைசாகமாஸத்தினுடைய வைபவத்தோடுகூடிய வஸந்தகா
லத்தில், அசோகமரங்களெல்லாமபுஷ்பித்து அழகாயிருக்கின்றன
வென்றும் ஒரு அர்த்தம்தோன்றும்.

॥६५५॥

தங்கத்துக்கு மேலான நிறமிருந்தபோதிலும், வாஸனையில்
 லேயேயென்று லோகத்தில் ஒரு அபவாதம் வந்திருந்தது, உள்
 னுடைய தங்கத்திற்கு வேதவாஸனை யிருக்கிறபடியால் நீ அந்

புதிவனையுயிருகணயாதி வரிமுடெநவலாவதி வு
கெந | கரீமாவநவகுஷணாவிதன உவகீரத ரு
கரொதி ஹெரீ|| ||௭௩௬||

காஞ்சி வரமவாருஷாபுணவாதுவண-ம் கத-ம்
கூரீ காவலி காஞ்சிநவபதி | சுநாபுரீ லிபாவ

அங்காரம். வண-ம்மணவயவண-ம் தித்யுமண வி-ம்ராயாவா
லு|| ||௭௩௭||

||புதிவனெதி|| ஹெவலாவதி? புதிவனம்- வாவு. 3
யுருகணயு- கெகிதீ, வாயம், யாதி- காணி, பெந, 3யுருக
ணவண-ம், முகவண-ம், வுருகணதிதி ஸிபிமுருக. வரி
முருக- வடவாக்காலி: நிரவொவடிமகெந, வுகெ
நஹெரீ- நிஜலாவண-ம், கரீமாயம்- ஸிபி, வுநபெரீ,
வகுஷணம்- வரிவாரகம், தகரதம்- நெருவலவா ஸீரம்
நாயாருவம், வலாரமதி 3ணிரவிவஜுதெ. சும்கரொதி-
வரிவகரொதி. தெவாவண-ம், துத்யுமண ருதம் வலகாதி
வகுஷணநிஷம் வுபொவஹிதிவாவம். ருதவகாதிஸபொ
கிலுக்கெண-ம், மஜோசுபெருகா. ||௭௩௮||

||காஞ்சிதி|| ஹெகாஞ்சிநவபதி? கூம், வரம்- உகக
வம், வாராவம்- ஸீரம், நாயம், காஞ்சி- நிஜவண-ம், வ
யா, குருணவாசு- நவாபுராவா ஸிபாவய-ம், வாவ
ண-ம்- சொவலாவண-ம், கமகரீபநு, கத-ம், கூரீ
லி- ஸகாலி, "யவனவொனாவதிதெ விரணபம் வார
வொவாபுரூதெ, விரணபுரூவாவி-ம், ரணுகெசு குருணவா
தவ-ம் வாவலாவண-ம்" உதிமுத்யுமணம் குருணவாவ
ண-ம், வுசுகநகவாபவந கததிதிவாவம், யா- வவகீ,

த அபவாதத்தைப் போக்கடித்தாய்.

||௭௩௯||

மயில்கழுத்து நிறமுள்ள பரிசுத்தமான உன்னுடைய தங்கமா
னது, பிராட்டியினுடைய திருமார்புக்கு அலங்காரமான ஸீர
கநாதகைர ரத்னத்திற்கு அழகுசெய்கிறது. ||௭௪௦||

|| உன்னுடைய தங்கத்தின்சோபையால் சிவனுடைய சிவனி
விருக்கிற சந்திரனைச் சிவக்கச்செய்து அந்த ருத்திரதேவனை

பாவிநதஸ்யுதிராசார்முபஸ்வகஸம்வதிரிசுரளமெஃ||
 உஞ்சாக்யுதிஃ கயதகப்யயா ஸுதாநீம் வெவோநிகபுண
 யிநீவதநாம்புஜாநாம் | விசுரானி காவலிததெந நி
 ஜெந யாநீர் வாராதவம் வலிவிததந வாஹுகெ கூம்||

உஞ்சாக்- விவக்யுதெசெ, விநதஸ்யு, உஞ்சுரளமெஃ- சரி
 வஸ்யு, சுநாசுபுஸீ- ப்ரவலிசுராஜவக்யுதவகாஷி உசுசு
 வுதாம், சூரமுபஸ்வகஸ்யு- ராஜவக்யு வுஷுமுஷுஸ்யு, ஸம்
 வதம், லிஸலி- லிசாவி, வாஹுகாகநகபுஷ்யா சரிவரளலிவம்
 புஃ சூரமுபஸ்வகஸ்யுதவதீதிவாவஃ. உஞ்சுரவஸ்யு சரிவஸ்யுத
 யாகெவ ஸலிமஹ வததீராமஸ்யுசுபுணவாசுஸுவணதகம்
 வெகதாதுலிசுதிதிவாவஃ. வெகதாதுநாசுபுஸம்வலிசுயாம்
 உசுசெவக்யாம் கயநாசு காவ்யாசுபாவதிஸம்சீணெதயம் உ
 சுசெவக்யாம். ||௭௩௭||

||உஞ்சுரதி|| ஹெவலிவிததநஸ்யு-தி விசுரவஸ்யுவாஹுகெ?
 உஞ்சுரக்யுதிஃ- கநகபாகாரா, உஞ்சுரபுலெதவியதெ
 “உஞ்சுஸுயாமுஸகவதிர காவலிவணதவாரிஷு” உதி
 லிஸஃ. கூம், ததாநீம்- திவிசுராவதாரெ, விசுரானிகாவெ-
 வெதெவொக்யுதாமஸ்யுதெ, விததெந- உஜாபுதவஸ்யுதெந,
 நிஜெந. யாநீர்- ப்ரவலி, வெவோநிகாநாம்- லெவாநாம், ப்ர
 ணயிநீநாம்- ஸீணாம், வதநாநாஜெவ, சுஸம்புஜாநாம்- வதா
 நாம், வாராதவம்- ஸுதாஸுதாபுதவஹாம்- கயம்? கயம்
 யயாம்- கலிதவதீ. வதநாம்புஜ விகாஸஹெதாசு வ
 ஹுகாகநகபுலெவவாராதவகெவநாயுவலிபதெ.உஞ்சுரம்
 வெவொக்யுதவகவகம் விராஜிதிவாவஃ.விராஜிசுசுபுபு
 ததாவிவாவநாஜெவ. ஸவஸ்யுதாநுபுரணிதஃ. ||௭௩௮||

கொன்றைப்பூமாலைசூடினவன்பேரால்ச் செய்கிறாய்; மேலும் உன்
 மேலிருக்கிற ஸ்ரீரங்கநாதனை உள்ளங்கால்முதல் உச்சந்தலையரை
 யில் தங்கநிறமாக்கிவைக்கிறாய். ||௭௩௭||

||சந்திராகிருதியாய் (சந்திரன்போல், தங்கமாய்) இருக்கிற
 யே! அப்படியிருக்க, உன்காந்திகள் முன் தீர்விக்கிரமன் உலக
 மளந்தபோது தேவதைகளுடைய முகங்களாகிற தாமரைப்பூக்

மெய்ம ததா ப்ரஹ்மிந்ருநத்யம் ஸ்வத்யா: காத்யா க
வெரதநயா கநகாபமாங்கம் ! யாவநாகுந்வதமெத
வதாவநி கும்பாணம் விமருஷிதவதீ வுண்டிநதீபம்॥
வித்ரும் ஸரொஜநிதபாஸவநிதஸ்ய ஸாரொ வடாஸொ
விதாநி வரணாவநி ஸல்லியிதீதா: ! ஸத்யாவிசாஸா தா
வயாநி ஸதாயிவாஜா வந்திராத்வெந தவ தாநஸ வம்

||மெய்மதா|| மெதாசுந்வதவஸ்வாயிநி மெதவதாவநி?
கும், ததீபம்- காவெரீஸம்வாயி, வுண்டி- வாரா, வுண்டிநம்-
மெஸகதம், யாவக- யதாப்ரஹ்மி, விமருஷிதவதீ, (ஸ்வீஷ
மெநாநீதா) ததாப்ரஹ்மி- ததாநீதாரஹ், ஹம், கவெரத
நயா- காவெரீ, ஸ்வத்யா: காத்யா, கநகாபமாங்கம்- கநகந
தீகும், மெய்ம- மஸ்வதீ. ந்ருநத்யாசுப்ரஹ்மி- காவெயடா:
கநகநதீஸம்ஜா வாகாகாகநககாநி ஸம்வாயித்யமெ
தொ மெததாசுப்ரஹ்மிதெ, நாநிதவதவநாச நிரா
கத்யுமகாரஸம்காரம்.

||எநக||

||வித்ருதி|| மெவரணாவநி? ஸதாயிவாஜாம். யொநிதாம்,
தாநஸாநி- ஹதயாநெய, வங்கஜாநி- வதாநி, (கத்யு-
ஸரொஜநிதயயா- கதவாவநித்யாப்யா, ஸவநிதஸ்ய, ஸாரொ-
பூரீமநாபஸ்ய, வாவொவிதாநி- நிவாஸயொமூநி, ஸாநா
நி, ஸல்லியிதீதா: ஸல்லியாதாகாதாபா: , தவ, வந்திராத்வெ
ந- கநகப்ரஹ்மெய வந்திரகயா, ஸத்யா: ததாநீதெவ, விகா
ஸம்- வுண்டிதாம், உவயாநி, வித்ரு, ஜெராக்ஸயா வதவிகா
ஸொ மொகெ கத்யுதவரகா தாப்யா-வவஹ்மிதாவம். ஸ
ரொஜநிதயாஸவஸ்ய யொநித்யுதவாவ லீதிமெததாசு

களை எப்படி மலரச்செய்தன.

||எநக||

நீ அநிபரிசத்தமான இந்தக்காவேரியின் மணற்குன்றிலெழு
ந்தருளிய பின்புதான், இந்தக்காவேரியாறு உன்னுடைய ஸுவர்
ணகாந்திபரவி கனகாபகையென்று பேர்பெற்றதுபோலும். கன
காபகையென்பதற்கு தங்கமான ஆறுஎன்று அர்த்தம். ||எநக||

நீ யோகிகளுடைய ஹிருதயகமலங்களைப் பெருமாளுக்கு வா
ஸஸ்தானமாக்கவேண்டுமென்று எண்ணியிருப்பதால் உன்னுடை

கஜாதி||

||எசயி||

கூயெய்வவாடிபிரவாடி நாவெ வடாவ
நி நிராடியிதும் வவடுதே | சூதீபகாளுநாநா வவ
கீவியதெ ஹெராரவிந் ஹரி தா திவ ஹெதலிப்யம் ||எசக||
விஹரதிவாவிநெஷு கூதலெ ராமநாடியே கநகல
ரிதியெனெ வடாடிக்கெ ஹெதயாநா | வஹதி ஸலிமகெனெ

விவாடியமல்க்காசுவரிநா. மடாநாநாவெ வடாவதூவா
வண்கநா திவாவநாவெதொல்காரம். ||எசயி||

||கயீதி|| ஹெவடாவதி? வவதீ, நாடியெ- வவ ஹ ஸ்ரீராம
நாடியெ, கூயெய்வ, ந துவாஹந வரிவடியுந் திவாவ:-வா
டி- வரண, கூயிரொவா, மலெவாஹ- நகுதநகாநெர்
வவாஹ, நிநாடியிதும்- துடி- வவடுதெஸதி. ஹெத
லிப்யம்- காவெர், சூதீபநா, காளுநாநா- ஹெதா,
நாநா- வவா, ஹெதலெயெ, காவெநெ- வவெடி, ஹரி
தாதிவ, வியதெ- ஹவநாவெவாஸாய காவெய்க்கநகலா
தி ஸவாதி தவதீதிவாவ:- உசுவெகா. ||எசக||

||விஹரதீதி|| ஹெவாடிக்கெ? உய, கநகலரிசு- காவெர்,
கூசலலெ, காவாராவெதூதூ- ராமநாடியெ, வாவெந
ஷு- ஹெதலெஷு, விஹரதி- ஸவரதிஸதி, தெ- தவ,
ஹெதயாநா- ஸவா- வவா, ஸலிமகெனா- ஜவகீ, வவா, வ
ஹெ- காவெநெ, வாவாவரொயாநா- ஹெவாடி-
சூத தவாவெதூவாஹா- காவெய்க்கநகலா வாவெதூ

ய சந்திராதபம் (ஸுவர்ணகாந்தியாகிரிஸு) பட்டவுடனே அ
ந்த ஹிருதயகமலங்களெல்லாம் மலர்ந்துபோகின்றன. ||எசயி||

ஸ்ரீரங்கநாதன் வாவாஹனமொன்றுமில்லாமல் உன்னையே தரித்
துக்கொண்டு காவேரி புதிதாய்ப்பெருகுவதைக் கடாக்கிள எழு
ந்தருளும்போது நீ உன் ஸுவர்ணகாந்தியால் அந்தநதியெங்கும்
பொன்தாமரைமலர்ந்தருப்பதுபோலச்செய்கிறது. ||எசக||

ஸ்ரீரங்கநாதன் காவேரிக்கரையி லெழுந்தருளி உலாத்தும்
போது உன்னுடைய ஸுவர்ணகாந்திபட்டுக் காவேரியானது,
சோளதேசத்துப் பெண்கள்வந்து குளிக்கும்போது அவர்களு

வ் சமநீபாஹ்விஃயுராஜஸுபதீம் | ஸுபதிஹ் ஸவ்யஸூர
ஸுளஜ்ஜாராத்யயுக்தா ஓவவரதி ரஸெந க்ஷா த்வதூர
விஜாநாசு || எசச ||

சுநுகுஹ்வஜீவ்யா ட்யஸுஸெ நிஜ்-ராரணாந்தி, வுரத
யநஜைஹ் செவரகூம் ட்யாநா | ப், திவத்யயிமஜ்ஜு ப்ரா

வதீ- ஸ்ரீ, ஸஹ்விஸிஃ- ஸஹ்விஜ்ஜா தா காமவரீ, ஹ-
ஸ்ரீராமெ- ஸ்யம், ஸவ்யஸூரஸதீ, சுநகூரூவிரவண-ஹம்- சுநகூ
ந - ஹஜ்ஜா, சுநுது சுநகூக ரூவிரெவ்ணெ-ஹ்ருவம் ய
ஸூரஹ், ஸுளஜ்ஜாராத்யஸுஸெநாமநாமெந சுநுது ஸு
நெரெணவரெணயுக்தா, (சுதவ்ண)ஸ்ரீயிதீவ, சமநீபாஹ், க்ஷாஹ்;
சுவதூர்விஜாநாசு வுதீ, க்ஷாவிஜாநாசு, ரஸெந- சுதூகாடி
ரெண, உவவரதி- ஸவாஜயதி, ஸிஃயுராஜஸுபதீ திதிஸம்
ஸவ்யஸுபதிகம் விஸெஷணஜிதிவரிகாரம், ஸ்ரீஷாநுபூரணீ
தொவதூரகாரம். || எசச ||

|| சுநுகுதிதி || ஹெஸாஸெவ்ரணரெகூ? க்ஷம், சுநுகுஹ்
புதிக்கணம் கமாயாஹ், ஸ்ரீஷாஸாஸெவ்ர வுஃபுஸு கமநா
காமயொஃ கமா" ஹிவிஸம். நிஜ்-ராரணாம்- ஜ்ஜாவிநாநாஹ்
ஓகூநாஹ் ஹெவாநாஹ், உவஜீவ்யா- ரகூகூகூ-ஹம் ஸுஸூய
ணீபா, (சுநுது) சுஹ்ராரகூ-ஹ்ருயணீபா, ட்யஸுஸெ-பு
பூராம் விவதெவஹ்" ரிதிஸாஸூரகூகூயதெ. தி, வுரத
நஸு, ஸிரெவ்ருஷணகூ, ட்யாஸி, ஹவஸுயுஃபு-ஹ்ருயகூ
கூ. ப், திவதீ- வ்ஹெவஹ், சுயிமஜ்ஜுந- ப்ராஷெந ஹவ
தா, ப்ராஷம், ஸ்யம்- ப்ராஹம், யஸூரஹ், (சுநுது)ப்
திவதீ- ப்ராஷாதிஸம், சுயிமஜ்ஜு- ப்ராஷு, ஹவ. ப்ராஷம்
ஸ்யம்- ஸிவரம், யயாஸா, சுவி- ஹவ. ஸ்யம்- ப்ராஹ்
ணமயமாய் அழகிய மணவாளனெடுக்கடியுமிருக்கிற உண்ணைத்
ன் பெண்ணை பிராட்டியாய்நினைத்து மிகவும் ஆதரவோடு உ
பசரிக்கிறதபோலும். || எசச ||

மோகூதமடைந்தவர்களாகிற தேவதைகளால் கலைகள்தோறும்
உபஜீவிக்கப்பட்டவளும், ருத்திரனுக்குச் சிரோபூஷணமும், பி
ரதமையை படைந்தவளும் (எவர்க்கும் புகழிடமான ஸ்ரீரங்கநா

இனி தனவனா தநி வய-ஸ்ருதி 'சுயம்' கருவொருக
கருவொருகவிநி ஸாமந்திநி கருவொருக வயிசுருதிநா தனா
கருவொருகவிநி ஜாவருகவிநி
தாரஸம் ப்ருதி தவிதவா வாராஜாம்புருதநி: வாரா
தாராஜாவருகவிநிதா வாராஜாம்புருதநி: | வனா
பரிணா வாராஜாவரிண வனாஜா ஜெவனாயா யதெ

நஸம்மகாசு. சுதீஸம்மயாமாசு, விஸுஸிம் வனெ-காசுக்கஷ-
வாவநகூபிவிமஜ்ஜெக' சுயிமஜ்ஜி-புராஸூதி, தசு, ஜமஜி-
மொகா, விஜி-ஜாநதெ, தசு, நவீயப-ஸ்ருதி- வெவவரீ
தெநநவீஜாநதெ, வனாபுஸிபிள. கருவொருகவிநி வனா
வரீகாக்க, ஸாக்ஷிணி. ப்ருதிக்கஷ-புரிஸதி, கருவொருகவிநி
வாகாருக சிராஸிநிசூபிபா, வனாஜாஜி. சுமேரவி, வரி
ஸாஜிதா, வாவநகூ, சுபனா? ஜாவருகவிநி- யதெ. சி-
யாஸதவிஹாரெ யஜ். வயிவத: கருகவிவாஹுகாலம்மயாமாசு
சுமேரவி வரிஸாஜிதா வவதீதிபுஸிபிள காய-காரண வெவ
வரீதிலுண-நாசு விவாவநாமெஷாஸகாரம். ||௧௪||

||தாரெதி|| வெவவாஹுகே? நாமநாயம், தாரஸு- புண
வஸு ஸாஜிதாக்கிசுஸு வனாஜி நகூபு-ணா, சுஸம்மந-
தாதெப-ண ஸம்மயெந, ப்ருதித: புஸூத: வீவவ:-ஸ
ஜிவி, யஸூஸூ, வாராஜி- ஜெநாஜா, ஜாம்புருதநி வ
ண-ஸ்ருதி, சுஸா, யஸூஸூ, தி-கருவொருகவிநி, ஜவிதா-
வ-ஜிதா வனாஜிதா, வனா, சுர-புஸூ, வனாரி
ணா- மஜநஸீயாயா, வாராஜாவரிண- ஜெரொ, ஜெவனா
உலகத்தில யாவற்குந் தெரிந்தவிஷயம், இதற்குவிநிதமாய் நட
க்க நாம் ஏங்கும் கண்டதில்லை, அபபடியிருக்க தங்கமான உண்
னா அக்னிதேவன் அதனகருணே அதென்ன? *

பாதுகையைத் தரித்துக்கொள்ளுவதனால் அக்னிதேவன் ப
ரிசத்தனகருணேன்கிறபடி. ||௧௫||

நீ பிரணவமென்கிற மந்திரத்தால் பிரதிபாதிக்கப்பட்டும்(மே
ருமலைபுகைத்தில், நகைத்திரங்குளோடுகூடியும்) ஸுவர்ணமய
மாயும், தேவதைகளால் கொண்டாடப்பட்டும் இருக்கிறபடியா

விஹிதவிஹா நித்யம் விஹைம் வபெஷணவாழகெக்ஷ
 சிவிஷணத் விஸெஷாஸ்யாஸா மூஷணயம் || எசக ||
 ப்ரஜ்ஜலிதவஹமெதி ஹி-பாணயம் க்ஷாம் ஹிரணயிவியா

ணெ, சூகாஸஜத்யவி. விஹிதம்- ஸம்பாதிதம், விஹவ், பஸ்யா
 ஸா, ஷணத்- வபிஜ்யா, க்ஷம், விஸெஷாம் நம்- க்ஷபாஸிதாநாம்
 வபெஷணம் க்ஷாஸம், மூஷா, மூஷாணாம்- ஸபிப-பீநாம்
 சிவயம்- ஸஜகூஷம், சவிய. மூஷாஸாநஸ்யித மூஷணயமஸு
 ஹிஷ்டிதாதி ஹவஸ்த்யாஸ்யெஷாநாபாணயிதாபகஜகூஷாம்
 ப்ரஜ்ஜலிதெதி ஹவாஸகெ? ப்ரஜ்ஜலிதாம்- பீஷாம், வ
 ஹமெதயம்- வகூஷிஷ்யாயாயாமி, வஹிஜ்யாமவமஜ்யெதெ. “ரா
 வொமி-பூஸாஸாஸா வஹிஜ்யாமவமெதயம்” உத்யோகம். ப்ரவிய
 ஹவஹிஷா! காலேகாஸ்யே ஸ்வமி-மிநீ யபிபிஷண-பா விஸ
 ராஸ்யெஷாஸிதா சிவொஷவத் ஜாஸாஸவகவிஸிஷ்யம். சுபஜா
 வகூஷிஸாஸ்யித வஹிஜ்யாமயாஸு உதிஷிதிநெகம், ஹிரணய
 விபயஸ்ய- ஹிரணயாஸாஸ்யாஸாஸா, சுஹம்- யொமாம் (ச
 ந்யுதி) க்ஷகூஷிஷ்யாஸ்யெஷாம், ஜாதவெஷாம்- “ஜாதாஸ
 ஷ்யாம்- வெஷாஸு ஜாதவெஷா வுதொஷ்யஸி” உத்யோகாஸா
 தெ. ஸகூஷவெஷவெஷா ஸகூஷவெஷாவிஷாஸு யஜ்ஜாஸிஷ்யாம்
 ராஸ்யாஸாஸாஸா ஸ்ரீராமநாயம், ஹிரணயம்- க்ஷாஸநயம், வ
 வகம், ஸ்ரீயதிவஸம்பதி உகூஷிஸொஸாஸாஸா, “உகூஷிஸு
 ஸ்வஸ்தி வஷாஸொஸாஸா பிபம்-ஷாம்” உதிவிஸம். சுஷாஸம்,
 நித்யம்- ஸாஸா, சூவஹதம்- ஷாஸாம். சுஷ்யெஷாஸிதவக்ஷா
 சிவிஸெஷதபா விதாஸ்யித்யாம்- “ஷாஸாம் ஹிரணயம் உகூஷி
 ஜாதவெஷா ஷாஸாம்” உதிஸுஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா.
 “யஜ்ஜாஸா ஷாஸாஸா விஸாஸாஸா” உதிஸாஸாஸா வஷவெ

பதைப்பார்த்தால் அடியார்களுக்கு நன்மையுண்டாக்கவந்த நவ
 க்ஷரஹயண்டலம்போலிருக்கிறது. || எசக ||

அனேகஜ்வாலைகளோடுகூடி தங்கத்தை யுருக்கத்தருந்ததான
 அக்னி ஸுவர்ணமான ஸ்ரீயைக்கொடுப்பதுபோல், திருவாழிமுத
 விய ஐந்து ஆயுதமுள்ளவரும், ஹிரண்யகசிபுவைக் கொன்றவ
 ருமான ஸ்ரீரங்கநாதன் தங்கமான உண்ணை எங்களுக்கு பிரஸா

ஹம்! சுவஹ துஜாதவெஹம்! ப்ரியதிலம்! வாஹு! கெநி து! |
 உதி கவிதா கி-கவலிஹஸ்ய ஸவ-தம் து! ஸவ-தம் து! ஸ்ய
 ஸ்ரீரெஹம்! நாபஸ்ய ஸ்ரீரெஹம்! ஜாவாய-ஸ்ய
 க்யூத்ஷா ஸ்ரீரம்! நாபவாஹு! காஸஹஸ்ய
 காஸுநவக்தி-த-பாவி! ஸ்ரீ.

ஸ்ரீரம்! நாபவாஹு! காஸஹஸ்ய ஸவ்யாவ்யாநெ
 செஷவக்தி-பூரணம்.

ஸ்யூஹம்! ஹம்! ஜாவநெந நி து! செஷஸராயி நம்! |

சுயம்! ஜாதவெஹம்! ப்ரியதிலம்! துஜிபாய கெநி 'த-த-தா
 நெ ப்ரியதிலம்' உத்யுக்ஷம்! நெத்யுக்ஷம்! யாவநிஷ்டி. 'சுயம்!
 மும்! ஹவ்யாஹி! ஹம்! ப்ரியதிலம்! தாஸநாஸ! | ஸம்! கராக்! ஜா
 நம்! ஹம்! நெத்யுக்ஷம்! ஹம்! நாப-நாஸ' உதிஸ்யுதி. 'ஹவ்யா
 கிபஜ-த-பாவி, ஸாவநிஸ்ரீரம்! தாஸநாஸ' உத்யுதிவநாசுய
 வாசு ஸ்ரீரம்! நாபவாஹு. வஹம்! ப்ரியதிலம்! நாபவாஹு! ஹம்!
 ஸாவநிஷ்டி து! கெநி! ஹம்! நாபவாஹு! ஹம்! தாவநாஸ! கராக். ||

சுயம்! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து!
 காயாஸ்ரீரம்! ஹம்! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து!

ஹவ்யாஹி! கெநி! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து!
 ஹவ்யாஹி! கெநி! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து!
 ஹவ்யாஹி! கெநி! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து!
 ஹவ்யாஹி! கெநி! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து!
 ஹவ்யாஹி! கெநி! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து!
 ஹவ்யாஹி! கெநி! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து!
 ஹவ்யாஹி! கெநி! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து!
 ஹவ்யாஹி! கெநி! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து!
 ஹவ்யாஹி! கெநி! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து!
 ஹவ்யாஹி! கெநி! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து! ஜாவநெந நி து!

எப்போதும் சேஷபூதநாயிருக்கும்படி ஜீவாத்மாவை அநந்த
 ன் (ஸ்ரீரங்கநாதன்) ஸ்ருஷ்டித்ததுபோல், யாவரும் ஆதிசே
 ஷனென்றதுசொல்லும்படி உன்னை அந்தத்திருவனந்தாழ்வானே

சஹம் ஸம்ஸாவயாதி க்ஷா தாதாநதிவ வாடகெ! எருக||
வடிகொமொசு வாடகெ ராமஹத-ஃ வாடிஸுஸ-
கொமதநம் ஸுவிதொ: | செஷெஸெஸு,காம் ஹதிசு

ஹிதம், செஷெஸுவ்யாநிதா- டாஸக வஸத-தெநஸஹ, ஹதி
செ, ஸுஷி, "தொபெயநஜீவாநிஸஸஜ-ஹதிஷாம்" உதிசுருகி,
ஹிவரிணாஜி. சூதாநம்- ஜீவாதாநதிவ, சஹம், ஸம்ஸாவயா
தி- டுதெ. சுநஹம் ஹவஸுரண வரிவரணாஸ- ஸுடஸு
கணம் ஸாகாராநரம் வாடகாராஹிவம் ஸுஷிவாநிதீவா
வ- சுதாஸத-தாஹி விஸெஷெஸெஸுஷகூதா ஸாயார
ணயெஷெஸெ வாடகா ஜீவாதகெநொசுஷெஷுதெ. || எருக ||

தநுகயம் வாடகாயா செஷெஷித-த-தாஸதித-தசுஹ.

|| வடிகெதி ஹெவாடகெ? சூவாய-காணாம்- யதீ- ஸ்ரீவ
தாஸக ராஜிசுரு தஹாவாஹி-தாநாம், சும- ஸுஷி- செஷெஸெ-
தாஹி- யாஸுநாஸாய-த, க்ஷாம், வடிகாயாம்- ஹதிஷாம், ஹெ
தாசு. ஸவதயாநாஸாஸு, ராமஹத-ஃ ஸ்ரீராமநாய
ஸு, வாடிஸுஸ-தாஸெதொ, சுத- ஹவசுகூதித ஹெ
ஸவாஹிபெயாசு ஹிநம், ஹெத- ஸவம், ஹவஸுரணாஸ
ஹி ஸுஸ-த-த- ஸவதித-த-ஃ. காயம் ஹெஷெஷித-த-
தெ. "ஹெஸுஸெயெயெதவாஹெ ஸுரீரஹணகாயபெயாம்" உ
திவிஸம். ததா வாடிஸுஸ-தாஸு தித-த-ஃ, சுத-தாஸுஸ-
ஸு, ஸவதொ- ஸாஸுதிஹாம், செஷெஸெ- சுநஹஸு
ணகாம் ஹதிசுரு- ஹெஷாநாஸதயா, சுஸு-வீசு- உஷவாஹி.
தத-ஹம் ஸுதாஸுதெ "நிவாஸஸுபாஸந வாடகாஸாம்
கொவபாத வஷ-தவவாரணாஹி: | ஸுரீரஹெஷெ ஸ
வ செஷெதாஸெதெ ய-த-தாஸிதம் செஷெ உதீரிதெஜ
தெ" உதித-ஹி ஹவஹம் வரிவரணம் ஹதிஸு ஸவா
உண்டாக்கிபடியால், நீயும் ஒருஜீவாத்மாவென்று நான் நினைக்
கிறேன். பாதுகை ஆதிசேஷாவதாரமென்பதைக்கொண்டு இ
ப்படி யருளிச்செய்தது. || எருக ||

பிராட்டிமார்களுக்கே கிடைக்கத்தக்கதான பெருமாளுடைய தி
ருஷடிஸம்பந்தம்பெற்று அதனால் நல்லபொருளையெண்ணெ

தோஹடுபிபம் உயி நிஷணவடிஸ்ய நி த்யம் விஸ்வஹஸ்ய வஹ
நா ஆயிதெகி உகூா | யதெ வௌாஹ்யிகபா தீணிவா
ஹுகெ கூஹெஸஷாத்தநா வஸுசிதீனிஜெயெவஜெடு த்யு-ஹ
ததூஹுஸா நிஜெயெடுந நிராடுஹகீதி-ஹ ஸ்ரெஷ்ஹெவெ
வ வாரிணாஜவிஸெஷ வணஷஃ | ராஜெண வத்யுவவஸா ய
ஹநநுலாஹுராஹெவாஹம் வாரா வஸுசிதீம் வவதீநி
யாஹுரா ||

||௭௫௫||

1. தோஹடுபிபம் | ஹெவாஹுகெ? உய- வஸுசிதீ, உயி, (கயி
கராஹண) நிஷணெ, வடி, யஸ்யதஸ்ய, விஸ்வஹஸ்ய, வஹ
நாஹ- யாணாஹ, வ்யயிதா- வீயிதா வீயாவதீ, தோஹடுஹ, உ
கிஜகூா, வெஹந. கஹ்யிகபா- உஹகூஹபா, ஸெஷாத்தநா-
கநஹஹாஹாஹா, நிஜபா, ஜெடுத்யு-ஹ, வஸுசிதீம்- ஹடு
ஜி, யதெ- ஹயாவி, உஹெஹகூா. ||௭௫௬||

1. ததூஹுஸெகி | ஹெதீணிவாஹுகெ? உத்யுவஸ்யாப-ஹ-த
தூஹுஸா- கநிவ-ஹநீய வ்யாஹவஹகாரய-ஹெஹந, நிஜெந
வெஹந- ஹஹுரா, நிராடுஹகீதி-ஹ- வஜெடு யஸாஹ, வௌாயிக
கெஹ விஜிதஹ, வணஷஃ. ஸெஷஃ, ததூ, வாரிணாஜவிஸெஷஃ-
ஸாஹீரஹெஹவ, யஹ- யஸாஹ, வத்யுவவஸா, ராஜெண- ஹ
வதா ஹாஸாடிநா, கநநுலாஹுராஹ- ஹெஹகாவஹநீயாஹ, வ
ஸுசிதீம், வௌாஹம், வாரா, வவதீ, நிபாஹுரா. ததெஹஹெ
தெஹரிதி வ-ஹெஹ-ஹாஹபஹ. ஹவதாவஹநீயாஹ வஸுஜ
த்யாஹவஹநாஹ ஸெஷஹதாரிணாஜஹெஹகி வஜெஹ-ஹநீய வஜெ
ஹ-ஹாஹ காவ்யுஹிஹஜெஹகாரஹ. ||௭௫௭||

ந. ஸ்ரீரங்கநாதனைத் தாங்குவதனால் பூமிவருந்தப்போகிறதேயெ
ன்றுதான் நீயே அதிகபலமுள்ள ஆதிசேஷனாய் அந்தப்பூமி
பைத் தாங்குகிறப்போலும். ||௭௫௮||

யதார்த்தவாதிபான சக்கரவர்த்தித்திருமகன், தான் தண்ட
காவனத்திற்கு எழுந்தருளும்போது, மற்றொருவரும் தாங்கமா
ட்டாத பூபாரத்தை உன்மேல் வைத்துவிட்டுப்போனால், ஆதலா
ல் நீ மஹாபலசாலியென்று பேர்பெற்ற, ஆதிசேஷனேதவிர
வேறொன்று. ||௭௫௯||

செஷவஸ்தி நியதாம் ஐணிவாடினகெக் கூர் தாமதாம் கௌ
 வயபுதிவ வாவயுதாம் । கூடிருவவெடிஸயித
 ஸு வரஸு வுண்டம் வாகொவயாமஸயிதா துவயா
 நயனி ॥ ௭௫௬ ॥

ஹதஸிரஸி மூரம் வாடினகெ டுருத ஸாம் ஸதநுதி
 வி வவநெ மகூணஸெஷவதிதம் । கிதிதி திவவிவிதம்

||செஷவஸ்தி|| மெஷணிவாடினகெ? சூமதாம்- மவதாம்;
 செஷவஸ்திநியதாம்- செஷவஸ்தி- வாரதம்சூஸு, ஸீதி
 நியதாம்- வுதாம், தவ, ருருவமெஷ- திதிதி-கெருசெ
 ஷானியாமெ, ஸயிதஸு, வரஸு வுண்டம்- ஸீராமநாயஸு,
 வாடி- வரணவவ, உவயாமெ- உவவமெஷ, ஸயிதாம்,
 மதாம்-வாடினகெ ஸபாநாதிதிவிதிதி. கூர், வாவாம்-
 ஸிரவம், வுதாம்- ஸுதாம், கௌவயபு- வதிவ தாதிவ,
 உவயாமெ- உவவமெ-கூவ-கெ. வவாமாவதி-வரி
 வரணவராம் கௌவயபு ஸிரவவ, கூர் தாமதாம்ஸுருயனி.
 தவாராதம் வவவாருபண திதிவிதி திதிவதிவயவ
 யுதி: ॥ ௭௫௭ ॥

||ஹதெதி|| மெவாடினகெ? செஷவதிதம்- கௌவதா
 ரம், மகூணம், ஹதஸு, ஸிரஸி, மூரம்- ராதிவாரணஸுயெ
 மூதிமுதி தாமதாம், ஸதநுதி- நிஜஸுருயனி
 திதி, கூர், டுருதம்- கௌவிதிதிதிதிதி, வவநெ- நதா
 தி, கதி, திதி- வதி, யுதி- ஸீவவதி, ராமநாயம்-

பர்த்தாவுக்கு ஆள்பட்டு அவன் பதித்துக்கொள்ளும்போது அவ
 ன் திருவடிகளண்டைநின்று உபசரிக்கிற பதிவ்ருதையை அவ
 ன் குழந்தைகள்வந்து சுற்றிக்கொள்ளுவதுபோல், ஸீரங்கநாத
 னுக்கு ஆள்பட்டு அவர், உன்னுடைய வேறுவடிவமான, திருவ
 னந்தாழ்வான்மேல் பள்ளிகொண்டபோது அவர் திருவடிகளண்
 டைநிற்கின்ற உன்னை வேதங்கள்வந்து சுற்றிக்கொள்ளுகின்றன ॥

ஆதிசேஷாவதாரமான இளையபெருமாள், தனக்குத்தெய்வம்
 வேறொன்றிருக்க; அதைவிட்டு தன்வடிவமான உன்னை பரதா
 ழ்வான் எழுந்தருள்பண்ணிக்கொண்டு வருவதைக்கண்டு வெகு

சீ வாத்தும் கிடுவி சநுதெ வாடினெ ஹுதிகாநா !
 சுஹீநாதா ரம் கூபிகிரணவாடிவநி ஸடி ஸதாநிஹம்
 தூணாசு ப்ரபி தநிஜஸதுகூவிவநா ! சுவிடிபாநிநா:
 ஸுஸலி வுந ரெகாஹவடிவீம் சுதநுநா ஜாராயு
 சுதாரவி வ ஸவ-ஹுதயநி நஃ
 எடுக

பெய், வுஹாடிவிஷபாபா மஸாசுவெஹதக ஜும-ஸா
 யாஃவாடினாஹுதமகூபிகாசு.
 'எடுக'

||சுஹீநெதி|| ஹெரம்கூபிகிரணவாடிவநி? ஸடி, சுஹீ
 நஃ- தெஹு, சுஹீநா- ஸவ-ஹுதா- ஹுத- ப்ரபெ
 ஹெதெவசுதா- வுர-ஹெவ-ஸா, பஸு-ஸா, சுஹி-
 ஸாஹுதாநா ஹெதாநாநிவா' சுஹிஸஸா
 'சுஹி-ஹுதா' ஹுத-புத-பெவ-ஹெதாநெஸெவ சுஹீ
 நெதி-ஹெவ. நித- ஸடி, ஸதா- ஸாப-ஹெநா, தூணா
 ச- ரகூணாசு, ப்ரபி, நிஜஸ- ஹுத-பஸு, ஹுத-பஸு, வி
 ஹ- விஸா, பஸு-ஸா ஹுத-ஸாஹுத பாநா-ஹெத-
 ஹிஹ. ஹுத-ஹெதி ஹெதாநாஹெதி வஹ-பஜா
 நொபா-ஹுத-ஸாஹுத-ஹுத. ஹுத-ஹெதி ஹெதாநாஹெ
 திஹ ஹுத-ஹுதி-ஹிடி. நஃ- சுஹி, சுவிடிபாநி- ப்ர
 ஹி-ஹெத-ஹெதாநாஹெத, பாநிநா- ரா-ஹுத, ஹெகாஹ
 ஹி- சுதி-பவாஸாஹி- ஹெதி ஹுத-பாநாஹுத பாந
 ஹி- ஹுத-ஸலி-ஹெ- வஹ-ஹி, ஹெவ, சுத-ஹெநா-
 ஹி-ஹெத-ஹெதாஹுத ஹெத-ஹெத-ஹெத, ஹெத-
 ஹி-பாவி, ஹ, ஹ-ஹி- ஹெத-ஹெத-ஹெத-ஹெத-
 ஹி- ஹலி. சுத-ஹி-ஹெத-ஹெத-ஹெத-ஹெத-
 ஹுத-ஹுத-ஹுத-ஹெத-ஹெத-
 'எடுக'

து, நீ ஆதிவடிவாய் அவரைத்தாங்குகறாய். 'எடுக'

நீ ஆதிவடிவதாரமென்றும் ஸத்புருஷர்களை சுகலிங்கிற்
 வளென்றும் பேர்பெற்று, அநாதியான கர்மங்களைப்பெல்லாம் போ
 க்கடிக்கறாய்; சகலவித யாகஸ்வரூபமாய் மிருக்கிறபென்றுமர்த்
 தம். ஸகலயாகங்களை ஆரதிக்கப்பட்டவளாயினும் யாகங்
 களாய் மிருக்காரயே?
 'எடுக'

வஹுஜுவஹாமஸுஜெதெ நிஜ்ஞசுததபா விஸு-
ஜிவாவெனெஃ | செஷாதிகா வஜாவநி நிஷெஷுஸெ
செஷஹுஜெதெ ஸுஃ ||

||எசுய||

||வஹுஜி|| ஹெவஜாவநி? செஷாதிகா- சுநனாவூ நாம
நாஜஸுராவா, சுஃ, வஹுஜுவெவெஃ- சுநெகஸுரகாரெஃ
ஹெவெஃ- ஸுவெவெஃ, ஸுஜெதெஃ- யுவெசுஃ, (சநுசு)
வஹுஜுவெஃ- ஸஹஸு வஜநெ, ஹெமஃ- ஸரீரம், யஸுரஸு
சி விஹிதம்மெயாஃ வரிணாஜிஃ. நிஜ்ஞசுததபா- ஸ்ராவஜெ
குகஸுந, விஸுஜி- ஜெஷாநாஹிதம், சுவெவெஃ- ஸ்ர-
வெஃ, (சநுசு) நிஜ்ஞசுததபா-ஜுகஸுநகஸுந, 'நி-
ஜ்ஞசுததபா ஜுகஸுநகஸுந' ஐத்யைஃ. விஸுஜி- யாவஜெ,
சுவெவெஹித்யஸுஃ. செஷஹுஜெதெஃ- ஜாவஹுஜெதெஃ,
சுநனாதெகெரித்யி. நிஷெஷுஸெ- ஸெஷுரஹவஸு. ஸ்ர-
ஷாநுஸ்ரணிதஸுஜாவகாரஃ.

||எசுய||

திருவனந்தாழ்வான ஸீஸகலவிதமான போகங்களுமடைந்
து, மோகஸுமும்பெற்று பரிசுத்தர்களான அடியார்களால் அடை
யப்படுகிறார். அனேக முகங்களுள்ளவைகளும், தோலுரித்துப் ப
பளபளப்பு உள்ளவைகளுமான ஸர்பங்களால் அடையப்படுகிற
யென்றுமர்த்தம்.

||எசுய||

ஐதி கவிதாசி-கஸிஹஸு ஸவ-தஞ்ஞவ்ஞவ்ஞவ்

ஸ்ரீஜெஷுநாபஸு ஸ்ரீஜெஷுநாபஸு

கூஜ்ஷு ஸ்ரீரம்நாபவாஹுகாலஹஸ்ய

செஷவஜிஸுயெவாவிஸு .



இந்தப் பிரபஞ்சங்களையெல்லாம் சூழிப்பதற்காக எம்பெருமான்

து சிம்மலாபி ! சுயிக்ஷத் துராதுரஸு ரக்ஷா சிநுக்ம்
வாகுசெயா நிவாவதாரஃ || ௭௭ ||

உரணங் குணிவாழ்கொடு துறாரெஃ பூண்காந் வாலயி
 தாம் பூவடிநீராகம் । விவடாழிஹ டெவநீரநுஷீணாம்
 வந்திகாரம் பாவபொ அஃபம் பூகீதீஃ ॥ எசுநூ ॥

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகக் குழு

ஐயாக்காக்கொன்றாம், சுவதாரஹவஸிதம், துணிவாடும்பொர், யு-
மம், திது, நிதும், தோஷாமி-பெரியாமி, விடியாது- தனொ-
து. ஐயதோஷபெய்க்கா, தொவதா, தயாவியடியாக்கதாவதா
ரவயு சுபவஸிதகூசு, சமந்ததொவதெதுவி வடினி. || ௪௭ || கூட ||

நீராவதில்தான் ஹைட்ரஜனின் வாகனம்? உவந்தோர், சுவாஸ-பூச்சுரிசும். திரிமஃ சுருத்தாரும், விவாதம்- தெய்வாலவர், ஹஜ்ஜார்- வெவ்விதமான, வாழ்வு- சுருத்தாரும், பிறனுடைய கிருபையும் பொறுமையுமாகிய இரண்டுமாய் வந்து அவதரித்தவைபோன்ற இரண்டுபாதுகைகள் எப்போதும் நன்மைபெற யுண்டாக்கவேண்டும்.

||எசுஉ||

இரண்டிபா துகைகளும் பெருமாளுடைய திருவடிகளைவந்து
அடைந்தவர்களுடைய, தெய்வத்தால்வருவது மனிதனால்வருவ
து என்கிற, இரண்டுவிதமான ஆபத்துக்களுக்கும் இரண்டிவித
மான பரிஹாரம்போலிருக்கின்றன. ||என்க||

பெரும்பகையாளிகளான தேவதைகளுக்கும் அஸுரர்களுக்கும் எந்தெய்வம் உந்தெய்வம் என்று ஒன்றுக்கொன்று வி

ஸுள திபெலா விஸ்திஃஜஜதாஜ வஸஸூவூபி பாணா ஜவிவரா
யாய ஸாஸாஸூஸெஸாஸாணாஃ || ॥௪௬௪॥

சுவாமிநாதர் காலத்திலேயே ஸ்ரீராமர் தோன்றி, தமது தந்தையார்
சுவாமிநாதர் காலத்திலேயே ஸ்ரீராமர் தோன்றி, தமது தந்தையார்

யார்- ஸுஹ்ரூஃ, நவ்வனி பெ மதஷாஹ், ஸுஹ்ரூஹ் ஸுஹ்ரூஹ்
 ணாஹ்- டெவாஸுஹ்ரூஹ் ஸுஹ்ரூஹ், கவிஹ்ரூஹ் - கவிஹ்ரூஹ்
 வரப, விஹ்ரூஹ்- கவிஹ், நவ்வனி கவிஹ்ரூஹ், கவிஹ்ரூஹ்
 ஸுஹ்ரூஹ் ஸுஹ்ரூஹ் ஸுஹ்ரூஹ் ஸுஹ்ரூஹ் ஸுஹ்ரூஹ்
 நெந் ஸுஹ்ரூஹ்-கவிஹ், கவிஹ்ரூஹ், கவிஹ்ரூஹ், கவிஹ்ரூஹ், கவிஹ்ரூஹ்

[illegible]

ரோகமுண்டாகா ம விருப்பதற்காகவே நீங்கள் இரண்டாய்விட்டு
நிந்திருக்கிறீர்கள்போலும். (சுருதி)

எம்பெருமானுடைய திருக்கைகளிலிருக்கிற திருவாழியைக் கண்டாலும், திருச்சங்கின் நாதத்தைக்கேட்டாலும் அடியார்கள் னை விரோதிக்கிறவர்களுக்குக் கெடுதியுண்டாவதுபோல், அவர்

ஊம் வடிபெய்ய வாஹுகெ பெ|| எசுநு||

சுவயீரிதலாயாவதிநா ஜலலாநா ஜயமெவரிவா
ஹுகெ பெ | ஊதரதலலாஹயதிசம் ப்ரதிவ
நே ஊவ மெஹவலாரமெஷ நம்|| எசுசு||

வாஸ்யொ ஸுலலிஜாவஸ்யாயரெ வாஹுபொஸ்ய ஜணி

ஹொ வஹொநாமாயமெஹுக்ர ஜீவகம்வாயாம்” உத்திக்ஷ
ணம், தெந ஸுஹுயந வாமஜந்யஸாஹுஸ்யம் வாஹுகபொ
வ்யுஜ்யத ஊத்யும்காரெணா ம்காரயுநிம். ||எசுநு||

||சுவயீரிதெதி|| பெ, ஜயமெவரிணம் ஸ்ரீராமநாயஸ்ய,
வாஹுகெ, ஜிஹநொஹுஸ்யாவி ஜிஹஸ்ய ஸுடாவதமாயபெ
ஊதிப்யபொமம், சுவயீரிதா- சுதிம-விதா, ஸாயமுநா, வ
பதி- ஜாம-ம், சுவரஹுத்யுத-ம், மெயெஹுஷா, சுலலாநா
சுஸுதாநா, நம்- சுலலாக, ஊதரதரம்- சுநொநாநம், ஸா
ஹய-ம்- ஸஹாயகம், ஊசம்- வரிஹுஸ்யஜாந வாஹுகாய
ஊஹுக்ராரெண, ப்ரதிவநெ- ப்ராபெ, மெஹம்- ஹாய்
வளரூஷம்- வாரூஷகாரம், தெஹ, வாஹுகாயமஹம்
வரஸுராமுகமெஹ வாரூஷயதகெந உஹெஹுக்ஷ
தெ. சுவயீரித ஸாயாவதிநா ஜலலாநாதிதி விஸெஷ
ணயம் ஸுதொஹுஷி வளரூஷாஹாவயொ மெஹதாரிதி
வரிகரஸ்ய. ||எசுசு||

||வாஸ்யொயரிதி|| மெஹஜனிவாஹுகெ? ஜயமெஹம் - ஸ்ரீ
ராமநாயஸ்ய, வாஸ்யொம், ஸுலலிஜா- வஹு, வஸ்யாயரா-
ஹுத்யு, தெ “ரஜாஸ்யிஜா ஹாம-வீய ஸ்ரீமொ வாமஸுஜா
திருவடிகளிலிருக்கின்ற இரண்டுபாதுகைகளை ஸேவித்தாலும் ஸ்
தோத்திரம்பண்ணினாலும் சத்துருநாசம்உண்டாகின்றன.” ||எசுநு||

இரண்டுபாதுகைகளும் ஸன்மார்க்கத்தில் நடக்க அசக்தர்களா
யிருக்கின்ற அடியார்களுக்கு நன்மையுண்டாக்கத்தக்க அகிரஷ்ட
மும் துதற்குவிவந்திய புருஷப்பிரயத்னமும் ஒன்றாய்க்கூடிவந்து
வைப்பாவிருக்கின்றன. ||எசுசு||

எம்பெருமானுடைய இரண்டுபக்கங்களிலும் ஸ்ரீதேவிபூத
விகளும், திருவடிகளில் நீங்களிருவரும் அல்லாமல்பொனால் பி

வாடிக்கை யுவா! ஸனிகஷ்டம் நமெந்நயுவிஷம் கிம்
கரிஷ்யே கி க்யுதாமஸாம் மணம் || எசுள் ||

வாடிக்கை ஹவமபுரூதீவயொ ஹவயாதி யுவயொ
ஸஜாமதம் | ஸக்யெயா டிநுஜமெவெரிணம் வடிஷ் விஷ்

ஹபா" உத்யாடிவ. வாடிக்கை- வுரணமடா, யுவாஹ, வு
சுள், யுதியுதி யுவவவவவ சுயாஹாரண்காய-ம். "தூராதி
மி ஸெவெமி-தூ" திதூராதிஸெஷனவிதூசு. ஸனிகஷ்டம்
நமெஷ- ஸீவவதி-நொநயதி, ஸவெவ-காசுக்ஷெஷெ-
பிஷ்யூ வுரணவவவவவவ. க்யுதாமஸாம்-சுவராயிநாம்
மணம். ஸக்யெயம், கிம்கரிஷ்யே? சுகிஷ்ந தயாவீஷ் டிதிவா
வம். சுவராயிஷ்வமவதம் புரஸக்யெகாவணிவாரயிதாம் ஸ்ரீ
ஹதிஷ் வாடிக்கையாமஷெவி வத-தததிவாவம். டீவகஸம்
கீணெயம் ஸவ்வநா, தயாவ ஸ்ரீஹதிஷ்வாடிஷ்யம் வாடி
காயாவுஜ்யத ஹதூகாரணெனா ஹகாரயுமி. || எசுள் ||

||வாடிக்கை|| ஹவவாடிக்கை? ஹவஜநிதவயவ்யு, பு
தீவயொ- விரொயிநொ, டிநுஜமெவெரிணம், வடிஷ்- வு
ணெ. ஸுரெவெய, ஸக்யெயொ- ஸவெயவெதூசு, ஹவ
ஸெஷணயம் விஷ்யெயாவி. யுவயொ, ஸஜாமதம்- ஸவ
மம், வுரவராதிநாம்- ஸாஸஜநுஜந யொமஸாக்காசு
கார ஸுரெவயொ, விஷ்யெயொ-ஹ- ஜூநயொஸூஜாமதி
வ, ஹவயாதி. உசுஷெக்ஷா. கீவகாவநிஷ்ஷி தெவிஷ்ஷி
ஷெ ஹதிஷ்வபசு ஹவவிஷ்வவஷி வுரெவெவவவ
ஷெதி ஸுதியெத- ஹவவிஷ்யெ வுரெக்ஷாவுரெக்ஷா-
வெ தெவிஷெ உவாஷெயெ ஹதிஷ்வதாவாஷெக்யுதா வு
ஷ்யாதம். உவவஷ்ஷிதெ ஸ்ரீவிஷ்வவாரணெ "தெவிஷெ
ஷெசெய்தவர்கள் என்னசெய்யமாட்டுவார்கள். *

பெருமாள் எல்லாருடைய பிழைகளையும் பொறுப்பது பக்கத்
திவிருக்கிற பிராட்டிமார்களாலும், திருவடிகளிலிருக்கிற பாது
கைகளாலும் என்கிறபடி. || எசுள் ||

எம்பெருமானுடைய திருவடிகளையடைந்து ஸகலஜனங்களு
டைய ஸமஸாரதாபங்களையும் போக்குகின்ற நீங்களிருவரும், ப

யொரிவ வராவராத்தொம்||

||எசுஅ||

ரம்மலீதீநி ரயாமமகூண ஸ்ரீதயாஜி தவநீபவாடி
கெ | ஸாவஜெஹ ஸதநாய ததீதெ உக் வாக ஜியாம்
கூதாஸடி||

||எசுசு||

தோநயாஜி ஜமதஸ்தோவஹ தோயவஸ்ய ஜணிவாடிக்கெ

கெஜிதகவ்ய மெவ” ஐதவாயவ-ணீஸ்ரூதி “வரபாஸ்கு
ரவ்யாவி: பிமெஹஜியாவரா” ஐதி.

||எசுஅ||

||ரம்மெதி|| ரம்மலீதீநி- ஸ்ரீரம்மதமரெ, விஷ்ணோநஸ்ய, ரயா
ஜமகூண:- ஸ்ரீரம்மநாயஸ்ய, தவநீபஜயீ- கமகவ்யமாராம்,
வாடிக்காம், ஸாவஜநிதஸ்ய - ராத்ரள வ்ஜீவாம்ஸயொவி-ர
ஹாநிவஸ்ய, ஜெஹஸ்ய, ஸதநாய- நிவத-நாய, ததீதெ,
ஸ்ரீரம்மநாயவாரணெ. கூதாஸடி- விவிதவ்யதிஷ்டாகம், உக்
வாகயொம்: ‘கொகஸூக்யூக்வாகொ ரயாமாஹயதாஜிக்’ ஐ
தஜரம், ஜியாம்- வ்ஜீவாம்ஸள, ஜிக்யாஜி, உக்ஷெக்ஷா. ர
யாமமகூண ஐதீஸ்ரெஷெண உக்வாதவ்யதீதெ, ஐதம் உ
க்வாகாமஜ ஸாகநிதஜி வரிகராம்குரஸ்ய. வாராகிதஜா
ஸாயிஸூவாகம் ஸவ்வாநிதிவாரணாதரெ. தஜெஹஜ
ரணாமதிப-கெதிவாவ:-

||எசுசு||

||தோநயாஜீதி|| கெஜோயவஸ்ய ஜணிவாடிக்கெ? ஜமத:- ஸாவ
நஸ்ய, தஜ:- ஸொகம் சுயகாரண, சுவஹத:- விசாஸயத
ஐதி தயொகெ, யாவாம், உக்ஷிணோஜ்யயொ:- யாஜுகளவெ
ர. ஜிக்ஸ-வ்யெநொ, மதஜா:- ஸஹாரயொ, க்ஷெஷ்ய-
ரை அவரை என்கிற இரண்டுவித்தைபோலிருக்கிறீர்கள்.

*

எம்பெருமானைப் பிரத்தியக்ஷிக்கிறேனாவாய் இரண்டுவித்
தைகளுண்டென்று வேதமும் வேதாந்தமும்சொல்லும். ||எசுஅ||

நீங்கள் ஆணும்பெண்ணும் இராகக்ஷங்களில் சேர்க்குடாதெ
ன்கிற சபத்தைப்போக்கிக்கொள்வதற்காக எம்பெருமானுடைய
திருவடிகளை வந்தடைந்த, ஆணும்பெண்ணுமான இரண்டுசுக்க
ரவாகபக்ஷிபோலிருக்கிறீர்கள்.

||எசுசு||

அறியாமையாகிய இந்நைப்போக்குகின்றவர்களும், தக்ஷிண
பார்சுவம் உத்தரபார்சுவமாகிய இரண்டுபக்கங்களிலும் சஞ்சரிக்க

யுவாஃ | உக்ஷிணோத்ர மதிசு ரோறிதெ வகித் உவ
ய-குவுதாமிநம் ||

||எளய||

ராமநாயகபொ ரமுகி யா ராஜதெ கநக வாடிசு
உயி | ததிவகுதி யாமணை தாடிஸ் மந்த த ஸதவிமா
மதாபுரிதா ||

||எளக||

ஸாக்ஷாஸ்வஃ டயுலிஃ பூ திவாடிபத்யுள தாநொவவ

வய-பாயஸ்ய, உறிதெ, (சுநுத்ரு) உக்ஷிணோத்ரயொஃ-சுவஸ
வ்யஸ்யயொஃ, மதெதாஃ, சு டிஸ்ய- வடிவிக்ஷவஸ்ய, உறிதெ,
வாடிசுகயொஃ வய-பாயதொ உக்ஷணவாடிவாடி மதிசு-நாமுண
விக்ஷவயொமுக்யாதி திவாவஃ. டய-குவுதாமிநம். ஸ-குய-பாயஸ்ய
வகித் உவ-உக்ஷிணாயதொத்ராயணஸரணீ உவ, தாநபாதி-
ஸம்வாயபாதி-ஸ்ரஷாநுஸூரணிதெயதூவதா. ||எளய||

||ராமநாயக|| ராமநாயஸ்ய, வடிபொஃ-வாணயொஃ லீ
வாடிசுகிஸாநயொஸ, சுமுகி யா-வாடிஷா, கநகதெயொஃ-வா
டிசுகயொஃ, உயி, தாடிஸ்-வாடிசுகந தி-வாடிசுகநய பூ
லிஜா, மந்த-தம்-ஸெவயா, ஸதவிமா-விவகுதிவிமா-கு
புரிதா, தஸ்ய-ஸ்ரீராமநாயஸ்ய, விவகுதெதாஃ-பூக்யுதிஸு
ஸஸக்ய டய-வாடிசுகயொஃ, ஸம்வதெஃ, யாமணை-உயிவ, ராஜ
தெ-விவாதி. 'வாடிசுகிஸாவிஸா வகுதாமி | தி-வாடிசுகிஸா
தாடிவி' உகிவிவகுதி தாவி-ஷதாஸதயா பூ-குயதெ. தயா
வகுதெ லீவாவிவகுதி நிதிவிவகுதி ஸெவயா ஸதவிமாமதா
புரிதெ உ-த்யு-செநாமகுதொவதா. ||எளக||

||ஸாக்ஷாதி|| டி-யுலிஃ-ஸ்ரீராமநாயஸ்ய, வடி-வாண
(சுநுத்ரு)ஸூர-குய-ஸாக்ஷா-பூ தி-சுகதயா(சுநுத்ரு)ஸக்யா
கத்தக்கவர்களுமான நீங்களிருவரும், தக்யிணயணம் உததாராய
ணம் "ஆகிய இரண்டுகாலங்களிலும் சூர்யன் சஞ்சரிக்கிற வழி
போலிருக்கிறீர்கள். ||எளய||

எம்பெருமானுடைய இரண்டுபாதுகைகளும், அவருடையதி
ருவடிகளுக்கு அலங்காரமாய் வடிவெடுத்துவந்த, நித்யவிபூதி லீ
லாவிபூதி ஆகிய இரண்டுபோலிருக்கின்றன. ||எளக||

எம்பெருமானுடைய கட்டளையான ச்ருதிஸ்மிருதிகள்தோல்

திருபதெ ஐணிவாழுகெ தெ | சுநொநுஸுமதிவரா
உவவனப-ர ஜாஜாந் ஸுதிஸுப்தியீ உவயாரயாதி
விஸூவகார ஐயிகுது விஹாரகாரெ ஹொநொநுதெ

வ்யா சுவவவதிவதுதூ, ஸ்ரீவாழுகுள-சுபுதிதெஹொ
உதினா ஹொயயனாது, ஜாமெந- வாரிஜாணெந, உவவ
து- மதுவ, தியதெ- வூவெ, மமவதுததுவ வாரிஜா
ணமதியுடுக உதுவ-ஃ. (சுநுநு) ஜாமெநவவதிஸூ-
ஸ்ரஜாணதக-ரவூ, தியதெ- வூவதுதெ, தாதய-மெவ
ராசு-திடுஷ் உதியாவசு. *

‘உதிஹாலவாராணாஜாந் ஹொ வொவஸுஹயெசு!

சுஷ-ஃபெஜ-வெஷெஸுஹ கெஷஸாஸூவிஸொயிநா |

யஸகெ-ணாநு ஸாயதெ ஸய-ஃ வெஷ நெதரஃ”

உது-கெஃஸ்ரூதிஸுப்தியூ ஸ்ரஜாணதக-ரவூ ம ஹஸூ
வஸூகஸூ-ஃ, தெ, ஐணிவாழுகெ. (க-ஃணீ)வாழுகயெஃ
சுநொநு ஸுமதிவராசு- வாரஸூராநு ம ஹெண, உவவ
னா, உய-ர- சுநுஷாநு, ஸஹாரஸூமதிதெ. யஸூவூ, ஸூ
ஸ்ரூதிஸுப்தியூ- வெஷய-ஸூஸூதிசூ, சுஜா- மமவதஃ
ஸாலந, சுவயாரயாதி- ஜாநாதி. உது-ஃஸூஷா. *

“ஸ்ரூதிஸுப்தியூ-ஃஸூவாஜா யஸூ-ஃஸூவதுததெ!

சுஜாஹே ஜெ ஷூவூ ஜெஷூவாவி ந வெஷவஃ”

உதி ஸ்ரூதிஸுப்தியூ ராஜாஸூ-ஃ. ||௭௭௭||

||விஸூதி|| ஹெணீவாழுகெ? விஹாரகாரெஹொ - ஸ
ஹாரகாரெஹொ ஸூகாரெஹொ, விஸூஷா, உவகார-
கயிகுது- சுவெஷு, சுநொநுதெ ஸூபஜெவ வாரிஸூரா

நீங்கனம் அநத எம்பெருமானுடைய பதத்தைப் பிரதிபாதித்தது
க்கொண்டும். மாநோபபத்தியதைகளாயும், ஒன்றுக்கொன்று
ஒத்தாசையாய்த் தன் வயாபாரத்தை நடத்திக்கொண்டு மிருக்கி
றபடியால் உங்களை அநத ச்ருதிஸ்மிருதிகளாகவே நினைக்கிறேன்.

பதத்தைப் பிரதிபாதித்தல்— திருவடிகளை யாவற்கும்காட்டுத
ல், உண்மையை யாவற்குந் தெரிவித்தல், மாநோபபத்தியதை—
ஸ்வாமியினுடைய திருவடிகளுக்குத்தக்க அளவும் நடையும் உ

புயமேய வரிஸூரனெனாடி புஷ்பாஜயனி யுவபொ
 ஶ்ணிவாடிபுஷ்பிஷ்ணு தமேவதிபுந்நிவிஷ்ணுவிஷ்ணு
 ஆவெவயத்ருவாண வரஜஸ்ய வுமவா ஸுத்ருவிபாஸி த
 வதீ ஶ்ணிவாடிபுஷ்ணு | யமெத்ருவ ஶ்ணுயதி மெவி ஸ

னெனாடி- வரஜஸ்ய சுமவ வுவி-கபா ப்ருகாஸஜாந்யாஃ
 யுவபொடி, ஶிஷ்ணு- ஶ்ணுநாஜ்ஞம் சுப்ராக்யதம்வா, ஶிவிஷ்ணு-
 மெவாநா, நிமேஷ்ணு- ஹஜநீபம், தக்- மக்யநாராயணாதகம்
 ஶிபுநம்- அ.அ.மேய, புஷ்பாஜயனி- நிஷ்ணுயதி. ஸுஷ்ணுத
 யாவஸ்யஜீதிவாவம். உவஜாமகாராடி, தெந வநவகாரெண ஹ
 தரஸாடிஸ்ய வுஷ்ணுஷ்ணு ஶ்ணுமெயெவஜா வுஜ்யதஹ்யுதம்
 காரெணா மகாரயுதி. ||எளந||

||அ.அ.வெ.தி|| மெமெவி ஶ்ணிவாடிபுஷ்ணு? கூம், வரஜஸ்ய,
 வுமவம், யத்ரு- வரஜஸ்யுஷ்ணுவிஷ்ணு, ஆவெவ, வரணம்
 தத்ருவதாரெ, விபா-விபாக்யயுஷ்ணுதயா, ஶ்ணுதவதீ-ஶ்ணுதா, ய
 த்ரு- விராடிவாருஷாக்காராடிஷ்ணு, வரஜீவாஜாநிதி விவ
 ரிணத்தா சுமவம்மம், ஸஹஸ்யவாஶ்ணு, ஶ்ணுயதி-க
 யெமவவவவவவவ ப்ருகாஸயதி, தத்ருவி — “ஸஹஸ்யஸீ
 ஶ்ணுயவாருஷம், ஸஹஸ்யாஶ்ணுஸஹஸ்யவாஶ்ணு” ஹதித்ருத்யு
 ஶ்ணுவதாரெமெஷ்ணு, ஶ்ணுயதி- ப்ருகாஸிதாம், தாவனம்-
 ஸஹஸ்யஸம்வாரம், ஶ்ணுதாம். ஶ்ணுயாணி, யயாவா, சுவி, நம்
 மம் ஸஹஸ்ய விபாகாரா ஹவெஷ்ணுவெத்யுஷ்ணு. ஶ்ணுயதி
 ள்ளது, அனேக பிரமாணங்களாலும் யுத்திகளாலும் தன் வாஸ்
 தவார்த்தத்தைத் தெரிவிக்கிறது என்று பாதுகைகளுக்கும் ச்ரு
 திஸ்மிருதிகளுக்கும் கிரமமாய் அர்த்தத்தைப்பொருத்திக்கொள்க ||
 லோகோபகாரமாய் ஸ்வாமி வெளியில் எழுந்தருளப்போகிற
 காலங்களில், நான் முன்னே நான்முன்னேயென்று போட்டி
 போட்டுக்கொண்டு, முன்னேவந்துநிற்கிற உங்களுக்குக்கும்
 பெருமான் பிராட்டியாகிய இருவரையுமே உபமானமாய்ச்சொல்லுகி
 றார்கள் ||எளந||

ஓ பாதுகையே! நீ ராமகிருஷ்ணதருமமாய் எம்பெருமான் இ
 ரண்டுதிருவடிகளோடு அவதரித்தால் நீயும் இரண்டாயேயிருக்

ரண வங்கஜயொதிஞ்சுள : கோநடு யுவா ரயுவ
தெ ஓர்ணீவாடிபெரு விடுவ வொ சீதிவொனு விதி
தயாதி||

சுனெடு-ஹாடிவிதிவ தா கோ தகை யயாவ து
வரிவிதிவ தா வாடிபெரு வாவவொகூரம் !

ரணம், யவபாஸ்யம், உரணவங்கஜயொ- வடிவ ரயவ டு
யொ, சுஜாநதாம்- மூமிராஹிதம், டிசனா, உடிவிடிபொ
ரவிவிசெஷணம், யுவாம் (சுஜ-ணீ) வொர் சீதிவொனு-வ
வாதிவொலு-ஜெ, கோநடு- படு-ஜெ, விடு- சீ-தூள- வி
வினயாதி- விவாவயாதி, உசு-பெருகூ, ரயுவதெரிதிவிசெ
ஷணலு விடிவாஸ்யம்-யவாகு தகை வரிசுரம, மூராரா
யென ராஜி-புதி விஸாதி-தூவநம். *

‘சீ-தூம் மூவாண ராஜி-கூம் வொ சீதிவொம் தயா|

ந மூராரா த ஜெராவா தெ ந ரடுவலு விவய-பு-’உதி,

||சுனரிதி|| ஹவாடிபெரு? மிதும்- வடிவ, வடிவ- வடிவ
விவய-பெருகூ-கூ-விவவாஸ்யம், சுநம்-மூவதயா- ஹ
தூ-தயா, நாயலு- மூரம்-தாயலு, வடிவ- உரணம், உஜ
னா- சுபு-பனா, உடி-மூ-பொரவிவிசெஷணம், தயொ
ரவி வடிவம்-கூ. யுவாம், சுனெடு-ஹாடி- சுனெடு-கூரண
மூதி ஜூ-நவிரொயி தஜொ-மூ-நெ, சு-தூ-மூ- ஜீவவா
யொ, தகை- வடிவ-பெரு, யவா-மூ, சுவிதிவதாம்- சுஜூ
தவதாம், உசு- சுநம்-மூ-பொரவி-கூ-ரென, வாவவொகூரம்-
நரகவிவதாம், வாவவொகூரவாடி து-வாயு-ரி-தி-பு-
தூயம். வடிவம்- கோ-பு, சு-தூ-தி-தூ-பெரு- வரிவிதிவதாம்-வ

ஸஞ்சரித்காலம், கிஞ்சித்தாகிலும் திருமேனி வாடாமனிருக்கிற
படியால் நீங்கள், பீலை அதுபிலையென்கிற இரண்டுவிதத்தைகள் தா
னென்றுகினைக்கிறேன். *

அந்த இரண்டுவிதத்தைகளையடைந்தமாத் திரத்தில் கொஞ்சமும்
இஹோப்பு உண்டாகாதென்று மூரம்-ராமாயணப்பிரமாணமுண்டு, ||

யாவற்கும் பகவத்பக்தியை யுண்டாக்குகிற நீங்களிருவரும், அ
கூரணத்தால் ஜீவதத்வத்தை யறிபாமல் பாபகருமங்குளையே செ

கெத ரமாமுணதபா நாயவாடி ஹஜனா நிரெஷ வர
கூடாடி ஸ்யதிஹயவார ஜாநகஜாதினெந் || என்ன
நயஸாவிஷ்டாஃ வடிதிஹஜனா ஸ்வேநவகுஜாவஹனொ
ரமஜாபாவா ஜிவிஹதமதி வத்யபனொநிஜாஜாந் |
சூலஸாநாஃ ப்ரணபவடி ஜாதநா வகுரயனொ

மவ்வந் சுநவடி தவதாஃ, நட் சுஸாகா, ஜஹ- ஜமதி, ஸா
கூடாடி- ப்ரகூகதபா, டிஸூஜாநெ, ஜாநகஜாதினெ- ஜா
நயொம கஜபொமரகுபெ, நிரெஷ- வயெட், வாடிசூடி
யெ வாவிஜநாமுஜாஹக ஜாநகஜாபொமயகவ ஜா
பெகூகதெ, தகுவ சகூபெஷாஜா, ஜாநகஜாபொமய
கார ப்ரவஹஸா மீதாயாஜிமாமயெய். || என்ன ||

|| நயஸூதி || ஹவாடினெ? இதிஜிவநம் ஸாவொயந
ஜாவஸாயட், ஜஹ- ஸ்ரீரமெ, நயஸா- நிகூபிஷ், ஜஹ- உ
த்யூஷ், விஷ்டாஃ- ஹவதி, வடி- வரணாஸாநவ, ஸ்வேந
வகுஜா. நிஜஜாஹாதெஜா, வஹனொ; சூஜாபாவா. வெடி
நாஜிகாஃ, நிஜாஃ, சூஜா- ஸாஸந், சுவிஹதா- சபூதிவ
யா, மதி- வபூதி, யஸூஸா, தாஃ, வத்யபனொஃ- வ
த்யபனொஃ, சூலஸாநாஃ- ஸவீவவதிநாஃ, ப்ரணபவடி
வீ- ஸ்வேஹஜாமட், சூதநா- ஸ்வேந, வகுரயனொஃ- ஹ
தொஃ, ஜமதாஃ- ஸாகாநாஃ, வகாராஜெ- சுஜித்பராஜா
ஸவத்யவி. வெஜாஜிஸ்ரீ- ராஜஜயஸொவா, ஹதி. வ
டிசூயாவஸூத ஸ்ரெஷாதககெவ வககெவி ஹவதூடி
நாமுனெந் ஸரீரதபவரித ஹகி வெகூகாணாஃ ஸஜ
ய்துவநகித அடியார்களுக்கு, ருனயோகம் கர்மயோகமென்கி
இரண்டி நல்லவழிபோலிருக்கிறீர்கள். || என்ன ||

நீங்கள், இந்தத்திருவாங்கத்தில் ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய பதத்தை
வறித்து வேதருபமான அவருடைய கட்டளையைத் தடையில்
லாமல எங்கும் பரவச்செய்து சரணமடைந்தவர்களைக்காப்பாற்
றி ஏகாதிபத்யமா பாண்டுகொண்டிருக்க, நீங்கள் இரண்டுரா
ஜககளாயிருக்கிறீர்களென்று உலகத்தார் நினைக்கிறார்கள். *

ஆதிசேஷனெருவரே இரண்டாய் வடிவெடுத்துவந்திருக்க; இ

மெய்யுறாஜ்யுதீ மகவதிஜமதா கெகராஜெமவதெராஃ
 சபாபாநா சுவஜநய ஸ்வவாஃ ப்ராவிஜெவ ஸ
 ப்ராபாநா ஸயதிமவாந் வாமநாசு-ம் யதெயே !
 ஸாக்ஷாடி-மகதி ச்வதிவஃ வாஃகெ ஸாயபஜுள
 யோமகெஜுள ஸுமரிதவஸா நுதி-ஜுளயுவாஃஃ
 வஜஹரிபாடி யுமஃ யுமஃ தவநீயவாஃகெய

ஹரி ராஜயிஷ்வர தீதஜ-ராயததததததவஃ. ஸுஜாமஸாக்ஷுந
 ப்ராணிதொவி-ராயாஹாவொஹாஃகாரஃ. ||எஎ||

||சபாபாநாஜிதி|| ஹவாஃகெ? ருமகதிதிவதெஃ, வ
 ஃ- மரணம் ஸுநம்வா, ஸாக்ஷா- சபுயயாமெந ப்ராதி
 தபா, ஸாயயந்தி மஜயந்திவ, மஃ- சஸாகம், சபாபா
 நா, ஸ்வவாஃ- ஸெஸய-ராணா, ப்ராவி- சுயிமஜ, உவ
 ஜநய- உதாடிய- ஜெபு-புரூஷாதிவநம், வுந-ம
 யி, ஸப்ராபாநா- சுயிமதாநா- ஸ்வவாஃ, வாமநாசு-
 ராக்ஷாநாய, ஸயம், யதெயே- ப்ராஸுயி, யதீயுயதததி
 யாதொம-ஜெ ஜெபு-புரூஷாதிவநம். ஸுமரிதவஸா- ச
 ஸுபு-வாணி வரிவாகவஸா, ஜெதி-ஜுள- ஸுரிணா,
 யோமகெஜு ஸு, சமஸுஸு-வாமொ யோம, மஸுஸு வரி
 வாமம் கெஜி, காய-காரணயோரஹெஜெந யோமகெஜி
 வியாயிநெரா யோமகெஜி-காயு-வஸாயி. “யோமொ உவ
 வ-ராசு-ஸ்வதத, கெஜஸு-நாம-ஹெ மஸுராக்ஷெவ” உ
 து-மய-தூவிவிஸி. “கூஸம் கெஜஸு-பா” உது-கெ
 வ-ஸு, காயு-ம-மஜமகாரஃ. ||எஎ||

||வஜஃ|| ஹவாஃகெ? வஜ- ஸ்வவாஃ, ஸு-வாதிதி
 துவிமஜுதெ. ஹரெ, வாடி-யுமஃ, யெநதது-யுவயொஃ,

ருவர்தானென்று உலகத்தில் சொல்லுகிறார்களென்றும் சொல்
 லலாம். ||எஎ||

நீங்கள் அடியார்களுக்கு இல்லாத ஸம்பத்தைக்கொடுத்து இ
 ருப்பதைக் காத்துக்கொடுக்கிறபடியால் வடிவெடுத்துவந்த அடி
 யார்களுடைய யோகசேஷம்-போவிருக்கிறீர்கள். ||எஎ||

ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய திருவடிகளைக் கட்டியிருக்கிற நீங்கள் அ

வயொம் : தொவபதி ஸஹிதாநாம் வுணாபவாணுய
ஸ்யஹயாமஹம்

“எ அயி”

உதி கவிதாக்கிலிஹஸ்ய ஸவ-தம் து-வ தம் து-வ
ஸ்ரீதெவஹுநாபஸ்ய ஸ்ரீதெவஹுநாபஸ்ய
க்யதீஷா ஸ்ரீரஹநாபவாழ்காசலஹஸ்ய
அஹவஜிதிஸ்தாவி-ஹ்

ஸ்ரீரஹநாபவாழ்காசலஹஸ்ய வ்யாஷாநெ
வாழ்காசலஹஸ்யவஜிதி ஸ்ரீரஹம்.

கணொரணியலீம் விஷா ஸ்ரீஹதாவி ஸ்ரீயலீம்.

யாமஹம், ஸஹிதாநாம், வுணம்- ஸக்யதர், கவாணம்-
வாவம், திஷயாதகம், ஸ்யஹயாமஹம்- நிரஹயம், தொ
வபதி. நாஸயதீதிபாவக். “விஷாநவாண வாவெ விப-புய
நிரஹநவாணஸ்யஸ்யஸ்ய” உதிஸ்ரூத்யுஹாம் ஸக்ய-
ஸவாஷயதீத்யு-ஹம். வ்யாஷாதாஹாஹம். வ்யாஷா தொ
கவாணம்-நாம். கத்யுஷயி யாமஹவஹம் திவாஸதாவ
த-நாம் கதீதவஹம் தொஷஹம், தயாவி “உஷாதிஸலீ
தா தா. ஸ்ரீ ஸவாஸததீதீ” உத்யாஷாவிவ தாஷா-
வ்யுஷாதிதாஸ்யஸ்யஸ்ய கதீதவஹம் து-வாணவம்.

கயாஷாஹம் வஜித்யம் வாழ்காசலஹஸ்யவஜிதி-

“கணொரணி” கணொரணம்- கத்யுஷயி வ வாயாஷாவிதா
நாமஸ்யுஷாவிததநாம், விஷாஹம், (வாணாநாமஹம்) க
ணியலீம்- கத்யுஷாவிதவாஹம், திஷதம்- திவிஷாவிதாஷா
நாமஸ்யுஷாவிததம். விஷாஹம், (வாணாநாமஹம்) ஸ்ரீ
யலீம்- வ்யுஷாவிதவாஷாவிதாஷாவிதவாஷாவிதாஷாவிதா
டிபார்களுடைய புண்யபாபங்களாகிற தளையை அவிழ்த்துவிடுக
றீர்கள்.

“எ அயி”

எம்பெருமான் சிறிதாய் வடிவெழுத்தபோது அவர்திருவடிக
ளுக்குத்தக்கபடி சிறிதாயும் எவ்வளவுபெரிதாய் வடிவெழுத்தந்

புறவெடி வாடிக்காந் தித் தத்தெய்வமென வுண்டிதாம் ||
 பூதிதிஷ்டி வாடிஸாதிதாயாம் கையி நித்யம் ஸீனிவாடி-
 கெடாக்காந் | உதரெது வரிவாடி வந்தெ விவ
 வய்யுஜநமென தவொ ஹனி || ௭௮௨ ||
 தவ ராமநரெடிவாடிக்கெ பூகூர்வாடி வதிவா

னிலெய்வாம், சுதத், தவ்யு, வய்வெய்வமென வுண்டிதாம், “சு
 ணெராரண்பாநுமெனாடிவாநு” உதிபூத்யுக் ஹவக்ஸ
 ராபெண யெதிமேதெ, ஸாதிதாம்- ஸாதிவரிதாணாம், வா
 டிக்காந், நித்யம், புறவெடி. காவுவிமலஸ்யுடிப் பெரியோ
 டிக்காரம். ௭௮௩ ||

||பூதிதிஷ்டிதி|| ஹவாடிக்கெ? தாக்காந், வாடிவெய்வம்
 டிதாயாம்- ஸாதிவரிதாணாயாம், கையி, நித்யம், பூதிதிஷ்டி-
 மடிவயிதிக்காயெம் பூதிதிஷ்டிதொவதி, தெ- பூதிதிஷ்டி,
 வந்தெ- வரிவாடிதாணாம்? உதரெவரிவாடி- கையிநாம்
 துயாதிவாடி வரிவெய்வமென வுண்டி, ஹவத், விவவய்யு- ஸாதி
 டி, வய்யுஜந- சுதிவய்யு. ஹவத்- காரணாதி, ஹனி. ஹ
 மவத்பூதிதிஷ்டிவாடிக்காய்நா உதரவரிவெய்வமென! ணெ
 யாதிதாநு வுஜகாஉதி வுதிநெகொடாக்காரம். ௭௮௪ ||

||தவெதி|| ஹராமநரெடிவாடிக்கெ? வந்தெய்வம்-
 ஸெஷம், தவ, பூகூர்- உவாடிநம் ஸாதி, ஸெஷவ
 வடிக்காராபெண வரிவெய்வம் உதிவாடி. பூதிதாம்- வா
 டிக்காஸாநாக்காரெய்வ பூதிதிஷ்டி, ஸாதிதிஷ்டி- வடிவாடி
 விகா ஸனிலெய்வ ஸாதிநாக்காராரெய்வம், உக்கணம்- தாம்மம்
 யெஷாமென, ஸாரெய்வம்- வனாதி, வதிவாரதந்தியாடி.

ஹம் அதற்குத்தக்கபடி பெரிதாயும் வடிவெடுத்து அவரைப்
 போலவே யிருக்கிறபாதுகையைச் சரணமடைகிறேன். ௭௮௫ ||

பெருமாள் எப்போதும் தன் திருவடிக்குத் தக்கதானவனை
 தான் முக்கியமாய் அடைநிறுத்தி சாமரம் முதலிய மற்றபரி
 ஜனங்களெல்லாம் ஆடம்பரங்களாயிருக்கின்றனவேதவிர வேறி
 லலை. ௭௮௬ ||

திருவனந்தாழ்வான் உன்வடிவமாயிருந்தாலும், உன்னுடைய

ரதஞ்ஞாஸு ! ஹவதீம் வஹதீவ வஹமெஹுஃ ஸ்ருயித
ஸவ்ஸிக வக்ஷதென ஸ்ரிரொலிஃ || ௭௮௩ ||
வரஸ்யுபாஸம் வடிவஹிவெஸாந் ப்ரயுஜதெ ஹவி
த வஹராத்ராஃ ! சவவ, தீவா நவடிஸ்ய வண்ட்ரா
மெமெஷா ரமெமெஸயவாஹுகெ க்வாஃ || ௭௮௪ ||
விஜ்யஸ்ய ரமெமெஹுவதீவராயாஃ ஸ்ருதெத்ஹி தாம் ௨௫

கூழிஷய வெ ஐவரவஸதபா, ஹவதீம், வஹதீவ- யதெ ஹவ
த்யுஸ்பெக்ஷா. செஷஸுஷஹிஹகெவி க்வதஹிவெஸம்ஹக்ஷா
வஹதீதிஹவம். ஸவ-ஜாத்யாஸ்தஹிஹ மணமதரெவா
வெஷெ வாகுகாயமவ ஸஹிவெஸகூஸெவெக்ஷதெ. ||

||வாரஸ்யுதி|| ஹெரமெமெஸயவாஹுகெ? ஹவிதவஹ
ராத்ராஃ. வரிஸீலித வஹராத்ராஸாஸாஃ வுரூஷாஃ, சவா
நாம்- வாவாநாம், ப்ரதீவாந்- ப்ரதிகுருவாந், வரஸ்யுபா
ஸம்- ஹரெம், வடியொம், ஸஹிவெஸ ஹவஹிவெஸம் பெஷா
காந், வண்ட்ராந், சவடிஸ்ய- வ்யாஜீக்யத்ய, க்வாம், ரமெமெஷா-
சவவெஷா, ப்ரயுஜதெ- வஹதீத்யஸ-ஃ. ஹரெம்வாஹ
க்யதிதாதெநாஹிதாபா ௨௫யுவிடி ௨௫யு-வண்ட்ரம் பெலி
டிபாதி ஸவரஸ்யுபாஸம் ப்ரியாஹவதீத்யாயவ-ஹெ ஹ
மவஹஸெஷாவ ஹுயிஷாம். வாரெகெகாஹிபெ-காணா ௨௫வ
கெஸாஸு ஹவிதவஹராத்ரா ஹத்யுக்ஷம்-கூடிஸாயு-வா
ண்ட்ரகாரஸு ஹவஹஸெஷாவஹம் ப்ரதீவாதிதீ, கெகத
வாவஹு-திரவகாரம். || ௭௮௪ ||

||விஜ்யஸ்யுதி|| ஹெவாஹுகெ? வ்யாஃ- ஜ்யாநாயிகாஃ, க்வா
ரமெமெஹுஸ்ய வதீவராயாஃ- வ்யாம், ஸ்ருதெத் ௨௫ய-தி-
ரேகைபோன்ற ரேகையுள்ள தன் சிரஸ்ஸுகளில் பக்திபரவச
ராய் உன்னைத்தரித்துக்கொள்ளுகிறார். || ௭௮௩ ||

பெரியோர்ள் பாபங்களெல்லாம் நீங்கும்பொருட்டு, பெருபு
ருடைய திருவடிகளேபேரால் திருமண்ணிடுகிறதென்று சாக்கிட்டு,
உடம்பெல்லாம் உன்னைத்தரித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். || ௭௮௪ ||

ஸ்ரீரங்கநாதனையே பர்த்தாவாக வரித்திருக்கிற வேதங்களுடைய
சிரஸில் (வேதாந்தத்தல்) நீயிருப்பதனாலேயே அந்த வேத

ய-நி வாழுகெ கூர் ! வையுனி வுஜா ஸ்தயெ வயகு
நா க் கூருதி தா நுரமரணாமி னளவு || ||எ அரு||
வவனி நமெஸரவாஜாருக்ஷ ஜீவ-பாயுஷா உசி-த
ஹிவாயா: ! சூராயிவாநா ஸ்வரொயநாய-க வுநு
தி-கா மெவெவெஸுருமெரு || ||எ அரு||
வருவெரு, ஜெண வ, யிதாரஜெ, ஸநுஸ-யனீ மணி

உவநிஷதி, யுதா, கூர். தயாகெநயிஜுஸு, ஸஜெய-விவா
ஹகாரு, வயகுநா- வகிவராணா கநுநா, னளவு-
ஸிரலி, கூயா, ஜுதி, தாநி- விவநி தாநி, வாழுகாவுஜாநா
கார ரெவாயுஷாநீத்ய-க: சூரணாமி- வுருஷணாமி,
வையுனி, கூலகி தாநா ருதீநா ஸஜஜெயுஷுஷா ஸ
வயகுநாஜவி தகாகாருக்யா வுஜாஸா வையுனி து-கெ
ருகிவெகூர். ||எ அரு||

||வவனி தி|| ஹெரமெஸரவாஜாருக்ஷ ஜீவ-பாயுஷா-
விரகாஜீவிநா, வநதது ஜமதாஹரணவம, சூராயிவாநா-
ஜிஸ்ராரணா, கவரொயநாய-க: கனெவாருவிய: உசி-த
தா: ஹகிவாயா: வெஜோகுகஷ-க: யாலிவாஸுத: ஜ
மதாமெய-க: ஹஜெஸுருமெரு: மெருவெபமெரு: தவ
ஜுதி-கா- கூலகாரரெவா, வவனி. மஜோகுவெகூர்.
ஜமவெஸுருமருயிவெ ப்ரலிவெ ஜமவாஹரண வாஜ
காவுளிலெய்வகி ஜகிவெகூருதெ. ||எ அரு||

||வருவெரு தி|| ஹெஜனிவாஜுகெ? கெரு- உவரிவாரு
ங்களெல்லாம் பப்போதும வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றனவென்
று எண்ணிக்கற்றறிந்த பெரியோர்கள், தங்கள் பெண்களும் அ
ப்படியே வாழவேண்டுமென்றே, விவாஹகாலங்களில் உன்வடி
வுபோன்ற வடிவுள்ள ஆபரணங்களை அப்பெண்கள்தலையில் மு
டிக்கிறார்கள்போலும். ||எ அரு||

தேவதாஸ்தரிகளெல்லாம் தங்களுடைய ஸுவர்ணமயமான
மாங்கலியஸூத்திரத்திலு் உன்வடிவுபோன்ற திருமங்கலியத்
தைத் தரிப்பதனாலேயே, அவர்களுடைய பர்த்தாக்களான திக்
பாலர்களெல்லாம் நெடுநாள் ஜீவித்திருக்கிறார்கள்போலும்||

வாஹுமகக்ஷாஸி வாஹம் தி மொகீம் வடிவஜாஜம்ஸள
உஸிப்தீம் ஸகி திரெஜி ஸளமெம் ||

|| எ.அ.பி ||

வ்யுதிஹக்யுதெண- வாஸுமெவஸுமகஷ-கணாஜி வ்யுதிஹவ
தாராநுவதிவ்யு-கா சுந்யுத்ரு ஸஜதிஹ்வாவ வரிவாப்யா,
வ்யுதிதாரம்- வ்யுதாரம், வ்யுதிவ்யுத்யுதித்யுத்யு-கம். (சுந்யுத்ரு)
வ்யுதிதம், சுரம்- சுராணி, ஜாதாவகவவநம். ஸுதஸ-கநாவ
யவ விஸெஷதெவாஜத்யுத்யு-கம். ஸுதஸ-கபணீ- வ்யுதஸபணீ
‘சுரஸீவ்யெவ வ்யுதாரம்’ உதிவிஸி, தி மொகீம்- மொக
சுயஸஜாஹாரம், தி மொரிதிஜீவ். வாஹம்- ரகிதம், ஸள
மெம்- ஸ்ரீராமநாமஸ்ய- வடிவஜெ. ஹஜனீதித்யொக்யாம், வ
ஜெரெவாஜயுததா தித்யுவிமஜெதெ. ததாவதஸஸு-வ்யுதவரம்
க்ஷாம், ஸளஉஸிப்தீம்- ஸுதஸ-கநஸகி யனம், சுவிவெதி. உ
த்யுசுலெக்ஷா மெஷாநுபூணிதா, வாஹுக்ஷாயுமவஸ
ஹிவெஸ ஸுதஸ-கநயனக்ஷ ஜுசுலெக்ஷதெ. யனவி
ந்யாஸு வ்யுதாரஸு வரிதம் வாஹுக்ஷாப்யுதிஹவ யயாஹ
வதிதயா ஸுப்யுதாரயதெதாவதனவ்யு, திகொணரெவாஜயம்
வ்யுதித்யுதவியிவ்யு ஜுசுலெஷா ஸுப்யுதெஷ்யுதய-கநெ
ஷு வஜெதவாநிவிவிவ்யு வுதஜ-கயவெஷ்யா ஸுவிவெஷ்யு
தவ்யுஷுதிக்ஷ ஜுதாமவிவிவெஷ தத்யுவிவ்யு வஜெதவ்யு
ககெஷந பூதீயஜாமெ திகொணவ்யுதிகெஷதெ வரிதவ
பூஹுக்ஷாஸஹிவெஸம் பூதிதெதாவதி, தத்யுதவ்யுதாரவிஜு
வஜுத வாஹுக்ஷாயுமஸுப்யுதெதவ வ்யுதெஷ்வரிதம்வா
ஹுக்ஷாதித்யுபூதீதிவ-கதி.

|| எ.அ.பி ||

வாஸுதேவர்முதலாய் அனேக அவதாரமெடுத்த ஸ்ரீரங்கநா
தனை யாவருக்கும் காட்டிக்கொண்டு அவர் திருவடித்தாமரைகளி
ல் இருக்கின்ற நீ, லோகரக்ஷணத்திற்காக அவர் திருவடிகளை வந்
தடைந்த, அனேக அரங்கனோடுகூட பத்மரேகாமத்தியிலிருந்
தின்ற ஸுதர்சன யந்திரம்போலிருக்கிறாய்.

*

சுப்தகிலேஷையாலும் ஸுதர்சன யந்திரத்தில் பாதுகாகார
மான அனேகம்ரேகைகள் இருப்பதனாலும் இப்படியருளிச்செய்தது.

மத்தியத்தில் சுருங்கி ஸுவர்ணகமலாஸனத்தில் எழுந்தருளி

வெஜாவிகா கருகவங்குஜகவிக் காபாம்பு ஜெயு க்ஞா ஜெ
ராபெஜெஜெணீவாஜுகெ கூம் | ஸந்ஜுஜெ ஸரவலி
ஜாஸநயா ஜுஹீதம் ராபவாணாம் கிஜவி ருமலிஹார
யொஜு||

||எ அ அ||

ஜாநொவிதஸு ஜெயீந ஜநஸுமிதும் ஜாஹுநிதம் க்ஞவ
ணதெகி விஜிதபஜா | வஜீகூதம் யுவஜெஜெவி வஜு
ஜெஜெ காஜு-ம் க்ஞா க்ஞுஜெவநவாஜுரகெ||எ அ அ||

||வெஜதி|| ஜெஜாநரிவொவ்வாஜுகெ? கருகஜபஸு, வங்கு
ஸு, கணீ-காபாம்பு- விராடகெ, வஜீவெ ஜதிபாவக, வ
ஜா, சூலிகா- ஸ்விதி, யயாஸா, சூலீநா, ஜெயு- ஜயுஜாபெ
வஜெஜெவி, க்ஞா- தஜீ. கூம், ஸரவலிஜாஸநயா- வஜாவலி
ந்ஞா ஸ்ரிபா, ஜுஹீதம்- க்ஞீகூதம், ருஜெ- ஸ்ரிராமெ நத-ந
ஸாநெவ, விஹாரஸு- ஸாஸாஸு நத-நஸுஜ, யொஜு-
உவிதம், கிஜவி, க்ஞாஜெயநாஜிவி-க்ஞுண ஜிதவி, ராப
வாணாம்- வெஜாணாம், ஸந்ஜுஜெ. நத-நாஸ-ம் ஸஜீ
கூத க்ஞுஜாஸரீரகெந ஜெகூஜெஸெஜ துஜ-ம். ஜெஜா
நுஜாணிதொகெஜெகூ.

||எ அ அ||

||ஜாநொவிதஸு|| ஜெகருஜெவநவாஜுரகெ? மிதும்-
ஸஜா, ஜாநொவிதஸு- வஜுஜாஹ-ஸு, ஜெயீந ஜநஸு-ஜா
ஸ்ரிஜநஸு, க்ஞீ- காஜு-கெதொ, விஜவஸு-க்ஞுஜெ
காஜு-கெவாஜ-ம். க்ஞவணதா- காவ-ணம் க்ஞாதுகூவா
ஸ்ரிஜாஹகூகம், ஜாஹுநிதி, விஜிதபஜா, க்ஞா, காஜு-ம்-
தமுகூம், (ஸ்ரிஜநஸு-வெயி) க்ஞு-தமுகூஜெவ ஜாநிஜு
கெநாஜுவலீபதெ. வஜுஜெஜெ- ஸ்ரிஜாஹ, யுவஜெ
ஜெஜெயா-தயா, வஜீகூதம்- வஜாஸ்கா-ரெணமிர-ம், க்ஞெ

யிசுககிற நீ, ரங்கஸ்தானத்தில் விஹரிக்கவேண்டுமென்று வேறு
வடிவங்கொண்டபிராட்டிபாவிருக்கிறாய்.

||எ அ அ||

நம்மை யடைந்தஜனங்கள் மகாவைபவத்தை யனுபவிக்கவே
ண்டியிருக்க அப்படி யில்லாமல் தரித்தரத்தால் க்ஞசித்துப்போ
கிறதாவென்று எண்ணி நீ, அந்த க்ஞசமாயிருக்குகையை உன்ம
த்தியில்வைத்துச் சிறைசெய்திருக்கிறாய்போ லும் பாதுகைநடுகி

ந விசுலுலஹாஜவஸூம் | ஜாநூகூதி நி-விஸஸெ ரீணி
வாடிபெருகு ஜெயு வரிவடிவிவகுஷணவம-யொ ஸம் ||
சுமாதரெஷு நிவரிதா நுவிவாமி காஜம் வப-பாயகலு
நஸஹாமி விவகுஷணாமி | நிதும் ஜுகூநுவடிவடித
வாநாநாடுவம் நெவவசூஜம்வ வவதீ நயநாவிராஜம் ||
பெநாஜிவகிநிபமெத ஸவ வள்ளிவெஸ்ம் நிவி-பு நெரு

கஜ-யெ, விசுலுலு- வாக்கிவாஸாயநகவலு, ஸஹா- கஜ
ஜாம், ஸவஸூம்- டுஜாம், ஹஜநீஸதீ, வரிவடிவிவகுஷணவம-
யொ, ஜெயு, நிவிஸஸெ, மதூடிவகி ஹவஹார ரகிகா
யாவனவ வாடிவாஸா ஸாநுய-பாயகலு நயநாவிராஜம்
கஜி வுயுலவஸீபெத, வனகலு வனவவாடிவாஸாம் விவகுஷ
ண வரிவடிவம-யொஜ-யெ நெருகூவண-நாவிஸெஷாம்
காரம், 'விஸெஷெஸாவிவஸெகம் யடிநெருகூவண-யெத'
ஐதிவகூணம். 'எசுக் ||

||சுமாதரெஷிதி|| ஹெசுவ? ஹவதீ, சுமாதரெஷு-
வகுஷணவ ஹதிஷு, நிவரிதாமி, சுவிவாமி, விவகுஷணா
மி- ஜுகூடகணி-காஜி, காஜம்- ஹஸம், வப-பாயகலு-நஸு-விஜா
தீய விவகுஷணாநா நிவிஸஸு, ஸஹாமிவவகி, ஹதீ
து, ஜுகூநுவடிவடிதயொ, சுநாநாடுவம்- சுநாமாணம்,
நயநாவிராஜம், நிதும்-வப-பாயகலு-நஸு-விஜா-
கூகலு கெந, வத-யெத, வாடிவாஸாநெரு வடிதயொக
ண வரிவடிவாஸா நஸுவவாடிதிவாவம். வுதிநெருகூவணாம் ||

||பெநாஜி|| ஹெகஜெகூணவாடிபெருகு? பெநாஜ- ஜாதி
விஸெஷெநா சுவி வுநாஷாம், ஹதிநிபமெத: - ஹதிவ
ருடைய பரிவாரங்களுக்கும் ஆபரணங்களுக்கும் நடுகையாயி
ருக்கிறாய். 'எசுக் ||

எம்பெருமானுக்குத் திருவடிதவிர மற்றவிடங்களில் ஒன்று
மாற்றி ஒன்றாய் அனேக ஆபரணங்கள் ஸம்ஸ்பிக்கலாம், திரு
வடிகளுக்குபாத்திரம் இவ்வளவு அழகாயும் தகுந்ததாயும் உன்
னைவிடவேறொன்றையும் காணோமே! 'எசுக் ||

தங்களிரண்டுக்களால் உன்னேஸேவித்து எவர்களுக்கு திரு

யாமெனெ நமஸ்கரித் துவதினா | காயகரெண கரெமெக
ணவாடினெக வாயெண தெ வாயெணெ வாயெணெ
தூரம் ||

[illegible]

பெரிய, மிகுதியும் உண்ட. சுவ, ஸுனிவெய்யம், நிவி-சுறு. சு
 துணியி, சூவிய, நவஜனி, தெ வுருஷார், காலசூதெ
 ண். கிபதாவிக்காம, பூயெண், ஸஹஸுமெதூர். இம்
 சூவூநாய்காரிணம், வரிணஜனி, வாசுகாவனிவெய்ய வீசு
 ண் நயநதபலாஜெ தூவூவாவலு ஸஹஸுநயநமெ
 துகொகெத் காவூயிம்மெகாரம்.

[illegible]

ப்திபிறக்கவில்லைபோ அவர்கள் நாளளவில் ஆயிரங்கணக்கள் உள்
ளவர்களாய் ஆகிறார்கள் (இந்திரனாயாகிறார்கள்) ||எசு.ந||

‘பதம் பிரமாணமன்று’ என்கிறவித்தாந்தம், பிரஸீத்தமான ஸ்வாமியினுடைய பதவிஷயத்தில் வேண்டாம் என்றே வேதஸ்வரூபமான நீ, அவருடையபதத்திற்குச்சரியான பிரமாணமாயிருக்கிறாய்போலும். பதமென்பதிற்கு சப்தமென்றும், திருவடியென்றும் அர்த்தம். பாதுகை திருவடிகளுக்குச் சரியாயிருப்பதைக்

சீர்தந ஸவ ஸஜெ, ஜாணதா||

॥६॥

சுபாஹித மஹஜ்ஜிதம் யஸ்ய ராதா ரோஹிதஸ்ய வா
 உகௌ । சுபாஹெய ரோஹிதஸ்ய தத்ஹ் நித்யௌ நநா ஸம்
 திதம் க்யபா ॥

॥ எனக்கு ॥

சூரவாழிவ ஹதி வாடினெக வாடிவஸ்ஸு ஹதீ தீயாழி
ஷஃ । யதீவநதஸ்ஸு சாருந ஸாஸிணீ ஹதி தீள

ணதா- துறுவரிதாணவதா, மெவெவதுறுபுதிக் ஜமக
தயாபுலவய்யதெ. வுடிவாதி- வுதூதிதா. வடிதூதிவா
புதாணகெ மமவதுரணவாவி வடிவாசு சுபாதிதாணதயா
சுபுலவதித் வரிமெடிதாணிதும் வுதிதிபயா தலுவெடி
தகலவடிபுதாணதா, மெததுறுபுதாணதயா சுபுல
வதிதயா வாடிசுபா ஸ்வாதிதெதிவாவ். ஸ்விடிவாணவரித
ராபுவகலுணகா மெதகுசுவெகூமதிதா. ||எகச||

॥எகூ॥

ஈசுவரஹருத்திதிஃ ஹெவாஹுகெ? ஜமதூயம், (கதூ-ஃ) கீ
தாம்-விசுத்திதாம், உஹிதஸு-உஹிதஸு, யஸு-திவிசுதவ
உஸு, சுவஹருதம்-சுவய-ஹவம், சஹவசு, சுஜிதஸு-சுமந
ஸு ஹவதம், சுவரெயம்-சுவரிவெஹம், தசு,வஹம்-வரணம்,
க்யா, நிதம், ஸந்திதவெவ-வரிவிஹவெவ. நநிவிவெவஃ.
உதரொதரொசுக்கஷ-வண-நாநாநாமுக்காரம். ஈசுநு

॥ अ. ५॥

||சூரவாமுனியி|| ஹெவாடி-கெ? ஹவதீ, உயாதிஷ்டம் வனவ
வாடிவலு- கலு கலுக்கலு, சூரவாமுனிய, ஹாதி, சுயம்ஸூதிதலா
க் தாடிசலாணிவெசகாஜெதிஹாவம். யலுரம்- சூரவாமுன
டிசாபாலு, ஹதிவெ, விதகலு, சாதிநம்- சிவலு, உள

கொண்டு, பாதுகை வேதஸ்வரூபமாகையால் அதுவே பெருமாள் திருவடிகளுக்குப் பிரமாணமாயிருக்கிறதென்று, உட்பிரேக்ஷித்திருப்பது காண்க.

॥६५५॥

எந்ததிருவடிகளால் அளக்க முன்னலோகமும்போதாமல் போய்விட்டதோ; அந்ததிருவடிகளையும் நீ அளந்திருக்கிறாயன்றோ! ■

முநீரங்கநாதனாகிற கல்பகவிருஷத்திற்கு. நீ. பாத்திபோலிருக்கிறாய், அப்படிப்பட்ட உன்னை ருத்திரதேவன்வந்து வணங்கும். போது அவன் சிரஸிலிருக்கிற கங்காநதி, உன்னிடத்திலவந்து

॥ ६५ ॥

॥ 61 ॐ श्री ॥

॥ ௭௬ ௯௯ ॥

॥ எகௌ ॥

பதினாறாயிரம் கோபஸ்திரீகளை ஒரேவேளையில் ஸந்தோஷப் படுத்தவேண்டுமென்று கண்ணபிரான், ஒரேகாலத்தில் ஒரேமாதிரியாய் அவ்வளவு திருமேனியெடுத்தபோது, நீயும் ஒன்றுக்கொன்று

உ ஂ னி னு தீ வ ன னி வெ ஸ ம் த வ வ உ ம வ ட ர கெ ட த ர வ தீ
 3-௮-கி-ரூவீசு || எசுஅ ||

த த து தெ ர ம ம ண த ய ர வ ட ம் வ ர வ னீ ம வ ட ர
 வெ ர ம வ ர ய த வ ி ம வெ ல ம டி கி ர ம ஸ டி து ய ரெ 13
 மெ ய வி ஸ வ ி கி ர ப ட ம ர ந டி க ரெ த ம க ர ர ந ர ந ஸ ம
 வ ர ல வ தி ல வ தீ வ ர ட ம கெ ந த டீ வ || எசுசு ||

கி-ஃ, சூவீசு. வரடகூயா ம ம வ து ர ண ர ம ம ண வ ண ட
 ந ர ச வ ட ர ம க ர ம். *

‘வெ ட ல ஸ வ ி ஸ ஹ ஸ ர ணி ர த மெ க ம் த ய ர யி க ம்
 த ர வ னி ல கெ ர டி வ ர ணி ம ம வ ர டி டெ வ கீ ஸ ம த ம்
 வ ண கெ க ர மெ ந த ம் க ர ர மெ ரெ 13 மெ ரெ 3 ய ஸ டி த ம்
 3 மெ ரெ வ வ ர ணி ம ம ண ம் மெ ரெ து ய க த வ ர மி தி’

ஐ தி ஸ்ரீ வ ஷ ம வ ர ர ணெ. || எசுஅ ||

1. த த தி தி || மெ வ ர ட ம கெ? ர மெ- ஸ்ரீ ர ம ம வ ர டெ ந த-
 ந ஸ ர மெ வ, வ ர ய த ம்- வ ி ம வ ம்- ஸ ம வ ச, ப ஸ ய த வ ி து, ஸ டி
 து ய ரெ- ம ட வ ரி ஷ மெ ஸ்ரீ ர ம ந ர மெ, த த து தெ- வ ர
 3 ம தி வ க ர டி வ க ர டி வ கெ ம் கெ ரி க ர டி வ கெ ஸ, க ம
 ம ண த ய ர, வ ர ட ம்- ம ஸ ஸ ம, வ ர வ னீ ம- 3 ம தீ ம, ஸ டி
 டி க ர ம்- வெ ஷ ம, வ ர வெ ஷ ம, ல வ தீ, வி ஸ வ ி கி ர ம்- வ
 ள ர க ர டி க ர ம், 3 ம தீ ம, ந டி க ர ம்- ம ர ஸ ம, மெ த ம்- வ ர
 வ ர யி த ம், க ர மெ ர ய ஸ ர ஸ ஸ தீ, ந த டீ- ந டி வ, ந ர ந ஸ ம
 வ ர- வ ம ம வ ி ய வ னி வெ ஸ ய ம ர, ல வ தி. வ ர 3 ம தி வ க ர
 டி ம ம ம ண ம வ ர ட ம க ர வ க ர டி வ ம தீ வ ல வ தீ கி ல வ ம்,
 மெ ரெ து ய க த வ ர ணி மெ ரெ து ய க மெ ரெ க ர. || எசுசு ||

ஹ வே த் து மை தெ ரி ய ம ம் அ தை த் தோ ல் இ ர டி த் த ம் வ டி வெ
 டெ த ர ய ன் ரே! || எசுஅ ||

ஸ்ரீ ர ம் க ர த னு கி ர சூ த் தி ர த ர ண் அ ந் த ந் த க் க ர ல த் தி ர் கு த் த
 க் க ப டி சி ரி த ய ம் பெ ரி த ய ம் வ டி வெ டெ த் த போ து, நீ ய ம் ஒரு
 ந டி த ய ம ம டி கி ர பெ ண் டோ ல், லோ க ர க் க ண ம ம கி ர ந டி த ய ம ம
 வ த த் க ர க, அ த் த் த க் க த ய் அ னே க வ டி வெ டெ த் தி ர ம். || எசுசு ||

எ ம் பெ ரு ம னு டை ய தி ரு வ டி க ண ம் நீ ய ம் எ ல் ல ர வ ி ஷ ய ங் க ணி

உவய-பிவி வடிவம் விவெஷாம் ப்ரதிராதிபி ப்ரஸாபநம் || அ ||
 ப்ரஸஹம் ப்ரகிராஜ்ய கட்டகாஜீந வவதீ ஸளரிவதாம்
 வுஜா கயவாசு | உரணாவநி யாரயத்யுதிஷ்டி உவி
 தவ்யா கவய-பிவி ப்ரதீகம் || அ ||
 காரணிக்ஷணிகாவாகக் கவீயா கிநவா கிமாவதிநிசா

காவாகவயவரணதலா ஸஸஹிவவஸந வரிஷ்ரொ...
 யதிகா உரணாவரிமாம் வரிஷ்ரொ...
 நவ்ய ஹிஷ்ரணவ்ய யதிகா உவஸிபயா கிரஸாரவண...
 க ப்ரதீவவெஷம். || அ ||

|| ப்ரஸஹிதி || ஹெவரணாவநி? உவதீ, ஸளரெம், வதாம்
 வுஜாசு- வாகாம்-வுஜவ்ய, கயவாசு- கயொஷெஸெ, சுத்ய
 “ஷ்ஷிதவஸ-ப்ரத்யெந” உதிஷ்ஷிஷ்யா கிதிநாஸகநீ
 யம், ததவஸாசு ஸுஸ்யதெ யுஸ்யதெ உத்யுதவாஷெஷ
 தவஸ-ப்ரத்யாந வஸாவவ்யொமெ ததஉதி வநிஷ்
 யொமெண வஹிஷா கமஜ்ஜாநாசு. கட்டகாஜீந. கீக்ஷா
 யொஷ்ஷிஷ்ய, ப்ரஸஹம்- வுஜாசு-காரெண, ப்ரகிராஜ்ய, கத
 விஷம்- ஸளரிவதாம்-வுஜெ, உவிதா, மாயா-கநாதவ-ஸொ
 மாவ, யவ்யதம், ப்ரதீகம்- வாகாகாவயவவயதாம் யதிகாம்
 “கம-ப்ரதீகொ வயவொவவவந” உத்யுதாம். உவய-பிவி- ஹ
 ய-பிவி, யாரயதி- வவதி, யதிகாயாம் உத்யுதவாவிஷ்ய
 ஸாரலொகிராமகாரம். || அ ||

|| காரணிக்ஷணிகாவாகக் கவீயா கிநவா கிமாவதிநிசா ||
 நொஜ்ஜாம், கவீயாம், கமாவதியவவநாசு-பாம், யதிகாம், வ
 யம்- சுதநா, உநிநாம், வாரம்- உக்ஷிஷ்யம், வெஷதம், வ
 கம்- கவிதீயா, கிஷ்ணம்- ஸுஷ்ராஸுதவநெந ஸுஷ்ணம், கிஷ்

ன்றும் வேண்டாமல் தர்ணே ஆபரணமாயிருக்கிறதோ, அந்தப்
 பாதுகையை நான் வணங்குகிறேன். || அ ||

|| பெருமாள் திருவடிகளைக் கீழேயும் முள்முதலையவைகள் தை
 க்கவொட்டாமல் காக்கறும், மேலேயும் வெயில்படவொட்டாமல்
 சூழிழைக் குடைபோல்பிடிக்கறும். || அ ||

உன்னுடைய சூழி மேலேநீண்டு வந்திருப்பதைப்பார்த்தால்,

வெவ்வி | ஸுபஜாஹந்தி தாம் வு டெஸரிநீத் தெ வரஜம் வெவ்வி
வதஜெகதித்ருபுயந்தீம் || ॥ ௮௦௩ ॥

வடிவெத ஜணிவாஹுகெ கூஜீயா வடிஸாவாயுமயநிகா
விவித்ரா | வரஜம் வுருஷம் புகாஸயநீ ப்ரணவ
ஸெஸ வரெய ஜய-ஜாத்ரா || ॥ ௮௦௪ ॥

ஸுதாவதி தளஹிகொ பாதம். ததஸுதரி சூஹீ நஹேரா
ரிதிநாம். தெ-தவ, வு டெஸரிநீ-தஜி-தீம் சுமாவம், ச
வெவ்வி. உசு-பெக்ஷா. மொகெ கினிசும-மெனாசுக்ஷி ஜிதி
யதயா ஸுவாநாம் வு டெஸரிநீஜாஹந்தியுஸுவநீ திவாவம். உ
ஸநீஜிதி வாமெதம் வஹம்-உஜெதநிடிஸ-தஜிதி வாமம்
உகாதளஹிகம் உஸபாதம்-ஹ-ஹாஸ-உ-உஹயம். வஹே
ஸுஸவொமுகிஸதாரவர நாசுவர்காவாவாசு சூஹீ நஹேரா
ரிதிநாம்-பெ-வகிம், வாமம்-உகாமம்-மாவ கஹ-மெஸவொஹி
காவாவெநவம்-பு-ஸாரணஹஸுபாஷ்யம்-வஹம்-நா || ௮௦௩ ॥

|| வடிவதஜி || மெஜணிவாஹுகெ? விவித்ரா- சூஸுய-பாவ
ஹா. கூஜீயா, உயம்- வரிடிஸுஜாநா, வடிஸாவயம்- வர
ணாம்-மெ-ஹாம், யு-மஸு- சுமாவம்-பெ-ஹேரிநீ யு-ம-உஸு
சுவம்-மெ-நாஸ-பா, யநிகா, வரஜம்- விசு-ப-வஹாஹு-சு-கூஷிம்,
வருஷம்- ஜீவாத்ரம் (யநிகாவகெ) வரஜம்-வருஷம்-வ
மவஹம், வு காமயநீ- ஜாவயநீ (யநிகாவகெ) சுமம்
ஹாநி-ஹ-ப-வகிம் ஸு-ப-வகிம், ஸொஹயநீ திவி. ப்ரணவ
ஸு- ஓகாரஸு, வரஜம்- சு-ஹே-வ்விதா, சு-ப-ஜாத்ரா- விவி
ரா-ப-வகி-கார-வ, வடிவெத-பெ-கூகாணாம் ரொவெத. உஜம்
சு-ஹே-ய-வி-ப-நா-ஸ-ரெ-ஹ-வெ-தி-வ-ஹம். ஜகாரவிவி ஹி-ப-நி
கா ஸு-ப-ஸ-ஹி-வெ-ஸ-ஹ-வகி. || ௮௦௪ ॥

உலகத்தில் உயர்ந்த தெய்வமொன்று தானென்று விரலேட்டி நீ
காட்டுவதுபோலிருக்கின்றது. || ௮௦௩ ॥

உன்னுடைய குமிழ், பிரணவமென்கிற மந்திரத்தின் அந்தயா
க்ஷரம்போல் ஆத்மாவின் ஸ்வரூபத்தைக்குறித்துக் காட்டிக்கொ
ண்டு, அவ்வெழுத்தின் வடிவம்போலவே யிருப்பதனால், அக்கு
மிழை அவ்வெழுத்துப்போலவே நினைக்கிறார்கள். || ௮௦௪ ॥

சுருட்டா த ஐ நொரயி ஐ ரொரெ ஹவதீ கெலிரயுனி
புட்பாதி! யுரணாவதி யதிகா தவெஷா தநுதெ
கருவரஸாவதம் வுரஸாசு! || ௮௦௫ ||

ஸங்க ஹத்யா ஸுமம் பூதீகம் நமெஸவாஜாமா
ஸம்முஷாஸம்! துரணாய வாகாவதி விஷ்வாநா ரா
ஜகாகுரீ சிம-ஹிதேஷி காகெ! || ௮௦௬ ||
சுமங்கு தம் கணி-கயொவரிஷா ஐஷம் நாமம் தவ

|| சுருட்டா த || ஹெயுரணாவதி? சுருட்டா த- சுருட்டா
தம், ஐ நொரயி- சுருட்டா தாமம் ஹகாக்கா, யஸுராஸா, வெ
மாதிஸயெந வித்யாசிவஸுந்தந ஸக்யஸீத்யவிமயிதெ. ஹ
தீ, ஐ ரொரெ, கெலிரயுனி - வுஷ்யாஸு, ஸியா-ஸொ
ஹம், ஐயாதி, வுஷா, தவ, யதிகா, வுரஸாசு. சுருட்டா
விஷ்வாநாஸு, கருவரஸு - பாமாயராஷு கீதகவிஸெஷஸு
“கருவரஸுபாமாயரம்” ஐத்யிரி. ஸாவதம் - ஸொஹம்,
தநுதெ. திஷ்ய-நாமெஷொய-காரம்! || ௮௦௫ ||

|| ஸங்கஹதீ || ஹெவாகாவதி? நமெஸஸு, வாகாமாஷொ
ஸம்முஷம், சுஷ்யம் - பூயாஜம், யஸுதம், ஸுமம் - ஸு
தரம், ஹத்யா, பூதீகம் - யதிகா, விஷ்வாநாம் - ஜமகாம்,
துரணாய - சுஹிதெஷ்யாருக்ஷாய, சுஜகாகுரீ - விரொ
யிஷத-நாமம், கெ - தவ, சும-ஹிதேஷி, காம் - சுஜகாகு
ரூஷிவ, ஸங்கஹத்யாசுஷொ. || ௮௦௬ ||

|| சுமங்கு ததிதி || ஹெவாகாவதி? உவரிஷாசு - உவரிஹா

உன் அடியார்களுடைய மனோதபபடி நடக்கிற நீ, ஸ்ரீரங்க
நாதனுக்கு வேடிக்கையா யுலாவத்தக்க பூந்தேர்போலிருக்கிற
அகில உன்குமிழ் ஏர்க்கால்போலிருக்கிறது.

மனோதமென்பதற்கு மனதுஆகிற ரதமென்று அர்த்தங்கொ
ண்டு மனோவேகமாய் ஒழுகிறதென்று தேருக்கு விசேஷணமாக்
கி அர்த்தங்கொள்க. || ௮௦௫ ||

ஸ்ரீரங்கநாதன் உன்னத்திருவடிகளால் பிடித்துக்கொள்ளுவ
தற்குக் கருணியாயிருக்கின்ற உன்குமிழ், லோகங்களை ரக்ஷிப்பத
ற்காக விநாயகனை வெருட்டுகின்ற சட்டிவிதல்போலிருக்கிறது.

||பதிநாம்பா|| வடிவமென் வடிவமெனாஜமகூர வ
 டெய்ரி பாபாவதி செவ்வெடி|| ||அ௦௭||

உவரி விநிவிதஸு கெஸவாம்பு ராவரி வடிவநி
 யதிகாதிக்கா கும் || உதி தவ ஜஹிராவகுசுரொதி வ
 ணதலுரொழா செவராபிரொஹம்|| ||அ௦௮||

நிதும் வடிவநி நிவக கிரீடபொலா வடிவபாவரிவி

மெ, கணிக்குயர் வராடகவடிவா வயவநய, சுமகூதம், உ
 டிமூ, தாலம் காம்பு, யவ்யதம், தவ, யதிகாரடுவம், சு
 மம்- சவயவம், வடிவமென்- ஸ்ரீராமநாயகஸு, வடிவொரொ
 வ, வரொஜயொம், ஸ்ரீதாயாம், மகூரம் சொலாதிக்காயாம், கெ
 ணிவடிவம்- ஸ்ரீதாதாரஸம், சுமெவதி. உசுமெக்ஷா. சொலா
 யாம்மகூர தாதிதும் மெமெணாஜுவலயமெ. ||அ௦௭||

||உவரிதி|| மெவடிவநி? உவரி- தவ ஸ்ரீபுஷாமெ, விநி
 விதஸு, கெஸவாம்பு- ஸ்ரீராமநாயகஸு, உவரி
 கும், யதிகாதிதா, வதமெ, உதிதொமெதொ?, தவ, ஜஹி
 ரா- ரிஹாதிதும், ஸ்ரீதாதாநாம்- சுயம்ஸுதாநாம், ஸுரொழாரா
 ணாம்- ஸ்ரீபாதிநாம், செவரொஷா, சுயிரொஹம், மவகுசு
 ரொதி- சும்குரொதி, உவரிவடிவஸு உவரிவதமொநாயாம்
 வாஹுகாயாம் சுயம்ஸுதாநாம் உவயயிரொஹணம் நவிதூதி
 திவாவம். வாகுரஸமெமெதாசும் காவ்யமெமெமெகாரம். ||அ௦௮||

||நிதூதி|| மெவடிவநி? நிதும்- ஸடி, நிவக- ஸ்வா

உன் குமீழ் அடியில்காம்புபோல் நீண்டு மேலே தாமரைப்பூப்
 போல் சித்திருத்திருப்பதைப்பார்த்தால் திருவரங்கத்தமுதருந்
 டைய திருவடிவழகாகிற லக்ஷ்மியினுடைய லீலாதாமரஸம்போ
 விருக்கின்றது. ||அ௦௭||

உன்மேலெழுந்தருளியிருக்கிற எம்பெருமான் திருவடிகளுக்கு
 மேலே நீ குமீழ்வடிவாயிருக்கிறாய், இதனால் உண்டான உன்மே
 ன்மையைப்பார்க்கும்போது, எப்போதும் உனக்குக்கீழேயேயிருக்
 கிற தேவதைகளுடைய சிரஸில் நீ எழுந்தருளி இருக்கிறாயென்கி
 ற பிரதிஷ்டை அற்பமாப்போய்விட்டது. ||அ௦௮||

பிரமீட்க்கிருப்பிடமான பெருமாள் திருவடியாகிற கிரீடத்தை

தம் வடிவம் உவமஞ்ஞாஃ | சுமீகரொதி ருவி ஐம்முலிப
நிகா தெ ஸாட்ராஜ்ய ஸ்வவடிநுரடுவ லிவாசவத்ரம் ||
புரபோகமெவ ஹதீ வரணாவநி ஹதி ரம்மவடிபைஃ |
ஸும்மொளதி ரிவபத்ர ஸ்ரிபம்விவாவபதி யதிகாபொம் ||

ஹிதா, கிரீடஸாஹா-தகூடகாணி, பெநதக், கிரீடவத-தா
நதித்யைஃ. வஜாநயபா- மகூடா, வரிவிதம், வடிம், மமவது
ரணநிதி பப-பொகிஃ. ஸ்ரீநதிதிமஜ்யதெ. உவமஞ்ஞாஃ-
வஹமெந நகூடாஃ. தெ- தவஸம்ஸ்யிநீ, சும்முலிபநிகா,
ஸாட்ராஜ்யஸ்வவடிஃ- ஸாவ-ஹமெநஸூப-ஸூ, சுமாரடுவம்-
பொம், சூதவத்ரம் மதுரிவ, ருவி-வரிதம் புலாரிதாம்
ஹிதா, சுமீகரொதி உவபோமகாரஃ. || அஃ ||

|| புரபோகி || ஹவரணாவநி? ஹதீ, ரம்மெவிடிதாநஸூ
வடிபைஃ- ஸகமஜநாஹாடகஸூ, மமவதஜதியாவசு, புர
தா- சூடா, கமெவ- புதிவசுகமெவ, ஹதி, யத்ர- ஹத்யாம்,
யதிகபொஃ, பொம், ஸும்மபொஃ- வடி-கமாமுபொஃ, உஹ
கரிவ, ஸ்ரிபம்- ஸாஹா, விவாவபதி- வ்யம்ஜபதி. ரடுவகாதி
ஸபொக்யநுபுராணி தெவபோமகாரஃ. || அக ||

தரிக்கிற உனக்கு உன்குமித் ராஜ்யாதிபத்தியத்துக்குரிய ஒந்
றைக குடைபோலிருக்கின்றது. || அக ||

நீ, ஸ்ரீரங்கநாதனாகிற சந்திரனுடைய, 'மூன்றும்பிறைபோல
பும், உன்குமித் அதன் துணிபோலவு மிருக்கிறீர்கள். || அக ||

உதி கவிதாசி-கவலிஹஸூ ஸவ-தம்சூவதுதம்சூவது

ஸ்ரீதெவகூடநாயஸூ ஸ்ரீதெவகூடநாயாப-ஸூ

கூத-ஷம் ஸ்ரீரம்மநாயவாடி-காஸஹஸூ

யதிகாவலித் ஹி. ஸ்





ஸ்ரீராமநாதபவாஹுகாவஹஸெ ஸவ்யாவ்யாதெ
ரெவாவஹித்ராநம்.



ஸந்தியங்கீ- ஸ்ரெவாவி ரநாதெபுஸாஸதீ !
செவநீபஸளநய-^யதா ஜாபுயெ ஸளரிவாஹுகா ||
ஜனிஜளவிநிவஷ-^யணாதுநாணா வஹஸெ காஹந
வாஹுகெ விவித்ரம் ! கஜிவாதிவாஹவஹ்யொமா ஹ
ரம் மகக்ஷண ஜாயிராஜ்யஸாரம் || அகஉ ||

சயாஸூரம் வஹித்ரம் வாஹுகாமதாந ரெவாவெஹநாபுரி
த்ய தாம் வண்டியதி- ஸந்தியங்கீதி ||

ஸூ-^யலி- நிஜாலி, ரெவாலி, சுநாதெபுரம்- செவநாத
ஹ-^யம், சுஜ்ய நஜாத்ரமூஹூரம் விவிதவாஹுகெ ஹாஷஸுர
ணாக், ஸுரவ்யதீ- வெஹதிகாஹகீ, ஸந்தியங்கீ- ப்ரத்ய
விஜ்ஜாவயங்கீ, செவநீபம்- சூவெபுக்ஷெந செவநாஸக்யம்
ஸளநய-^யம்- சூவிநாபுயம், யஸூரஸூரம், ஸளரெம், வாஹு
காம், சூபுயெ, ஸந்தியங்கீதி ஸூகிரமுகாரம். ப்ரயாநதாம்
பெய்யொமுகாரம். அகக ||

|| ஜனீதி || ஹெகாஹநவாஹுகெ? ஸுராரணாம், ஜனிஜயஸூ,
ஜிளெஹ- கிரீடஸூ, நிவஷ-^யணாக்- ஸவஷ-^யணாக் ஹெ
தொம், விவித்ரம்- நானாகாரம், விஸயாவஹம், கஜிவாதீ,
வாஹவஹ்யொம், யொமாக், சவரம்- சுநயக், சூயிராஜ்யம்- ஸா
ஜ்யம். ஸாரம்- வாரீமஹம், யஸூதக், மகக்ஷணம்- விஹம், வ
ஹஸெ. ஹரிவாணவஹ்யொமவக் ஹஜிவி ஸாஜ்யஸந்திய

எதன்மேலி நககிற ரேகைகள், எழுதிப்பட்டிக்கக்கூடாததாயும்
அத்பயனம் பண்ணியே அறிந்துகொள்ள வேண்டியதாயுமிருக்
கிற வேதவாக்கியங்களை நினைப்பூட்டுகின்றனவோ, எதின் அழ
கு நம்ம ல் எழுதமுடியாதோ, அப்படிப்பட்ட பாதுகையை நா
ன்ஸேவிக்கிறேன். அகக ||

தேவதைகளுடைய கிரீடங்களில் உரைவதனால் விசித்திரமா
யும், எம்பெருமானுடைய திருவடிப்பட்டுத் தேய்வதனால் மிகுந்த
ஸாம்மிராஜ்யத்தை யுண்டாக்குவதாயுமிருக்கிற ரேகைகள் உண்

சுவிதொ ஐணிவாடிக்கெ ஹாரஞ்ஜா ஸவ ரெவாவிகெ
ஸயாவியாடா: | ஐராவெரி வடிாவிநாருடுமெ ர
நுகூயித ராயிராஜிவிடுமெஹு: || அகந ||

ரெவயா விநகிதா: டிவளகலா: ஐனிரத ரீகரீதாவொ
ஸயா | வாடிக்கெ வஹலி நடுநஜூதம் ஸளரிவாடி

கதிக்காவல். உசுடுபுக்கா.

|| அகந ||

சுவிதகதி || ஹெஐணிவாடிக்கெ? சுவிதக: வாஸுட்புபெவி,
ஹாரஞ்ஜா: தயாவியாடா: வரிடிஸுரீநாயா: வனவதிவ
ஐதாஸகூயா: தவ, ரெவாவிகெ: ப்ரபதகூயு, ஐர
வெவரிண: ஸ்ரீராமநாயு, வடிாவிநாருடுமெ: ருடுமெ:
உஜூடுமெ: சூயிராஜிவிடுமெஹு: உஜூகாஸாடினி: சு
நுகூயிதம்- ப்ரதிநியிவசுவிதம். ஹாவசுத: சுநுகூயி
த ரிதூவாரகூடி ப்ரதிவாடிதலு ஸாடிஸுலு ரெவா
ஸடுசுபுக்கூணாசு உசுடுபுக்கா, நதடுவரி, தாடிஸொ
வரிநா ப்ரவிடுகரிதிடிவடிவா. ஹவதூடி ஸாடிஜிவி
ஹாடிவி சுஸூராவைய: ஸுட வுஜககூசுததொவூத
ஷட உதிநிமவட: || அகந ||

|| ரெவயெதி || ஹெவாடிக்கெ? கூம், விநகிதா: டிவளகலா:
ஐனெ, விடிநாநாயா: ரதகூயா: ரதகூத ரீகரபுதி
கூடுமெ: ஐடுபெத- சுமெண, உஸயா- உதூபா, ரெவ
யா, சுஜூதம், ஸளரிவாடிஸு- ஹவதூரணலு வடுஜுலு
ஹவதூ, வரிஹாமலு- வாமூரகலு ஹம்பநவபு

னிடத்திலிருக்கின்றன.

|| அகந ||

உன்மேலிருக்கிற விசித்திரமான வரிகள் ஸ்ரீரங்கநாதனுடை
ய திருவடிகளில் லோகநாதனாயிருப்பதற்குக் குறிகளாய், இருக்
கிற சங்கசக்ராதி திவ்யரேகைபோன்றன. || அகந ||

உன்னை வணங்குகிற தேவதைகளின் கிரீடங்களிலுள்ள மகரி
காதிபிரதிமைகளின் முகம் படுவதனாலும், மேலே எம்பெருமா
ன் திருவடிகள் உரைவதனாலும் நானாவிதமான ரேகைகள் உன்னி
டத்து உண்டாயிருக்கின்றன. *

புருஷனோடு ஸம்போகஞ்செய்து உண்டான பலகுறிகளிருக்கி

வரிமொழிகூறலு

॥ अक्षर ॥

திருமங்கையாழ்வாரவிரைவாவதொருபுறமாக வரிண்பய
விவரம் வாங்குக உறுதியுடன் நாகையநிலை
வாஸ்தவம் லாயத்திற் கியக்கிவிடுவதொரு நிஷ்டை
உறுதிடீர்நான் || அகநா ||

வடகிழக்கு: ஸாண்டிரா தவசுஜலாவிஜா
பொருத்தியுள் உருவாக்கி | கவசியல், பள்ளம்: வா

ஸாரமடி, மகண்ணம்-ஜூரவகம் சுத்தாடி, வஹவரி. நடுநதித் துரு
 ஸிவபுத்தா. || அகசா ||

||தி.டி.பெ.தி|| ஹெவாஊகெ? வுஂவா, திடுயி-ஃ-ஜலகெ
யிரஜெ, மூ, கூ, நரகஜயநஸு-ஹரெ, லெவாஸஂவஃ-
ஜோகூ, ஸாயயித்-குவ-க்லீயத், துளுககூஹ்மொகாவ
பெதிஷ்ஷீயுதிஷெயாசு கஜ-ஃணிவிதீபா. தி, ஃபாநா, தி
காடாநாநா, உஜெவெந-நிவெஷெ-ஃ, ஜிதிதாயா, ரெ
வாயா, சவெஷெயாசு-வூஜாசு, நிபதூ-வியிநா, விவிவிதா
நா, ஃலி-ஃநா-வாவாவி வூஜகாகூராணா, நிஷு
தி-வூதிரெவபா சஹிவஂ, வரிணஜயவி-ஜநயவி, சவ
ஹுவ, ஜலகநிஷுஃலி-ஃநா உவரிஷுதவாஃகாரெவ
யாதகவெவஹுதூலிவவாசுயுதிரெவாகூரெவாசு||

||வடெதி|| ஹெதெவி வாடிமெ? கூம், மெலும்:- சூதீயெப்
உவரி, வரிணமெத்:- ஹவதாடிதல ஸஸம-காக ஜாமெத்:
ரொவாவியெமெஷ், ரளரெப், வடிகழையார், சுண்:- தியெ,
ஸம்பிரிதாரி, சூதவசூம், பூஜம், ஸாஸிஜம், வஸ்தாரி, ருபுரா
ன்றன வென்றுமர்த்தமாம். ||அகது||

உன்னிடத்திலிருக்கிற சிறந்தரேகைகள், நம்மாங்களை வணங்கு
மவர்களின் சிரஸிலுள்ள கெட்ட எழுத்துகளை அழித்து, எப்போ
தும் எம்பெருமானுடைய ஸேவைப அனுபவிக்கத்தக்க தன்
னடிச்சோதி பெறும்படியான நல்ல எழுத்துகளை எழுதுவதற்கா
க நீ வைத்துக்கொண்டிருக்கிற அக்ஷரவிரியா ஸங்கட்பேரன்றை
உன்மேலிருக்கிற சத்திரேகை, துவஜரேகைமுதலிய பலரே
கைகளைப்பார்த்து) எம்பெருமானுடைய உள்ளங்காவில் ஸகல

உங்க ஶாஷுராநா ஶுவரி வரிணெதெம்மெஸெ ஶெஷ்
ரெவாவெஸெஷெம் || அ.சு ||

ஶாதா வஷாவதி விரம் வரிஶுஜ்யா ஶாக்ஷா வாஷெந ரம்
நுபதெ ஶ்ருஶவக்ஷணெந | ரெவாணெரெ நஷந
வெருவெஸாவெஸை க்ஷா ஶண்ஷாரவந்நவெவந
வக்ஷெமெம் || அ.சு ||

நி- ஶ்ருயாநாநி, யெஷாநாநி, மஶாஸப-ஶா, ரம்ஸாஸாவ
ஸ்ய, மக்ஷணாநி- விஶ்நாநி, ஶாஷுராநா, க்ஷவதபவ- ஶ்ரு
வயஸி, உவரி ஶவிதா ஶகுரெ ராஶெகவக்ஷாதிதிவக்ஷ வாஷ
காமதாதவத்ராஷிஸஷுரா ரெவாவெஷெம் ஶமவதாஷதமத
ரெவா க்ஷநாஷாதம்ஸக்யதெ ஶத்யநாஷாநாஸகாரம் || அ.சு ||

|| ஶாதெதி || ஶெவஷாவதி? ஶாதா, ஶாமவக்ஷணெந, ரம்
மநுபதெத்வாஷெந, நாயகெநெதிமஷ்யெந. விரம், வரிஶு
ஜ்ய- க்ஷவதப, ரதெநெத்யவிமஷ்யெந. ஶாக்ஷா- விஸ்ய
ஷா, க்ஷம், ஶண்ஷாராஸெஷெந, ஶந்நாநிவவிவெவநவம்
கெந, மெம்- ஶ்ருஷெஷெம், நஷநவெஷெம், ரெவாணெரெ-ரெ
வாவெஷெம், நவக்ஷதாஷிஸரித்யவிமஷ்யெந. உவெஸாவ
ஸெ- ஶாலி, ஶகாவெஸாக்ஷிரம்காரம் || அ.சு ||

ஸாம்மிராஜ்ய கிஷ்ணந்நகலான அப்படிப்பட்ட ரேகைகளிருக்கி
ன்றன வென்று யாவரும் நிச்சயிக்கிறார்கள். *

உள்ளங்காலேபார்ப்பது அருமை யாகையால்இதைப்பார்த்துஅ
றியவேண்டியதாயிற்று. || அ.சு ||

திருமஞ்சன்ஶ் கண்ட்ருளியபின்பு உன்னை ஸ்வாமி கொஞ்ச
நாழிகை தரித்துக்கொண்டிருந்து மறுபடியும் விட்டுவிடும்போ
து பார்த்தால், அலங்காராஸனத்தில் ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பித்த ச
ந்தனம்முதலியவைகளெல்லாம் உன்மேல் ரேகை ரேகையாய்ப்
படிந்திருக்கின்றன. நன்றாய் அலங்காராஸனம் பண்ணிவிட்டுக்கொ
ஞ்சகாலம் நாயகனோடுகூட இருந்து மறுபடியும் வரும்போது
பார்த்தால், ஸம்போககாலத்திலுண்டான பலவிதமான ரேகை
கள் உன்மேல் காணப்படுகின்றன வென்றுமர்த்தமாம். || அ.சு ||

உன்மேல் அறுபதுநாழிகையும் பக்கியோடுவந்து ஸேவிக்கிற

ஹக்ஷாதுஹம் ப்ரணதாநம் த்ரிதஸஸுராணாம் கொடி
ரகொடிகஷணா டுவஜாபதாநெம் | சூலாதி ஸளரிவ
ரணா டயிகாநுமாவா ரெவாஸவெதே ஸுப வஜாவதி
காவி ரெவா || அகஅ ||

வாஜாவதி ப்ருதிவஃ வரஜஸுபாஃ வாஜாஸவிந்வ
ரிவொம விஸெஷபொதா | ஸாஹாவிக்காந் ஸுமம ஹ
கிவிஸெஷபுஸ்யாந் ரெவாத்காந்வஹஸி வத்ருததாவி

|| ஹக்ஷாதி || ஹெவஜாவதி? ஹக்ஷாதுஹம்-ஹம்-ஹம்-
ஹம்-ஹம், ப்ரணதாநம், த்ரிதஸஸுராணாம்- ஹக்ஷாதிநாம்,
கொடிராணாம்- கிரீடாநாம், கொடியின்- சும ஹமெம், கஷ
ணாஃ, உவஜாபதாநெம், தவ, ரெவாஸவெதே- சுநெகாஹி
ரெவாஹி, ஸளரிவரணாஃ ஹவத்ராஹி, சுயிகாநுமாவா-
சுயிகொஃகஷடா, காவி- ஸாஹாவரிஜாதா, ரெவா- விஹ
தி. ஸாஜாதி சுஸாஸுமத்ய ஹவத்ராணகதே மதவத்ராதிரெவா
ஹொவ்யுயிகாநுமாவாவஹ்ரெவாஸதவிந்வா ஸாஜா
ஜஸுநுவகரெவா, ஹவத்ராஹெநவமதாவி, தவ ஸாஜாதிஹ
ஃ சூலாதிதிஹாவம். ஹெககாதிஸபொதி. || அகஅ ||

|| வாஜாவதி || ஹெவாஜாவதி? ப்ருதிவஃ- வடிவவெ,
வரஜஸுபாஃ, வாஜாஸவிந்வ, வரிஹொமவிஸெஷஸு-
ஸஹொமஹெஷு ஸஹஸ-ரூபவஸு, பொதா, க்ஷ, ஸா
ஹாவிக்காந். வெநஸமி-காந், ஸுமமெம்- ஸுந்நெம், ஹ
கிவிஸெஷெஃ- சுஸாஹி-வஃ-கிவிஸெஷெஃ, புஸ்யாந், ஸு
ஹமாநாம் ஹமயவதாம் ஹகிவிஸெஷெஃபுஸ்யாநி த்யவிமத்யதே
சுவிந்வாந், ரெவாத்காந்- ரெவாஸந்வாந், வத்ருததா
விஸெஷாந், ஹஜ ஸரிவரஸந ஜெவ கவொககெண்ஷு வி

தேவதைகளின் கிரீடங்கள், உரைவதனால், எம்பெருமானுடையதி
ருவடிகளிலிருக்கின்ற தேகைகளைப்பார்க்க அதிகவைபவ முண்டா
வதற்குக்குரிகளான, தேகைகள்உன்னிடத்திலுண்டாயிருக்கின்றன ||

அடிக்கடி ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவடியோடு (ராயசனோடு என்று
மாம்) சேர்ந்துகொண்டிருக்கிற உனக்கு உன்ரேகைகள் குங்கும
கஸ்தூரிகளால் அழகுசெய்திருக்கிற மகளிகாதிதேகைபோலிருக்

ஸஷாந்

||அகக்||

ரெவாவஸ்தி தஸம் ப்ரஸயிதம் ப்ரஸயவிஷ்வாஸம்
காம் । வஹஸி பிபுஜிதபாவநி பிபுஜி நமஸ்யு ராத்ய
காமெஷ்யம் ||

||அஉய||

ரவிதாசுஸமெம் । சூரெவநெந ரெவா நமஸ்யுதே வத்ரு
வஸ்தி" உதிஹதாபுயொகூர்த்யா ரவிதாந் வத்ருவஸ்திஹதா
ந், வஹஸி, சவஹஸ்யவஸ்தி: ||

||அகக்||

||ரெவெதி|| ஹெபிபுஜிதவபாவநி? கூம், நமஸ்யு-ஹெஷ்யு
ப்ரஸயெ- கஸ்தாநெ, விஷ்வஸ்யு- நாமஸ்யு, சூஸ்காம்- ஸநெ
ஹம், ப்ரஸயிதம், ரெவாணாம், சவஹஸ்யத: வ்யாஜாஸு, ரா
த்யகாராந், நெஷ்யம்- சகூரவிந்யாஸம், வஹஸி, பிபுஜி. உ
சூரெஷ்யா. ப்ரஸயெ சுஷ்யுத்யவாராஷாநாவெந ஹெஷ்யு
உஹெஷ்யுரபிதி வாரபவாராஷெண மிவித வஸஸகவஸ்வா
ஹகாவத: உதிஹவம். ப்ரஸயெஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யு
காமஸ்யாஸ்யு: ||

||அஉய||

கிந்தன

||அகக்||

பிரஸயத்திஸ் வேதங்கௌஸ்ஸாம் அழிந்துபோகப்போகிறதே
யென்று அதற்காக நீ முன்னமே எழுதிவைத்துக்கொண்டிருக்கி
ற மா திருநகை அல்லது தாய்ப்புத்தகம்போன்றன உன்றோகைகள் ||

உதி கஸ்தாகி-கஸிஹஸ்யு ஸவத: துஷ்யுத: துஷ்யு

ஸ்ரீபெஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யு

கூர்த்யா ஸ்ரீராமநாமவாஹகாமஸ்யுஷ்யு

ரெவாவஸ்திஸவஸிஸி:





**ஸ்ரீராமநாதபுரம் காவலுமெஸ்ஸு வங்காளத்தி
ஸுலாபிதபலகி ப்ராஸம்.**

சுலாபு காவலா ஜாதிஷ்டு ஹிதே ஸுப்யிநாஜவி!
வாடிக்கா ராமயுய-ஸு ஹதாநாயுதாம்த; அடக
ஸுநிவெசு வாகெசு விவாமசுநிநு ஹத ஸுபுதி

சுலாபுரம் வலிதாம் வண-மீபாம் வாடிக்கா-மெஸ்ஸு ப்ராஸ
பெலிதாநு ஸுலாபிதபலகிநாநுதாஹதி— !சுலாபிதா
சுலாபு- விஜ்ஜாஸு, சுஜ்ஜா- உத்கஷ-ம், சூதிஷ்டு- சுயிம
வநு, ஜநம், ஸுப்யிநா- ஸுநுப்யிநாஜவி. ஹிதே- சு
ஹுதயாய, ஹதீதிதஜுதே. தகெவலிசெநெஷ ஸுபுத-ப
தே. ராமயுய-ஸு- ஸ்ரீராமநாதபுரம் ஹதாநாயுதாம் வாடிக்கா
ஸ்ரீ, வாடிக்கா, ஹதேத- டாஸுநாயிதீதெந, ஹதேத-
மெதே, சூநாயுதாம்- வநிஜுதாம், மதா. விசெநெஷ
ஸுஜாநுஷுபுதாநுபாஸு-தாநுநாயுதாம், ஹதாநாயுதாம்
வ வாடிக்காபா- ஹதஜ்ஜாநாயுதேதே ஸுபுதமெதே வி
செநெஷ ஸுஜாநுஷு விசுஸுப்யி ஜநாஹுதபுர
ஸுபுத-நாசு, உத்குஷ-தாநுநாயுதாம் ஸுஜாநுஷுவிசெநெஷ
யாம்' உதிசுஷணம். ||அடக||

||ஸுதஜி|| ஸுத- ஜஹதம், ஸுபெசம்- ஸுபுஜாஜி, வ
நெசம்- சுநுபுஜாஜி, தயாம், விவாம- யத-தாநுதாந
வெஷ்டு, உத-நி- தகெவிதம் யதாதயா, ப்ராஸாஜி
சூத தாநுதாநாயுதேதே, சுநயம்- சுவிபுதாம், ஸுபு
தி- ஸுபுரவாரம், நவரிதஜி- மஜஹதி, ஹதஹதே-
த

ஒருவிஷயத்தில் ஒருவனுக்குப் பெருமையிருந்தால் அதை அ
வன் படுத்துக்கொள்ளாரும் கொண்டாடுவார்கள், எப்படியென்ற
ல்? சக்கரவர்த்தித்திருமகனுடைய பாதுகையை பரதாழ்வான்கு
டக்கொண்டாடினாரன்றோ? பரதசாஸ்திராதிகாரியினுடைய பா
துகையை, அவனுடைய ஆட்டக்காரர் எல்லாருங் கொண்டாடி
னார்கள் என்றுமர்த்தமாம்.

||அடக||

மெய்யோர்கள். ஸ்வதேசமானாலும் பரதேசமானாலும் தமக்

9. மனவா ஹவரித் துஜ்ஜி | ராஜே, வம் மது ரவா வம் மது
 வாடி ரகூர் மெநஜம் ஜஹா மவது கட்டக் கெராய நகூர்
 வஹாஸ்தா ஜிஜிமாசி துண்புபாணம் வண்ணம் மர
 த்மெவவி மெஷண வஜசுப்தித், ரவா வம் மது - ராஜே
 வ, வாடி ரகூர், ராஜே - கொவது மெஷ, வமெவி - வித்
 கட்ட வரிவரா ரெண்பி, மெநஜம் - வுக்கீபம், நிஜஸெஷா
 வுத்திவிஷ்டெ கெவது தவாஜ், தவா துஷ்டித் துஜ்ஜி. நிஜஸ
 வுஷு குத்தீபவாஜி மெஷவி வுக்கீபவா வுஷவாஜு வுக்கீபாய்
 வுஷெஸவாஜு ஹெதுஷுப்தித் ப்ரவரிபம். கட்டக் கெராய நம்
 வுஷுப்தித் திரவதம் கட்டெஸுத் திராவஹ, 'வுஷுப்தித்
 கட்டெஸுத் துளவ ரொஜஹ்மெஷுப்தித் கட்டக்' உதுஜார். மஜஹா
 நதுஜ்வதீ. வதுவ்ரவரிபம். வாடி ரகூர் வமெ வுஷுப்தித்
 ஹிராகுத்வதீ, கொவது மெஷு கட்டெஸுத் துளவ திராகுத்
 வதீ திவாவம். வாடி ரகூர், ராஜே வமெ கட்டக் கெராய நவ
 மெஷுப்தித் ரகூர் - நாகவதாம் தயாவாவொயுத்தித் திவாவம். *

வணக்காரர்:—ஸன்தகூஸுமூதவ; ஸவக்ஷவரவக்ஷ
யொம்மெவஷஜாநாடிருண, சுநவாம் - விஜிதீஷாடிவ்யஸந
ஸாநிந்யாம், ஸ்ஷப்திம்- ஸ்ரபிதகொஷநிரஸநாருவம் ஸ்ஷப்தா
வாரம், நவரித்யஜ்ஜி, தயாஹி:— நாக்ஜெ- வரவியிஜாஹ்ஸா
நெ, வநெ- ஸவியிஜாஹ்ஸாநெவி, ரவஸுமூமவவரடிர்கா,
'நெஜ், தக், கூடகஸொயநம்- வநெவக்ஷாம் கூடகொஜா
நாவரவபக்ஷம், ஹெதகொஷநிரஸநதிசிமஜ்யெத, நஜஹ்ஸ.
ஐதிவிஸெஷெண ஸாஜாந்யஸிஷுக்த ஜஸுக்ஷாநாந்யாஸ: ॥

||வெஹ்தி|| பூயுக்கு- ராஜென வெரிதம், துணை- ட
ஊர், ஹஹாஸ்த தாம், சுயிஜமாசி, ராஜென பூயுசெதா ஊர்-
கு விஹி,கமான நல்ல வ்யாபாரங்களை எங்கும்விடார்கள், பாது
கையானது நடட்டிலும் காட்டிலும் கண்டகசோதனமாகிய தன்
தொழிலை நன்றாய் நடத்திவந்ததன்றே!

கண்டகச்சோதனம்— நாட்டில் கொடிபார்க்கோக்கண்டித்தல், காட்டில் முள்முதவிபவைகளைக் காவில் ஹைக்கவொட்டாமல்நீக்குதல், ஈக்கவர்த்தித் திருமகன் காகாஸுரன்மேல் பிரதேபாநத்த புல்

நிதிரைப்பதி தக்ப்புயரொருவருணா ததூத்யொம்பு
திநியீ ஐணிவாடிக்கெவா || ௮௨௪ ||

வரணநீவவதுதே: கவ்யுவிசுபூவது நிதும் ஸகலமும்
வநமுமெவது ஸத்யெ வதத்தெய் நரவதி வஹு

தெ, ஐணிவாடிக்கெவா, நிதிரைப்பதி உத்திவவநான்குநவி
வரிணாடி, ராஜவாடிசுயுத்தயொ: வாடிக்கெயொ: ஹதாதி
ஷு ஸகலவதி கொலலவடிபூவெரிநிவாவ: பூய உது
குமெதுவாஹுஷும் ஜாவயி. வாடிக்கெயொ: ராஜவது
வகிப்பயா ஸகலமும் வராநவதுகிவொயநாடி நிதிரைநா
மெடி, ரவருணாம்புயரொ ஐணிவாடிக்கெவதி விகுலு
நா விகுலுலாகாரபு. ௮௨௪ ||

||வரணநிதி|| ய:- வுருஷி, கவ்யுவிசு: ஸுமவரித
வது, கவ்யுவிசு: ஐவாவாருஷவது, வரண- வடி, பூவது-
சுயிமது, ஸகலநா, மவநாநா- ஜமதா, முமெவது- ர
கூணாய யொகலாது ஹாயது, ஸத்யெ- ஸநாமெ- ஸகலா
ரொவ, வதத்தெ, ஸ வுருஷி, வாடிக்கெவா, நரவதி
கிப்பரிணம் வஹுரிமம், ராஜாவம்- வகுஜாதித்யும:- நர
வதிநா கிப்பரிணம் வஹுரிமம்வா, சுயிமதுவஸதி, ஸகலமும்
காயக்காவெஷு சுவாரொஷு, வெகூதிதெஜை: பூம
வெகூணாரொருண கதமும் ஜாமதி, ஹுமெதுரித்யும:-

போதிலும் அவர்களுக்குக் கிடைக்கமாட்டாது, இதற்கு, கைகே
யி வரம்பெற்றதனால் கிழந்துபோனபதத்தை (ராஜ்யத்தை) மறுப
டி தானேகைக்கொண்ட சக்கரவர்த்தித்திருமகனாகும், அவருடைய
பதத்தை (திருவடிபை) கிழந்து உடனே அவர்பதத்தை (கோ
ஸலராஜ்யத்தை) கைக்கொண்ட பாதுகைகளும் இதற்குத் திருஷ்
டாந்தமாம். ௮௨௪ ||

நல்ல நடத்தையுள்ள ஒரு மஹாபுருஷனுடைய ஆச்ரயத்தை
ப்பற்றிக்கொண்டு உலகங்களுக்குநன்மையுண்டாவதற்காக நீதிவ
ருமல் நடக்கிற ஒருவன் ஸமயம்வந்தபோது ராஜவைபவத்தை
யடைந்து ராஜஸேவகர்களால் கொண்டாடப்படுவன், இதற்குச்
சக்கரவர்த்தித்திருமகனுடைய சம்பந்தம்பெற்றுக் கோசலதே

ஜாநம் வாஹுகெவாயிமஹத் ஸ ஹதி ஸஜபெஷு ஹெ
கூதிதெஜேருவாஸுஃ || 11௮௨௫||

நாஜே நாஜ்யம் விதாநாஜிதம் ஸந்த கஹபுஜாநாம் ஜாதா
வஸே ததிஹ ஹரதெ ஸத்யவாஜீ டிஹ || வினாசீத

ஹெக்ஷாஹிஃ ஸிஹெஷுஸூகொவஹஜேஸஹெஸூஸூ உவாஸுஃ
ஸெஷுஃ, ஹதி. யயாவாஹுகா நாஜவஹாஸ்ரூயண ஹெக்ஷ
க்ஷணாய ஸநாஹெ- ஸஹாநாசு கொவஹஜேஸாயிவத்யுப்ரா
வ்ய கொவஹஜேஸஸூநாம் ஜாந்யாஹிசு, தயாராஜாம் வ
நி. ஹநத் ஸதாஹாநவரம் வுத்ருஸூநாம் ப்ராஸு ஹெஹெ
ருவாஸெஷுஹதி, தஹெவாஹாய-ம் வரிஹநத் ஹெக்ஷ
நாஹ ஹாய யஜி-ஜாஹநத் ஸிஹெஷுஹி விவாடி வஹாஹாவிஷ
யெ ஸபஜவிவிவெகாய ஸிஹெஷுருவாஸெஷுஹதி தீவா
ஸு-ஃ. 'ஹெக்ஷிதஜ்ஜாஸூகொவஹ' ஹிபுவிசிஃ. ஹெஷா
நாஹாணிதெயஜுவஜா. 11௮௨௫||

11நாஜஹிஃ நாஜே, நாஜ்யம்- நாஜஹாஹி, விதாஃ- டிஸாஸஸு
கஹிதம், ப்ராஜாநாம்- கொவஹஜேஸஸூநாம், ஸந்தம்- ஹடி
ஹ, ஸஹதிதீயதெ. ஜாதா- ஹெஹெ, தசு- நாஜ்யம், ஹ
தெ விஷயெ, வ-வ- வ தவதீ, ஹ- ஸஹிஹெஷு-ம், ஸத்ய
வாஜீ- நாஜா, ஹரதெ, நாஜ்யம், டிஹ, ததா- தஹிஹஸஜபெ
வினாசீதம்- ஸதகி-தம், வாஹுகாயாம், ஹெஷாஹிஹெஹெ-வா
ஜாஹிஹெஹெ, ஸஜஜதி- ஸாஜாதம், ஹ- ஸஹிஹெஷு-ம்.
ஹவி-ஹாநம். ஜாநாஸக்யம், ஸஹடிஹ-ம் நிஜஸக்யம்,
சத்தர்களால் கொண்டாடப்பட்ட பாதுகையே திருஷ்டாந்தமாம். 1

நல்லொழுக்கமுள்ள ஒரு ஆசாரியனுடைய திருவடிஸம்பந்
தம்பெற்று, உலகத்தாரும் தான் போனவழி பின்செல்லுவதற்
காகத் தான் நல்வழியில் நடந்து காட்டுகிற ஒருவன் ஸகலமான
சிஷ்யர்களாலும் ஆராதிக்கப்படுவான் என்றும் ஒரு ஆர்த்தமாம். 1

ராஜநீதிப்படிக்குச் சக்கரவர்த்தித் திருமகனுக்கே வரவேண்டி
யதாயும் அப்படிச் செய்வதில் ஸகலமான ஜனங்களும் பேராநந்
த மடையப்போவதாய் மிருக்க; கைகேயியானவள் அந்த ராஜபா
திபத்தியத்தைத் தன் பிள்ளையான பரதாழ்வானுக்குக் கொடுத்

ஸுஜயி ததா வாஹுகாபுராவிலெஷகொஹி-தூநஸு
ஹுபயஜெஹா லெஷகெது பூரணா || ௮௨௬ ||

நாத்ஶ்ராவேபுரணவஹநா தூஹுகா வாஹி-யதா
வண-வரதிஹ ஸதா ஹதி ராஜாஸநஸு | வகுவ-

பஸுதக். 'மெஷகெ-வயி', பூரண-மெஷகெ, ஶ்ராவா ஶ்ராவ
யெ-சுநுவினாதீதம், லெஷகெபூரணதித்வாஸ-தஸு சுஸம்
ஹாவ்யகவண-தா ஶஸம்ஹவொஹுகாரம். "சுஸம்ஹவொஸ-தஸு
தெ ரஸம்ஹாவ்யகவண-தம்" உதிவகூணாசு. || ௮௨௬ ||

|| நாத்ஶ்ராவேபுரண || வாஹுகா, வரணவஹநாசு. ஹதவதூ
ஶபரணாவெகொ, வாஹி-யதா, நாத்ஶ்ராவே, வரணவஹ
நம் வாஹுகா வாஹி-யதா ஶுபுதிதி ததவகெஷகெ-தாநா
வதிஹாவ. சுவிதா! வாஹுகாவெஷகெ வாஹி-யதாவெ
வொஷகெஷகெ-தாவதிஹ || யவெதி || பூரணாவெரணாதி
ஶ்ராவேபுரண-ததவஹ (வாஹுகாவாஹி-யதா
ததவ) வரண-சுநுவினதிதி-ததவ வாஹி-யதா, ராஜாஸநஸு-
வதிஹாவநஸு, ஶதா, ஶுஸம்ஹவ, ஹதி, ராஜாஸந
தூரணவகவ வாஹி-யதா வதாதவகூஶயிகம், வாஹுகா
யா ஶு-ஸநாவரகாவெ ராஜாஸந தூரணவதிஹாவதி நுபு
திதிஹாவ. வநவதி, ராவே, ராஜ-ராஜாவ, வகுவ-
தூ-வகுவ-ததவ-ததவ வாஹுகாவெ, வணிஹிதம்-நு
ஸம், சுஸம்ஹவ. ஹதெதி வாஹி-யதா ராஜாஸநவ, தூரண

கும்படி வரங்கேட்டாள், அப்படியே தசாதஹாராவும் கொ
தெதார், அப்படியிருக்க, திடென்று ஒருவற்கும் சொப்பனத்திலும்
தோன்றாததாய் அங்கே பாதுகைகளுக்குப் பட்டாபிஷேகம்நட
ந்ததி, இவ்விஷயங்களில், இப்படிப்பட்டதென்று ஒருவராலும்
அறியக்கூடாத தெய்வஸங்கல்பம் காரணமே யொழியவேறில்லை

எம்பெருமானுடைய திருவடிகளை யெழுந்தருளப்பண்ணிக்கொ
ண்டிருப்பது இரண்டிற்கும் ஸமானமாதலால், ஸிம்மாஸனத்திலிரு
க்கின்ற பாதபீடத்தைப்பார்க்கப் பாதுகைக்கு மேன்மையதிகமந்
தொன்றுமில்லை, மேலும் எப்போதும் ஸிம்மாஸனத்திற்குசமீ
பத்திலேயே நிற்பதால் பாதுகையைவிடப் பாதபீடத்திற்கே சிற

ஸ்ரீப சீஷுபெயுஷா||

||௮௨௮||

மதிமஹதா ரமஞ்சு க்ஷயிசு வபெடி ஸ்ரீதிமஹதாசு-
வாடிசு க்ஷயிசு| நஹி வஸுஷா ஸக்திநிஸ்யொ நிபதி:
கெவது சீஸுரெஹபா||

||௮௨௯||

சுயஸ்க்ஷுதொவி சீஷதா தசீவ ஸெவெத ஸாடிசு மஹ

ய-ம், சுஷுபெயுஷா, மூண- ஸரீயீ நயசு-ம், ஹதி. ||

||௮௩|| சீஷிவாடிசு, க்ஷயிசு- க்ஷாவி, வபெடி- மஹவதுர
ணெ, மதிமஹதா-ம், சுஷுபெடி, க்ஷயிசுவபெடி- ஸாகெதலி-ஹா
ஸதெ, ஸ்ரீதிமஹதா-ம்- ரக்ஷணகாரணம், மதிநிவ்ருத்திமஹதா
ஸித்யவி. சுஷுபெடி, தஸாசு, வஸுஷா, ஸக்திநிஸ்யப- ஸாடி
சு-மதிசு-ம், நஹி- நாகெஷ்யவ, ஸகெடி, நிபதி-வஸுஷா,
ஸுஸுரெஹபாகெவது- ஸுஸுரஸாகெஷ்ய நெவ. சுத்ரவிஸெ
ஷெண ஸாடிநிஸ்யசு-மெ வுநதி-ஸெஷ்யகடிநாசு விக
ஸுராமகாரம், 'யஸிநிஸெஷ ஸாடிநிஸ்ய வஸுஷா விகஸு
ரம்' உதிசுக்ஷணாசு. ||௮௩௯||

||சுயஸ்க்ஷுததக்|| மஹதா-ம்- வபெடி-ம், சீஷதா, சுயஸ்க்
ஷுதொவி. நுக்ஷுதொவி, ஸாடிசு-ஸெஷிவபெடி-ம், த-
சீஷாநெஷ, ஸெவெத, உக்ஷயசு-ம் விஸெஷெண ஸடிசு-
யதெ, வாடிசு-ஹாவி- மஹவதுரணமுஹிதாவி, நுக்ஷு
தாவீதிமஹதெ, வாடிசு, ராடிசு- ராடிஸுஸகாஸாசு, ஸடி
யெ- ஸுஸுரஸாகெஷ்யவெஸகாமெ, ராஜி- ராஜிசு, சுஷுமத.
தல், இங்கே சிலைஷ்யால் நிலையில்லாமலிருத்தல். ||௮௪௮||

பாதுகையானது, ஒருபதத்தில் (சக்கரவர்த்தித்திருமகன் தி
ருவடிகளில்) ஸஞ்சாரத்திற்கு ஹேதுவாயிருந்தது, மற்றொருபத
த்தில் (ஸிம்மாஸனத்தில்) நிலையம் அரசாட்சி செய்யத்தக்கதா
யிருந்தது, ஆதலால் ஒருவஸ்துவைப் பார்ப்பதனாலேயே அதன்
சக்தியை நாம நிச்சயிக்கக்கூடாது, தெய்வச்செய்கை பலவிதமா
யிருக்கும். ||௮௪௯||

மேன்மைபெற்றவன் ஒருவன் தன்னைத்தாழ்மையாய் நினைத்
தாலும், மேன்மேலும் அபிவிருத்தியைக்கோருகிறவன், அவன
ண்டையே காத்திருக்கக்கூடவன், சமயம்வந்தபோது நன்மைகி

பெரியலாபம் ஐதிராக் தத்திதும் தயாஸூ தெரிவிக்க
 சிபுரவலித் தத்திதென்குழி வியாஸி வுதத்தித் திஜுதவ
 ணாடா । வலுதந் தத்திதென்கு வலுதென்கு தத்திதென்கு

ணாயாமெனம் சுநுது லெநாகுணாநிலி, நாநிலி- ஸபகொ
 வ ஸெஷாநநாநிலிபாமெனம் (சுநுது)விநாகுநவதாநிலி
 ஸுஷாநயாமெனம் சுநுது ஸுஷாநயாமெனம் சுநுதுநாநிலி, உவ
 அநிலிதம்ஸு, ஸெஷாந- ஸெஷாந, ஸுஷாந- மதிஹெதம், ஸு
 யஸுஷாநிலிபாமெனம் ஸுஷாந கரணெஷாந. வவமதள
 வஸுயாமெனம், (சுநுது) ஸுஷாந கி. யாமெனம் மிவதம்
 சுஷாந ஸெஷாநகாரணம், ஸுஷாந- ஸுஷாநகாரணம், தசு, வ
 ஸுஷாந- வாமெனம், ஸெ- ஸெ, தசு, ஸெஷாந- ஸெஷாந, ஸு
 யாமெனம், ஸுஷாந. ஸெஷாநகாரணம் ஸெஷாநகாரணம், வி
 யாமெனம் விவதிஸுஷாந, ஸெஷாநகாரணம் ஸுஷாநகாரணம்
 ஸுஷாநகாரணம்.

||யயுரெதி|| மெழணிவாடிக்கெ? யயுரவ்விதவசுநயா- 3
 ஞ்மாவவசுநயா, னேக்கிகாநா, ஸ்ரீ- சொமா, பஸுநலா,
 வுஜிதஜெஹ்நாநா- வுக்கிதயுரவ்விதா, வுஜிதலா
 நுராமவநாநெதிதயுதெ. “புணாடிவ்வுஸவ்விதா ஞ்நு
 ராமஜ” ஞ்நுதிரி. தநுதிகா- க்யுஸகிதாநா, கவகிதெ
 க்யுஸகிதா, க்யு, வாகா- சுதிதீயாஸதீ, ராமநுபெண-
 மவதாஸவ, வாவநெஹ்- ஸயுநாநுஹ், விஸவ்வி. ரிராஸு

தங்கள் முறையிடுகின்றனவன்றோ! அந்த பாதுகை அப்படியே அடியேனுக்கு நல்லகதியாகிய மோகூத்தைக்கொடுக்கக் கொடுக்கிறேன். யாகாதிகருமங்களில் பசுமுதலிய உபகரணங்கள் அதற்குத் தகுந்த நல்லகுணங்களும், நல்லபேர்களும் பெற்று, மந்திரபூர்வகமாய்ப் பரிசுத்தி செய்யப்பட்டிருந்தால் தான் அவை நல்ல பலனைபுண்டாக்கும் என்று வேதங்கள் சொல்லுகின்றன வென்று மர்த்தமாம்.

||அநுக||

ஓ துண்ணிடைபான பாதுகையே! நீ முத்துக்காந்தியாகிற பு
ன்சிரிப்புள்ளவளாய் மதுரமாகப்பெசிக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கநாதனு
டன் ஏகாகியாய்ப் பள்ளியறைக்குப்போகிறாய்.

தேஜுஸுநாம் தணிதபடுவகயாவிநீம் கயாம் உய்வுர கவ

॥ अ. ५. ५ ॥

|| தஞ்சை நகரத்தி || ஹைதராபாத்திலுள்ள வாகனங்கள்? வார
வெளியை: ராஜ்யத்திலிருந்து வரும். ஹைதராபாத்திலிருந்து தஞ்சை நகரம்

॥ अरु ॥

மயில்போன்ற சப்தமும், மயில்தோகைபோன்றகாந்தியும் உ

மெத ஐ-ணீவாழகெ கூம் உகூ-வ-ஸீகரணயந்த்ருவி
ஸெஷஸங்கா|| ||அ.௬||

வாடெந ருமநுவதெ: வரிமூஜ்யாநா ஐ-கூதாமய
வ கடிதமுதவாரிவிதும்: 4 உககூடகா ஐணிபயடுவ
ஸமெத ருதெமெ ஸீககாரிணீவ உரணாவநி ஸிஜி
மெத ஸம்|| ||அ.௭||

உருவ ஸாரிதகரா நிதமெத-ணீநா ஐயாதி மெத

மெஷ, ருதாநா, நிகரண, விவிசுவண-நா- நாநாருடு
வா (சுநுத) வஹுவிய ஐ-கூகூராணி, யஸ்யாஸா, கூம்,
உகூ-ஷாம்- ப்ரெகூகமொவநாநா, வஸீகரணாஸ-ஸ்ய, யம்
சூவியெஷஸ்ய, ஸங்கா, வுஷாஸி. வத-ஐ-கூகாரெ சு
கெ ஐ-வயாகாரரெவாம் விவிஷு ஐ-ஷுபூணவம் பூமெஷ
கஸீகரண ஐ-கூகூராணி விவிஷு மொடெதிசுயாரண ஜ
நவஸீகாரொவவதீதிதலித: தகூதாஐகூகூமதா வயவொ
வி வாலமெத உகிவாவ: உகபெகூகா. ||அ.௮||

||வாடெநதி|| மெஷாணாவநி? ருமநுவதெ:வாடெந
வம்ஸெதவிமதெ. வரிமூஜ்யாநா- சுநுமயுதாநா,
ஐ-கூதாமெத: ப்ரகடிதா, முதவாரிவிதும்- ஸெஷகணி
கா, யஸ்யாஸா, உதெமெ: உதமெவெ, ஐணிநா, ஐபடுவ
ஸமெத: உககூடகா- உகதவூகா, கூம், ஸிஜிமெத:-
நாமெத: ஸீககாரிணீவ- சுயாஐ-ஸமாஜிஜநிதஸீகாரவதீ
வ. உகபெகூகா, நாயிகாஸவூகெ ஸகாலொகூராம் ||அ.௯||

||உருவதி|| மெஷாணாவாழகெ? உருவம், ப்ரஸாரித:
கததக்க பற்பல சிறந்தமந்தரங்களும் எழுதிய, ஜனங்களுடைய க
ண்களைவசப்படுத்தத்தக்க, யந்திரம்போவிருக்கிறாய். *

அம்மாதிரி யந்திரமெழுதி முகத்தில் திலகந்தரித்துகொண்டா
ல் அனைவரும் வசமாவார்களென்று சொல்லியிருக்கிறது. ||அ.௧௦||

நீ ஸ்ரீரங்கநாதனால் அனுபவிக்கப்பட்டதனால், உடம்பெல்லாம்
முத்துக்களாகிற வேர்வை நீரும், மணிகிரணங்களாகிற மயிர்குச்
சுமுண்டாகி, உண்டுஞ்சையால் வீத்காரமுடையவள்போ விருக்
கிறாய். ||அ.௧௧||

தூரிவாரி துலகுகு வுபாணா! டெடிதெயுராந
கிதாபாந ஜநிதாநகாநவா தநெநி நிவாரயவலி ராயவ
வாடிமகை கூம் ||

||அந.அ||

சுலெயுரஸிநிபத க்ரூதயப-நிவ்வகைநவரநி
ஹம் டயதீ வுதீகம் | கீ வாமதெஷா தயாஜிதடி வடிவ

காரம்- ருத்கிரணவனவ ஹமெஷா யயாலா, ஜநிதாநகாநவா. ட
யாயகூதர், கூவா, திணீநாந் (கஜத-தாநாந்) நிநடெடி, டெடி
தூரிவாரி- சுலாநஹநா, சூபாதி- சூமஹதீதி, சுலகுகு-
சுமநகவாரம், வுபாணாவதீ, சுலிதாபாந, டெடிதெயுரா
க- சுலாநவ, ஹநிந, நிவாரயவலி- வுதிஷெயவலி, நாமஹ
த வயாடபுதிதி டடிவலீதிதநெநி உசுலெயுரா. ||அந.அ||

||சுலெயுரஸிநி|| ஹகாநவநவாடிவகை? சுலெயுரஸிநி- சு
ஹமாநகிரணாநி, நிபதகூராணி- சுலகூண-டஹதீ. ருத
யப-நிவ்வகை- நெஷுதீணயி, யலுராஸா, (சுநாநா) சுலிதாபாந
வாடிமகை, நிபதகூரா- வுபாணாவதீ, ருதயப-நிவ்வகை-
நெஷுதீணயி, யலுராஸா, சுலகூண- வுலுராஸா, கடுவர
ஸா- யாமயரஸா, நிவா- வடிவா, நிவாஸவாடி வுடிவ
வயொமாவாவாசு சுலவடிவா ஹம். வுதீகம்- யதிகாராந
வம் சுலவயம், டயதீ, தயாஜிதடிவடிவா, வகூதர்- மயாஹ
யாவனவ ஸுயி, கீ வாமதெஷா- டீவாலவாநாநெஷா, சுணீ-
ரயம்- யாதாரயம்- சுலி சுணீ-ரயம்-வடிவாணம் யபநவா
திதயம்" ஹதூரம். ஸ்ரெஷாநவாநிதமதெயுராசுலெயுரா,

வடிவெருமான் எழுந்தருளும்போது, நீ கிரணங்களாகிற கை
களைப்பரப்பிக்கொண்டு போவது, எதிரேயின்ற அசுரர்களைப்பார்
த்து, இதோ அசுரர்களைக்கொல்லுகிறவர் எழுந்தருளுகிறார், து
ரிதமாய் ஓடிப்போங்கள் என்று கைநீட்டி வேண்டி கொள்வது
போலிருக்கிறது. ||அந.அ||

நீ ஒருநாளும் அழிவில்லாத கிரணங்களாகிற கடிவாளங்களு
ள்ள ரதனங்களாகிறகுதிரைகளும், குமிழாகிற எர்க்காலுள்ளவரு
மாயிருப்பதனால், எமபெருமா னுடைய திருவடித்தா மரைசோபைபா
கிற லக்ஷ்மிக்கு வினோதமாயுலாத்துவதற்கு ஒருசிகங்காரத்தேர்போ

கூதா க் கணீ-ரயஸூரீவரி காங்மவாடிருகெத | அருகா||
 சீஜஸூநா ரீரதகொவடுமெலகாங்மீ சொணாஸூதாங்
 ருவிரா கணீவாடிருகெ கூங் | வஜாவிஹாரஸூரிகலு
 வரஸூ யடுந்-வய-பாயதாங்மஜவரி வஜாஸாரிகாணாங்
 சொணைவடுமெஸூரணரகூணி ஸுபுரிதெஷு மாயா
 தூநா ரீரதகெஷு தவாவமாங் | சுருதி ஸுளரிருகித்
 மெவஷ்கிசொலிநா தூந்-ஜெவஸயி க் வடிவதுரீயெ||

வாங்காவாங்க,

||அருகா||

||ஜெஸூநெதி|| மெணீவாடிருகெ? ஜெஸூநா, ஹுடி
 ராவாது, ரீரதகொவடுமெத் ததுது, மஜவக-ஸூரீஜெ, சு
 ம், யஸூஸூ, துவிதொவந உகியாதொவஞ். தாங்ஸ
 வெந வங்மதுதெ, சொணகணீவாருவிரா, சொணாஸ
 நா- வஜாருமெணெவ, தாங்மந-வஜநெந, ருவிரா, கூங்,
 வஜாவிஹாரெ- மகூத்-ராயாங், ரலிகலு, வரஸூயடுந்-ஸ்ரீ
 ராமநாஸூ, வஜாஸூநாங், ஸாரிகாணாங் - ஸுகீநாங் வ
 ய-பாயதாங்- ஸாடிஸூ, மஜவரி. உவஜாங்காராங். ||அசுய||

||சொணைதி|| மெஸூரணரகூணி? சொணைவடுமெத்-வ
 ஜாருமெத், ஸுபுரிதெஷு, தவ, ரீரதகெஷு, மாயாதூநா-
 ப்ருதி-வரடுமெண, கவமாங், ஸுளரி, ககித்- ஸுள
 ரு வாய்-பாயவரி, மதாநாங், வஷ்கூ- மெஸூ, சொ
 லிநி- ராஜரீநெ, வடிவதுஸூ- நுமெ-ராயடிவஸூ, ஜெஜெ,
 ஸயித்- ஸுவ, சூதாந்- ஸூதி-பாயெ, சுருதி- சுரு
 கிராதி, உவஜாங்காராங். ||அசுசு||

விருக்கிரய்.

||அருகா||

||இனிப்பாய்ப்பாடிக்கொண்டு, மாதகக்கற்களால் பசுமையான
 மேனியும், பத்மராகமாகிற மூக்குமுடையவளாயிருப்பதால் பிரா
 ட்டியின் விஜைத்திற்காகப் பெருமாள் வைத்திருக்கிற கிளிபே
 விருக்கிரய். ||அசுய||

சுற்றோரமெல்லாம்பத்மராகங்களிழைத்த பச்சைக்கற்களில், பி
 ரதிபலிக்கின்ற ஸ்ரீரங்கநாதன், தன்னைச்சுற்றிப் பழங்களைடு,
 ஆவிலைமேல் பள்ளிகொண்ட பரமபுருஷன் பாலவே விளங்கு.

ஹீ தம் வலாவதி தவ ஸ்வநாடி-உருதெத் ராவாமரம் த
 குலம் நுணிராஜம். | ஹோவிதம் ரவாமுதவ
 ஸாவதாவம் யாதருநி யவ்ய வமபெந விவெஷி தாநி
 ரதாமுலிவவ ததா ஜணிவாடிருகெ ஸ்ரஜிராமவ
 வுஷாம் ரஜநீஜாவெஷம். | சுகவிகாமதஜஸி- ௨

ஹீ ததுத் || ஹவலாவதி? ஸ்வபெநந' ஸாமகதராஜாவி
 ஷெகெண, ஸுடி-உருதெத், தவ, ஹீ தம். ஹுயிஷம், ஜனீ
 நாம், ராஜாம். கிரணவ-உருஹவ ஸ்ரநாயி, ஸ்வாமரம்.
 ஸுடி-ஜிவிவாவு. ததம்-விஷுதம், ஸவருசு, யவ்ய- ஜாம
 வ்ய, வமபெந- ஜவமாவெந, விவெஷி தாநி- கெராயிதா
 நி, யாதருநி- ராவணாடிருகாம்வி, 'மெஃதொ யாதார
 க்ஷவீ' ஐ துஜி. ரவாமுதவ்ய- ராஜவ்ய, உஸ்ரபெரவாமு
 ஸ்வந தக்மொருகாவமவப-செ, ஹோவிதம்-குவெ
 டுக்-யாமொம், ஸயதவ்யுதிதயாவசு. ஸாஜம்- ஸாவெஜம்,
 ஸ்வம், ததித்வ ருவெ-காமப: ஸ்ரீரூபுவகஜிம்காரம்-உ
 தராமெ-உதாதா. ஸுஜாமெகி, ஜிம்குவ-கீதெம். || அச௨ ||

|| ரதெதி || ஹஜனிவாடிருகெ? ததா, ஸயிகாரகாமெ. தவ,
 ரதாமுலி, ஸ்ரஜிராமவவஷாம்- ஸ்ரீரூபுவாமுரணாம்
 ஸாமகதவதநவ்ய- ஸயோஜாமாஜக் நமரவெஜிதயாவசு. வ
 ஜீவெ, ரொஹனிமெதவாம், ஸுஜாமெ- வ்யுக்ஷாம், ர
 ஜநீஜாவெஷம் - ராதாமெஜம், சுகவிகம் - சுதகி-த
 ஹெதம் யாமதா, ஸுதம்- உவலம்வெம், ஜவளவ்யி
 கம்- ராதா ஜவதொவ்யுக்ஷவ்ய ஜவளவ்யித்நாஜ தக்வாவ:
 கருர். || அச௩ ||

திருவபோத்தியில் பட்டாபிஷேகஞ் செய்துகொண்டபோது நீ
 பரப்பிய உன்காந்திகளாகிய வலையானது கடல்களை எல்லாம் க
 டந்துபோய் ராவணன் முதலிய ராஜஸர்களை யெல்லாம் வளைத்து
 க்கொண்டது, அதனாலன்றோ! சக்கரவர்த்தித்திருமகன் அவர்க
 ளை எளிதில் வதைக்கும்படியாயிற்று. || அச௪ ||

நீ அரசாண்டகாலத்தில், ஸாயங்காலவேளையில், அந்நகரத்து
 க்குச் சமீபத்திலுள்ள விருக்ஷங்களிலெல்லாம் உன் ரத்தினகிரி

ஹளஷயி காவஸாகெ தவதநஸீவருஹாஹுஸாணாஃ
 ராஜெயநா ஸாரஸேய ஹிஹயாபெத நிஹி-குதவஸ்தி
 ரா வஸஹஸா வஹ-ருவ | ஹயிஹுதகிரணா ஹதீ ர
 வ ருணாஹ-ருப-புர தாவதவநாடியவ-ருவ-ஸஸ்யா
 ஸ்ரீதெந ஷேவி விஹநா வுத்வாஹீயா வாஹாவநி
 புத்வாஹிஹி-ஜாநாஹா | விஹா வஹ-ஹதம்

சுதஸி-6- ஹுஹி, ஜவமநரி-கஸாஷ-ஹிவா சுஜஹளஷயீநா
 ஜேவ வுக்ஷாணாஃ ராஜுள ஜஹளஷயிஹவ்ய வய-பாயதம் சுய
 நாசுவய-பாயதஹிஹிஃ

|| அசுந ||

|| ராஜஜதி || ஹவாஹு-கெ? ஹது-வஸாப-ஹ. ராஜெ, வந
 புதி, ஹதீஸதி- ஸாரஸேய, ஹிஹ- ஸும-ஹ, புயாபெதஸ
 தி. ஹயிஹுதகிரணா, ரவ-ருணா- ராஜாஹ, ஹயஸ-
 ஹாரஸா, புதாவ-ஹேய, தவநஸ்ய- ஸுப-ஸ்ய, உஹ
 யெ-சுவிஹ-ஹ, வ-ருவ-ஸஸ்யா- புர-ஸஸ்யா, ஹ
 தீ, ஸஹஸா- ஸீயு-ஜேவ, நிஹி-குதாமி, விஸாஷாஹ, திரா
 ணி- ஸாகாதகாமி சுயகாராணிவ, யயாஸா, வஹ-ருவ-ரு
 வகஜஹகாரஃ

|| அசுசு ||

|| ஸ்ரீதெநதி || ஹஷேவி வாஹாவநி? வாராயணா-மஜாநா
 ஸஜஸ-ஹேயநாஹ, வாரா- உதராவயி, ஹதீ-தி-தயோகாஹ
 சூயீவாஹுஸாநாஹ. ஸதஹி “ஸாகயாஸ-மஹதெ வாராய
 ணவாராய-ண” ஹஜாஹ. ஸ்ரீதெந - புஸஸேந, விஹ

ணங்கள் நன்றும்பபரவினதால, அமமரங்களெல்லாம் திடரன
 று, இரக்காலங்களிலெரிகின்ற மஹாஸதிகள்போல் காணப்
 பட்டன.

|| அசுந ||

சுகரவர்த்தித்திருமகனும் தண்டகைக்கு எழுந்தருளி தசரத
 சக்கரவர்த்தியும் தேவலோகத்துக்குச் சென்றபோது, நீ பிரதா
 பமாகுற குரிபனை உதிக்கச்செய்து ஜனங்களுடைய சோகமாகி
 ற இருநீ நீக்கணம்.

|| அசுசு ||

வேதவேதாங்கங்களைக்கரைகண்டபெரியோர்கள், அநிகஸந்துஷ்
 டனான திருவரங்கத்தமுதனால் ஏறிச்செலுத்தப்படாததாயும், அ
 ஷதோதும் மனோஹரமாய்ச் சப்திக்கின்றதாயும், பெருமான்

வசுதிவாடிநாஹு-ஹம் வாஸாயணாமுதவயொநியி வாஸ
மா ஸாஹி || அசுநு ||

ஐகாஹம் கெஸுரவதீ ஸ்ரீராகஜ ஹம் ஹா வசுதிவாடிவம்
வசுநாஹுதவஹிரணுஹா | ஐகி திகி:ஸி:யொ ஹவஹி

நா- ஸுதவசு-தம-ஹாணாஹ, வசுதிவாடிநிபாஹ- மஹிபாஹ, வா
ஹகாயா ஹவஹிதமதிசுாடிதவாஹி. (சுநுத) விநாணநி
பாஹ, வசுதிவஹ- வசுதிவாணவிசுஹ, (சுநுத) வசுதி
ஸுவிதகஹ, உதிதஹ- உகிம-தகஹ, ஐஹநாஹி- ஐயாஹுதி:ப
ஸுாஸாஹ, ஹவதகஹ, வசுதிவாடிநாஹு-ஹம்- ஸுஹாஹயொஹாஹ
ஸுஹெ-தவஹா யசுவதகாஹி, உகிநு-தகஹ. ஸாஹ, வஹவ
ஹிதகாஹ, விதகாஹ, துயி, விதஹ- ஐகிதக. ஸுஹாஹநாஹா
ஹிதகாஹவசுதிசுாஹகாஹி. || அசுநு ||

|| ஐகெசுதி || ஹாஹயவஸு வசுதிவாடி? ஐகாஹம்ஹி:-
ஐகிசுதிவாஹி, கெஸுரவதீ- ஸுாஹகாஹ, ஸ்ரீராகஜ, வசுதி
ஹெஹ, ஹஹாஹ:- ஸுஹகெஸுஸாஹாஹிஹஹி, யஸுாஸாஹ, வசு
ஹாஹஸுஹஹி:- ஸுஹஹஸுஹஹி:- (சுநுத) ஹிரணுஸுஹகஹ
ஹி, சுநாஹிஹ:- யொஹி, ஹிரணுஹஹி:- வஹவ
ஹ- ஸுஹஹ-விஹஹி: சுநுத-ஹிரணுஹாஹா ஸுாஹாஹ
ஹஹ, யஸுாஸாஹ, ஸாஹ, ஹாஹிஹஹிஹி:- ஸ்ரீஹிஹி
கெஸுரவதீஹ-ஸு, ஹாஹ- ஸ்ரீஹம்ஹாஹ, உகிதக- சு

உலாஹவதஹு உபயோகமாயுமிருக்கின்ற உன்னை, ஆசாரியன்
கிருபைபண்ணி உபதேசிக்கத்தக்கதாயும், ஒவ்வொருபதத்திலும்
காதுக்கிளிப்பான ஒசையுடையதாயுமிருக்கிற பிரம்மவித்தைபா
கசு சொல்லுகிறார்கள். *

இந்த அர்த்தம் சப்தச்சிலைஷபால் ஏற்படுகின்றது. || அசுநு ||
முத்துக்களின் கிரணங்களாகிற பிடரிமயிர்களையும், வஜ்ரக்க
ற்களாகிற கோரைப்பற்களையும், ப்ரஹ்மலாத ஸம்பத்துக்குத்தக்க
தான ஹிரண்யபேதத்தையும் (நாநாவர்ணமுள்ள ஸ்வர்ணத்தையு
ம். ப்ரஹ்மலாதாழ்வானுக்குச் சந்தேஷமுண்டாக்கும்படி ஹி
ர்ணயகசிபுவினுடைய மார்வைப்பிளத்தலையும்) உடைத்தாயிருக்கி
ன்றதனால், நீ நரஸிம்மாவதாரத்திற்குத் தக்கதான ஒரு பிராட்டி

[illegible]

தமிழர். ஸ்ரீஷாநாபுரணிமதாசுவெக்காஅ-காரம் || அசஅ ||
 || ஜெசெகதி || ஹெஜ்ஜனிவாஜாநெக்? ஜெகாஜபடுவெ:- ஜா
 கிகவு ஹாவி, ராஜிரா- ரஜிரா ராஜாஹ, ஜெஜுஷுநா- ஹு
 ஜுநாஜா- ஹுஜுயுநிஹ, ஜெனிவி:- ரஜெந், குஹத்:- வ
 வாஜித், வண-வம-:- ராஜாஜிராடுவவஜெடுஹம் ககநாநி
 உபஸ, பஸுராஜா, கார, ஜெகாநுஷு, வஜபொரெவவஜெயொ:
 ஜய-பு-நா- ஹுஜிவஜாஷுநாநா- ககஜுஜிஜி-ரா- ரு-கீ
 நா, ககநா- வுவிஜாயிவெஜவதாவெகநா விலகநா, க
 யிவெஜவதா- சுயிஜாஜீ- வெஜவதா, ஜெநு- ஸ்ரீஷாநாபுர
 ணிமதாசுவெக்கா.
 || அசஅ ||

ஈசுவாரசூகி|| ஹெதணிவாடினகெ? கெகபஸுதாயா:-
கெகெய்யார், வபடிநஸு, சிநுய- ஹெதா, சுதிநீகூ:-
கொஸுயடிசு சுலீகூ, ராஜாஸுயா:- வீதாஸுதெக: டா
ஸாஸி, யதூத, ராஜஸு வீதாஸுய சுரணுமதநாசு. 'ஹ
ஹொஹெ ஹரி வஸூசு' ஹிஸாஸுவிஷய திதூவிதூ
தெ, ஹொஹெ- ஹூகூத ராஜவிவாஸு நரூவ: ஹொ
சுவமாண: யஸிநுத, ரஜநீசுவதிதூவி. 'ஹொஹெ
ரஜநீசுவ' ஹூரி: கால- ஹெஹ, ஈசுவாடி, சிஜுநா

கனில் விளையாடுகின்ற ராஜஹம்ஸமாக உத்பிரேக்ஷிக்கிறார்கள். ॥

நாநாவிதமுத்துக்கள் அணிந்து, மதுரமான ஓசையுடைத்தாய்
நாநாவர்ணங்களைப் பெற்றிருப்பதால், எம்பெருமானுடைய திரு
வடித்தாமரைகளில் வண்டுபோலிருக்கின்ற வேதங்களுக்கு வே
றொரு அதிஷ்டான தேவதைபோன்றாய்.

||அச்சு||

கைசேயிக்கு வரங்கொடுத்தது காரணமாக, கோஸலதேசத்து
ல் பிராட்டியோடுகூடப் பெருமானைச் சேவிக்கக்கூடாததான பி

ணிவாழரகெந் தளநவ் தம் கிழவி நடுநவதட்டவம் ||
 வெவ்ருபய்யுஸ்திவா தவிகாநாஸ்தி: வாயாவதீ தர
 தகொவநாஸ்திவாநெ: | சுபுராநொவபவதீ வயிக
 வுஜவெநாஸ்திவாநெ: | விபுராநொவபவதீ வயிக
 வுஜவெநாஸ்திவாநெ: | விபுராநொவபவதீ வயிக

புணாநெந், சுபுராநொவபவதீவியுநெ. நவிகா-ஸுநொ
 வுஜவெநாஸ்திவாநெ: | விபுராநொவபவதீ வயிக
 வுஜவெநாஸ்திவாநெ: | விபுராநொவபவதீ வயிக
 வுஜவெநாஸ்திவாநெ: | விபுராநொவபவதீ வயிக

|| வெவ்ருபய்யுஸ்திவா || ஹொஸ்திவாநெ: | வெவ்ருபய்யுஸ்திவா
 வாயாவதீ நவிகா, “வெவ்ருபய்யுஸ்திவா” உத்யுதர:
 தாநெந் தவ், நய்யுஸ்திவா, வயிகாநெ: | விபுராநொவபவதீ வயிக
 வுஜவெநாஸ்திவாநெ: | விபுராநொவபவதீ வயிக
 வுஜவெநாஸ்திவாநெ: | விபுராநொவபவதீ வயிக

|| சுபுராநொவபவதீ || நவிகாநெ: | நவிகாநெ: | நவிகாநெ: |
 ஜாநொ நவிகா, சுபுராநொவபவதீவியுநெ, கி
 ரதொவபவதீவியுநெ, கி ரதொவபவதீவியுநெ, கி
 ரதொவபவதீவியுநெ, கி ரதொவபவதீவியுநெ, கி

வைநெ: | வைநெ: | வைநெ: | வைநெ: | வைநெ: |
 களால் (தேவதைகளால், மந்தமாருதத்தால்) ஸேவிக்கப்பட்டு, ம
 ரததக்கர்களாகிற நிழலோடுகூடியிருப்பதால் அறிபாமையாகிற
 மாரக்கத்தல்நடந்து ஆயாசமடைந்தவர்களுக்கு இளைப்பாறுகிற
 இடம்போலிருக்கிறது. || அரு ||

ரகுவம்சத்து அரசர்களுக்கு முதல்வனான சூரியன், அபிஷே

[illegible][illegible]

“தோடுநெய்தி! வெள்ளணிவாடினா? வசுஷம்ஜமதாம், தோடுநா-வெ
 ஹுமதவதவா, துணிநாம்- ஹுமநீதாநாம், ஹுமெமெம்- ஸகெமெம்
 தவது, நீதா- நீதவண-தா, ஸம்மநுதவதெம், வாடு, நிவ
 மெ-தண- வஹாவெந, வடிதா- வாவதா, தாம், சஹ்வாநெ
 வு- ஸாஜாஹதெஸெவா, வஹிதாநி- நஜாணி, ஸம்மநு
 தவதெம், மதாமதாநி, மாயெவ - வுருஷாகாராநாதவ
 தவ, சுநாவத-தெவ- சுநாவாநி, ஸெவதவ-தெவ-தவ
 மகாரம்.”

|| ௮௫ ||

«ராமெதி» ஹெரிணிவாடிக்கெ? ராமாயிராஜஸு, வடிவம்

கடாய் அதிகபிரகாசம்பெற்ற உனகாந்திகளால், அதிகமாய் விருத்தியடைந்து நிர்ப்பயமாய் மந்தோதரியின் முகமாகிற சந்திரனுடைய காந்தியைமந்தமாக்கச்செய்தான். *

பாதுகைக்கு அபிஷேகமானபின் ராவணதயர்இறந்து மந்திர
தரிபின் முகம்வாடும்படியாயிற்று. ௩௮௫௪

நீ இந்திரநீலக்கற்களால் சுறுத்து, ஸ்வபாவமாபே தரையில் இ
ருக்கிறதன்மை யுடைத்தாயி ருக்கிறபடியால், அந்தப்புரத்தில் ஸ்ரீர
ங்கநாதன் உலாத்தும்போது, அவரோடுகூடவே செல்லுகிற
வர் நிழல்போல் இருக்கிறாய்.

வெவஸுரணி மகவதாதுவித்ரா | பூரெவ்விஹாரஸ
 சியெ ஹவெஸ ராராரெஃ வாஹாரவிந்வரிஹொம சித்
 நயுஹுரீ

||அருநு||

நாடி வஹாவி தயா தவ ஸஹிவெஸெ நிரெவஸநக, சி
 சேஹு, சுவாலிகீஷ-ஃ | வெவெவ மொவநஸதெ

தெந நிசெவெந, மாவத்ருண, ருமிரா, ஸூதா- சுவிஷி
 க்ரா, க்ருதாவமாவெதுவி, சுநுமெவெந- வந்நாஹிவ-
 யா, ஸுரானி- ஸஹமய்யவகீ, நவெ- நடுதெநெ, ரா
 வெவெ, வித்ரா- க்ருபய-கரீ, கூ, விஹாரஸ- ஸஹாரஸ
 ரதாஹிகீ, வாயாஸ, ஸசியெ, பூரெவ்விஸகி, சுநநயுஹு- சு
 நெஷா- சுஹு, ராராரெஃ- வாஹாரவிந்வரி, வுஸஹ
 துவிமயிதெ. வரிஹொம- ஸஹஸ-ஹநு-ஸஹ, ரத்ஜ
 நயிதுவி. ஹவெஸ. ரதாவக நாயகாவதாந பூதீதெஸ
 ராவஸாகிரமகாரஃ.

||அருநு||

||நாடி|| வெவஹாவி? தவ, நாடி- சுஷி-ஹிவெ
 தயாவஹிவெஸெ. வித்ருஹஸ-ஸூரெவவிஷயெ, சுஹு-
 சுஷி-ஹி, நிரெவஸநக- சுநுஹஸ, க்ரு- வரிவா
 டி, காவய்யவநயித்யவக. சுவாலிகீஷ-ஃ - நிராவி
 ஷ-ஃ, வஹவக- ஸெஷ, வெவெவ, மொவநஸதெ-
 வகூஷ- ஸஹவெஸ, ரதஸவெவாநாநெகவா. கூ

நீ நன்றிப் திருமஞ்சனங் கண்டருளி, சந்தனமுதவிய பரி
 மளபூச்சுகள் பூசி, நல்ல பூமாலைகளைணிந்து, வேடிக்கையான கா
 லங்களில், மற்றொருவர்க்கும் கிடைக்கத்தகாததான, எம்பெரு
 மானுடைய திருவடிஸம்பந்தத்தை யனுபவிக்கிறாய்.

நன்றாய் அலங்காரம் செய்துகொண்டு நாயகனோடு ஸம்போகஞ்
 செய்கிறாயென்று மர்த்தமாம்.

||அருநு||

ஸர்ப்பங்கள் உன்னுடைய மதுரமான ஓசையைக்கேட்பதற்
 கும், சிறந்தவடிவழகை ஸேவிப்பதற்கும் வெவ்வேறு இந்திரியங்
 களிநுந்தால் இவ்விண்ணொசைகளுக்கும் ஒரேகாலத்தில் அனு
 பவிப்பதற்குக் கூடாமலிருக்கின்றதேயென்று அதற்காகவே ஒ
 ரே இந்திரியத்தால் இவ்விண்ணொசைகளையும் அனுபவிக்கின்ற

ரவிவீக்ஷத க்ஷாம் மெதரெவ பஹமவதிஃ ஸ்ருதிஜாந
பவமருவ || அருகா ||

வாஜாவநி ஸுடபிபுவ ஸஹஸ்யபுஸ்யா விஷ்ணாவபெடி
ந ஹதீ விஹிதபுராரா | க்ஷபிபநி தஜநபுரபுஸ்ய
ஸம்ஹா மெவகததீநீநாகரோதி விஹாரபிதிபா

கவிவீக்ஷத- வஸ்யுதி, மெத- மொவரஸமெதரவ, ஸ்ரு
திஜாந- கணப்யாக்ஷம் பவமருவ, தஸ்யுதக்ஷம்ஸ்ரவஸாதிதி
ஹாவ- செஷஸ்ய ஸதஸ்யிஜம் உக்ஷம்ஸ்ரவஸம் வாஹுகா
நாடி ஸஹிவெஸயொம் யுமவடிநம் வுமருஷா மெதம்
கெவநொகிவெக்ஷத உதிமெதடுகிவெக்ஷா. || அருகா ||

|| வாஜாவநி || மெவாவாவநி? ஸுமெடம், பிபுவநாம்,
ஸஹமெஸம், கமெகெகம் பஸஸதஸம்மெவ்யுரிதவி. பு
ஸ்யா, விஷ்ணாம், பபெடி- ஹநெந, குகாஸெந, விஹிதம்,
புராராம்- ஸஹாராம், யபாஸா, ஹதீ, தவஸ்யா- க்ஷபிபய
மெரோயிகெந, யநிதாநாம்- வரவஸாநாம், ஜநாநாம்- ஹா
வதாநாம், பபுஸ்ய- கெத ஸரஸ்ய, *

‘நிஜமாநாம் யபா மமா மெவாவநா பிபுவதா யபா’

மெவஷ்வாநாம் யபா ஸம்ஹம் வுராரணாநாஜிதா தயா”

ஐதி ஸ்ரீவாமவதெ. *

‘யபா ஸாரிதரா ம மா மெவஷ்வாநா ஜஹம் யபா’

ஐதி ஸ்ரீராமஜாஹாநிதா நாரஹபுதிஸிவவநம், மெவகததீ
நீம்- ஸுப்யபஸம்வையீநீம் ஜம்வாதிசாரம், விஹாரபிதிபா-
லீவாவிதம், கமகரோத். ஸிவஸ்யகிபாஸுபிதிபா
ஸுப்யபஸம்வஸ்யாஹமாவாதிதிவாவ- உவஜாஹுகாரம். *

ஸபோலம். *

பாம்புகள்கட்டுசெவிகளாயி நுப்பதையிப்படிஉத்பிரேக்ஷித்ததுகாண்க ||

|| அநேககிரணங்களை விஷ்ணுபதத்தில் ஸஞ்சரிப்பதனால்
உன்னிடத்தில் பக்தியுடையவர்களுக்குத் தலைவரான சிவபிரானு
டைய எட்டுமூர்த்திகளிலொன்றான ஸுப்யமூர்த்திபோலி நக்கிரம்
விஷ்ணுபதம்— எம்பெருமான் திருவடி, ஆகாசம். || அருள்
நாட்டிலும் காட்டிலும் சக்கரவர்த்தித்திருமகன் பதத்தைத்தர

ராஜெ வநெவி ரவாவீர வநெவி தாயா ஸாஸுது
மளதவயடுவாரிகுண்ணெ | உநெ ஸஜாஹிதயி
யொ ஜணிவாடிக்கெ கூர்ம் உருபு-பாஹஜுநாடிநம் உரு
யடு-தாரா||

||அரு||

கூர்மபுரிதொ ஜணிதயடுவஸஹஸுதுபுரம் கூர்ம்ஜி
தெந ஸஹ ரம்மபதி ஸஜாடிந | சூரம்சுதெ ஸாஜதி
வி ஜணிவாடிக்கெ விஜாஸவஸுவி துஜம்யதஜிவதி||

||ராஜஜி|| ஹஜணிவாடிக்கெ? உருநா- ஸீஷ்ணம்- ய
ஜி-தாரா- வது: ராஜெ- கொலுதெடுசெ, வநெ- விரு
காடி-வாரிவாராநெவி, ரவாவீரவஸம்யநம், வடிவ-
ஸூநஸு உரணஸு, உவி தாயா, தெ- தவ, மளதவயடு-
சஹயூயா, வாரிகுண்ண- உஜீவநம், ஸாஸுது- விவிநு, ஸ
ஜாஹி தயிபஸுது- சஹிதகிநஸுது, ஜெபு-பா- ஸிரஸா,
கூர்ம், ஹஜி- வெவநெ, ஜெபு உதுசுதெபுக்கா, மகிபுதஸு
புணாஜஸு சஹயூரகண்ணித்நவெதகெதெநாசுதெபு
கண்ணாசு.

||அரு||

||கூர்மபுரி|| ஹஜணிவாடிக்கெ? ஸாஜிதி- கருதி, ஜ
ணிநா, ஜபடுவஸஹவெஸு- புரம்- தெபுக்கணியா, கூர்ம்
சூரிதி, தவ, ஸிஜிதெந- தாடிநஸஹ, ஸஜாடிந- சூவி
ம-வந, ரம்மபதி, விஜாஸவ- து-வெஜிவஹிதி, ஸவிதுஜம்
யதஸு ஜெபு வதி உதிதயாதி- தயா, சூரம்சுதெ.
“ஜி-வ-பா-வெது திவிதெவாரயதெ, யஜு-வெ-தெ திஷு
திஜெபு சஹ, ஸாஜிவெதெநாஸுஜெபு உஜிபதெ, வெதெபா
ஸாடிநுவிவிநெகிஸாடி-” உதிபுருபதெ. “பவநெபா
தாராஜிதெபுஹிரணப-வாராநெபாடிபு” உதிவ ||அரு||

ங்கின நீ, கெளதமருடைய தருமபத்தியான அஹல்யையைக் காப்
பாற்றினதை நினைத்து நினைத்து அதனாலேதானே மஹாயோகிக
ளான ரிஷிப்பெண்டிர்கள் நாள்தோறும் உன்னைச் சிரவில் வஹி
க்கிறார்கள். பதம்— ராஜ்யம், திருவடி.

||அரு||

அனேககிரணங்களும். மதுரமான சப்தமும் உள்ள உன்மேல்
வ்வாமி எழுந்தருளுவது, ஸகலவேதங்களோடு ஸாந்தியமண்டல்

ரதாந்ரிதெத ஹப்ரிவஹம் ஜணிவாஹுகெ கூம் வ்யவஹாக
ரெம்: ஸ்ருதிரஸாயநஜ்ஜநாஹா | தக்ஷணமஹ தஹிதி
வொயயவீவஸ்யூக் வெஹாந் ப்ரதாரிதவதொ விவியா
ந் கூஹ்ஷீந் || அசுய ||

சூநந்ஷுந்: ப்ரணயிநா ஜநவப்ரஸாஹா ரம்மாயிராஜ

|| ரதெதி || ஹெஜணிவாஹுகெ? கூம், ரதாந்ரிதெதெ- ஜணி
ஸம்வெஹெ, ரதஹ்ரிவஹாக்ஷதாஹி ஜாம்வெகவஸ்யுயுமெகெ
ரிதஹிவஹெதெ. ஜம்வெஹ்ரய்யுயுக்ஷவாணி: வுரூஷஹிவஹ்
கூரூஹிதிஹி ஸயப்தெ. கரெம்: கிரஹெநெரெவஹெவெஹ்
ஸளரெம்: ஸ்ரீரம்மநாயஸ்ய, வஹம். வ்யவஹா- சூஹ், ஸ்ரு
தீநாம், ரஸாயநம்- ரஸாயநவக்ஷஹாஹி, ஜ்ஜநாஹி, ஸவ
யொகிரிதஹிவஹெதெ, யஸ்யாஸாஸகீ. வெஹாந்- ப்ரதாரி
தவதெ, கயயா யததாஹ்யப்தவஹ்நெந ப்ரஹொஹிதவதெ,
விவியாந்- வரஹ்ரஸ்யாஹெதாஹி, கூஹ்ஷீந்-ஹ்ரூஷஹ்
கூஹ்ஷீந்ஷிவஹிஹாஹி ஸக்ஷாஹி. மதிவஹ்ஷிதஹிநா கஹி
கூம். தக்ஷம்- கவாயிதஸ்ருதி தாஹ்யப்தஹ்ஷஹ் வஹ், தக்ஷ- வி
ஹிஹாஹி ப்ரஹ்ஷிவஹ்ரூஷஹ் கஹ்ஷிதகெஹ் ஸ்ருதிவொயி
தம், வநதக்ஷ- வரிஹ்ஷிஹிநாஹி ஹிஹ்ஷஹ்ஷிவஹ் வரிஹ்
நாஹி வரிஹ்ஷிஹ் ஹிஹ்ஷஹ்ஷிவஹ்ஷிவஹ் ஸ்ரீரம்மநாய
ரஹ்ஷம், ஹதி, ஹஹ்ஷி, வொயயவீவ- ஸிக்ஷயவீவெஹ்ஷிவஹ்
ஹ்ஷிவஹ்ஷிவஹ். ஸவயெந விநா ஹ்ஷஹ்ஷிவஹ் ப்ரஹ்ஷிவஹ்
நாஹிதிஹ்ஷிவஹ், || அசுய ||

|| சூநந்ஷுந் || ஹெரம்மாயிராஜவஹ்ஷிவஹ்? ப்ரணயிநாம்-
த்தி னடுஷிவ் எப்பெருமான் எழுந்தருளுவதுபோலிருக்கின்றது ||
உன் ரத்னகிரணங்களாகிற ரத்னத்தோடுகூடிய கைகளால்
பெருமாளுடைய திருவடிகளைத்தொட்டுக்கொண்டு நீ சப்திப்ப
து, வேதங்களுக்கு அபார்த்தம்செய்து வீண்வாதம்பண்ணுகிறவ
ர்களைப்பார்த்து. ஸகலவேதங்களாலும் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்ற
தத்வார்த்தம் இதுதான் என்றுகாட்டி அவர்களுக்கு நம்பிக்கை
யுண்டாவதற்காக ஸத்தியம் பண்ணுவதுபோலிருக்கின்றது. ||
உன்னை அடைந்தவர்களுக்கு ஸந்தோஷமுண்டாக்குகின்ற நீ

வஹா நஃ

॥ श्री गुरु ॥

புள்ளபூவாடெருவி ரா ஸுவநெகவதூ ராமாயிரா
 ஜ வரணாவதி ரஜ்யுடொரா | ஸ-விநாசோக்திகரூவி ஸத
 தம் புஜாநாந்தாவாத்யம் லிஸஸி தாரகித் தவஸ்யுரா
 ராமெஸூரஸ்ய வாரதொ ஜணிவாடாகெகூம் ரதூமொ
 லிவி-கி,ரலி ஸாடூகிவ்யொ | வாஜன விஹாரயி துஜி

வழிநடாவுகிறது. தீர்மானம் வந்தபின்னர், தெலுங்கானா மாநில
மக்களிடமிருந்து, சிறிய, நடுத்தர அளவு, தனியார் தொழில்சாலைகள்
உருவாகி, உயர் தரத்திற்கு, சிறிய, மூன்று-ஆறு ஆண்டுகள்
தொடரும்.

"அக்டோபர்"

||புள்ளைத்|| ஹொண்டாபிராஜவாணாவதி? புள்ளைபுவா
ஹவசு- சுதிவாவவையுயவசு, ருவிநா- ரஜா, ஹவநாநா, வ
கவநா- சுலாயாரணதயாவநீபா, ஹய்யாபா சவி, சுஹ
ரஹஹய்யாஜாவலீத்' உதிவநாஹாஹை, ரஜா, ஹய்யா-
ஹவஹ-ஹ, சுநாநாஹை, யய்யாஹா, ஹவிஹா- ஹவ
ஹ- ரஹகாநா, ருவி, யய்யாஹா, ஹ, தாநகிதா- ஹ
ஜாதககாநா, 'தயய்யஹஜாத தாநகாஹி' உதிதயஹ
ஹவ- ஹய்யாஹாஹை, புஜாநா, ஹதத, தாவாதய-
ஹய்யாஹிதாஹ தாவாஹி வஜாஹி ஹவஹாஹி, ஹ
ஹவி. உவஜாஹாஹை.

||ரஹ்மெஸ்ராஸ்யேதி|| ஹெணீனிவாடி-கெ? ஸூட்டி, ம்திஷம்
யி-புஜலகி, ரததடா நாவந்திஸநிவொழித்தெ. பஸ்யா,
ஸா, ரஹ்மெஸ்ராஸ்ய, சுஜாதம், ஸளகுகாய-போடி-வம், ய
டைய அக்ஞா னந்தகாரத்தை நீக்கவந்த ஸூர்யஅக்னி சந்திரர்க
ளென்கிற மூன்று தேஜஸ்ஸுகள் போலிருக்கறும். ||அகூஉ||

நீ பவழங்களால் சிவந்து. ஸகலலோகங்களாலும் வந்தனஞ்செய்யப்பட்டு. ஸுவர்ணமாகிற சந்திரனோடுகூடி. முத்துக்களும்பிறைந்து இருப்பதால் நகைத்திரங்களோடுகூடிய ஸந்தியாகாலம்போலிருக்கிறது. அகநா. 1

ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவிதி யலங்கரித்தருளும்போது நீ பற்பல விதமான உன் காந்திகளை எதிரில் பிரஸரிக்கச்செய்து எம்பெ

வடிராமா: | வாபா நரெஞ்சாடு ஊரதஸ்யஜெதும்வ,
தாவவெஹு ரவ்வடுவ ரொஹா: || அசுஅ ||

ஸுஹவணாடா ஹவதீ ஸுதீநா கணெஷுமெவகூண
வதிம் வராணா: | வபாவலி நடுநம் ஜணிவாஉரகெஷ ஜா
மஷெஸுதித்ரம் ஜணிஸிஜாமெம் || அசுசு ||

விவித்ருவண-டா ஸுதிரஜிஸஸா நிஷெஷ்யஸெ நாகஸ
டா ஸிரொலி: | ஜபாஜிஷ ஸு ஜணிவாஉரகெஷ ஸ்ரூப

வடிவஜாநா: - உஜ்ஜுத: , வடிராமா: , நரெஞ்சாடு - வதி
மடுவதீடு , ஜெதும் , ஊரதஸ்ய , வாபாவெஸ்யவ , வஹு:
வரொஹா: - சுக்ரார: , சுஹடு . வாயஉத்யுக்ஷகூ ||

|| ஸுமெதி || ஹஜணிவாஉரகெஷ? ஹவதீ , உவாஜ்யாயீதிஷ
ஜ்யெதெ. ஸுஹ , ஸுஹாடி: - ஸஸ: , 'ஜாமஷெதகூநாநெந'
உதிஸஸெஜாஸாணஜவிமஜ்யெதெ. யஸ்யாஸாஸதீ , மெவகூண
ஸ்ய - ஸ்ரீராமநாயஸ்ய , வதிவராணா: - விவாஹோதயபாஸ்த
உயதிநாம் , (ஸெவயாஸஸிவ தாநாம்) கணெஷு , ஜணிஸிஜா
மெம் , ஸுதிஸெரிதவிமஜ்யெதெ. ஜாமஷெஸுதித்ரம் , வ
கூலி - பொஜபலி . நடுநதித்யுக்ஷகூ || அசுசு ||

|| விவித்ருதி || ஹஜணிவாஉரகெஷ? விவித்ருவண-டா , ஸவ
உரதிவா (சுநுதி) நாநாலியாகூரயாஸூ , ஸுதீநாம் - ஸுவ
ஸாம் , ரஜி: - ஹோமஜி: , ஸஸ: , யஸ்யாஸா , ஸுஜாணகெவநாமீ
கூதா , ஸ்ரூபாஸீ - ஜெகெஷெதும் , (சுநுதி) ஸ்ரூஷகா
யஜ்ஜாவிசா , சூ , ஜபாஜிஷ: - ஸ்ரீராமநாயஸ்ய , ஸாஸந

பத்மாநக்காந்திகள் சதது நராஜர்களை ஜபித்து அதனால் பரதா
ழ்வானுக்கு உண்டாகப்போகிற பராகரமத்தின் முளைகள் போலி
ருந்தன. || அசுஅ ||

எம்பெருமானையே பர்த்தாவாக வரித்துவருகிற வேதங்களா
கிற பெண்களின்கழுத்தில் உன் காந்தியைப் பரவச்செய்து நீ சப்
திப்பது மந்திரோச்சாரணத்திடு மாங்கலிய தாரணஞ் செய்வி
ப்பது போலி நுக்கின்றது. || அசுசு ||

நானுவிதமான வர்ணங்களும் மனோஹரமான சபதங்களுமு
ள்ள உன்னைத் தேவர்கள் எம்பெருமானுடைய கட்டளைசசிட்டு

ஸ்ரீ ஸாலநவத்ரி'க் வ||

||அஎய||

ஸ்ரீர வஹா நணிகாஹுகே கூம் ஸவ-ஹஸ்தா ஸாஹு
மஹஸ்வதிக் : வ்யூஷ வஹுராம் வரஸ்யுபம்ஸம்
ஸம்ஸ்யஜ்யெஸ ஜெவி விஹஜ்யெஸவ ||

||அஎக||

வத்ரி'க்வ- ஸ்ரீவாஹவத்ரித்வ, நாகஸஹா- ஜெவாநாஸி
ரொஹி, நிஷெஸ்யெஸ- ய்யுபர்ஸ, ராஜ்யாம் ஸாலநவத்ரி
காம் உவஜீவிநஸ்திரஸாவஹணிகிவாவ?.

||அஎய||

||ஸ்ரீரெதி|| மஹஜெவி ஜணிகாஹுகே? ஸ்வாவாஹ- நிஸம-
கம், ஸ்ரீர- ஹுர (சுநுத்ரி) ஸ்வஹதயா ஸ்ரீரஸ்வவாஹு, ஸ
-ஹஸ்தா- சுபரிதாவராயஸஹ்ஷம் சுஸெஷயாரகதயா
வாரஸஹ்ஷம், ஸவ-ஹஸ்தாஸ்வவாஹு, ஸாஹுநாம்- சு
த்யுஹொமாமாம் ரஸபாஹாமஹ, மஹநாம் - ஸ்வ-
வஹ-ஹி ஸ்ரீயொஜநாமாம் ஸாஹுஹிதாஹ, ஸ்வஸ்திக். ஜ
நயித்ரி, கூம், வ்யூஷ- ஹதிநிவ, வரஸ்யுபம்ஸம்- ஸ்ரீரம்
நாயஸ்ய, வஹுராம், ஸம்ஸ்யஜ்யெஸ- ஸாயுஜ்யெஸ (மஹகா
யெ) சுநுத்ரிஹுஹி, 'வஹுராம்ஹதி'நிதிஹு-தெஃ. விஹ
ஜ்யெஸ- விஹமவத்ரிஹி (வ்யூஷிகாஹ) சுநுத்ரி திவிசு
ஸ்ய வஹுராம் (வஹஜ்யெஸ)ஹிதெந வ்யூஷக்யுபஸெவ கார
ஸெஸம்ஸம- உஹவத்ரி, விஹம்- உப- உதிவாவாயு-ஸெ
ஷாஹுபாணிதாவதாஹகாரம்.

||அஎக||

போல் முதமேல் தரித்துக்கொள்ளுகிறார்கள்.

*

வர்ணம்— காந்தி எழுத்து.

||அஎய||

நீ இயற்கையாலே அசைவற்றதாயும், ஆச்ருதாபாதமுதவி
ய சுமைகளை யெல்லாம் தாங்குவதாயும், நல்லபலன்களைக் கொடு
ப்பதாயு மிருப்பதால், பூதேவிபோன்றாய், மேலும் அதுபோல்
வே எம்பெருமான் திருவடிகளோடு மையோகவிபாகங்களை ய
டைகிறாய்.

*

ஸம்மேரஹிபாகங்களை யடைவதாவது (பூமிக்கு) அதனின்
அமுண்டாகி, அதனால் அளக்கப்படுதல் (பாதுகைக்கு) ஸஞ்சா
ரகாலங்களில் அதேவாழியும், மற்றக்காலங்களில் பிரிந்துமி
ருத்தல்.

||அஎக||

வசுதி ராமெஸ்ர வாடிக்கை வகுஜாஸுத்த ஸாஹி
தவாஷஜாஸா. | ஜுபீபுஸொ வாஸவா துரொவாஸஸி
சுரவாஸா திவ ஜநுபஜா|| ||அ௭௭||
கொரொஸுதெமெ ஸுர தாஃ ஜணீநாஃ ஜஜுஸுநா ஜாய
வவாடிக்கை | சுநடுவெசெசெ சுநகாவமாயா: க
மெ: புவெஸா புவகெஷயவலீ|| ||அ௭௭||

||வசுதி|| கொராமெஸ்ர வாடிக்கை? ஜுபீபுஸு:-
ஸ்ரீவ ஸுதயொசெஷு: வகுஜாஸு- சுத-நகாவெஷு, ஸா
ஹித- ஸுபு, வுஷஜாஸா, யஸுஸாஸா, ஸாஸாயாநதிது
விஷுஜுதெ: காஜஸு வுஷஸாஸாஸி திவாவ: வாஸவா து
நாஃ ஜெஹெஜுநீஸாநா, ரொவா- வஜு, ஸிசுரவாஸா-
ஸாஸிஸிபு, 'விசுரவாஸாஸெசெஷு சுதெவா:' ||
திவாவாய: ஜநுபஜு, ஜா- ஜஸு-தவ, வசுதி. ஸு
மாஸு வஸவ ஜநுபயநாம-காஸாஸி திவாவ: உசெவெசு||
||கொரொஸி|| கொஜாயவவாடிக்கை? சு, ஸுர தாஃ ஜி
வஜுநாநா, ஜணீநா, உசெமெ-உசுதெமெ, கொரெ:-
கிரெணெரெவ ஹெஸு, சுநகாவமாயா: காஸெயா, சு
நடுவெசெசெ- சுஸலீதி, ஸுராமநய-காதிதிவாவ: சுமெ:
யாமஸு, புவெஸா, புவகெஷயவலீ- நிஷயவலீ. ஸுர
மெ சுயாமபஜ- புவத-யவலீ திவாவ: ||அ௭௭||

அர்ச்சனைகாலங்களில் ஸமர்ப்பித்த புஷ்பங்களோடுகூடிய உன்
இந்திரநீலமணிகளின் ரேகையையார்த்து, எம்பெருமானுடைய
அந்தப்புரஸ்திரீகள் பாணத்தோடுகூடிய மன்மதனுடைய நானெ
ன்றுநினைக்கிறார்கள் *

மன்மதனுக்கு வண்டுகளின்வரிசையே நாண், பூக்களை பாண
மென்கிற கொள்கையால் இப்படியருளிச்செய்ததுகாண்க. ||அ௭௭||

நீ கிரணங்களாகிற கைகளைப் பரப்பிக்கொண்டு சப்திப்பதை
ப்பார்த்தால், அந்தத் திருவரங்கத்திற்குள், திருதயுகதர்மத்தை
நடத்துவதற்காக, கலியைப்பிரவேசிக்கவொட்டாமல் தடுப்பது
போலிருக்கின்றது. ||அ௭௭||

பட்டாபிஷேககாலத்தில், முத்துக்களோடுகூட மாதக்கந்

சூக்ராக்ஷவெழி ஹ-வதீ ததாநீ ஜகரி-க ஜகாநி தஸா
ணாதா | கரமு ஹாஸ-கம் ஹதெந ஹஜ்ஜாஃ ஹஜா
சுக்ரெஹ வ-நி ஸிவெவ கீண-கா ||

|| அளச ||

வ-தூ-ஹ ஜணிமெனெ வ-காணயீ ஹாவி ரம்மவதி ரத
வாஹ-கெ | கெஹிஜா-பவம தாமதெவி தா ஹஜ்ஜி
கெவ மரூபெந கவி-தா ||

|| அளநு ||

உஹதம் வலிவிரோயிநஸூஹ வாஹ-கெ வஹஸ-ரோஜ

|| சூக்ராஹேதி || ஹவாஹ-கெ? உதூவஸூய-கம், சூக்ரா
ஹ, வெஹி-லி-ஹாஸநரூபம் யிஹூ, யபாஸா, சுதூயா
ரஸூயிவஜவிமஜ்ஜெ. ஜகாநிதாநி-ஜககிபகாஹாநி, ஸோ
ணாதாநி-வஜ்ஜாநாஃ, யஸூயாஸா, ததாநீ-சயிகாரவரி
மு-ஹகாஹெ, ஹதெந, ஹஜ்ஜாஃ, கரமு ஹாஸ-கம்-வாணி
மு-ஹணாய வலிஹாணாய, ஹஜாநாம், உசுக்ரெஹ, கீண-கா,
வஹேஹி, ஸிவெவ-கவி-கரிவ, சுஜகரி-க ஜகா. ஜகெநரி
கிஸெஷி. வாஹகாபாம் ஜககிவஜ்ஜாநாமஸம்வ்யாசு ஹஜாசீ
ண-க வஹிஸிவாஹஜக-கெஷ்ஜெ.

|| அளச ||

|| வ-தூ-ஹேதி || ஹரம்மவதி ரதவாஹ-கெ? ஜணிமெனெ-
ரதநிவஹெய், வ-தூ-ஹ-வகூபகாஹ, ஹரணயீ, கம், ஹ
மயகம், கெஹிஜா-பவம தாமதெயி, உவிதா, மரூபெந, கவி-
தா-வரிமுஹிதா, ஹஜ்ஜிகெவ-வெஷாஹதெவ, ஹாவி. வ
ண-கஸாஜ்ஜாசு வகூவகூஹ வ-காபாம் மரூபஹஜ்ஜிகாஹ
ஜக-கெஷ்ஜெ.

|| அளநு ||

|| உஹததி || ஹவாஹ-கெ? உஹதம்-உஹிதம், வலிவி

கரிஹைக்கப்பெற்று, ஸிமமாஸனத்திலுட்காந்திருந்த நீ, பரதா
ழ்வான் பூமிதேவியைப் பாணிக்கிரஹணஞ் செய்வதற்காக பொ
ரிகள் ஹோமஞ்செய்து மூட்டிவைத்திருந்த வன்னிஜ்வாலேபோ
ல் விளங்கினாய்.

|| அளச ||

நீ மணிகளாகிற ரக்கைகளைப்பெற்று ஸுவர்ணமயமாயிருப்ப
தால் வினோதமாய்ப் பெரியபெருமாள் ஆஸ்தானமண்டபத்தில்
உலாத்தத்தக்கதாய் வடிவமெடுத்துவந்த பெரியதிருவுடி போலிரு
க்கிறாய்,

|| அளநு ||

ராபிரிதா || ஜளகிக்ஷயைக பபுஸாஜிதம் வெபாஜி ஷட்பதம்
யா ஜமஹப: || அசு ||

கொஜெஹம்-ஹிநிவெஸயநிகா நபுஸஜிக்ஷயைக பபுஸாஜிதம்
கொரா | ஜெஹாநி வஜீவ ஹிநா ரம்மராஜஜிணி
வாஹுகெஸயம் || அசு ||

வங்கஜாஸஹவரஸு ரம்மிண: வாஹுகெ நிஜவஹா ஹ

ரொயிந:- தி, விசு, ஜஸு, வஹம்ராஜ, ருபிரிதா, கும், சபா-
ஹபு-ஹெஸயநிகாநெ, ஜளகிக்ஷயைகஸு- ஜெஹாஸஜிதம்
ஸு, வஹம்-ஹெஸுஜிவிமஜெகெ. ஜெஹ- ஜபுஸாஜிதம்
ஸஜிதம்- வரிவிஹம், வெபாஜி. குகாஸம் (சபி) ஷட்பதம்
யா. ஹஜாஸாஜிதம், கமாஹப: அஹிதவதீ ப்ராவிதவதீ,
அஹபதெம- திசு-காசு சுணிகத- ஹிந கஜ-கும். உ
வஜாஹுகாரம். || அசு ||

|| கொஜெஹி || ஹெஹம்-ஹாஜஸு வாணிவாஹுகெ? கொஜ
ஹாநா, கம்-ஹிநா- நிவெஸாஜிதம், யநிகாயா, நபுஸ
ஸு, ஜளகிக்ஷயை- ஜபுஸாஜிதம், ஹெஹ- ஹபு, ஹ
ஹிநா- வாணிநா, ஜெஹாநி- கயாநாநி, வஜீவ- ஹி
நாஜீவ. ஜெஹஸு ஹகஜிதம் தயா ரு-கஜ-ஹ-ஹெஸு வஜ
கெபு-கஜெகெ. ஹிவ-கிவாஹெ ஹெஸு ஜெஹாந ஜெ
ஹெகஜெகெ. || அசு ||

|| வங்கஜெஹி || ஹெவாஹுகெ? வங்கஜாஸஹவரஸு- ஹகஜீ

தரிவிக்கிரமன் ஆகாயமளநத திருவடியில் நீ நின்றபோது ஆ
காசமானது உன் முத்துக்களாகி பூங்கொத்துநடுவிலே ஒரு வ
ண்டுபோலிருந்தது. || அசு ||

உன் குமிழின் நுனியிலிருந்து முத்துக்களின் கார்திகள் வெ
ளியே கிளம்புவதைப்பார்த்தால், பிராணிகளுக்கு நன்மையுண்
டாக வேண்டுமென்று அந்த நன்மையை நீ உன்னிடத்திலிருந்
து கக்கிக்கொடுப்பதுபோலிருக்கின்றது. *

நன்மையெல்லாம் வெருப்பு, தீமையெல்லாம் கருப்பு, என்கி
றகொள்கையைக்கொண்டு இப்படி உத்திரேகசித்தது. || அசு ||

பூரீரங்கநாதன் வெளிகளில் யாத்திரைசெய்து வந்தபிறகு தா

நனூரம் ! நடுவூ தவயி ஜமணி ஜாயத் நாமஹாமஸய
நம் திரங்குஸம் || "அள அ||

ஸாயபணி ஐயாவெரிவாஹுகெ ஸாயவஃஷ்ரீர ஐவாய
ஐணிஃ ! ஸகபூவூதி விரிவதஃநொவித ஸவூவூதி

ஸவூதவூ, (ஸஹாரிதவதம்) சுநனூரம்- ஸஸாராநனூரம். கூ
யி, திஜவஹாஸ- ஸவாரணாஸ (உஷ்யூ) ஜமணி- மாவநாதி,
நடுவூதம்- திக்ஷிபதம், ரம்மிணம், நாமஹாமெ- செஷஸயூ
யாம், ஸபநம்- ஸாவம், திரங்குஸம்- சுநிராயம் யபாத்யா,
ஜாயதெ- ஸவஹூதெ, ஸ்ரீரம்நாயம்வாஹுகாயாம் ஸ்யயஹ
ரணம் திவெஸூ ஸஸாராநனூரம் ஜமஹூகாயாம் திவெஸூ
ஸ்ரியாஸஹ செஷஸயூயாம் ஸவெநஸெதஃதிவாவம். வா
ஹுகாயாம் ஸவஹூதவூ ஜமதாவ மதிஸபநகாவபாம் வ
யபாத்யதொவூதெஃ வபாத்யவெஹொகாரம். ||அள அ||

||ஸாயபணித்|| ஹைஐயாவெரிணவாஹுகெ? ஸாயவஃ-
ஸஹம், தவ, ஸூவூதெஃ- ரக்ஷணொஹூமஸூ, விரிவதஃநெ-
நிரொயெ, உஹிதா- யொமூர, யா, ஸவூவூதிஃ - சூதொ
ஹூமம், தவூ, விரிவதஃநெந- தூமெந, சுநிதம்- யூகம்
ஹநூலெந ஸூரக்ஷணொதாவர ஸவூரவாரவாரிதூமெ வா
ஹுகா ஸூவஹூத ரக்ஷிதம் ஸபஐஹூதெ, ஸூரக்ஷணாயஸ
ஸூவூதளதா? வாஹுகா தடஸூஸவத் தூஷ்நிஷ்நிஷ்நிஷ்நி
வஃ, ஸ்ரீரம்- நெஹாவிக்ஷேநாஸொவஃ தூக்ஷந் தூ ஸூதூ
ஹநிவஹூதூ-ஹ வஹவாயநக்ஷே, சுநிஹம்-ஹஐ, உவாயம்-
ஸூவஹூத ரூவொஹொஹூவாயம், ஸாயபணி- சுநூதிஷ்நி,
ஸஹம்ஸூரக்ஷணொஹூமதூமவொவஃகூஸயி மரம்நடுவூகூ

ன் தாங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற பூபாரத்தை உன்மேல் வைத்து
விடுகிறார். அதனால்தான் ஒருதடையுமின்றி அவர் கிருவனந்
தாழ்வான்மேல் பள்ளிகொண்டு ஸுகமாய்த் திருக்கண்வளரும் ப
டியாகிறது. ||அள அ||

பெரியோர்கள் தங்களுடைய பாரத்தை உன்னிடத்தில் ஸமர்
ப்பித்துவிட்டு கிருதகிருத்தியர்களாகிறார்கள். அப்படியில்லாமல் தா
மே தம்மை ரக்ஷித்துக்கொள்ளத் தலைப்படுகிறார்களே ரக்ஷிக்க நீ

தஸுஹநாடா வாஹுகெ ருமஹத-ஃ | நிவிந நிமதி

ஸநுதெ வ-ஹ்ணஸு தநாயா தஹதயவரி ஹுஹா தஹ-
ஜா த்ரா வதாய-ஃ || ௮௮௮ ||

ஸ்ருதிவிஷயமுணா க்ஷம் வாஹுகெ ஹெத்யஹ்ண-ஃ ஸ

ஶ்ருவ்ய, ருமஹத-ஃ, வாஹுகெ? உக்ஷஸம்வாயநா. தணிநி
கரஸஹமெஶ, தபநெஹெ (வக்ஷதயெவரி) ஸவ-ஹ்ண-ஃ.
ஸுஹாதி ஸதிஸுரநுவவதீ, ஸுஹதி, ஸுஹ, நாஹ, யஸு
ஸா, (ஶ்ருதி) ஹிமவிஷகி வாரிணாஹெத்யுஹதி தஸுஹநாடா
இதி கதி-பாரயஜாஹித்யு கதி-தா-ஹா விஸிநஷி. தாஹாஹி
வ்யக்த நாடாதிக்கா தித்யு-ஃ. க்ஷம், தெந- வரதவாஸுஹெ
ஶ்ரு தித்யு-ஃ. ஹுஹா- ருஹா ஹுஹபெஹாஹுஹிநாஹ,
நிவிநநிமதிஸ நுதெ- ஸகத வெஹகாரணஸு, ஶ்ருஹ்ண-ஹெ
ஹு, ஶ்ருஹவெஹுத்யு-ஃ. "ஸுஹா ஶ்ருஹவாஹெஹா" ஹ
த்யுஹ்ண- ஶ்ருஹவெஹு ஸகதவெஹகாரணக்ஷம். வதாய-ஃ, கதி-
தா-ஹா, (நாடாதிக்கா) ஶ்ருஹதயவரி- ஶ்ருஹதயவரி, ஶ்ருஹதய
கதி கதி-பாரயஜாஹித்யு ஶ்ருஹவரிஸெஹாஹு ஹெஹ
விஸெஹாஹு உக்ஷ, ஶ்ருஹதெ யாவஸாஹெஹு வதாயு-ஃ.
தா-ஹா விஹு-ஹி ஸவ-ஹ்ண-ஃ வாஸுஹெஹெஹெஹி.
நாடாதிக்கா வதாயு-ஃ தா-ஹா வரதவாஸுஹெ ஹெஹகா,
ஹெஹதயா ஶ்ருஹாதி ஶ்ருஹாஹிவெஹத ததாரா ஶ்ருஹாதி
ஸதிஸுரநுவவதீதவ தத்யு-ஃ. ஶ்ருஹபத்யு ஶ்ருஹாஹிஹி
ஸுஹித்யுஹகார-ஃ. || ௮௮௮ ||

"ஸ்ருதிதி. ஹெத்யுஹ்ண-ஃ. க்ஷம் ருஹத-ஹு, வாஹ
கெ? ஸம்வாய-ஃ. ஶ்ருதிநா-ஃ. ஶ்ருஹநா, விஷய-ஃ. ஶ்ருதிவா
ஹி, ஶ்ருஹ-ஃ. ஶ்ருஹதயஹி, யஸுஹ, ஶ்ருஹ. ஶ்ருஹ
ஶ்ருஹபத்யுஹகார-ஃ. ஶ்ருஹபத்யு ஶ்ருஹாஹிஹி
ஸுஹித்யுஹகார-ஃ. || ௮௮௮ ||

நீ வேதபிரதிபாத்தயமான ஸகல கலயாணகுணங்களுடையவ
ளாயும் (ஆகாசரூபமாயும்) எம்பெருமான் விஜேதாமாய் உலர்

தத மத்தேனாஜா ஸ்வேநயாஜா ஜஹீ! ஜநி தமுவநவ்ய
பி புஷ்யஸெ ஸ்வேபபுபுசா வியுத நிவிஹகுதா
வெஜபனீவ ஜாநா ||

||அஅஉ||

ரவாவதிவடிவமாசு ராஜ்யிவடிவ துஜனீ வுநரவி
ஹதீ ஸாநு டுபுபனீ விஹாராநு | சுவிஸுயி த வுபி

ஸவரகுபமணபுசுதயா சுகாஸாததாவி வதீயதெ
ஸகோபாயி ஸகோபபொர் சுஹோசு வநவகோசு. ஸததம், ம
தூ- ஸஹாரெண, ஜெனாஜா, சுவிததமஜநகெதவாபுசு
பி. “ஜாதரிஸா ஸகாமதி” உதூஜா. ஸ்வேந, யாஜா- பு
ஹா, ஜஹீ- டீபுஜாநா, ஜாமாயுசுதயா வஹிசுபி. ஜ
நிதா, ஹவநாநா- ஜமதா, வுபி- ஸம்பசு, யபாஸா, ஹ
வநஸவெந ஜஹிசுபி. தஜநகதயா சுஹோதாவி. ஸ்வே
பெபுசு- புஷ்யிசுநயா, யுசுதா, வுராயுசுந ஹவபு து
யானெந வுபிவீசுபி. கூம், வியுதாநி, நிவிஹாநி ஹ
தாநி- சுகாஸவாயு வஹிசுதவ்யுபிவீ ரகுபானி வஹ
ஹதாநி, யபாஸா, வெஜபனீ வெஜபனூபுரா, ஜானெ
வ, புஷ்யஸெ. தகோசு ஸ்விஸுயுபாஸாஸெ. *

“வஹரகுபாதா யா ஜாநா வெஜபனீ மகாஹுதம் |

ஸாவகுத ஹதததநாஜா ஹததஜாநாவ வெஹிஜ”உதி ||

||ரவாவதீதி|| ஹவாபுசு? உதூபவ்யாபு, ரவா
வதெ (சுரணுவாலாசுபுதாமதஸு) ராஜிசு, வபுபொர்;
ஸமாசு- ஸம்பாபுசு, ராஜ்யிவடிவ- கொஹநஜநவபாயிவ
து ஜநி தகோசு, துஜனீ, வுநரவி, ஸாநு, விஹாராநு-
ஹவஹாராநு, டுபுபனீ, ஹதீ, ஜாமாஸா- ஸ்வேபுந, ஸி

த்தத்தக்கவளாயும் (வாயுருபமாயும்) உன்மணிபொளிகளால் பிர
காசமுள்ளவளாயும் (தேஜாருபமாயும்) லோகங்களுக்கெல்லாம்
நன்மையுண்டாக்குகிறவளாயும் (ஜலருபமாயும்) அசைவற்றவளா
யும் (பூமிவடிவாயும்) இருக்கிறபடியால், பஞ்சபூதவடிவமான வை
ஜபந்தி என்கிற எம்பெருமானுடைய மாலையோலிருக்கிறாய். ||

சக்கரவர்த்தத்திருமகன் வனவாஸத்தினின்றும் திரும்பிவந்த
வுடன் நீ, அவருடைய திருவடிசுளைச்சேர்ந்து வெகுநாள் ராஜ்ய

ஹஷ்டகொலாஹலாநாம் ஜநவடிஜநிதாநாம் ஜ்யாயஸா
ஸி-ஜிதெந|| ॥அஅந॥

ஹரிவரணஜாவஸ்ய வாடகெ ஸம்ஸிரிதாயாம் சுயிமதவ்
ஹஸாவாடுவெஹம் டிஸ்யத்யாம் ! சுஹஜத வியிஹ

ஜிதெந- நார்டெந, ஜநவடிஷ்ட, ஜநிதாநாம், ஹஷ்டஸுபா
கா.நாம், கொலாஹலாநாம்- கலகலஸவாநாம், 'கொலாஹ
லம் கலகலம்' இதுதரம். பூயம்- உவவபம், சுவிஸயித- ஸம்
வாடிதவத் ஸங்கலிதவத். சுவிஸம்வாடுவாஜாயாதாம் இ-
ஹ் பூயதீவாரும்ஷெகவமம். பூய்லிஷ்ய கொலாஹ
யஸ்ய ஸி-ஜிதெநஸ்ய ஸ்யகபநாசு சுமாமுணஹெஷாஹகா
நாம், ரவம்வதி வடிஸ்யஸ்யாயி காராநயி காரயெந்
சுயுதாயாடிவநயிகாரெ வெடித்யாம் சுயிகஜநவடிஹஷ்ட
ஜநகஸுவிபி பூக்யஷ்டதததிவாவ். ॥அஅந॥

॥ஹாதி॥ ஹவாடகெ ஹமரம்- த்ரிவிசுரஸ்ய, வரணம்,
உவவம்- சூபுரபகெந, ஸம்ஸிரிதாயாம், வந்தெநவாடகாயாம்
சுயுதகாகம் பூஜிதெ. சுயிமதாம்- பூதிவாடிதயா பூ
வாம், வஹம், ஸாவாம்- வெடிவாமாம், விடிவாடிவ்விரவிமடி
தெ. பெநதசு, வெஹம்- ஸவதம், டிஸ்யத்யாம், வியெ-
வஹம், ஹஷ்ட, நுஸம்- நிகிதம், யதீ-ஹவம்- வுண
நிஷ்டிதம், பஸ்யாஸ்யாம், ஜதயா டிவீஹுதெநவாஸெந்
த்ரிவிசுரவரணக்ஷாணிதவாந். வுஹெதிஸுரஸம்ஹிதாயாம்
'டிவீஹுத ஸுதொயெடி- ஹரிவஸ்யா ஜஹாஸுமெ
மூஹீகா யதீவாநீபம் வாடகாபஸ்யதஷ்டெ ॥
க்ஷாணிதம் வரயா ஹஸ்ய வாடிவ்யாடிவிநிதம்!
தடிஸம் வதிதம் டிவீஷ்ட டியார ஸிரஸாஹம்॥

பாலனம் செப்துவந்தவருத்தத்தைப் போக்கி, மனோஹரமாய்ச் ச
ப்தித்துக்கொண்டு வழக்கப்படி விநாயாடத்தொடங்கி, ஸைலஸோ
கங்களுக்கும் கோலாஹஸமுண்டாக்கியும். ॥அஅந॥

ஓ பாதுகையே! த்ரிவிக்கிரமன் உலகமளந்த காலத்தில், ஆ
காசமளந்த திருஷ்டியைக் கொழுக்கெம்பாகப்பற்றிக்கொண்டு, உ
ன்னைப் பிரதிபாதிக்கின்ற பல வேதசாகைகளாகிற கிளைகளோடு

லி கூ||

||அ||

புண்ணிவதவடிவடிவ வாழுகொருமஹத-ஃ சமதர
மதிமெது ஸாராஜாபு வாடா ஸ்ரீரவரிணதர
மா சமவொயாநவகா ஸ்ரீநயலி ஜநீநா கூ

ஸாரலிவதவடிவடிவ- வலகாசலஹஸ்ய, மகத- ஸொவா, வ
ஷ்லி- வக-பலி, ஸ்ரீவாநாபுண்ணிதவதாசாரி. ||

||புண்ணிவததி|| ஹொருமஹத-ஃவாழுகொ? புண்ணி
த- ஸாவயாநதபாநஸு, வடிவடிவ- மஹதரணாரவிந்,
யஸுராஸா, சமதரபா- சுதவஹஸ்யா, மதி- ஸொ
ரஸு வரவொகவாடுவெது, ஹொத- வாராஜாபு
வா- ரஜிஜனகிவிபு-ஜயாசு (சுநுது) வாராயயாதயா,
ஜாசு- பூவ-ஜாசு, சூவவா- வொநவிலு
யயாஸா, வவயொரவெது. கூ, ஸ்ரீரயயாதயா, வரிண
த- ஜாத, ராம- வெது, யஸுராஸா (வாழுகாவகெ) வ
டிவாமகிரவென- ரகவண- ஸமவ-ஸமயாபிரவரித
ந, வொயெ- ஜாடு, சுநவகா- ஸவரிதா (வா
ழுகாவகெது) ஸவவொயெ- சுதமகிதவ-வி- வ
ரதாவி- சுநவயவகீ, சுநய- சுதெகமொவரா, ஜ
நீநா- யொமிநா, விதவதி- ஜெநாவாரா- வகிபு
துதக, ஸ்ரீநயலி- ஸ்ரீநகரொவி. ததவ-ஸவவதி

ங்கும் தேவதைகளால் கொண்டாடப்பட்ட மஹிமையுள்ளவளா
யும் (நாலாமூலையும் புத்தபங்களால் பொவிவுபெற்றதாயும் இரு
க்கிறபடியால் வஸந்தகாலம்போவிருக்கிறாய். *

இது சப்தசுலேஷ.

||அ||

நல்லமுத்துக்களும் பவழங்களு மிழைக்கப்பெற்று ஸ்ரீரங்கநா
தனை யிஷ்டப்படி நடத்துகின்ற நீ, ஸகலஜனங்களுக்கும் நல்லக
தி யுண்டாக்குகிறவனென்று, உன்னையே தியானிக்கின்ற யோகி
களுடைய மனதுபோலவே நல்லராகமுடையவளாயும் சுத்தபோ
தானுபந்தையாய் மிருக்கிறாய். *

ராகம்— பக்தி, சிவப்புரிதம், சுத்தபோதானுபந்தை— குற்
றமற்ற ஞானமுடையவது, நல்ல ஞானிகளால் மெச்சப்பட்டது

வரிணத மண்ணாஜாநா வந்திவிதி-ளக்காநா வஹுவி
யதணிரஸி ம்யிவ்யாபாநாநா | ரவாபதி வதரகெந்
ராஜவாஹுஸ்யகூலம் சலிதராவிரவநிஷா காவி ந
கூதூதா|| ||அஅஅ||
வரிததிவிவதி ஸாராவதாஸநஸா மண்ணிவிதி

ஐதி,நம் ப்ரவ்யாவலீத்ய-ஃ. உவதாஸகாரஃ. ||அஅ||

||வரிணதெதி|| ஹெரவாபதிவதரகெந்? தளக்காநா,வ
ந்திவிதி, வரிணத- ஜாத, மண்ணால- உசுகஷ-வாஹு
வெநேவ ஸநிதூவதெஹம், யஸ்யாஸா, வஹுவிபாநா, தி
ணீநா, ரஸீநா- கிரணாநா, ம்யிவ்ய- நிவிவஸம்
வநமேவ ரஜமம்யிவ்யநம், தெந, சலிராஜ, ராஜவாஹு
ஸ்ய, ஸதூஜபஸ்ய, கூலெ- திஷகெ, கலிதா- விததா,ரா
வி- தீவிதி, யஸ்யாஸா, காவி- விதகூணா, நகூதூதா- ஹா
நஹேதி, சலநி- சலி. “ஸெவநகூதூதாஸ்யாஸு ஸவத்
விஸதிளக்கா” ஐதிஹாரவெவ்யகரணெதே-ஸெஷாநா
பூணிதம் ரநிவகதெஹாநா. ||அஅஅ||

||வரிதெதி|| ஹெவாதுகெ? வரிதா- க்யதா, நிவிதாநா
வதி- ஜீவநம், யயாஸா, (சநிதூ) வரிதா- சநாஷிதா, நி
விதா, வதி- நெதூதாஸா திதவாஸாஸதநெவதி- ய
யாஸா, வாராணி, வதாஸநெ- வதவீதெ, திஷகீதிதபா
கதா, மெனெ- உசுகவெஷ- ஸநிதெ, நிவிதிதா

செய்ததக்கதானஒன்பதுபிரிவுள்ளபாரதவர்ஷம்போலிருக்கறும்||

சிறந்த முத்துக்களும் நல்லகுணங்களும் கிரணங்களுடைய கூ
ட்டமாகிற முடிச்சம் உடையவளாய் ‘சத்துருஞ்ஜயம்’ என்கிற
பட்டத்து யானைமேல் திருவயோத்தியில் ஊர்கோலம்வந்தபோ
து நீ,அந்தயானைக்குச்சேஷ்டமானஒருநகூதரமலைபோலிருந்தாய்||

இருபத்தேழுமுத்துக்கோத்த முக்தாஹாரத்துக்கு நகூதரமா
லை யென்று பெயர்.

*

குணம்— (பாதுகையானல்) ஸ்வபாவம் (மாலையானல்) சாதி. ||

நீ ஸகல கருமங்களையும் செம்மையாய் நடத்தி. உன் முத்துக்
களுடைய வரிசையால் வசிகரிக்கப்பட்ட பக்தர்களுடைய இந்

உத்தர வந்திவெளிகூடாரா ! ஸலிப தயிவவந்தி வாடி
கெ ருமமத-பு ஸுரணகஜதஜன வரி கெவி தய்யாபவீசு
த-வயிவரிசு நெகவாது ரவிசுநாசு மவந்தி
கெவா வாடி கெ ருமநாயி ! நிஜவந்தி வரிதாபா
கெவி திவந்தி வ ஜன கயி நிவந்தி ராஜவந்தி கெ

மாநாடு, ஜனநாயகம் - ஜனநாயகம். வந்திருக்கிற - குடிசை, பெரிய -
வழிக்குதா, சுகந்திமா - வெவ்வேறு நபர்கள் இவ்வாறு சொல்லி
வந்தார்கள், யஸுராஸா, ராமநாதன் - ஸ்ரீராமநாதன், ஸ்ரீராமன்
வழிவந்த, சுயவலன் - சுயவலன், சுவாமிநாதன், சுவாமிநாதன், சுவாமிநாதன்
வந்ததில் குடியாருக்குக் கிடைத்தது. சுதந்திரம் - மனச்சிறை. விவசாயிகள்
புதிதானதில், சுதந்திரமெல்லாம் நமது விவசாயிகள் தான். உ
ருணகரம், ஜாபல் - நிரந்தரம் - விவசாயிகள், பெரிய நபர்கள்
விவசாயிகள், குடியாருக்குக் கிடைத்தது.

|| சுநாவயித் || ஹெவாஊகெ? சுஸெஷம்- ஸஜெஷம், ஊடி, ஹாவநம்- ஜமசு, வநகவா^{ஹெ}த், யம் சுவிதாநம், (வா^{ஹெ}த், வ^{ஹெ}த்) தாடிஸஸெ^{ஹெ}ஹெ, சுநாவயி- கெதவரஹித் யயாதயா உவயிஸடி^{ஹெ}கெதவம்” ஊதுதரம். வரி^{ஹெ}கஷத்- வா^{ஹெ}யத், ரம் மநாயம், தீஷத்- நிஷு^{ஹெ}தமதிகம், வு^{ஹெ}ஜத்- மஹு^{ஹெ}ஸத், கூயி, நி^{ஹெ}வித், ஹம்- ஸு^{ஹெ}ஹாரம் ராஜு^{ஹெ}ஹாஸு, பெ^{ஹெ}நஸம், சு^{ஹெ}ஹி^{ஹெ}சு, ஸா^{ஹெ}வம்- நி^{ஹெ}டி^{ஹெ}ரம், ஃ^{ஹெ}ஜத்- ஹஜத், கூ^{ஹெ}யி, நி^{ஹெ}வி^{ஹெ}தஹாரம், சு^{ஹெ}ஹி^{ஹெ}டி^{ஹெ}தி, கி^{ஹெ}வா^{ஹெ}ம்? கெ^{ஹெ}கெ^{ஹெ}த^{ஹெ}ஸி^{ஹெ}ஜி^{ஹெ}த^{ஹெ}ஸம்- ஜாமர^{ஹெ}கி^{ஹெ}ஸு

திரியமாகிற ஜபமாலேபோடு. ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய ஸந்தியில் பத்மாஸனந் தரித்துக்கொண்டு உட்கார்திருப்பது. உன்னிடத்தி ல் பிரதிபலித்திருக்கிற எம்மெருமானுடைய திவ்யமங்கலா விக்ர ஹத்தை ஒபாமல் திபாணஞ்செய்வதுமே விரும்புகின்றது." அ.அ.க.

ஏகபுத்திராபிமானமாய் ஸகலலோசங்கனையும் ரக்ஷிக்கின்ற ஸ்ரீ
ரங்கநாதன் தான் எங்கேயாவது வெளிபில் எழுந்த நாளினாலும்
ஆஸ்தானத்தில் எழுந்த நாளி யிருந்தாலும் தன்னுடையபாரத்
தை உன்னிடத்திலேயே வைக்கிறார். விழித்துக்கொண்டு இருக்
கும்போதே யிப்படியாகும்போது திருக்கண்வளரும்போது கே
ட்கவேண்டிவதில்லை. அவருடையபாரத்தை எக்காலத்திலும் நீ

வாநஃஸ்வாவஜ்யவஃ॥

॥அகம்॥

கூரிதஜுவமதாநாந் ஸ்ரீதேதாநம்மத-ஃ ஸ்வாவஹி
தவஹி ஸ்வெரயாத்ராத்வஷ- | ஜுவரயதி ஹி
நாந் ஜுவஹிதாந் க்ஷயஸூரஸூர விஹிதகஸுஜ்யவஃ
வ்யாவஹேஷீ ஸுராரணாந்॥

॥அகம்॥

தேவநி நியதபுருஷ வத-ஜாநா ஜநீநாந் வுதிவதஜ-

கூரி நியததவரகூரிநிதாநொந்வகூரிநிதாந-ஃ. காவ்யா
கூரிவதிநாந்-கூரிந்.

॥அகம்॥

॥கூரிநிதாந்॥ ஹேவாஜகே? உத்யுவஸ்யாப-ஃ- கூரி, உ
வஹித- வத- வரண, பெநதவ்ய, ஸ்ரீதேத, நம்மத-ஃ
ஸ்வெரயாத்ராத்வஷ- ஸ்வெரயஸூராரதேவஷ, கூ
ரித- ஸீவ், உவமதாநாந்- சூரிதாநாந், தவ, வுரஸூர-
வுரஸூரயாந், ஜுவஹிதாந்- கத்யுதாநாந், ஸுரார
ணாந், விஹிதா- க்ஷய, கஸுஜ்யவஃ- வாஸ்யவஃ, ய
யாவா, வ்யாவஹேஷீ- வரஸூரஜுவஹி, வ்யாவஹேஷீ
தவஹி- கத்யுதிவஹிநிதாந்- ஸீவ், ஸீவ், ஸீவ், ஸீவ்
சூரிந், கத்யுதிவஹிநிதாந்- ஸீவ், ஸீவ், ஸீவ், ஸீவ்
ரிதாந் கரொகி. வண-நாநாந்-கூரிந்-ஃ. ॥அகம்॥

॥தேவநி॥ ஹேவாஜகே? நியதபுருஷ- கவஹிதே, ஜ-
நீநாந்- யேமிநாந், தேவநி, வத-ஜாநா, விஹிதாந்-கூரிந்
வுதிவத- வுதிவரணவிநிதாந் வுதிவஸூரிநிதாந், வா
வநீய- ஜாநீய, சூரி- சூரிவஹிநிதாந், யஸூரஸூர, (க

யே தாந்-கூரிநிதாந்-கூரிந்.

॥அகம்॥

ஸ்ரீரங்கநாதன் உன்னைத் திருவடிகளில் தரித்துக்கொண்டு வி
னோதமாப் உத்ஸவங்கண்டருளுகிற காலங்களில், தேவதைகள்
எல்லாரும் அவஸரமாய் ஒழிவந்து, உன்னைஸ்தோத்திரம்பண்
ணி மயங்கி புஷ்பவர்ஷம்வர்ஷித்து ஸந்தோஷத்தால் ஒருவற்
கொருவர் இரைகிற இரைச்சல்உலகமெங்கும் பரவிப்போகின்றது॥

நீ மிகவும் நியமதிஷ்டையோடுகூடிப் முனிவர்களுடைய மன
தலேயே நிலையாய்கின்றாய், வேதம்போலவே, ஒவ்வொருபதத்தி
லும் எண்ணத்தக்க கிரமமுள்ளவனாய், மற்றொருவராலும் அநி

வயாணீ லாவநீபக்ருகீம் | ஸ்ரூதீரிவ நிஜஸமெஷ்
வாஹுகெ ரமமத-ஃ வஹிநிதரமய்யம் வஜ்ஜுமய்ய-
கூரெவ ||

|| அக௨ ||

சுவிசுதநிஜவாஹுகெஸந்ந-ஸ-நீபா புரதிகுதவ
ஹொமூ வாஹுகெ ரமமத-ஃ | ஸுகுஸயிதஸுஸெ
ஷம் ரேகிகெஜ்யாஸஸபா நம் புரவவலி திரிளவம் வள

நுத்ய) லாவநீப- மணநீபக்ருகீ- ஹெஷகூரெஷா, ஜெ-
ஹ-ஜ-கூ' உத்யாஹிகெண மூலீத ஸுகூரீத்யா சுஜ்ய
மஹேஷ், யஸ்யாஸா, தஸ்யாஸி, லாவம், உவயாணீ- ஹஜோநா,
கூரெவ, ஸ்ரூதீரிவ- வெஷவ, சுமிசரமய்யம்- க்ஷதிரிசூரநா
பிபாவ்யம் ஸ்ரூதீவ்யதிரிசூ புரேணாமொவரண, ரமமத-ஃ,
வஹ- வரணம் வுர-வதித்யவி, நிஜஸமெஷ்- சூதீயநா
மெஷ் சூதீய நாராயணாஹிவமெஷ்ய, வஜ்ஜு- சுவமயிதஸு
சுஹ-யொமூ, வாஹுகாநாஹி ஸுவணாஹிமய்யாமிநம் ஜ்யா
தம்ஸக்யதிரிசூவம். ஸெஷாநாபுரணிதொவரீமகார- ||

|| சுவிசுதெதி || ஹொரமமத-ஃவாஹுகெ? சுவிசுதவ்ய-வதி
ண-ஸ்ய, நிஜஸ்ய- சூதீயஸ்ய, வாஹ்ய- ஸுவண-ஸ்ய ஸஸரி
நஸ்ய, சூரொகெம- ஹெஷதெந, ஸந்ந-ஸ-நீபா- புரகூணீ
யா, புரதிகுத- க்ஷணெக்ஷணெ புரதீநு-ஹாமன, உவஹொ
மூ- சுநாமவெந ஸுவஜநிகா, க்ஷம், வளண-தூவீ- வதி
ணி-தூஸ-வயிநீ, நிஸா- ராதி,ரிவ, ரேகிகாநாம் ஜெயாஸ
ஸயா சுநுசூரேகிகவஸுஸாபா வஹிகயா, நம்- சுஸாகம், சு
ஸெஷ- ஸஜஸ்ய, திரிளவம்- சுஜ்யாநஸுமெஷம் (சுநுத்ய) சு
யக்ருதாத எமபெருமானுடைய பதத்தை, உன்னுடைய சப்தங்
களால் யாவரும் அறியச்செய்கறாய். *

எண்ணத்தக்க கிரமமாவது (பாதுகைபக்ஷத்தில்) யாவரும் மெ
ச்சத்தக்கதான அடிவைப்பு (வேதபக்ஷத்தில்) ஒன்று இரண்டெ
ன்று எண்ணத்தக்க ஒருவகைப்பாடம். || அக௨ ||

நீ உன்னுடைய களங்கமற்ற ஸுவர்ணமாகிற பூர்ணசந்திரன
ல் யாவற்கும் ஸந்தோஷமுண்டாக்கி, மேன்மேலும் அதிகமான
ஸுகத்தைக்கொடுக்கிறபடியால், பருவத்து ராதிரிபோல் உன்

வவாகாராஃ ஸ்ரூத்ஸுரணிதாஃ ஸ்ரூதாஹாவவ
ஹாஃ ஜாமெ-ஜாமெ-ஜெநிதவிஹ- வாஹுகெ தீய-
வெவெஹெஃ | ஸீதஸுஸ-ஃ ஸ்ரூவிதயிஃ மாஹதெ ஜந்
ஜந், கீ-வாமொஹ் கஜெநிதப-ததஹவெஹ யாவா க்வாஃ
கஹ்ஸுஹெஹாஃ க்ரஜெநாவதஃ ராமஹத-வி-ஹாவெ

||வவஹுகி|| வவவாவஹுகெ? கஜெநிதபயா- ஸ்ரீயா, ததஹ
வஹ் யாவா- வஜவி-தகாஃ ஸ்ரீராமநாயஃ, வஹ்- நிஜ-ஹ்,
சூகாரஃ, யஸுரஸுரஃ, ஸ்ரூதா- வெவெஹ, வுரணிதாஃ-வள
ரஹ்விதஃ, வெவெஹ ஜிதியாவஹ், காவெய-ஹ கவி-நஜ-ஹெ
விய்யகாவெஹ் தி ஸ்ரூதிவொய்யகாவஹ். ஸ்ரூதாஹாவெஹ (ச
ந்ரூத) ஜாயாய-ஹ, உவவஹாஃ- யாஹாஃ, ஜாமெ-ஜாமெ-
வாஹ்விதஃ, தீய-வெவெஹ- வராஃகாஸ வரகாவாஹிஹி
(சந்ரூத) ஜாவதாரவிஸெஹெஹ, ஜஹிதஃ- வஹ-ஜதஃ, வி
வஹ்- வாவதஃ, யஸுரஸுரஃ. ஸீதஃ- ஸீதஹ், ஸுஸ-ஹ- க்
மிஹி, யவெஹ ஜாஹ்விதஃ, யஸுரஸுரஃ, ஸ்ரூவித- வஹ்
ரஜநிதாயாஃ ஸ்ரூஹெஹ (சந்ரூத) வஜ-ஜநிதாயாஃ, விதயிஃ-
கவநொஹிஹாஃ, க்வாஃ, காவெஹ் திதவிதவிதெ. கீ-வாயாஃ-வ்வ
வஹாவெஹ- (சந்ரூத) ஜஹ், வாயாஃ, வொஹ்-வதவிதவித, ஜந்
ஜந்-ஸெஹெஹெஹ, மாஹதெ-உவாஹதெ, சந்ரூத ஜநாய
விததி. விஸெஹ்விதவிதவிதவித ஸ்ரூதிவொய்ய ஜஹ்
ஜிதாஹ ஸ்ரூதிவொய்யவொஹிஹி.

||அகடு||

||கஹ்ஸுஹெஹிதி|| வவவாவஹுகெ? வஹ்வாயநவிவ

வலோகத்தினிஹ் ஸ்ரூலோகத்திற்கு வந்ததுபோலிருந்தது ||
நல்லதெனியும், வேதங்களின் பரிமளமும், (வேதப்பிரதிபாத்
யமென்கிறபடி) உடைத்தாய் மிகவும் ஸ்வாதுவாயும், குளிர்ச்சி
யாய் வகலமான தாபங்களையும் போக்குகிறவளாயும் இருந்துக்
கொண்டு வழிகள் தோறும் புண்புருஷர்களால் கொண்டாடப்
பட்டு (தீர்த்தபக்ஷத்தில் பலதுறைகள் உடைத்தாய்) இருக்கிறபடி
யால் மெல்லமெல்ல ஸ்ரீரங்கநாதன் உண்ணைத்தரித்துக்கொள்வ
து பிராட்டிபோடுகூட வினோதமாய்க் காவேரியில் ஜலகிரீடை
செய்ப்பப்புகுவதுபோலிருக்கிறது.

||அகடு||

ஓபாதுகைகளே! நீங்களிருவரும் ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய வஞ்

ஸ்ரீமதஸ்ரீமத ஸ்ரீவாரிணதிம் மஹிதஸ்ததஹம்-காம் | வ
ய-காயெண ஸ்ரீஹிதவஹ்யாம் வாஹுகெ ஸ்ரீத்யுஹ
நம் ஸிர்ஜாநாஹிஃ ஸ்ரீரத்யுஹவ்யா ஸ்ரீஹவா வம்யாநிஃ ||

[illegible]

॥ श्री गुरु ॥

சாரகாலங்களின், ஒருவர்மாற்றி யொருவராய் கிரமமாய் அடிவைத்து அந்தந்தவிடங்களுக்குத்தக்கபடி சபித்துக்கொண்டுபோவது, அந்தந்தபதத்திற்கு தக்க உதாத்தா நுதாத்த ஸ்வரங்களோடு ஒருவர்மாற்றி யொருவராய் கிரமபாராயணம் பண்ணிக்கொண்டு போவதுபோலிருக்கிறது.

॥ अ० का० ॥

சூலஹாநாநா லிவஸதவாநந-கூதாவாடிபதி ஸீதா
மொகா ஜணிவிநாநிதம் பூணிநா ஜஸ்தொஷா । ப
மெஜ-கூதா விஸுயநிவமெஹம் வாடிமெ ருமம
த-கூம் வாடிமொஜெ லிசகி மவதீ வ-டுவ-ஸுமெயுவ
காணி॥

||அக||

ரஜோமொகா மவிதமநா வடிராமாயொஷீ ஜெஷா

||சூலஹாநாநிதி|| மெவாடிமெ? சூலஹாநாநா- மெவகா
நாநா ஸுனிவிநாநாநா, பூணிநாநா, ஜெருவ-டுவாமாநா
ஸாநாநா ஸுனிவிநாநாநா, லிவஸகூலாவாடி லிவஸ- லிம,
ஸவ-நந-கூத- வுநாராசூராமதநசுடுதூம் யயாதயா, சூ
வாடிபதி- ஸவாடிபதி, ஜணிவி-ரமெதூம், கவிதம், ஸீத-
வ-டுவ-ஸு, சூமொக- உஜெதூம், யஸூலா, ஸஸ்தொஷா-
மெயவ-தூமீகவ-டுதா - (கநூசூ) ஸஸ்தூஷிவதொஷா
ராசூம், யயாலா, தாஷதொஷா உதிவிஸம-காநதயா வி
வரிணாஜம். ஸவ்யபஸு உவஸஜ-நகெந ஸுமொம
வாவாடி, 'ஸவ்யபாடி' ஸவ-உதூசூ விவிதவிஸெஷண-பு
யணாடி. பூமெஹம்- நமெஜூம். விஸுயாநாநா- ஜெவாநா
விஜாஷாநா, நிவமெஹம், ஜஸ்தூ- ஸவிதா, மவதீ, வ-டுவ-
ஸுமெயுவ, ருமமத-கூம், வாடிமெவ, சுமொஜெ, காணி-
மொவாநா, லிசகி-டிடி-ஸூஷாநாபூணிதொவகாமகாரம்॥

||ரஜோகி|| மெவாடி-ஸவாடிமெ? ரஜூம்- சூமொகம்,
உஜெதூம் லீகூணா, யஸூலா, மவிதம், மதந- ஸுநா
ரம், யஸூலா, வடிராமா- காராவிநாநா, சுயொஷூம், ப

தன்னை யடைந்தவர்களுக்கு, மறுபடி ராத்திரியுண்டாகாதபக
லை (மோகூதத்தை) உண்டாக்குகிறதாயும்; மணிகளால் நாற்புறமும்
அதிகப்பிரகாசமுள்ளதாயும், பிராணிகளுக்கு தோஷமாகிய இர
வைப்போக்குகிறதாயும். தேவதைகளும் பண்டிதர்களும்வந்து உ
பாஸிக்கத்தக்கதாயும் இருக்கிறபடியால் நீ பிராதஸஸந்தியை (கா
லைவேளை) போல் ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய திருவடித்தாமரைகளுக்
குச் சோபையுண்டாக்குகிறது.

||அக||

சிறந்த கார்த்தியாசிரிய பார்வையும், அழகியநடையும், பத்மராக
க்கற்களாகிற சிவந்த அதரோஷ்டங்களும்; சிறுத்த இடையும், மு

சா ஜணிகமயிநீ ஜனகிகவுகூஹாஸா | ஸ்ரீஜாநித்யம்ஹ
ரிதஜணிகி ஸ்ரீஜி-ணம் வாஹுகெந் ஜெந்ய யாதா ஹ-வ
லி ஜஹிவாநிதி-தள ஜாதுகா க்ஷம் || அகம்அ||

ஹிஹா வ-ருவ-ம் க்ஷயதவவதீ ஹ்ருவீ-ஸ்ய ஜெந்ய ரதெந்
உஹசு கிரணநிகரார ரம்மிணம் வாஹுகெந் | வ்யாக்ஷ-ர

ஸ்யாவ(சநுத்ரு)வஹாமஸஹஸா யநயுக்தா, ஜெந்ய, க்ஷாஜா-
க்யுஸா(சநுத்ரு) தநுவிஹுதா, ஜணிகவருப:- ரதநித்யப:, ஸஹ்யா
சவதீ தயெக்தா (சநுத்ரு) ஜணிகபகடக்யுக்தா, ஜனகிகெஹ்
ஜுக்தாவது, வ்யாக்ஷ:- ஹ்ருவீ, ஹாஸ:- விகாஸ: ஹ்ருவிக்ஷ,ப
ஸ்யாவா, ஹரிதஜணிகி:- ஜாதுகெஹ், நித்ய-ஸஹ, ஸ்ரீ
ஜா-ஸ்ரீஜெவண-யுக்தா, யுவதிரிக்ஷவிமஜ்யெதெ. க்ஷம், யா
த:- வ்ருஹண:, ஜஹிவாநிதி-தள- ஹ்ருவீ, ஜாதுகா-
வ்யாக்ஷக்யுக்தி:, ஹ்ருவலி. ஸஹ்யா க்ஷா ஜாதுகாஹ்ருவீ ஹ்ரு
ரதநித்யப: ஸஹஜெ-கிவாவ:. ஜெந்ய உத்யுக்தெக்யு, ஹ்ரு
ஹ்ருவாநுப்யாணிதா. || அகம்அ||

||ஹ்ருவிக்ஷகி|| ஹ்ருவம்மிணம்வாஹுகெந்? ரதெந், உஹ்ருஹ்ரு
கிரணநித்யப:, யஸ்யாவா,ஹ்ருவதீ, ராஜ்ஜீ ஸ்ரீஹ்ரு வ்யாக்ஷ
கெ. வ-ருவ-ம், க்ஷயதவதயெ- க்ஷாஸஹ்ருவிக்ஷாநித்யகாஹ்ரு
ஹ்ருவீ-ஸ்ய- ஹ்ருவாஸஹ்ருவா வரிஸாஹ்ருவா வ்ருவாஸ்ய ஹ்ரு
ரத்ய உஹ்ருவிக்ஷஹ்ருவ, ஜெந்ய-விவிக்ஷ, ரதெந்யஹ்ருவா

ததுக்கார்தியாக்ய புன்சிரிப்பும்பெற்று, பலமணிகளாகிற் பூஷண
ங்கள் அணிந்து, பச்சைக்கற்களால் எப்போதும் * சியாமையா
யிருப்பதால் பிரமதேவர் பெண்களைப்படைப்பதற்கு நீ மேல்வரி
ச்சட்டம்போவிருக்கிறாய். || அகம்அ||

* சியாமை — பாதுகையானால் பசுமைசிறமுள்ளது, பெண்ணு
னால் நல்லவயதுள்ளவள் என்று அர்த்தம். *

ஒ பாதுகையே! நீ அயோத்தியில் அரசாண்டகாலத்தில், உய
ர்ந்த ஸிம்ஹாஸனத்திலுட்கார்ந்து, உன் ரதனகிரணங்களை வெவ்
வேறுகப் பரவச்செய்தது தகுந்தபடி ஆளத்தக்க அரசன் இல்
லாமற்போனதனால் ஒழுங்குதப்பிப்போன வர்ணச்ரம தருமங்க
ளை இப்படி அனுஷ்டிக்கவேண்டுமென்று செம்மையாய்ப் பிரித்து

நிக்ஷிபாயாம் ஸ்யபி உரணபொஃ வாடாகெ ருமவத-ஃ!

ஸ்யபாயத கிஜீவி குஸுதம் ஜாநதீநாம் ப்ராஜாநாம் வ

வாக்யம், ஸ்ராவீந் திபுக்ஷாஹரம் சுமீகூருஷ்ணே யாஸ்தோக்ஸு
மஜ்யெத. வடுவ-ஃ- ப்ரயதி, யஸிநிகத-ஃணி தடியாமவதி
தயா, நிக்ஷிபாயாம்- ஸஜவி-தாயாம் ஸத்யாம், மொஷுக்ஷவர
ரணாடிக ஜவிமஜ்யெத. கிஜீவி, குஸுதம், ஸ்ரீராமநாயகரண
ரடுவம் ஸஸ்வாநநிபுத்திரடுவஹ, ஸ்யபி சூயத-ஃ ஸ்யபீந
மதிசுதயா, ஜாநதீநாம்- சுவமஹ்நீநாம், ப்ராஜாநாம், தக்- ஸ
யாம-வதி தம், சூதநிக்ஷெவக்யதாம்- ஹவசுப்ராவி ரடுவம்ப்ரா
வத்யுந-ஷாநஹ, வப-பாவம் ஹதி, நநெதி நஞ்சயபஸ்ய
ப்ரக்யதாஸ-ப வாடகதயா ததெவாமுதித்ய-ஃ. சுவ-கெந
ஸம்ப்ராஸ-பநாவாக்யவடுவ-ஃ வாகுசாயாம் ஸஜவி-தா
யாம் ஸயிராஹ்ய ஹவதிநிம-ஃத தம்ப்ராணஜ்யப்ராஜாஃ க்யதா
ஸ-பஹவஹீதிநாவம். கூடிநாநாம் ஜோக்ஷாய வ்யக்ப்ரவதி
ந-பாந-ஷெயெதி ப்ரதீதெஸ்தாஸெஃ.

ஜாநதீயஹ்நிவிதம் வெதநாவெதநாதகம் !

ஸுஷெகெக்யெ-பாவகரணம் வரடி ஸீகூரு ஸுப-ஃ

ஹதெவ ஜாகாரக ப்ராஸ-பநாயகநாயாம் ஸுப-புவதிதெ
ஷா திபுக்ஷாஹ-பவாதிதிநாவம். தயாஹிஸுப-ஃதெ.

வஸ-ப-பநுஷ்யம் வக்தீவா யெவ ஹெஷவ ஸம்ப்ராபாஃ!

தெநெவ தெ ப்ராஸ்யணி ததிஷாஃ வரதி-வடி ||

ஹி சூவாய-பவ வதிநெவ ததீயாநாஜ வ்யவதிஷெத-ஃ, த
தீயதாநு ஸயாநஜாநம் ஸிஷ்யக்யதூதிந் வர-பஜாவாயவெ
திந உவதிஸனி. வாகுசாக்யத ப்ரவடிநெஸ்யவ காரணா
தாஸ்ய ஸனிபாநெந ஸிஷ்யாவவ-பஸ்ய காய-பஸ்யஸுளகய-
வண-பநா தூதாயிரமகாரம். 'ஸ்தாயி-ஃகாய-பஸ்யஸுளகய-ப-ஃ கார

ஸ்ரீரங்கநாதன் உன்னைததரித்துக்கொண்டு எழுந்தருளும்போது,
ஸகல நன்மைகளும் உன் அதினமேயென்று தெரிந்து உன்னை
ஸேவிக்கிறவர்கள் அதனாலேயே கடைத்தேறுகிறார்கள். *

ஸ்ரீரங்கநாதன் ஸந்திதியில் நீ பாஸமர்ப்பணம்பண்ணுவதே
உன்னடியார்களாகத் தங்களை மதித்தவர்களும் கடைத்தேறப்போ

யாவது னவனும் நவவதூதநிக்ஷவகூதம் ||௬௦||
 மித்யம் மக்ஷிதிவதிவடி நயாஸயநயாதநஸெ ஸிம்ஜா
 நாடி நுரவணநபுரம் வாடிக்கெழீவ-பதனம் | காடுத
 வலிந கரணவிமதிக்கொஜாதம் விஹந்யு ஸனாஹந்தவ
 ருணதூதலீ மயிநொ மயவாஹம் || ௬௦௧ ||

ஸம்ஸாராஹி நுரீவரிணதம் ஸம்ப்ரிதாநாம் ஜநாநாம் தா

ணாஹரஸஹிதயம்? உதிசுக்ஷணம்.

||௬௦௦||

||மித்யிதி|| ஹெவாடிக்கெ? மித்யம்- ஸடி, ரம்மக்ஷிதிவ
 தெ, வடிஸு- யாணஸு, நயாஸெந, யநயாதநம்- கூதா
 ய-ஸரீராயாம், தெ- தவ, நுரவணநாம்- கண-நாநாம், ஐயம்
 ரம்- ஸடி, ஸிம்ஜாநாடி- கண-பதனம்- வி
 ஸாரயதம், சுநாகுருவாதலாவிவெந ஸஸு வஹம்
 டுரவாநாதிதிவாம். தருணதூதலீ- ஸாகுரீர
 தூதலீ வயுவஸு, மயம்-ஸளரஜு-வனவாடிதிதயோகாரம்
 மயவாஹம்- ஐநாநிதாம் (வாடிக்காஸம்ஸயி-பதனம்) தலிந
 காடு- உரஜஸெ, நம்- சுஸாகம், கரணநாம்- உக்ஷாராதி
 நாம், விமதி- நாஸம், தவ, கெடுசெந, ஜாதம்- உதனம். ஸ
 னாஹம்- லீயாம், விஹந்யம்- ஸடிபயம்-வடி-பாதிக்கெகரண
 நாம் ஐநாநிதம் க்ஷாணுவஸஜஹதாரிதிவாம். வெப்பொ
 மக்காரம்.

||௬௦௧||

||ஸம்ஸாரேதி|| ஹெவாடி-பதனம்-வாடிக்கெ? க்யம், உட்யாவீ
 யெ- ஸஸிஸெவரெ ஸிவெ, புணரீதிவதி, நவாம், உட்யு
 காம்- ஸிவவருவா உட்யுகளரீதி, சூவிவதி- மூஹதி- (சு

துமானதா யிருக்கிறதென்கிற அர்த்தமும் தோன்றும். ||௬௦௦||

நுரீரங்கநாதன் திருவடிகளோடு சேர்ந்து கருதார்த்தையான
 உன் மணிபோசைகளை வெகுதூரம் பரவச்செய்கின்ற காற்றுக
 ள், சாமதசையில் அடிபோங்கள் இந்திரியங்கள் அழிந்து அவஸ்
 தைப்படும்போது உன்னிடத்திலுள்ள துளசிபரிமளத்தோடுவ
 ன்து அந்த வருத்தங்களை விலக்கக்கடவன். ||௬௦௧||

சிவபிரான்வந்துன்னே வணங்கும்போது அவர்சிரஸிலிருக்கின்
 ற சந்திரகிரணம்பட்டு ஜலம்பெருகக்குளிர்ந்த சந்திரகர்ந்தக்க

வம் ஸஷுஸ்ருயி துஜயம் ஸாஷுமி-ஃணம்வாஷுமக க்ஷா| மம்
 ஸ்ராவீய புணரீதி நவாம் வாஷி காஜாவிவஷி ய-பாரா
 மி புத்தியுகணிகாஸீகரெஸ ஸுஷு காமினென் ||கூ௦௨||
 வஜெ, பாவெதாம் வலுவிஷுவஸ்யாஜெஹம் ஜம்ஜுவொ
 ஷாம் ஜாஷாஸாராம் ஜயாஸவவதாம் வீக்ஷு விஷெஷாம்

தவனவ) யாராராமிவெண, நிய-ஃணீலி. மஹீலி, ஸலி
 கணிகாவி. ஜவநி-ஃணி, ஸீகரென்- ஸாம்ஷென். வ-ஷு
 காமினென்- ஜனிவி க்ஷயிபு து-ஷென், ஸம்ஸிதாநாம்-ஸெ
 வகாநாம், ஜநாநாம்- ப்ராணிநாம், ஸம்ஸாராயமி- ஹவஜாமெ-
 ஷாம-மிஷிக்ஷு வஜெ, ஜாமெதந, ஸ்ருஜெண, வரிண-தம்- உ
 ஷ்ணம், தாவம்- சூயாதிகாஜிர-மிவம், ஸஷு- தஜாநீ-ஷெ, ஸ
 ஜிமிதம்- ஸவநெதம், கயம்- ஸாஷா, ஸலி-கணிகாஸம்ஸம-
 ஷு தாவாவநொஷநாவிபுராயம-ஃணாஷ வரிசுராமகா
 ரம். வஜாஷ-ஃணெதம் காஷு-மஜிஷெகெ. ||கூ௦௨||

||வஜெ, தி|| ஷெவாஷு-கெ? யுதா, வநரம்-வி. ஸாம்ஷு
 ஷெஜா, யெநஸி, (சுநு-து) யுதா, வநெ- ஜெஷெ, ரு-வி-
 வீ-கி, யெநஸி, நீகணம்- ஸிவம், ஜய-மிரொவிஷுஜெ, கெ
 வஜெ- ஷீரெண (சுநு-து) ஸாமிநா, உவெதாம்-புஷாம்
 வலுவிஷுவெந- ஜம்ஜு-நீ-ஷெ (சுநு-து) ஜம்ஜு-நீ-ஷெ, ஸ்ரூ
 ஜெஹம்- நீஷவண-புஷாம், ஜம்ஜு, வொஷம்- நாஷம், ஸுமித
 ஷா, பஷுஸாம், ஜாஷாவி, ஸாராம்- உக்ஷு-ஷாம் (சுநு-து)
 ஜாஷாம்- விஷு-ஷாம், சூலாராம்- யாராஸம்வாதாம், யஷு
 ஷாம்- 'யாராஸம்வாத சூலார'உ துஜாம், ஜயாஸம்- ரஜாம், உ
 ற்களால் நீ, வெகுசாலம் ஸமஸாரமார்க்கத்தில் நடந்தசிரமத்தர
 ல் களைத்துப்போய் உண்ணவந்தடைந்தவர்களுடைய தாபத்தைஉ
 டனே போக்கவல்லவளாயிருக்கறும். ||கூ௦௨||

இந்திரநீலக்கற்கள் போல் கறுத்து இந்திரதனுசும் இடியும் மி
 ன்னலுமுடைத்தாய் வர்ஷித்துக்கொண்டு ஆகாசத்தில் அசுனி
 ன்ற மேகத்தைக்கண்டு மயில் மிக்கஸந்தோஷத்துடன் தன் தோ
 கையை விரித்துக்கொண்டு கூத்தாடத்தலைப்படுவதுபோல், வஜ்
 ரகற்கள் இழைக்கப்பிற்று இந்திரநீலக்கற்களால் கறுத்து கங்கி

மெ கூர் : மெஷ-காசுஷ-கா ஓவரிவகுபடு வாஓ
கெ ஹ்டுக்காண யதெநிதும் யுதவநருவி ஸாங்ஹ
நீடுகண்: || ॥க௦௩॥

ஸ்ரீராமெநொ ஸுரணகஜிவ தாஓபுரம் யாரயநீ காடு
காடு வஹ கஜிவா கீளவயாடுதா தவநீ: | மகா ம

வதாம்- மகிகாடுமொதாம் (சநுபு) பீயுரா, வவதாம்- வி
ஓசு, தபி ஸீகாதிநீ விஓசு ஹ்வதா வவதா சவி' உதூர:
யஸுரஸா, கூர், காஓஸிநீதிஓஜிதெ. விஷை:வதெ-
ஸ்ரீராமநாயகரண சுகாடுஸவ, வீகூ, ஹஷ-ஓஸு- வதெ
ஷஸு, உசுகடுஷ-ஓண, உவரி- ஹய-ஓவாடு, ஹ்டுக்கா-
வாஹ்டுஸு வஹ-ஓஸு, சுண்- சும- உதயபடு- பீத- சூ
நொடெடு வது, நிதும்- ஸதா, தாங்ஹ- நத-ஓம், யதெ-
கரோதீத்ய-ஓ: வெவதாஹாஓகூ ஸிவீநுதூகி கூர் வீ
கூஸிவொ நுதூகீத்ய-ஓ: ஸெஷெண ஸிவகெகிமொ:
காஓஸிநீவாஓகயொஸு ஹதாஓவஸாயாசு ஸெஷாநு
பூரணித ராடுவகஜிவகார: காஓஸிநீ வாவகாஹாவாசு வ
கடுஸவிவதி- || ॥க௦௩॥

ஸ்ரீராமெநொரிதி: ஹவாஓகெ? காடுகாடு- உவி
தவடுயெஷு, கஜிவா- ஸிபா, வரஸிபா கபாஹெதூவிம
ஜிதெ. ஸஹ- ஸாஓ, கீளவா- விஹிதா, யாடுதாஹஸு
ஹெதூஓதவஸு, பூதபாவிஹாஸுமஜிதெ. ஸ்ரீ- ஸொ
ஹ, யயாஸா, தாஓபுரம்- கடுகபாப-ஓ, ஸ்ரீராமெநொ:வ
ரணகஜிவ- வஓஸஓஸவஓ ஹ்டுஸாஸயி ஹரிணிதிவி
'கஜிவ ஸவிவெ தாடு, ஜவஜெ யொஜிவெஷஜெ | பீதபு

ரமான ஓசையும் முத்துக்களின் வரிசையுமுடைத்தாய் எம்பெ
ருமானுடைய திருவடிகளில் அசைகின்ற உன்னைக்கண்டு, மிகுந்
த பக்தியுள்ள சிவபிரான், பரமநந்தமடைந்து தன் சிரஸிலுள்
ள சந்திரகார்தியை ஆகாயத்தில் பரவச்செய்துகொண்டு தா
ண்டவஞ்செய்யத் தலைப்படுகிறார். || ॥க௦௩॥

நீ அந்தந்த உதஸவகாலங்களில் பெருமானையும் பிராட்டியை
யும் எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு வந்து அங்கங்குள்ள கிருக

கூர் ஸ்யபிநுமூஹாநா ஐஹிபுநாநா வளராஹித்யம்
கிஷிகுஸதம் வாஹுகே வ்யஹ்வீகா ||௧௦௪||
வதாரவிஹாரிணீ ருமிரவக்ஷ ருமிஹவதீ ஐநவலி
ஜஸாபகாஸந மூணாமித ஐஜுரவாஹி | சுநாவஹ

ஹெஹே கசிவம் கசிவா ஸ்ரீ வரவிஹே” இதி ஸவ-தூரவிவிஸ்தம்
யாரயதீ. வஹதீ. ஹெஹே வாஹயதீத்யவிமஜ்யதே. ராஜா
நொ ஐமபாயாம் ஐமாநி மூஹீகா சுதநீதிவாஹம். ஸ்யம், சு
நாமூஹாநாம்- வளராணாம் ப்ரதிவஹபூதிஹாநாம். மகூ
மகூ, உஹிபு- வஸுஹம், நாஹம், ஐஹவாஷணத்யவிம
ஜ்யதே. யஸ்யாஸாஸதீ, வளராநி- ஸ்ரீராமநமரவாஸிநம், நி
த்யம், கிஷி- வாயுதூஷா சுதூஷாஹாரெஷா ஹெஷ்யஸி
ஷ்யமணெஷா ஹேதி வஹவ்யகாரகாஸகூஷகூஷாஹொ
யயிதமகூஷம், காமதம், வ்யஹ்வீகா. ஹெஷாநூபாணிதே
யஜுஷஹெஷா *

ஸம்முதாஸிவநாமத்ய காமஜரெண ரயெநவா |
வளராநி ஸஜநவஹித்யம் காமதம் வரிபூஹதி ||
இதி ராஜவ்யூதாஹதீதே ஸஜாஸொகிரவி. ||௧௦௪||

||வதாரெதி|| ஹெவாஹுகே?இத்யவஸாயம். வதாரம்-
வஜக்ஷாரம், விஹாரம்- விவாஸஹாரம் (சுநத்ய) ஹ்ரணம், சு
ஸ்யாஸவீதிதயோக்ஷாம், ருமிரா- ரஜா, வக்ஷயெஹி- வாஸ-
யெஹி (சுநத்ய) மரூதெஹி, ருமி, யஸ்யாஸாம், ஐநவலிஜஸு-
காஜஸு, ஸாபகாஸநஸு- வாவஸு, மூணஸு- ஜளவ்யூதாஸ
வ, உவிதம்- யொமஜம், ஐஜுரவம்- ஐஜுநாஹம் (சுநத்ய) ஸம்
காரம், யஸ்யாஸாம், ஹ்ரிராணாஹேவ காஜயநாமமூணகூஷி

நிங்கந்தோ மும்பேயம் மதாரமாய்ச் சப்திப்பது, ஒவ்வொரு திருமா
ளிகைக்கும் பேரம் அவரவர்களுடைய யோககேதமங்களை விசா
ரிப்பதுபோலிருக்கின்றது. ||௧௦௪||

ஓ பாதுகையே! உன் பக்ஷங்களெல்லாம் மிகவும் அழகாய்
ப்ரகாசிக்கு, இந்திரநிலக்கற்களால் கறுத்து, மன்மதபாணத்தின்
ஓசைபோல் மனோஹரமாய் ஒலித்துக்கொண்டு நீ வெகுவினோத
மாய் ஸஞ்சரிப்பதனால், நம்மரங்களுடைய திருவடித்தாமரைபி

கமர ஐபரீகூராமெஷ ஐராரிவாவாஐகெ வுரவிடி
ஸ்ரிரவா வியுதா|| ||கௌ||

காமெ தலு ஹஜம்மதஸு ஹஜதீ காவாஹதாம் செஷ
தாம் ஐ-தி-ஹ காவே விஷி ராமநுவதெ ஸ்ரீதாம் வடி
சூய்யம் | ஸெவாந ஐஸுராவாஸுரெஹிசுடி செ

பாஹிஹிவாஹ, கயரீகூராமெஷ- கயம்விதாம் கரொஷி
மாமெனாசுகெஷ-ஹ நுகுரொஷி துவி. காமெகெஷா கெக
கியாவண-நாசு துமதுமயாமிதா, உவதாநாநா ஐவெசெயெ
விதவாஸுரொகெதம் புதீவஹெஷ, தயொஸுஹ, வணகவ்யா
வவ-ஹிஷணாதகவவண-நா தெஷ்யாவிதிருகஸு||கௌ
||காமெ|| ராமநுவதெ, விதாம்- ஸூய்ய-ஹி, வடி
சூய்யம்- வாஐகாமாமெஹி, காமெ- ஸஹாரஸதெய, கா
ஷாம்- செஷகவஸுபாஸாவயி, மதாம்- பூவாஹ, வரண
வஹநாடியிகஸு ஐவாகாய-ஸுராவாவிதிவாவம். செஷ தாம்-
வரணவஹநாடுவம் கெகெய-ஹ, வணதாஐஸ செஷகாய-
காவாசு தஸுசெஷஸஹஜாஸுபவடிததீவாவம். ஹஜதீ
தலு ஹ-திதஸு- ஸயூஹ-திதஸு, ஹஜம்மதஸு- காமெஷு,
காவே. விஷகணாம், ஐ-தி-ஹ-விதாஹதபா, வெஷி- கெஷு,
பா- வடிசூய்யம், ஸெவாஸ-ஹ, நூரணாம்- புணதாநாம்,
முமைப்பித்துகிரயம்.

*

பாதுகையின் ஸுவர்ணகாந்தி முதலியவைகள் சிவபிரானுடைய
சடைமுதலியவைகளைப்பார்க்கிலும் மிகவும் சிறந்தவையென்
றும், பாதுகை அவர்முடிமேல்நிற்கிறதென்றும் அர்த்தமாம்" ||கௌ||

தான் எம்பெருமானுடைய சேஷத்துவத்தின் உயர்வுநிலையை
ப்பெறவேண்டுமென்று கோரி, ஸ்வாமிதிருவீதி யலங்கரித்தரு
ளுகிற காலத்திலும் திருவடிபிடித்தலாகிற கைங்கரியஞ்செய்ய
வேண்டுமென்று, பாதுகாவடிவமாய் அவதரித்துவந்த பூம்பள்
ளியாகிய திருவனந்தாழ்வானுடைய திருமேனிதான் இந்தப்பா
துகைகளிரண்டுமென்று நினைக்கிறேன், எப்போதும் முத்துக்
களின் காந்திகளால் ஆதிசேஷன் தோலுரிப்பதுபோல் தோ
ன்றுவதுமன்றியில், தேவாஸுரர்களுடைய கிரீடங்களில் கட்

ஷாவடிஸம்மதே ஐகா உஷி கபெவ யா ப்ரபயதெ நி
தெ-காக்யோம் வுநம் || 1க௦௭ ||

உஷ்வீய ஸிவ்யஉஷ்விவா யோதத்யா நிசு-
ர ம்ஷாகாஸிஷ்டஸுரொஷ்ரெவரஜ் ஸூநாம் ஸூ

ஸுராவஸுரொஷ்ரணம் ம்ஷாவஸுரபுஷ்ருணம், சிகுடி-
(மதாயா), செஷாவப்யா- வாஐகாமிகெவ சுவருவ-
வெஷி தவ்ய வடிவ்ய, ஸம்மதே- ஸம்ஸமே-ஸதி, ஐகாநாம்-
சிகுடிகாநாம், உஷி கபெவ- ப்ரபயதெ, வுநம், நிதெ-காக
வ்ய- கஹுகவ்ய, யோம்- ஸம்ஸமே, ப்ரபயதெ- ப்ரவ்யா
வயதி. சிகுடிகவ்ய ஸம்ஸமேநந வருவ- நிதெ-காகவ்ய
தீதிஜ-காதா, தெஷாம் செஷாவடிஸம்ஸம-காஸுநாநா
சுநெஷா நிதெ-காக்யோம் ப்ரதீபதததிவாம். உவதாஸம்ஸ
ஷ்ர ஐகாநாமதயுக்காரம், நிதெ-காகஸம்ஸமவ்ய செஷாநுக்-
கா ஜாவககவாஸி. || 1க௦௭ ||

|| 1க௦௭ || உஷ்வீயவ்ய- ஸிவவ்ய, ஸிவ்யஉஷ்விவா-
ஸிவாமதஸிநம், ஸிவராஜ- சுத்ர ஹாஸி, யோததே- ம-
வதே, ஸுபாநிசு-ரவ்ய- சுஜி தவ்யவ்ய, செஷாகெந-மெ
செந, சுஸிமெஷ்ட- ஸமெஷ்ட- ஸுரொஷ்ரணம், செஷ
ராமஜாஸி- ஸிவொஷ்ரவ்யாநெம், ஸூநாம்- வம்ஸரு
தாம், வாஐகா, ஸூதே- ப்ரஸம்ஸாஜீயா- வாஐகா, ப்ர
ஹணா- வதுஷ்ருவெந, ஸுமெஷ்ட- துணமெஷ்ட மூஷ்
நவா, 'சுஷ்காவெஸம்ஸம' வி துஜி. விவகவீஜாம்-உ
டியிருக்கும் பரிவட்டத்தோடு சேருமபோது தோலுரிப்பதுபோ
ல் வெளிப்படையாய்த்தோன்றுவதே இதற்குப்போதுமான த்ரு
ஷ்டாந்தமன்றோ? || 1க௦௭ ||

பிறைமுடிபுண சிவபிரானுடைய சிரஸில் அலங்காரமாயிருக்
கின்ற சந்திரனுடைய நுனியினின்றும் பெருகிவழிந்த அமுத
ங்கள சிறிதளவும், தேவதைகளின் முடிமலையினின்றும் முதிர்
ந்த மகரத்தப்பொடிகளும் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்து அவற்றால் நன்றாய்ப்
பூசப்பெற்றதும், பிரமதேவன் முத்தொகை புல்வரைக்குழு
ள்ள ஸகலவித பிராணிகளுடைய ஸ்ருஷ்டி ஸந்தி ஸம்ஹாரம்

யாவாழ்தம் வஸ்யபம் ஜணிவாழுகெ வரதரம் வஜெ
கூணம் மெடிவதம் ||

||கூ௦க||

வஹதி கூதிவ்யவஹிதாம் ஸோவி க்ஷாம் மதிஷு வாடி
கொம்பி | கஜ்வதி ஹஜமவரிஷ்ய கரிவர கௌஸி
வரி ஹதிவகாவெடி ||

||கூ௦க||

ஹ, வஜெகூணம் வுஃவரீகாகூணம், வரதரம்- ஸஜாஹ்யிகர
ஹிதம், மெடிவதம்- மெடிவதாநாம் வாஜெமெடிவததிதூகூணம் ஸ்ரீ
ராமநாய, சும தி, வஸ்யபம், டிஸிர் வெகூணம் தியாதொம்
விஜுதஜவாராவெடிவகவதம், வெடியொவாகாரம். ||கூ௦க||

||வஹதீதி|| ஹவாடிவகெ? ஸோவி- க்ஷபாயுதொவி, ர
ஜீ- ஸ்ரீராமநாய, மதிஷு- ஸஹாரொஷு, கூதிதூ- ஹதிஜா
வ்யவஹிதாம்- கஜரிதாம், க்ஷாம், கஜ்வதி- கூதிவாரகூடி
கஜி- ஹஜமவரிஷ்ய- நாமநாஜி- ஸொஷி, கரிவராம்-
விஜாம், கௌஸிவரிணம்- கௌவய-தாம், தெரொவ ஹதி
காவெடி- ஜதிதூ-கூணம், வஹதி “படிதிஹதிஜித
கூணம் ஸ்ரீஜதி-தஜெவவா | தஜெவவாஹம் கூணம் ஜதிதெஜாம்
ஸஹவம்” உதூகூணம் தூ ஸொஷிஜிதூநாஜி ஹவா
-தூகூணத்திவாவ. வரஸ்யபதூ வரஸ்யொவகார வண-
நாடிதூநாடிவாகாரம். ‘கஜநாடிநாடிபதி ஸ்யாடிவகாரம்
வரஸ்ய’திதூகூணம். ||கூ௦க||

துழாய் பாலகனின் பரிமளத்தை நாசிக்கு இனிப்பாய் மோந்து
பெருமானையும் நேராய் ஸேவித்து ஆநந்தமடையக்கடவேன். ||

உன்னாலே தரிக்கப்பட்ட ரங்கநாதனும், உன்னை நேராய்த்த
ரிக்காவிட்டாலும், பூமிபொன்றை நடுவேவைத்து, ஆதிசூர்மம்,
ஆதிசேஷன், திக்கஜங்கள், குலபர்வதங்கள் முதலிய வடிவமாகத்
தரித்துக்கொண்டிருக்கிறார். ||கூ௦க||

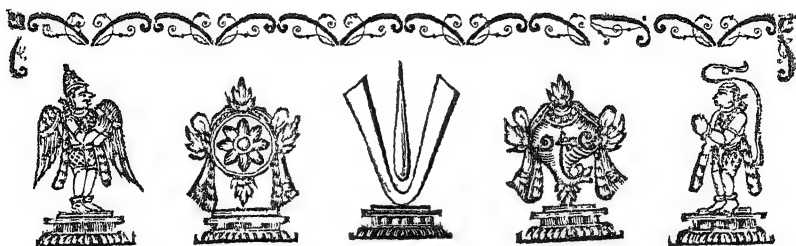
உதி கூவிதாதி-கூவிஹம் ஸவ-தம் தூவதம் தூவ

ஸ்ரீஜெஹ்நாநாயகம் ஸ்ரீஜெஹ்நாநாயகம்

கூதிஷு ஸ்ரீராமநாயகாவாகாவஹெ

வெண்பவதிவெண்பவதி





ஸ்ரீராமநாதவாஹுகாவலமெஸ்ர ஸவ்யாஸ்யாமெ

வித்ருவஜிதிப்ராநாமம் .



புதிஷ்டாம் ஸவ-லித்ராணாம் புவமெஷு ஜணிவாஹுகாம்
விவித்ருஜமதாயாரொ விஷம்ப-த்ரு புதிஷ்டிதம் ||ககக||

சுயாஸ்யாம் வஜித்ராம் வாஹுகாவிஷயாநு ஸவலித்ருபுயா
நாநு ஸோகாநு-ஹரகி — புதிஷ்டாதி. *

ஸவெஷ்டாம் வித்ராணாம். ஸவலவண-நாநாரதாநாம் ஸ
ஸரீரவிநித ஸவவஷ்டாஷ்டாமெஷ்டாநாம் உவகூரனாநு
புரஸயஜகஸ்யாயமதூமதூபி ஸவலித்ராணாம் சுநுவஜிதி
ஷு புதிவாதிதாநாம் உவகூரஷ்ட-வித்ராணாம் வரீகிஷ்ட-
ஜீவநாமஸூரி நிஜீ-ணபுஷ்டிதூப-கூதூநாநு (யய
ஸவலம் சுயிகாரிகயா விஷயதயா) புதிஷ்டாம். குஷ்டிஷ்ட-
தாம், வித்ருஸவஸ்யாமெகாஷ்ட-கூம் “வித்ரு சுஜீர ககாஷ்ட ஸ
வமெஷ்டாஸூரகூப-ரொ, குஷ்டிஷ்டாஸூப-யொபிதி” ஐதி
கொஸெந ஸவலித்ராஷ்ட-வித்ராஷ்டிஷ்ட-அகாரிகவஷ்ட
ஹாரெணவாயய-ஹாம். ஜணிவாஹுகாம். (ஸவலதாரம்மநாபு
ஸூ) நதூபவாஹுகாம், புவமெஷு- சுஜீஷ்டாவாயதயா கு
புரய. யத்ரு- வாஹுகாயாம், விவித்ருஸூ- குஷ்ட-கூரஸூ
ஜமதம்- புவஸூ, குபாரம்- குபாயம், விஷ்டம்- ஸ்ரீராமநா
யம், புதிஷ்டிதம்- சுயாயெஷ்டிதவாநு. *

விவித்ரு புவஸூயாரஸூரவி சுயாரஸூர ஸவ-லித்ரா

(இந்தித்திபத்ததி விசேஷமாய்ச் சொற்பொழிவையே திரு
வுள்ளம்பற்றித் திருவாய் மலர்ந்தருளிய தாதலின் இதில் பொரு
ட்பொழிவை அதிகமாய் எதிர்பார்க்கக்கூடாது.)

விசித்திரமான இவ்வுலகத்திற்கெல்லாம் ஆதாரான எம்பெ

சுநந்யஸரணவீடி ஹநதகெஸஸாமரெ ।

ஸரணம் வரணத்ராணம் ரம்மநாயஸ்யஸம்ஸுயெ||குகடு||

புர்திவாயாஃ வரம் தக்யம் ஸிவ தீ வடிவொவநம் ।

ஐதி, சுநந்யஸரணவீடி ஹநதகெஸஸாமரெ ||குகடு||

||சுநநெயி|| சுநநெ- சுநவயள, கெஸஸாமரெ- டுஃவ
வஸ்யாபெ, வீடிந- ஸொவந, சுநந்யஸரணம்- உவாயாநாயர
ஹிதம், சுஹம், ரம்மநாயஸ்ய, வரணத்ராணம், ஸரணம். ஸம்ஸு
யெ- உவாயகெஸஸாமரெ.

*
கிரொஷ்யாயம் ஸ்ரோகர், த்ராணதித்யுத, கிரொஷ்யு, 'கிரொ
ஷ்யாந' ஐதி ஸாஸ்யெண சுநஸாரதயா வாரிணாஜாக் ந நெந
ரொஷ்யுஹாநிஃ, தக்யுத:-

‘வாட் ஸுரஸாமவண-நாமா ஸிபகொ டுஷ்யுரெஷ்யு ஸள ।

ஐஷ்யுததுஷ்யுத்யுதெஷ்யு டுஷ்யுதெஸுசுரம்வரம்||”

ஐதி, சுஸ்யாஸம்- சுவாஹுரம் சுஸாஸிஸுநாமாஹம் வனகாஹ
வனகாஹ வனகாஸுநக ஆஹ ஐஷ்யு ஐஷ்யுநகெத்யாஸிப
வெண வதுஷ்யுதம்- ஸிபகொஸுயெ டுஷ்யுஸுஸவதி
ஹெடி, சுஸிபகெ ஸுசுரஸுதம்- நவித்யுதி, சுயஹுஸு
கர்?- ஒஷ்யுவாரிஹாரெண வதுஷ்யுநகம், உவண-வவம்-
கர ரளகாரவகாரொஷ்யுநாமா ஸிவாவாக்.

||புர்திவாயாஐதி|| வரம்- உஷ்யுஷ்யு, தக்யம்- வஸு, ‘ந

தத்யுஸாஸ்யிகுஸுத்யுதெ” ஐதிஸுயெ- வடிவொவநம்-
வாஃவரீகாக், சுஸ்யாஸம் வாஃவரீகெஷ்யு தக்யிணீ’ ஐதிஸு
யெ- ஸிவ, சு, வஸிபாயம் சுஸ்யாஸம்- சுஸுசுரெ
ஸுஸுதம்- கிரொஹம்ஸு தம், கிரொஷ்யுத்யுதெஷ்யுத்யுதெ.

சுயாவநநாஜ புஷ்யுஷ்யுஷ்யுஷ்யு, தக்யுத:-

போக்கடிக்கக்கடவது. ||குகடு||

வேறடைக்கலம் கிடைக்காமல், முடிவில்லாத துக்கக்கடலுள்
அகப்பட்டு அல்லாடுகின்ற நான், ஸ்ரீரங்கநாதனுடையபாதுகை
யை அடைக்கலமாய்ப்பற்றுகிறேன்.

||குகடு||
தேஹம் ஒழிபுங்காலத்தில் அடியேன் மோஹம்பிடித்துத்து
க்கிக்கும்போது, நீ தாமரைக்கண்ணனான எம்பெருமானே எழு

வழிநாயா உவஸாயா வாடிக்கெ ஸுஹுதொ ரெ'கககா"
யாரெ ஸுயதி யா'யெதெ யெதெ யாதா யடாதுயா

“சூரபாஹ்மனா விநொடுஷு தகமெந்நாசீண-தருணெ; வாஷுரொஹநெநூவி ஸோவயொமா ப்ருஹணிகா”

உதயவசுதே.

‘வனிதாநுஸூரடுவண யத்ருஸெந வஹநா’ இதி. ப்ர
கிவாயா உத்யஸு வஹநா ப்ரகிவாயஸுஸாரேந ப்ரகி
வருவ-காசு ஹதீவாவித்யஸூரடுவணா: ப்ராசு-நாயாந்
பிஹிபி வ-ருவெஸுஸவநாநஸு கி-யாஸஸுஸு வஹநாசு ||

||பாதிதி|| பாஃ-ஃ-புபதி- பாஃ-யதெ- பா- வந-
பாதி- சூப- பா- சூச- உ- பா- பா- சுஸு- ராநாய- பா-வந-
வாநா-உதிவடிவெஃ. ஃ- விஷ-ஃ, 'யவெஜாடி ஸாரெவா
கொ வெஜாவெவ புதிவிதி- தஸு புகுதிநஸு ய
வாஸ ரெவஸா' உதி பூணவபுகுதிமதி சுகார வாஸ
தா உவவதி-புருயதெ. ஸுப-உதெ. 'சுகாரெனாபுதெவி
ஷ- ஸவ-யொகெஸரெ ஹரி' உதி. பாஃ- வாஃகாஃ,
புபதி- ஸெவதெ, மதுப-புவாடி உதிபாவசு. பா- வா
ஃகா, ஃ- விஷ-ஃ, யதெ, பா, வந- விஷ-நா, பாதி, வா
ஃகாபாஃ ஸ்வாவதொநாப-நமக்ககாசு, பா, சூப- விஷ-
வெ, தஸு பௌவதிதெதிபாவசு, தாடிவெ- உதய-
பா, சூச- விஷ-ஃ, சுவவதிசெவஃ. தடிநஸதாசெதிபா
வசு. பா, சுஸு- விஷ-ஃ, ராநாய- வநஜாவெ, புதா
ஸவவ-ஷாடிவ துப-புண-பெகெந வநஜாப-காதிதிவா
ந்தநாபபண்ணிக்கொண்டெவந்து அடியேனுக்கு ஸேவைஸாதிக்க
க்கடவாய்.

எதை எம்பெருமான் பற்றுகிறோ! எது எம்பெருமானை தரிக்கிறதோ! எது எம்பெருமானால் ஏறிச்செலுத்தப்படுகிறதோ! எது எம்பெருமான் பொருட்டேயிருக்கின்றதோ! எது எம்பெருமானிடத்தினின்றும் உண்டானதோ! எது எம்பெருமானுடைய பூஜைக்காக இருக்கின்றதோ! எது எம்பெருமான் விஷயத்தில் அடைவதற்கு ஏற்றதாயிருக்கின்றதோ! அந்தப்பாதுகை என்னை

யாவது ஜாநாய பெய்வாறா ஸாஜாஜீவதாவாடாகா||சுகள்||

உயர்நா ந ஸ்ரீஸாரிவாடா காவாயஸிதெஷுநுதார||

நிவெஸ்யஸெ தகஷஜிஃ ப்ராபஸிதெஷுநுதார ||சுகள்||

வஃ. யா, ண- விஷ்ணுவிஷ்வய, வாநா- ஸ்ரீகீஷஜநீபா. வந
ஷணஸம்ஸகா வித்யஸாசு“ஃஹமொணு”-திதிணுக். உகாரம்
கத்யு-பயிதெஷு ஸ-வயிதெ. ஸா, வாடாகா, ஜா, சவ
தா. ப்ராபஸிநாயாமொட. சத்ரு சுஸஸ்யு ஸவவீஷக
யொவாறுகெ. ஸவஸவீவாகெஷு ஸர்வமிதா காமெ சவீஷ
கித வடிஷாஸு-ஜா விவகிதவடி ப்ரகீஷாநாசுபு ஹ
ஷிகாமெஷம் வபுவ-பாவெஷபாவீதிவிஸெஷஸாஸீ. அக்ஷண
காசுகம். ||சுகள்||

||வயெ-தி|| ஹெஸாரிவாடா? கம். நஃ- சுஸாசு (சுநாடி
ஸம்ஸார ப்ரவ்யுதவாவதா) ப்ராபஸிதெஷு- வாவாவ
நொடிநெஷு கதிஸு, சுநுதார-உததிநவீடிதெ யஸு
ஸா உசுக்ஷிதார, உயர்-கியாராபுவா, ப்ராபஸிதெ
ஷுக்ஷா ஸுஜகம் (ததிகாரணாசு) சுநுதார- சுநுதா- சு
நிரஸா. ஜா- அக்ஷிஃ, யயாஸா, ஐஜிராமொகரிதா ஜா’ உத்யு
ஜாம். நுடிபெரண உத்யுஸாசுகதிஸுகம், நுடிவிதெத்யா
ஜிநா நகஸ்யு விகவிதகாசு நகாஸாவெரபுவம் நுதெதி,
ஹவஸுரண வரிவரணக. மெஷு அக்ஷா ஸுடிதாவாடாகெ
கிவாவம். ஸஜிஃ- ப்ராபஸிதவரெஃ ஸாயாஜமெஃ, விதெ
ஷு, நிவெஸ்யஸெ, ப்ராபஸிதாநுஷாந வெகமெஷுகி
தகஸ்யுபஸிதாய வாடாகாஸாஸி ஸவஜகிவாவம். வாடி
வ்யதிபகம். *

கங்காக்ககடவது. *

இதில் எம்பெருமான் என்பதற்கு ஏழு வேற்றுமையும் சொ
ல்லப்பட்டிருப்பது காண்க: ||சுகள்||

ஸகலமான ப்ராச்சித்தங்களிலும் நீ மிகவும் சிறந்த ப்ராபச்சி
த்தமாயும், பிராட்டியாராலும் பூஜிக்கப்பட்டு மிருப்பதால் மஹா
புருஷர்கள், ஏதாவது ஒருபாபம் நேரிட்டால் அது நீங்கும்பொ
ருட்டு, உடனே உன்னை மனதில் தயானிக்கிறார்கள். *

வொழிவொழி ஸாடகமெ மாயாநாய வந்தவெ!
ஸதாயள ஸஞ்ஜயுருவா வுணொஷிமரிவாடிக்கெய்
லாமடுவா ராஜவாரஸா ஸ்வடுவாஸிஸவாரதா !

வொழித்ஃ மஹமரிவாடிக்கெ? வொழித்ஃ. ஐயம், ச
வாநாட். வுஸநாநா, 'டி'வெவெநாவுஸநெஷுவ' திதுஜ
ரம். ஸுஷாட். வஜ்ஜாட், ஸாடுந. ஸஸமெய், துமெ
ஸடுநெ, 'ஜடஸடஸவாத' உதுஸாசு வஞ், உதுரவடு
வடாவாடுஷ வநாஸவதீதிபாவசு, யதா -- வொழிபா, சவா
மெஷுவ, ஸாடுந - காஜாரெண, துமெ - சுநிவதத்நீய
வாவஸடுநெ உதுஸடீ, வாவவஜ்ஜிரெவ காஜாரெ
ந நிரடுவடுத. 'ஸாடுந ஸிகுாஜெ காஜாரெ ஸுணஸாஜ
ஜட்நெவிவ' உகிலிஸட். மாயாநா. ஐயிவொவநிஷததா
நா, ஸவாநாப- ஸுராநாய, தாடிதெ வதாய். மடூ-
லிகலிதம், வம். ஜெமாரடுபெய், யம், பவரிங் தவரிங், உஜி
பெவிவ' திதுஜரம். ஸதாயள- ஜாநஸஸாசுசுசுரெ, ஸஞ்
யுருவா- ஸடுக்காவஸு ஸிவா, வுணொஷி- ஸுஷிபத
சுபாவசு. யொமநிஷுஸடுக்காவஸா ஸிரஸிமஸா மாவயதீ
திவாவம். சுநுவ வுராசுடாதிதஜாநவ வுபெசெஸட். செ
மும்பநவை தானேரித்திவிவான் தன் தாளிணையென்றலேமலவே
உதி ஐயிவொவநிஷததாநுஸம்பெயா. சவந்நரஸுஷவ
ஜநநாஜ ஸவவித்ரம் ததுசுத்ஃ—

‘ஸுராணாம் வுஜநாநாஸா யதாவுதிநடுஷுதெ !

சுநாவதுணட்கணசுஜா ஸுஸவித்ரம் வுஷதெ’உதி. *

ஸாமடுவெதி! மவம் வாதீதிவடுவா- குதொநுவஸ
மெய்கட். சுயடாவதாரெஷுட் ஜஜுஜெமகாசுஷிணீ, ராஜவார
ஸா- ராஜரடுவெ, வாரெ- ஜபடாடிஸூவகெ திஷதீதி
சிய திருவாய்மொழி தமதுருவுள்ளத்தில் உதிக்கும்படி யோச
நிஷ்டராயிருந்தவளவிலே கூட உண்ணைச் சிரஸின்மேல் தயானஞ்
செய்தல்லவோ யோசநிஷ்டரானார்.

இந்தப்பூலோகத்தை பெல்லாம் ரக்ஷிப்பதாயும், எல்லாவற்றிற்
கும் அடைக்கலமான எம்பெருமானைப் பற்றினதாயும், பகவானு

தாரவாஸக்யவா ஓஷி வத்ருவா ராஜவாஓகா||௧௨௬||

மொக்தா, 'ஸுவிஸ்ய' உத்கர், 'பாரவரவி' ஸ்வா ரவாரவா
 ர" உதிஸ்வவாரவாஸ்தவ. "வரிமதவ்யஷ் செஸ்தம் வார" திகி
 ப்ரகாரெண ராஜரத்ருவெ வாரெ ஸிதா, விமத்ருவாஸ்தம்-
 மதவஓவாஸ்தஸ்ய, ஸவாரதா- வாரெணஸஸிதம் ஸவா
 ரம், தஸ்யவாவஸ்வாரதா, ஸகிஸக்யததீதெஷு ஸஸ்யா
 ஸிபாந் திகிவிபாஸ்கார், உத்ராவயி ஸஸ்யாஸ்தம்-
 வக். மதவஓவாஸ்தஸ்ய வஓகாஸஸ்யம் மததிகிவாவம்,
 தாரஸ்தெந ப்ரணவப்ரகிவாஷ்யம் வ்வொஷ்யதெ. தக் வ
 திகி காதகநிவ்யதீதாரெத் தமொக்தா, ஓஷிவத்ருவா-ஓ
 ஷெஃ- ஓஷிஷ்ய, வத்ரும்- வ்வாவம், விஸதி- நாரபத்
 திகிமொக்தா, ஸஸ்யாஸ்தம் ராஜவாஓகா, ஸக்யவா- ஓயா
 வத், த்ருதிதாவராய ஸஸ்யாஸிதிபாவக். *

கபம் தாஸஜஸ்யம், மெவநப்ரகாரஸு-

'த்யுதெ' வர் மிவெதெந் நவவாத்ருவத்ஸ்யம்!

கஷ்டிகெஷ்டாஸ்தஸ்யஸ்ய ஸாஸுமொகம் மிவெகக் கோக்'

உயாரஸு-

'கூஷ்யஸ்யாஷ்யெயாம்வெஷ்யாவ-ஓஷ்யா மொகிதிகி காக் கோக்||
 கிமெனெகம் திதயம் மெதெத அபதெகஅயொரவி ||

ஸ வத்ஸி ப்ரகூஷ்யெவம் வித்ருவாஸிதம் மவெக்.

ஸஸ்யம் துதீபதாப-ஓஷ்யஸ்யவத்ஸ்யா ஸுஷ்யவக் கோக்'

உதிஸஸ்யாஸு-ஓ- ப்ரகூஷ்யவத்ஸ்யா ப்ரகூஷ்யா, திதீயவ
 ஷ்யவத்ஸ்யா திதீயதீயெ, வுந்-ப்ரகூஷ்யவத்ஸ்யா வுதஸு-
 வநெ, வுந்-தீயவத்ஸ்யா ஷ்யஸஸ்யெ, வுந்-ப்ர
 கூஷ்யவத்ஸ்யா கஷ்டிகெஷ்டாஸ்தஸ்யா ப்ரகூஷ்யவத்ஸ்யா

டைய உபாஸனத்திற்கு முக்யப்ரயோஜனமாயும், திருவடிகளில்
 முள்முதலியவைகளால் யாதொருதன்பமும் உண்டாகவொட்டா
 மல் எம்பெருமானைக்கட ரகதிப்பதாய் மிருக்கின்ற சக்கரவர்க்
 தித்திருமகனுடைய பாதுகை, தன்னை அடைக்கலமாப் அடை
 ந்தவர்களிடத்தில் பரிபூர்ணகடாக்ஷம்செய்து ஸகலமானதோஷங்
 களையும் போக்கடிக்கின்றது. ||௧௨௭||

வஃ திதீயவந்ஸுள ப்ரஃபம், ப்ரஃபாயாம் திதீயத்யுதீயெ, திதீயாயாம் வதஸ்ய-வஹநெ, ப்ரஃபாயாம் ஷஷ்ஸவநெ, திதீயாயாம் சுஷ்டிஹமுஹீகா திதீயவாஹம் வாவயெசு, வஹம் த்யுதீயவந்ஸுளாஹிஷ்ணுராரஹி வதஸ்ய-வந்ஸு ஸங்கலிததயா த்யுதீயவாஹம் ப்ரஃபவாஹவாவயெசு, வதஸ்ய-வந்ஸுளாஹிஷ்ணுராரஹி த்யுதீயவந்ஸு வண- ஸங்கண-தயா வதஸ்ய-வாஹம் வாவயெசு. சுவரொவிவாவநெநிபஃ—

‘சுஹம்ப்ரி-ப்ரஃபாஹஸ்யாசு திதிவி ஷிஸுரீயகெ|

வதஸ்ய-வஹநெத்ரி, ஷஷ்ஸவநெ திவந்ஸு |

ப்ரஃபாயாம் தத-வந்ஸுளாஹிஷ்ணு வராரிஷ்ணு||’

சுஸ்யாசு-ஃ— ப்ரஃபவந்ஸுள ப்ரஃபாஹம், திதீயவந்ஸுள திதீயாஹம், த்யுதீயஸ்யாம் த்யுதீயம், வதஸ்ய-வஹம் வதஸ்ய-வஹநெ, வந்ஸு-தீயஸ்யாம் ஷஷ்ஸம், திதீயஸ்யாம் ஷஷ்ஸம், ப்ரஃபாயாம் ஷஷ்ஸிஹமுஹீகா ப்ரஃபவாஹம் வாவயிதவ்ஃ. திதீயவாஹஸ்யுத— *

‘திதீயம்ப்ரி-திதீயாஹ வாதெத்ரி திதீ திதீயகெ|

த்யுதீயெ தய-கெதிதீ த்யுதீயாஹ வாவயெசு||’

சுஸ்யாசு-ஃ— திதீயாயாம் ப்ரஃபாஹம், ப்ரஃபாயாம் திதீயம் த்யுதீயம், திதீயாயாம் த்யுதீயாயாஹ வதஸ்ய-வஹம், வதஸ்ய-வஹம் த்யுதீயம்-திதீயம், த்யுதீயாயாம் ப்ரஃபாஹம் ஷஷ்ஸிஹமுஹீகா திதீயவாஹம் வாவயிதநிபஃ. த்யுதீயவாஹஸ்யுத— *

‘த்யுதீயம்ப்ரி-திதீயாஹெ சுஹஸவநெ ஷஷ்ஸயெஃ|

திதி வஹநெயாஸ்ய-வந்ஸு ஷஷ்ஸவநெயெஃ சுஹாசு||

த்யுதீயாஹெவ வஸ்யாயாம் வநெயாஹாஹஸ்யுதஃ||’

சுஸ்யாசு-ஃ— திதீயவந்ஸுளவந்ஸு, ப்ரஃபாயாம் ஷஷ்ஸம் ஷஷ்ஸம், திதீயாயாம் வஹநெ, த்யுதீயாயாஹவஹநெ, வதஸ்ய-வஹம் ஷஷ்ஸம் ஷஷ்ஸம், த்யுதீயாயாம் ஷஷ்ஸிஹமுஹீகா வாவயெசு. ஹநெவ திதீய த்யுதீயவாஹ வதஸ்யாஹவாவயிதம் ஸக்யம். வதஸ்ய-வாஹம்— *

‘தய-வந்ஸு-வதஸ்யாசு-திதி, திதீயாஹ தய-கெ|

ததவஹநெ திதீயெ-தி திதீயெ தய-கெதிதீ||’

சுஸ்யாசு-ஃ— வதஸ்ய-வந்ஸுள ப்ரஃபம், த்யுதீயாயாம் தி

காரிகா நந யாத்ராயா யாமெயாஸ்யஸ்ய வரநுஷா ।

வாடிவா ஹஹ விரிபாலி யஜ்ஞாய ஜி ஸாஜஸா ॥௧௨௨॥

தீயம், திரீதீயாயம் துதீயம், ப்ரயஜாயாம் வதூஸ்யம், தஸ்யா
ஜெவவனூஜம், திரீதீயாயம் ஷஷ்டம், துதீயாயம் ஸஷ்டம், வதூ
ஸ்ய-பாஜம் திரீதீயாயம் ஹீக்ஷாவதூய-பவாஜம் வாவயெக்ஷவனவம் ஜ
ரஜஸ்யபவிநாஸ ப்ரகாரெண வாவூஜாநெயாயம் ம்ராகம் ஜ
ரஜஸ்யபவஸ்யஜிகொஹவதி. 'தவ(வி)த்ரும் யத்ருவண-பாநாம் வபா
ஜூக்யதிகாஹவெக்ஷ' இக்காவ்யப்ரகாஸிகாப்யாம். விவ்ருதஹ
வ்யாவூஜாத்ருவி: *

'யடிஜாசாரதாவண-பிநாஸஸ்யாவவாஸவெதி

தாவிஸாவிஸஸம்ஜ்ஞாவி வ்யாவூஜெதா வ்யாயவவூஜெதி' இதி ॥

॥காரிகெகி॥ யாத்ராயாம், ப்ரவூஜாதிகாயாம், நநகாரி
கா-காரிகெகவ, ஹவதெதாவா ஸவெ-ஷா-வா ப்ரவூஜிப்ர
யொஜிகெகி வாக்யாஸ்யம். ஹநுஷா-ஹநெநாம் ஸவூ-பஸ்ய
ஜெவவா யஸ்யாஸா தயோக்ஷா, யா-க்ஷம், மெயா சஸி மாந
யொமூர சஸி, சஸ்ய-விஷா, வாடிவா-வாடிசுக்ஷிணீ, ஸா-
க்ஷம், ஸஜஸா-ஸபிதி, ஜி, யஜ்ஞாய-ஜிக்ஷு-பகாராயநாய,
விரிபாலி-பூபாலி, 'பூக்ஷபித்யஜஸாஹூயெ' துஜாம்,
ஹஹவதிஹவெஷ-பி. *

சுநதிரிசு வடிவடிவாஸ்ய-பாநுமொஜி ப்ருதிமொஜினாஜஸஸ
வித்ரும். ஷாஷாயஜகவெஷம், மக்ஷணஞாபிசு. *

'ஸாஜஸா ஜி யஜ்ஞாய விரிபாலி ஹஹ வாடிவா!

ஹநுஷாஸ்யஸ்ய யா மெயா யாத்ராயா நந காரிகா॥
இதி ப்ருதிமொஜிவாடெவி தாநெயவவாதி தவனவாஸ்ய-பா
ப்ருதெதூதம் ஸக்யனஹதி சுநதிரிசு வடிவடிவாஸ்ய-பாநுமொ
ஜிசு. ॥௧௨௨॥

எம்பெருமானுடைய யாத்திரைக்கு அவசியமாயும், மற்றவர்
களுக்கு நல்கதி உண்டாக்குவதாயும் யாவராலும் ஸ்துதித்துப்
பாடப்படும் இருக்கிறாயே! ஓ பாதுகையே! அப்படிப்பட்ட நீ
நான்செய்யும் ஆராதனத்திற்குஸித்தமாய்க்காத்திருக்கிறாயல்லவா! ॥
எப்போதும் எம்பெருமானைவிட்டுப் பிரியாமலும், வேதக்களி

ஸராவவா ஸ்ரூதள ஐயுட்டி வாஹுகா ஸநுவாஸநா ।

ஸராவவா மதள ஸ்ரீயுட்டி ஸாஹுஜெட் ஸஹுவாஸநா'கஉந

||ஸராவவெதி || ஸராவவா - ராவவெணஸவந்தி, ஸ்ரூதள- வெஜெ, ஐயுட்டி- சுஜெவரிஸுடதயா ஜோகா, ஸநுவாஸநா- ராஜாரணு மகிமகாடு ராஜாஸநவதீ, மதள-மமவதம் ஸனாரெவிஷபெ, ஸராவவா- டெஸவ்ருஸவந்தி, ஸ்ரீயுட்டி- வரஸ்ரஸம்மதா, ஸஹுவாஸநா- ஸ்ரீராவாஸுததகிகஜட்ணி ஸ்ரீஸஸ்ரூயொயாட். வனவம்மதா வாஹுகா, மகிவாஹுஃ- மஹுஸுதததயாவசு. *

ஸரவ்யொயா தஹுஃ—

‘பத்ராஜ்யொயா தஹுஃ— ராஜாவனெ வுநஸயம் ।

மகி ஸ்ரீயுட்டி ஸ்ரூதய— ராஜவ்யொயாஜுதெ’

ஐதி உஹாரஸா? ரெவாஅபெந கொஷுததயவ்யுதாஜெகாஃ வஜ்ஜிஸுதாடி, தத்ர வுடுவெடாத்ராவ்யொ ராஜா க்ஷரவதயுட்டி ஸ்ரீயுட்டி ஜெண விவிவ்ரு, ததவ்ராதாஃ வஜ்ஜிம் அயாக்ஷா வனமெகக கொஷுததயொ ஸயாரஸிவ்ரு வஹுஜவன— விந்ருஸு, வுநரெகீக்து தத்ர ஸ்ரீயுட்டி வ்ரு வ்ரு விவிவ்ரு, வ்ருயவ்ரு அயாக்ஷா தயாரஸிவ்ரு வ்ரு விவிவ்ரு, வுநம் ஸ்ரீயுட்டி யொஃஸிவ்ரு கஸிவ்ரு யொரஸிவ்ரு உதெவ்ரு ஜெண துயொடிஸாக்ஷரவய— விவிவ்ரு, வுநரெகீக்துதயாஃ கொஷுததயவ்யுததயாஃ வஜ்ஜி ஸ்ரீயுட்டி க்ஷரணி தீனிவிவிவெசு. வனவஹ கிணி— ஸதாஸிவ்ரு வஹாக்ஷரவிந்ராவஸாயி ரயவ்யொஃ வ்ருவ்ருத வவ— வஹகாயா ஸராகாரவகாசு ஸரவ்யொயாஜு கொவதீ. சுத்ர ரவ்யொரவெஜெந அதீயவன— விவிவ்ரு. வனவவஜ்ஜிதய வஹகவிதி ஸ்ரீயுட்டி க்ஷரவய வஹகஜெஹுரெயா ததயவ்யொத ரேகிக்ஷயா— வரவயவஹக வ்யொர

லேயே காணத்தக்கதாயும், தானே ராஜஸிம்மாஸனத்தில் வீற்றிருந்து அரசாட்சிசெலுத்தியும், ஒன்றைவிட்டு என்று பிரியாமல் வெகு விசித்திரமாக ஸஞ்சரிக்கத்தக்க ஸாமர்த்தியமுள்ளதாய் மிருக்கின்ற பாதுகை என்மனதை ரஞ்சிப்பித்துக்கொண்டே யிரு

காவ்யாபாஷித ஜாவம-வ்யாஜபாதமகோம-கா ।

காஜரா ஜமதக்ஷிபெத் ராந்தவாழவவாஜா கா ரகஉசு

கோக் ஸாஸ்யாயித்யக்.

1. 50. 15. 16

காவ்யாபெதி காவ்யாய சவ்யித- கோவ-வ்யாஜபாதமஜா
ம-கா உதிவடிவெஃ. ராயா = ப்ரிய', சுவமெ- சுவஜ-
மெ, வ்யாஜ- மிதிது, யாத- ஸனாரா, மவத்திதயோகம்
ஜாம-க- சவ்யாஜ-ம, யவ்யாஜா தயோகம், சவ்யாஜிவா
கா- ஸனாராஜாம-வ்யாஜ-பாதமெவ்யாஜா ஸனாராவத்தி
வாவ. கா- உவ்யா, கதாத்திகாஜா, சுவதாந-வவமெ-
க. ராமவாமவவாஜா, ஜமத- புவனவ்யா, வ்யாஜெ-
ரகாபெ, காவ்யாய சவ்யித- ஜமக-கணாச-ம் புவ-தா
ஜாய-வாஜா-காவ்யாஜி விவ்யதயா சுவ்யா-கா-நாய
வ்யிதவத்திதய-ம். 'பு-கா-நவ்யா-வ்யா-யொ-மெ' தா-தம
வ. 'பு-வவ்யா-வ்யா-வாய-ஜி-வ்யா-ஜா-ம்' உதவ-க-யி-ம். வ்யி
தா-உத-தா-தா-மெ-வ்யா-ம-த-யி-ம். ம-வ-ம-த-வ-வ-யொ-
ய-மெ-யா-க, த-க-க-ம்—

உய்யுதல்போல அநாவரணத்தினால் மெகாண 60

மரபுமதிவகுத்தெச்சு அபிஷேகமுமென்கும மிதிவேயமும¹
 சுலபாசு²: 2-வயமரவா வகுவென வந்திதுயம் விவிவ
 பூயிவந்திள டிஸ்கொஷாநிவிவ, விதிவந்தி³வ⁴: வ
 ணவண்கொஷாநிவிவ, 2-வயிவந்திள கா⁵துவி⁶டி⁷
 கொவெ⁸ பூயிவாடி⁹பூயிவா¹⁰க¹¹க¹²க¹³க¹⁴க¹⁵க¹⁶க¹⁷க¹⁸க¹⁹க²⁰க²¹க²²க²³க²⁴க²⁵க²⁶க²⁷க²⁸க²⁹க³⁰க³¹க³²க³³க³⁴க³⁵க³⁶க³⁷க³⁸க³⁹க⁴⁰க⁴¹க⁴²க⁴³க⁴⁴க⁴⁵க⁴⁶க⁴⁷க⁴⁸க⁴⁹க⁵⁰க⁵¹க⁵²க⁵³க⁵⁴க⁵⁵க⁵⁶க⁵⁷க⁵⁸க⁵⁹க⁶⁰க⁶¹க⁶²க⁶³க⁶⁴க⁶⁵க⁶⁶க⁶⁷க⁶⁸க⁶⁹க⁷⁰க⁷¹க⁷²க⁷³க⁷⁴க⁷⁵க⁷⁶க⁷⁷க⁷⁸க⁷⁹க⁸⁰க⁸¹க⁸²க⁸³க⁸⁴க⁸⁵க⁸⁶க⁸⁷க⁸⁸க⁸⁹க⁹⁰க⁹¹க⁹²க⁹³க⁹⁴க⁹⁵க⁹⁶க⁹⁷க⁹⁸க⁹⁹க¹⁰⁰க¹⁰¹க¹⁰²க¹⁰³க¹⁰⁴க¹⁰⁵க¹⁰⁶க¹⁰⁷க¹⁰⁸க¹⁰⁹க¹¹⁰க¹¹¹க¹¹²க¹¹³க¹¹⁴க¹¹⁵க¹¹⁶க¹¹⁷க¹¹⁸க¹¹⁹க¹²⁰க¹²¹க¹²²க¹²³க¹²⁴க¹²⁵க¹²⁶க¹²⁷க¹²⁸க¹²⁹க¹³⁰க¹³¹க¹³²க¹³³க¹³⁴க¹³⁵க¹³⁶க¹³⁷க¹³⁸க¹³⁹க¹⁴⁰க¹⁴¹க¹⁴²க¹⁴³க¹⁴⁴க¹⁴⁵க¹⁴⁶க¹⁴⁷க¹⁴⁸க¹⁴⁹க¹⁵⁰க¹⁵¹க¹⁵²க¹⁵³க¹⁵⁴க¹⁵⁵க¹⁵⁶க¹⁵⁷க¹⁵⁸க¹⁵⁹க¹⁶⁰க¹⁶¹க¹⁶²க¹⁶³க¹⁶⁴க¹⁶⁵க¹⁶⁶க¹⁶⁷க¹⁶⁸க¹⁶⁹க¹⁷⁰க¹⁷¹க¹⁷²க¹⁷³க¹⁷⁴க¹⁷⁵க¹⁷⁶க¹⁷⁷க¹⁷⁸க¹⁷⁹க¹⁸⁰க¹⁸¹க¹⁸²க¹⁸³க¹⁸⁴க¹⁸⁵க¹⁸⁶க¹⁸⁷க¹⁸⁸க¹⁸⁹க¹⁹⁰க¹⁹¹க¹⁹²க¹⁹³க¹⁹⁴க¹⁹⁵க¹⁹⁶க¹⁹⁷க¹⁹⁸க¹⁹⁹க²⁰⁰க²⁰¹க²⁰²க²⁰³க²⁰⁴க²⁰⁵க²⁰⁶க²⁰⁷க²⁰⁸க²⁰⁹க²¹⁰க²¹¹க²¹²க²¹³க²¹⁴க²¹⁵க²¹⁶க²¹⁷க²¹⁸க²¹⁹க²²⁰க²²¹க²²²க²²³க²²⁴க²²⁵க²²⁶க²²⁷க²²⁸க²²⁹க²³⁰க²³¹க²³²க²³³க²³⁴க²³⁵க²³⁶க²³⁷க²³⁸க²³⁹க²⁴⁰க²⁴¹க²⁴²க²⁴³க²⁴⁴க²⁴⁵க²⁴⁶க²⁴⁷க²⁴⁸க²⁴⁹க²⁵⁰க²⁵¹க²⁵²க²⁵³க²⁵⁴க²⁵⁵க²⁵⁶க²⁵⁷க²⁵⁸க²⁵⁹க²⁶⁰க²⁶¹க²⁶²க²⁶³க²⁶⁴க²⁶⁵க²⁶⁶க²⁶⁷க²⁶⁸க²⁶⁹க²⁷⁰க²⁷¹க²⁷²க²⁷³க²⁷⁴க²⁷⁵க²⁷⁶க²⁷⁷க²⁷⁸க²⁷⁹க²⁸⁰க²⁸¹க²⁸²க²⁸³க²⁸⁴க²⁸⁵க²⁸⁶க²⁸⁷க²⁸⁸க²⁸⁹க²⁹⁰க²⁹¹க²⁹²க²⁹³க²⁹⁴க²⁹⁵க²⁹⁶க²⁹⁷க²⁹⁸க²⁹⁹க³⁰⁰க³⁰¹க³⁰²க³⁰³க³⁰⁴க³⁰⁵க³⁰⁶க³⁰⁷க³⁰⁸க³⁰⁹க³¹⁰க³¹¹க³¹²க³¹³க³¹⁴க³¹⁵க³¹⁶க³¹⁷க³¹⁸க³¹⁹க³²⁰க³²¹க³²²க³²³க³²⁴க³²⁵க³²⁶க³²⁷க³²⁸க³²⁹க³³⁰க³³¹க³³²க³³³க³³⁴க³³⁵க³³⁶க³³⁷க³³⁸க³³⁹க³⁴⁰க³⁴¹க³⁴²க³⁴³க³⁴⁴க³⁴⁵க³⁴⁶க³⁴⁷க³⁴⁸க³⁴⁹க³⁵⁰க³⁵¹க³⁵²க³⁵³க³⁵⁴க³⁵⁵க³⁵⁶க³⁵⁷க³⁵⁸க³⁵⁹க³⁶⁰க³⁶¹க³⁶²க³⁶³க³⁶⁴க³⁶⁵க³⁶⁶க³⁶⁷க³⁶⁸க³⁶⁹க³⁷⁰க³⁷¹க³⁷²க³⁷³க³⁷⁴க³⁷⁵க³⁷⁶க³⁷⁷க³⁷⁸க³⁷⁹க³⁸⁰க³⁸¹க³⁸²க³⁸³க³⁸⁴க³⁸⁵க³⁸⁶க³⁸⁷க³⁸⁸க³⁸⁹க³⁹⁰க³⁹¹க³⁹²க³⁹³க³⁹⁴க³⁹⁵க³⁹⁶க³⁹⁷க³⁹⁸க³⁹⁹க⁴⁰⁰க⁴⁰¹க⁴⁰²க⁴⁰³க⁴⁰⁴க⁴⁰⁵க⁴⁰⁶க

॥ श्री गुरुभ्यः ॥

பெரியபீராட்டியார் திருவுள்ளமுவப்பதை வியாஜமாகக்கொ
ண்டு வெகு விசித்திரமாக ஸஞ்சரிப்பதும், எல்லோர்க்கும் ஸர்
வாபிஷ்டங்களையும் தந்தருளுவதுமான ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய பர
துணை வேட்காக்ஷணார்த்தமாக ஸ்ரீமத்தாமாயணம்முதலிய பல
கிரந்தங்களில் பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. [கூஉச]

॥ कन्दर्प ॥

காசிகா கவி தாடுபொ யாணீ ஸாயுவத்-ஸு||கூஉடு||

ஸநாடுவ காய-கரணஸீதா, க்ருஞ்ஞொஹதா தாஹீதாநா
யொடுஷிஷிதிடம், ஷெவீ- க்ருபாவதீ ஷீஷிதீவா, வவாஷா
ஷெவயிதிவிஷெநவாஸா ஷீவீ. காசிகா- உவாஸகாநாதிஷி
ஸா ஷாசீ, கவிதம் க்ருஷெஸம் ஸுநிஷிதிராவிவாஜா யபா
ஸா தயோஷா, ஸாயுவத்-ஸு- ஸநாடு-ஷா, யாணீ,
ஸாநாயஸாபாஷாகா, காசிகா ஹதிபொஜநா. *

விஸ்யுமாடக ஹவ்யொயம், தஷாஷா—

‘வ்ருக்ரானாஹம் விவெஷண-ஹம் க்ருஷிகேகருஷெவெ |

கநுநெருக்ரானாஹம் விவெஷண-ஹம் க்ருஷிகேகருஷெவெ |

கஸ்யாஸு-ஹம் க்ருஷெவெவாருயெண வஜீகீயஸாஷாஷி அ
யசிவிஷிதேகம் அஷாஸகொஷவயிதம் விபாய, வ்யாஷிஷெ
யெ வ்ருக்ரானகொஷவய-ஹம் வ்ருவ-ஹம் க்ருயொஷாஷா
நாணீ விவிஷி, அகீயஸெவெ வ்யாஷாஷாஷாவஹித கொ
ஷவயெ, க்ருஷெண வதாஷ-ஹம் வஹாஸாஹ விவிஷி, வ்யா
ஷிஷெவெ வ்யாஷாஷாஷாஷாவித கொஷெ ஷொயஸம் ஸி
ஷிஷெவாயிஷா, உதாஷ-ஹம் வ்யாஷாஷாஷாவி தஷெவவாயி
ஷா, ஸாநாஷி-ஹம் க்ருஷெவெ துஷீயவதாஷ-ஹம் கொஷெயொம் ய
யாக்ருஷி க்ருஷாஷ-ஹம் அகீய துஷீயெ விவிஷா, வ்யாஷிஷெவெ
ஹாஷெகொஷெ வதாஷ-ஹம் வாயிஷா, அகீயஸெவெ வஹாஷ
ஷெயொம் வஹாஷெஷாஷாஷெ விவிஷா, வ்யாஷிஷெவெ ஸஷி
கொஷெ ஸஷிஷெ வாயிஷா, அகீயஸெவெ ஸஷிஷெஷெயொம்
ஷிஷெ நவாஷாஷெ விவிஷி, வ்யாஷிஷெவெ நவாஷெகொஷெ ஷாஷா
ஷாஹம் வாயிஷா, அகீயஸெவெ நவாஷெஷெயொம் வஹாஷாஷா
ஷாஷெ விவிஷா, வ்யாஷிஷெவெ ஷாஷெகொஷெ க்ருயொஷா

தேவதைகளுக்கு இஷ்டப்ராப்தி அனிஷ்டநிவிர்த்திரூபமான
ஸகல காரியங்களையும் செய்வதும், ச்ருதிரூபமாயும் ஸ்மிருதிரூப
மாயும் உலகத்திற்கு விதிவிலக்குகளை வெளியிட்டிருப்பதும், ஸ
ன்மார்க்கத்தில் ஸஞ்சரிப்பதுமான ரங்கநாதனுடைய பாதுகை
தன்னை உபாஸிப்பவர்களுக்கு ஸகலமான அபிஷ்டங்களையும் தந்
தருளுகின்றது. ||கூஉடு||

ஊர்தாராயிதாம் தாராம் வடுந் ராவாவாடிசூகாம்

ஊவதாபாயி தானாநாம் வாழ்நாம் ராஜீவகேஷுராநா||கஉகூ||

[illegible]

ஹரதெதி ஹரதெந், சூராயீதாம்- வடுஜீதாம், தாராம்-
உசுக்ஷுஷ்டாம், ஸஷ்மதம் தாரகூதித்ரு க்ஷணயொஷுதெ- ஹவ
தாவெந- ஸம்ஸார் ஸம்ஸ்யூஜ்யாதிகாழி தாவத்ருயந்ரு
வெண, சூயீநா- ஜெநாவ்யாயீநா, தானாநாம்- ஸூநிஜீதாம், வ
ந்யாம்- ஸூத்யாம், தாவத்ருயாதூநா ஸ்ஷவெநொடிநாய வ
ஜாகாம் ஸாவனீதிஹாவஃ. வஜி சுலிவாடிநஸூ-தெத்ராஸிதியா
தாம். ராஜீவெஃ- வடுஜாஸூ ஸஜீவி-தவெஷ்டஃ, ஜெஜ
ராம்- ஸாம்ஷ்டாம், ராவவவாடிநகார,வெந்.

இவ் துஷ்டங்க ளெய்யாய், தடிங்கு—

ശബരിമലയിൽനിന്നും മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ മലപ്പുറം നഗരത്തിൽ വരെ

கொணாவிடிகயுதம் தகிவி வதுவென்குழுவெதா

ததா யுதாசுராஸி டாயி மொகுதி கா ஹவெசி

சுநுனொடுந ருவிதா ஐவ்வுருவியும்தெ"உதி.

[illegible]

பரதாழ்வானால் ஆரதிக்கப்பட்டும், ஸம்ஸாரதாபத்தால் மிகவருந்தித் தவிப்பவர்களுக்கு உபாவிக்கத்தக்கதாயும், தாமரஸ்பூஷ்பங்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டு மிருக்கின்ற சக்கரவர்த்தித்திருமகனுடைய பாதுகையை நான் ஸேவிக்கிறேன். || ௧௨௭ ||

காடும்பாஸ்ய ஸுடாமொகா காமொடாமுத்தாடகா।

காடிடாஜிராமஸாகா காலா ராமெஸவாடகா||௧௨௭||

ஸுதக் ஸு திவ துஷ்டக் ஸுஜா. உடதயம்மாக்காஸிஷ்டா
நாமொத மொதகுதி கா. ஸுராஸாரொகி யுமாக்காஸிஷ்ட
கிலெஃ. ஸாவி சுலிந்நகெ விவிதம்மாக்கா, யுமாக்கா
ஸிஷ்டகாசு, தம்புஸுஸுடவருவட்கொணஸுஸுடகிலெஃ||

||காடும்பாஸ்ய|| கி|| கம்- ஜம், சுதீகிகாசு- பிஷி, சுஸுக்கா
வாயுமக்காஸுதிஸுதெம். சுதஸுக்ஷண உகியாதொம் சுடொ
ந்நுதகி விடிபுத்யம். தெம், உவாஸுயம், ஸுத, குமொகம்-
பு காஸம், பஸுராஸா, 'சுமொகா டுஸுடநொடொதா' வித
தரம். காமெ- உவிதஸுதெம், உடாமுதாமி- உசுக்ஷிபுஸு
விடதாமி, டாடகாமி. பூஷுதாரம், பஸுராஸா தயொகா,
காடிடா- ஸுமெவகாஷ்டொ, சுஜிதி- தாமெட, ரிராமஸா- ர
நுஜ்ஜா, பஸுராஸா தயொகா, ஸெஷுதாமிமாஷெகிகவ்,
ராமெஸவாடகா, சுகாலா-உகிலெஃ, சுஸு- விஷெஃ, கா
ஸுதவ காலொ பஸுராஸா தயொகா. கஸுமதாவித்யாதொம்
மாவெவரு. விஷுஸுட்யுஸு மதிரித்யாவசு. *

யதாரா யக் ஸம்பொயம், துமாராகு தஸு- ப்ரபுதீம்
யமகாராம் ஸகாம் ரொவாமிவிபு, தந்யெ கியடெ வ
யம் உஸுடரொவாபுஸுவிவிபு, நாகித்யெ ப்ரபுதாக்காம்,
துவாமிதீயம் துதீபந, விதிரிதயுஸுடம் வஸுதெ, தி
ஸி நெதிஸுதெ வஸுதம். தஸு ப்ரபுதாக்காஸுத தயெ ஸ
ஸுதீமிவிபுஷுதம் ஸுதீமிவாயிகா, தாமெவ ப்ரகிமொத
தயா நவதீஸுரெகொடா ஸுததாமிவாயிகா, ஸஸுக்ருதெ
ண விதிரி சுஸுதீக்காஸுதெவநவருவட்கொ திரி ஸுதீக்கா
ர வாவநெத ப்ரபுதீவாடி ப்ரபுதாக்காஸுத ஸுதாக்காஸுதவ

மகரிஷிகளாலும் உபாஸிக்கப்பட்ட சிறந்த தேஜஸ்ஸையுடையதும், அந்தந்தகாலங்களில் புஷ்பமாலைகள் ஸமர்ப்பிக்கப்பெற்றதும், பத்தஜனங்களுக்கு ஸர்வாபீஷ்டங்களையும் அளிப்பதும், மார்க்கங்களில் விளையாட விருப்பமுடையதுமான ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய பாதுகை நடையில் எம்பெருமானை ஒத்திருக்கின்றது ||

வாவாகுபாரவாலீவா த்ரிவாஜீவாடிவாடிவா

யெயிதி. சுஸ்ய மஸூகஸ்ய உதாரா விஸிஷ்டகூலுதாரா வ
க்ரவ்யஸம்ஜகூலவதி.

*

ஐடிமெவ சுஷ்டிடிடிவடிதித்யுயுதெ, தடிசுதம்—

‘கணிக்ரகாயாந்யெவெகெகம் தெயெயி திக்ஷாவிக்ஷாவா

பூவெஸமிமடிமெ திக்ஷா காயடாடிஷ்டடிடிவெவெஜெ”உதி.

வந்தடிசுதம்வதி— கணிக்ரகாயாசுத டிஷ்டடிடிவெவெ மிவிசூ
கணிக்ரகாயா பூயகாசூரம் சுஷ்டிஸுடிவெவெ அதிதீயாகாசூர
ராஜ்ய தெயெயி சுக்ஷரெவ விந்யெஸக. ததூ த்ரிஷுடிவெவெ
கணிக்ரகாசூர பூவெஸமிமடிகாஜ்யா பூயடிமிமெ கணிக்
காசூரபூவெஸந மஸூகஸூரவதிவதி.

*

ஐடிமெவ உதாடிடிமெவெ அகாடிடிவெவிஸிஷ்டம் வடிவெவி
பூ, கணிக்ரகாயா பூயகாசூரம் ஷோபஸஸா டிவெவெ
வெவெகெகசூரம் விந்யெஸக. பூவெஸமிமடிமெ வடுவடிவக.

உதாரா வக்ரவக்ஷணதம்—

*

‘ஸகெயெஷுவ வாகெஷுவ யடிஜாடிஜாக்ஷெரெகதா

மதாமதாநகடுயெந ந்யெஸக யெ ஷஷஸவெதெ ||

தெ அதிதீய துதீயாஜ்யா டிவிநெ வரணாதெ||

கடி உதாராநயக்ருஷ்டிவணடாம்பஜாடிவக”உதி||கௌ||

||வாவதி|| வாவாகுபார வாலீவா— வாவஸூடி
வடிசுதம் விவதிதெயெசூர, சூதெநாவஸமெடகம். த்ரி
வாஜீ வரடிவடிவடிததி த்ரிவாஜீவாடி— விஷ்டம், வடி
கடிஷ்ணன். ‘த்ரிவாடிஸூரடிதடிவி” உதிசூதெ. பூகூ
திடிவதாவெகூபா வாகூய ஸூகூராரடுவகூசு வரடி
வடிஸூ த்ரிவாஜீகூ. த்ரிவாஜீஸெவ அமொரிதிஜீவ். த
ஸூ, வாகூவா— வாகூசூர, கூபாராடுவா— டிபாபூவார,
ஜவகூவாவம் சூதாவம் வூவிஷ்டகடிதகம் யஸூஸூ, வூ

பாபங்களாகய பெருங்கடல்களையெல்லாம் பானம்பண்ணுவ
தும், தன்னை ஸ்தோத்திரம்பண்ணுகிறவர்களைப் பரிசுத்தமாக்கு
வதும், எவர்க்கும் ஸுலபமாய் அடையத்தக்கதும், ராஜாதி ரா
ஜாவுமாகி தையையே வடிவெடுத்து வந்ததுபோலிருக்கின்ற எம்

கூவாரடுவா ஜவாலாவா ஸாவா ஜாவாஸுவாயிவா||
 ஸிராமலாம் ஸடாராஜா விஹதாசுததாஜ தா |
 ஸதூடாகெ ஸராவா ஜா ராமராஜவடிநய || கூஉக||
 ஸிதா ஸஜயராஜதா மதரா ஜாகெ மலி|

வா- ஸுவெந ஸாவா, சுயிவாசீத்யிவா, சூதஸூ
 வலமெ-கும். நூவாணாம்- ராஜசூம், சுயிவா- ஸாஜிநீ, ஸெ
 ஷஷஷூஸதாஸம். ஜா- ஜாம், சுவாசு-சுரகூசு. *

ஸகணி-கெ ஷோயஸஜெவஜிஜம்-

‘வனகம் ஸவ-ம் யஜிஹவெ டெகாஹரிதஜகூரம்|

தசுஷோயஸஜெவ வஜஸிஷ்டாண-டாயாரகணி-கும்||’ உதி.

சுத்ரு மொஜெதிசூவாடுஹா, தஹிபதொ ஸிவத-ஷு வ
 க்ருவையஸ். || கூஉ௮||

|| ஸிராமலாஜிதி || ஹெ ஸதஸ்ஸஹணவாடாகெ? ‘ஓதத
 லிதி நிஷெ-ஸொ ஸஹணஸிவியஸ்ஸுத’ உதிஷ்ஷதெம். ஸிரா
 ணி- ஷூபாமி, சூமாம்ஸி- சுவராயாம், யெஷாம்தெஷாம், “சூ
 மொவராயொஜெகூஸு” உத்யஜம். ஸம்ஸாரிணாஜிதிபாவசு. ஸ
 டா, சூராயா- வடுஜா, விஹதாமி- நிரஸூமி. சுசுததா
 மி- சுஸவலிஷ்ஷதாமி, சுஜதாமி- சுமிஷ்டாமி ஷுவலாயநா
 கிவ, யயாலா தயோசூதா. ஸுவஸீஷ-ஜெஹெஷாக’ ஜிதிவி
 ஸம். ஸராவா- ராவெந ஸெவெந ஸஹிதா, ராவஸெவா
 வெவசூதா. வனவம்ஸிதா கும், ஜா-ஜாம், ராமநாயஸு, வடி-
 வரணம் ஸாமலா, நய- ஸாவய. வதாரம்ஸவஜெஷு வ
 ஷகிஸொஹெஷு: ஸ்யஜஸூகொயம். || கூஉக||

வடுவ-லிஷு துராமவடகூஜெண உஜாய-ஸூகொயம்.

|| ஸிதெதி || ஸஜயெந- ஸிஷ்டாவாஸகெதெந, ராஜதெ-

பெருமானுடைய பாதுகை அடியேனைக் கழிக்கின்றது. || கூஉ௮ ||

எம்பெருமானுடைய பாதுகையே? பாபிகளான ஸம்ஸாரிகளு
 க்கு எப்போதும் ஆரதிக்கத்தக்கதும், ஸகலமான அசிஷ்டங்க
 ளையும் போக்குவதும், மதுரமான சப்தத்தோடு கூடியதுமான
 நீ அடியேனை ஸீரங்கநா தனுடைய திருவடிகளில் சேர்க்கக்கடவாய் ||
 ஓ பாதுகையே! சிஷ்டர்களுடைய ஆசாரத்தால் விளங்குகின்

உருமஹஸாம் ஸஹ தாஜா ஸாஜி தாவகராஸரா||கூடிய||

சொஹோநாந், வாத்தீத்தியொக்தா, சூழதாஃ, ராயம்- ஸாவ
ண-நாமிவெஸுப-பாணிவா, பஸ்யாஸூ, சூழதரா- ஸுண-ப்யீ,
பூ-வெஸுப-ப-திபாவஸு, ஸுண-ப-விநா' ஐத்யுதாஃ. ரா
யொஹமித்யாக்ஷம். தாஹிகெ- ஸுணொஷகரொ, திஹிகெஷ-
மவி- ரபாஸ ரவஸவா, *

“மௌந-காழிதெய்வமீயெனக் குதாமெனவழி-வெனயொர்”

வீதாய்க்கும் ஐயினாரதும் மருளேயு ஸுரமாவவி.

உவியாஃ ஸுத-கஜ, ஸஃபு ராசித-தாணொகிஸுஃ”

உதிவீரன். ஸ்ரீதர, ஜமகாநதிகர விஸ்வகார ஜணிரஸி ஜபுவ
கிபகாசு மொகவாயவவருதாதித்யேயவாதவகிப மவ
தவ்யாயாசு தயோகா, டுராமவலா. டுரூ, சுமம்,
பெஷாநெஷா, வக்தா- சவலனவாவ, டுதிவாயதீதி
தயோகா, டொகவாயந உத்யஸாஜாதொ: சூதொநவல
மெகம். ஸாஜி:- உத்யாஜி. சுதாவ:- தாவாவாவ, பெஷா
நெ, சுரா:- கிரணா, யஸாஜாநெயோகா, வாகுசாரததி
ரணலலமகாசு நதொகாவரானிவகிவாவ. சூலா
திவரினாசு ஸாநீதி சூலா, வவாஜி. ஸவெகஷாநொ
கெஷா காரிவாவதீ, ஸா சும ருபராஜவகனயெதி வரு
வெகனாவய. சுநயொ: டுராகயொ: வகவாகுதபாவ
கி சூவாநெயோகாஉதிவலவ, டாய:

உதாரம் தாரம் வடிவமெய்யம், மகிஷனம் —

“வதூரம்மவடிநு)ஸெ ஸோகெ ஸோகாஹாம் யதி!

உலாப-ஹயமதராஸா ததாநாமவஹம் விஷுஃ"ஐதி. ॥

ற பெரியோர்களைப் போஷிக்கின்றதும், ஸகலஜனங்களுக்கும் ஸ
ந்தோஷமுண்டாக்குவதும், மணிகிரணங்களின் மத்தியில் வலி
க்கின்றதும், பாபிகளுடைய பாபங்களைப்போக்குவதும், ஸகல
ஜனங்களுடைய தாபங்களையும் அடக்குகின்ற கிரணமுடைய
தும், எங்கும் வினோதமாக ஸஞ்சரிக்கின்றதுமாகி ஸுவர்ணம
யமாயிருக்கின்ற நீ அடியேனை ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய திருவடிக
ளில்சேர்க்கக்கடவாய்.

வாவாடிவாவாடிவாவா வாடிவாடிவாடிவா !

ஷெயெ வுசுக் குமரீண வாடிநிமிடவசு. தத்ருவதஸுஷ்வி
வாஹுஷெக்ஷிஷு ப்ருயுஷவாஹ வாஹிதம்ஸக்யதெ. த
யாதிதீபாடிஷு வஷெக்ஷிஷு திதீயாடிபம் வாடி: தத்ருவெ
கெகவாடிஷு திய-புர-புய-புனாநுமொத ப்ருதிமொதவாஹ
நாஹுர ஈஷெள வாஹநப்ருகாராஸம்வடிதஹி. ||௯௩௨||

||வாவாடிதி|| வாவாடி- சவாவாடி- சவாவா- சவாடிவா
டிடிவாடிவா- டிவாடிவாவாடிவாடிவாடிவா- டிடிவாடிவா- ஹ
திவடிவெடி: சவாவா- வாவாஹிதா, சஸு- விஷெ: ,
வாடிபா: - ஹணயொ: , வாடிபா: - கிரணடிபா, வாடிபா,
வாதிதீதயாஹ, வாயாதொ: சூதொநுவவெடுக: .
வாடிசாகாஹிஸம்ஸம-சாசு ஹவஹுரணாரவிநுபொரவி கா
ஹிப-வதிதீவாவ: . டிடிஷு- வாடிசாஸுஷெ-கெஷு வி
ஷெயெஷு, டிடிதிடியாதொ வி-வாஷெதிஸப்ருத்யம். சஸி
நுவபெ ஸாவதிதிஷெவ ஸாஸுஷபொ ராகதத்ராஹெவ:
வாஹி: - ரக்ஷஜ், சூப: - சஸிஷெகஜமாமி, யஸுஸா,
வாஹிஸஸு ஸூயா: வம்வதித்ராடிநா வம்வசுவாவ: . ச
வஸஸு "ஹிபுரி"த்ராடிநா ஸாஸாஹ சப்ருத்யம்.டி- ர
க்ஷண, டிடிசாகாஹ ஹிஸாசு வஹிஷெ-கலியாநிதி:
சூதொமொவ ஹிப ஹித்ராஹெவாவி. தசு, வாடிபதி ஸம்
வாடிபதி டிவாடி-ரக்ஷணஸ-வாடி: , வடிதாவித்யஸாஹ
தா ஹிஸாசு கடி-ஹி. வாவா- டிஷெதம், சூபதிச
வெநாடிபதி வாவாடி: , சவெதம்ஹிஸாசு-ஹி. தா
யாஹிதா வாவா ஹணய யஸு தஸுவிஷெ: , வாவா ஹ
ரணய வாதிதீதயாஹ வாடிசா, வாவாடி- டிஷெதா
சு, சவாடிநாசு ஹித்ராடி-நா ஹிஷெதாமிதி சவாடிந

எம்பெருமானுடைய திருவடிகளுக்கும் சோபையைக்கொடு
க்கின்ற கிரணமுடையதும், தம்முடைய அபிஷேகஜலத்தால் எ
ல்லோரையும் பரிசுத்தமாக்குவதும், அனைவரையும் காப்பதும்,
பாபத்தைப் போக்குவதுமான எம்பெருமானுடைய திருவடிக
ளையும் பாதுகாப்பதுமாகிய பாதுகை அடியேனுடைய பாப

ഉവാചുഃപാപാദിവാചുഃ പാപാദിവാചുഃപാപാദിവാചുഃ || ൩ ||

கொவ்வோரீவகவாவெவி சுவாவாதொவ்வாழிகா!

வருஷவாஷாஷகாவாஷா ஶீவிகாகாவிவாஷுகா||கூநச||

கதா கதாவி கதெத கா தா சதீவெதி சாவி கதா

ஸுந்தர, சுவாமிநாதன், சிவசுந்தரி, சோழிமலை, வாரணசிவம்
யாத்ர: யஜ்ஞாருகியுள்.

ஆஜ்ஜீவிஷெபதிக ஸவ-தொஹஜ்ராத்கொயம் வாயம்: க
காராகாரயொரவொம் வகாரகாரயொஹ-தொரெஸ்யோத்ரு
லிக்ஷிராமகாசு. டிவ்வாபாடிவாவெவி த்ருக்ஷரபதிகஸ்தோவாசு
ஸவ-தொஹஜ்ராத்கொயம் வாயம்: க

||கொடுவது|| கொடுவாதிவகம்- ஸ்ரவணத்தொடங்கும், வா
வம், யஸ்ய தஸ்ய நிஜநெவி, க்ரவாவாஸ்ய- ஸ்ரவணநாஸ்வா
வரிணாஸ்ய, உவவாஸிகா- ஸ்வவாஸிகா, ஸெஷஷஷ்டொ
ஸதாஸம். வகுபம்- வகுபம் வவநஸ்தியாக்ஷம்- ஷடாதி
வகுபம், வாவெகிவ். வாவொஷகம் மாவாபுவம் யஸ்ய தஸ்ய
க்ஷம்- ஹரெம், வாவஸ்ய- வரணஸ்ய, உஷ்விகா- ஷ்விகா,
வாவகா, காவி- காவநவமொவா வெவவெத்யம்- கு
க்ஷாபொகம். உக்ஷணவாவபுவத்தொ.

|| தநா ததெதி || ததா ததா- ஸதி ததெதா- தாததி- ஐ
 தெதி தாதி துஃ- ததத்தா ததி ததா- திதா- ஐதா தெத-
 தாதுதா ஐதிவடிவடிஃ- ததா- விவ துதா, ஸததா- வத
 தமவத, யவராவா, ஸதலாததி மீநம துலுஃ ஸதாதி தவ
 மத- ஸ

ங்களைப்போக்கிக் காத்தருளுகின்றது.

11 五五五

எம்பெருமானுக்குத் திருவுள்ளம் கலங்கத்தக்கதான் பம்புள்
ளவர்களுக்கும் அவநுடைய இருபையை எப்பாதித்துக்கொடுப்ப
தும், உலகத்தையெல்லாம் பரிசுத்தப்படுத்துவதான கங்காநதி
யை உண்டாக்கின ஸ்வாமியினுடைய திருவடிகளுக்கும் ப்ரகாச
முண்டாக்குவதுமான பாதுகையின் மஹிமையை எண்ணென்
று சொல்லலாம்.

லோகாட்சுணார்த்தம் எப்போதும் ஸஞ்சரிக்கின்ற ஸ்வபாவ
மடையதும், ஜனங்களுக்கு ஸ்வாதீனமாகும்விஷயத்தில் எம்மெ

ததததாததிததா ததெதாதெததாததா ||சூ.௩௫||

ஐமடிக்கூணாயஸததமஸீ, மூசுபாவக- சுதிதல்ததா- தவ
வெநவஹநிதி-ஸுதெ, 'ஹாதததிநிநெ-ஸாஸவஹணவி
ய:ஸுத' உதிவஸப-தெ. சுக்கூரணம் தசுவஹ வொழுகு
பூவகூலிநாயபாலா சுதிதசு, தஸுலாவம் சுதிததா, தபா
உதா-பூவா சுதிததெதா, உதா- பூவா, ஂரம்ய-வீ
லா, மெஷாநெ உதெதப, தெஷாஂலாவம் உதெதிதா.
தா சுதிஸபெததா-தீதிதமயாநா, துடியுபந உதிலு
சுவிவீ. தஸுதஸு வஸுநம் ததா தததசுமாவம் ததததா, த
ஸு, ததி- வடி-த, தபா ததா வஸுதா ததததாததி
ததா, ஸாயந வஸ-வஸுதா-கெதத-ம். ததா- விஸு
தா, (யவா) சூததா- சூமதவீணாவிவாடி, 'ததா வீணா
கவாடி' திதரம். பூவண- உதூலிவசு வஹு-வீவம். உ
தாதெந- உதயஐநகெந விணுநா, உதா- பூவா, தாத
தா- வாடினா, சுவஸாடிஸூசு * ததாததிதாவிவசு வா
டினா-வாடினா வஸுதவகொயம் சுநாகுணஸவம். ததூதூ
வாடின- தகாநவரிதிஸுதவித வாடினா வஸுதூகூரா
நொய தெகாநூஸூக உதிஸுபூதாப உதி. வஸவ-மூ
தா வாடினா, தாததி- உதவெஷாந வஸெ-ஷா விதெவவ
ரித-ஷுதீ' திநாபெந வஸெ-ஷா ஐநகவாடினா. *

சுயதெகாநூஸூக: வு-ஐநாநாநெ வெகாநூவூம் டு
ஷிவூ. பூதியொதிவெடிந பூவிவிஸூரபொ: பூதிவா
டினா ததெதஸவஸநாஸூம் நாவீதிடிஷிவூ. சுயித
வடிவொவொ டு-ஷாநிதெஷா நாவீதூமகாரிகா: ||

||யாபெதி|| யாயா- சூப- சூபாய- சுபாய- சுபாய- சுபாய

ருமாவீயும் அதிசயித்ததும், ஐனங்களுடைய பீடைகளைப்போ
க்குவதும், ஸகலமான வஸ்துக்களுடைய ஸ்திதியையும் தன்ன
தினமாகவுடையதும், விணைமுதலிய வாத்தியங்கள்போல் சப்தி
ப்பதுமான எம்பெருமானுடைய பாதுகை எல்லார்க்கும் தந்
தையோலிருக்கின்றது. ||சூ.௩௫||

யஜமானனுடைய ஆட்சியைத் தானே கைக்கொண்டு ஆள்

* ஸாதிவெலாஹகூரணா திவ டுஷிவாநதபா பூடிஸ-ம்.

ணரஂநிணர! தாடிசெ நாயிவதூஜெரெகாஂ விநு,

வாடிக்காவாடிக்காவாடிக்காவாடிக்கா! "கந்தி"

வர்டுவர்வர்டுவர்வர்டுவர்வர்டுவர் வர்டுவர்வர்டுவர்

[illegible]

||வாடிவெதி|| வாடிவாவாடிவாவாடி வாவாடிவா- வாடி
வா- வாடிவாவாடிவா- சுவாடிவா- வாடிவாவாடிவா வா
டிவா வாடிவாவாடி- சுவாவா டிவாவா- சூடிவாவாடிவா-
ருமகனில் வினோதமாக நடத்தப்பட்ட உண்ணத்தவிர மற்றொ
ந்தப்பாதுகை விசுவாமித்ரருடைய யாகத்திலே நேர்ந்த ஸங்கட
ங்களைப்போக்கி அவர்களை ரக்ஷித்தது' ||சுருடி||

இந்திரன்முதலிய தேவதைகளையும் ரக்ஷிக்கின்ற எம்பெருமா
னுடைய திருவடிகளைக்காக்கின்ற பாதுகையானது, ஸ்தர்வத

வாடிவாவாடிவா | வாடிவாவாடிவாவாடிவாவாடிவா

ஐதிவஹுடி. வாடிவாடி- வ்யாவராடி, சுவாடிவாடி- ஜம்
ஜாஸ்ரு, சுவடிதெ வ்யாவராதீதி- வாடிவாவாடிவாவாடி,
தவ் தசுவாவண தடிதீதி தயொகாஃ- வாவாடி, தாடி
ஸுஃ சுவப் யஸ்யாஸா வாவாடிவா, வ்யாவராஜம்ஜய்வா வ
வயாஸகாலிஷெக ஜமவதீதியாவச. 'ஃகீவ-ருராஸ்ய-ம் வ
யாஜாநக' ஐதிவஜாவாஹம் சுவ்யத்யஃ. வாடி- திவாதி
வருதிவெக்யா வதஸ-ராஸம், வாதிரகூதீதிவாடிவா,
'வாடிவாஸ்ய விஸ்யாஹுதாந்' திஸ்ரு-தெஃ. சுவாடி- வாடி
விஹம் நிதிவிஹ-திஃ, வாதீதி தயொகா, 'திவாடிஸ்யா
ஜேதவி' திஸ்ரு-தெஃ, வரவ்ய-ருஹவ்வவாடிஷா மமவதரி
முஹீதா வாடி-கா ஸஸ்ருணஜ-வெந உஹவவிஹ-ருதிருகூ
கெதி உஹவஸெஷணாஸ-ஃ, வடிஸாவ்ய-ம், வாடி-வ
டிஸாவெந ஹ்ஜாடிவ்யாஹுதெ. தவ்வெய-ம்- தத்ரா
யிக்யதா ஹ்ஜாடிம், 'வடி-வ்யவலிதத்ராண வ்யாநகூஹி,
வஸூஷி' த்யூரஃ, தாந வாதீதிவாடிவா, சு- விஷ-ம், கி
வ். தவ்ய, வாடி- வரண, வாதிரகூதீதி வாடிவாவா
டிவா, சூதொநாவஸ-ம-ஃ. ஹ்ஜாடி ரகூக்யஹ்ரெ-வா
டிருகூ த்யூ-ஃ. ஹ்ஜாடிவ-ருவி-ஸூஷி. சுத்ருவ-ருவெ-ரா
த்ராணா விஸெஷணாநா விஸ்யதயாநபஃ. வடி- ரகூ
ண, தவ்வெய-நிவாடி- ரகூணவெய-நி-ருகூவித்ரா
டி, த்ராணாஸ-கூதடிஸவாச தவ்யாடிதிருண. வாவா
த- ஹ்ஜா- ரகூகா, சுவாவாத- தகவிஹாசுரகூகா, வா
ரகூண ஐதிவ்யாடிஷாஹு-கி ஸத்ருணாஸவ. தெஷா ஜா
த்யவித்யவிஷயெ ரகூகெஷ்வரகூகெஷ்வ-யயாக் ஜ-சுவா
வாச- வாவ- சுஸாவஸ-கூ, சுததி- ஸததம்ஹுதீதி

ருபமாயும் ஜங்கமருபமாயும் இருக்கின்ற ஸகலஜீவன்களுடைய
பாபங்களையும் போக்குகின்ற திருமஞ்சனதீர்த்தததையுடையதும்
முலாவிபூதி நிதயவிபூதியாகிய இரண்டையும் ரகூதிக்கின்றதும்,
தாம் அவசியம் ரகூதிக்கவேண்டிய மாதாபிதாக்கள் முதலிபவர்
களை ரகூதிப்பவர்களை அனுக்ரஹிப்பதும், ரகூதிக்காதவர்களை நி

வரீடிவரீவரீடிவரீவரீடிவரீவரீடிவரீ ॥

|| ௯௩௯ ||

வாவாடி, சுதவா ததும்பிடு உத்யுஸாசுதிவீ. ததினா சவா
வாடி. சாஹஸ்கு வதீத்யுஸாடி. சவாவாடி. சவாவா-ஸா
க்யுதம், சுதி. நாஸயதீதி சவாவாடி, சுதவக்ஷணஉத்யுஸாடி
“செடிநா” உதிவிடி. ஸாக்ய தநாஸநீதியாடி. ஹவநிஷ்டி
முஹாநாமு ஹஜநககம் வாடிசாயா சிரொவாடித. சவ
ஸாரகதிதவ ரக்தகெஷு சாஹம், சவஸாரகதிதவாரக
கெஷுசாஹவ வாடிசாவியத உதிவாவம். சு- விஷ்டம், வா
வானி ஹுஸம் விவநீதி சவாவாடி ஹவடிநாஹவஸீதாம், ச
நெடுஷ்வாடி ஹுஸுதததிவிடி. தாந, ஹவநி சாஸயநீ
தி சவாவாடி சரிடிஹாடி, செடிவீ சாஸயந உத்யுஸாடி
சுதெதாநாஹவமெட்கம். ஹிஸாசாதிநிசாவணி ஹவடிநாஹவா
நாகுடு விதஸாவிவடிவதி. “சாசெடிஹாடி உவாதவிதி
கூஸாஹிதி சாஸாவிதெ ஹகூஸாசெடிவ தாநாஹ
ஸு”திதிசுதெடி. தாந முஸாந வாவி வுநம்வுநம்ர
கூதீதிதெயாசுரா ஹி மஸாஹாடிததி. வாடிசாஸாஹ
யாதெவடிஷு ஹவடிநாஹவாநாகுடு சரிடிஹாடியா ஜாய
தததிவாவம். சூடிநி வம்பநீதி சூடிம்- வாயகாம் ஸாஸி
தவிசாஸயிம், தாந, வானி சாஸயநீதி சூடிவாம், செ
சாஸயந உத்யுஸாடிஹாவித ஸுதாசுதிவீ. விசாஸயி
நிசாஸகாம், தெவதெ வாடிம் கிரணாம் தாந வாதிசுதீதி
தெயாசுரா, ஸகிரணவாஸாஸாசெடிவ விசாஸயிம் வரா
ஹிதாஹவநீதிவாவம். சூத உதிசு சூதஸுமிணிவதம். *

செடிவாஸாஸுதிபக உஜ்யுஸாக வாடிநாஸாசெடிவ
வாடிவாயாநாம் விசுராணாம் யாஸாஸாஹம் ஸாஸாடிஸம்
காஸு, சூதாய சூடிவடிவிநாஸாசுதாம்- சிவகாஸா
சாஸாசுதாயண சூதவம்வீதிய சூதாடி, ததூதிசுதாவிதி

காஸிபதம், எம்பெருமானை தயாநிப்பதற்கு அவசியமான
சமம் தமம் முதலிய கல்பாணசுணங்களைத் தன் அடியார்களுக்கு
கு உண்டாக்குவதும், தன் கிரணங்களாலேயே விரோதிகளைக்
கண்டிப்பதுமாயிருக்கின்றது.

|| ௯௩௯ ||

மாவலா ! ஸாமாஜிக் உதய மாலை வரமுருவது என்ற
கூர்வுபுரிசோவா ஸாராஜஸ்யாஹி ஜெய ஜெய நமநக்ஜ

[illegible]

ஸூத்ரமஹித்ரா தகெஸா||

||கூசய||

மெதா வெங்கடவதி கஜத்திதூஜாயம் மவநிஜ்யதி, ஸூத்ரம்-
உசுக்ராஃகெ-உஃவடிஸெமெதா கஜத்திதி ஸவிஸகிக்ஷம் ஸி
ஜ்யதீதிபுஷ்பம். சுஹாஜதி- ஸாயநீமநியாபெராயதி. சு
ஹாஜீ வநுவ-ஸ்யசஜமதிக்கெவணபொரித்யஸ்ய பெரணா
ஸ-ஃகக்ஷாசு. நமெதி நஞ்சயப ஜவயாரணாஸெ-ஃ. பெராய
மெதவெத்யஸ-ஃ. தத்ரு நித்யஸூத்ரமெதீதியாவசு. *

வாஹாஜ-ஃ ஸக்திநிவிஷ்டஜெந்யாஸம் கொணாஸ்யுஷ்டகணி-ஃ
கம் ஜெநாபுஹாமெஷா வெங்கடவதி கஜத்திதி கவிநாஜாஃகித
ஜஷ்டஜெவஷ்டிஜம்- சுஸ்யாஸ-ஃ- வாஹஸ்ய- ஸோகவதாய-ஃ-
ஸஸ்ய, சுஜ-ஃகதி- சுஜ-ஃகாஜம், ஸாநிவிஷ்டாயஸ்யிந் ஜெந்யா
ஸெ வஃபாஹாஸ-ஃகதிநிவிஷ்டம் ஜெந்யாஸெ யஸ்யிந்வஷ்டி த
த்யோக்தம். ஜெந்யெ வாஹஸ்யநிவெஸாசு ஜெநெ வாஹாஜ-ஃகி
வெஸாடிஷ்டயும். சுஜ-ஃகமெஷாய ஜஸகிம்ஸவாஸீ. தயோவய
யாஸம்ஸவ ஜஜ-ஃகாமொஷ்டயும். கொமெணம்- விஹிம், சு
ஸ்யஷ்டா கணி-ஃகாயஸ்யிந் த்யோக்தம், விஹிஜெவாஸநஸ்யெ
கணி-ஃகாமதகிக்ஷாம் நவாயிதய்ய திகிணாவம். யயோமெதத
யா ஸ்ரஸ்தாரெ விவியுவக்ஷாஜம், ஜெநாபுஹாமெஷா வெங்க
டவதிகஜத்திதி- வெங்கடவதெ-ஃ- வெங்கடநாயாவா நாமெ
யஸ்ய சுவாய-ஃஸ்ய, கஜம்- வஷ்டஸ-ஃ, ததஜவி-ஃகம் வஷ்டி
த்யவிபுஷ்பமெத. உத்யநெந ஸ்ரகாரெண கஜமஸெஷாவஸ
ஜ-ஃகதயா கவிநாஜி வடநாக்ஷா விஸிஷ்டஜெஷ்டஜெவஷ்டிஜம் வ
ஷ்டம். சுஷ்டஜெவஷ்டிரெவாயாம் மெவநீபக்ஷாசு வஷ்டஸ்யதயா
காம். தமெவநஸ்த்ரகாரஸூ ! கணி-ஃகாகாரெண ஸ்ரபஜம் ஜம்
வம் விவிஷ்ய, தத்யுநிதம் ஜெநாஷ்டகஜெந்யாந்யுக்ஷதாடி
ரெவாகம் விவிஷெசு. ஸநவம்ஸகி ஜெந்யெரெவா வ்யதிகிண-ஃ
ஸ்ரெஷ்டம் சுக்ஷாந்யுமிவெஸபொமெர ஹநக்ஷா ஜெநாஷ்டக
வசு ஸ்ரதீதொவயதி. தத்ரு கணி-ஃகாயாம் ஸா உதிஸ்யஜ
வாடி ஸ்ரபஜாக்ஷாம் விவிஷ்ய, ஹிஜெஷ்ட வ்யதிகிண-ஃகதாரா

சக்கரவர்த்தித்திருமகனுடைய திருவடிகளையும் தானே ஏறிநடத்
திக்கொண்டு போகின்றது. ||கூசய||

[illegible]

ஸகாபுது திகாஸு தாவஸதவொ விஸு ஸஹபுபதிசு
காவிசுஸெஸுரமதெநகஸிஸதயெசாஸு, தாவாசுகா

நா- தவஸிநா, தவஸி, விஸுஸஃ ஸெஸகாபு, தவஸு-
ஹபு: ஹபுதி, ஜகஜநகஸாவஸஸெயெந தவாஸாஸுபு
தா, பஞ்ரு ஸுவிநாஸஸெஸாதக, பஸுஸா தயோகதா,
தாவஸவநஹபுதி ஸாபுஸஸிஸெஸாஸுவாசுகா சாஸு
ஸுபநாசு நிஸபா ஸவஸி ஸுஸதகஸுதிஸாவ: பதிசு
சு ஸெஸாஸிஸாஸெஸதிஸவ, சுத: ஸா காஸிசு- சுநிபுபதி
பெஸெஸவா, வாசுகா, ரஸெஸு- ஸுபெஸு, பெஸுஸி- ஸுஸாஸவி
சாஸெ, சுதகஸி: ஸுஸுஸெஸெ: ஜாத: ஸுஸெஸு, யாஸாஸா
சுதகஸுஸுஸுஸு: ஸுஸுஸுஸுஸுஸு, சுதஸவ சுஸஸா: ஸுஸ
ஸுஸவிஸுப ப்ருஸுஸாஸுஸா: யிப: ஸுஸுபு, பெஸுஸெ
ஸா, நஸு: ஸெஸிதா, நபுஸுதா- ஸுஸிஸுதா. சுதக
ஸிஸெஸுஸுஸிஸுஸுபா ஸுஸு. ஸஸஸுஸுஸாஸுஸா: ஸுஸாஸி
வாசுகா ஸெஸஸுஸுதிஸாவ: ஸுஸெஸுதிஸுஸெஸு. சுஸஸுஸு
ஸெஸுஸெஸுதாஸாஸு நிதிஸுஸுபு ஸுஸு: ஸாஸுபுஸுஸு
விதஸுதா.

ஸெஸுபுநாஸுபு வாசுகாஸுஸுஸுதி சுஸிஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸு- ஸுஸாஸுஸு- ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸாஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு, தஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு, ஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு, துஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு, நெஸு
ஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு: ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸு
ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸு, துஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸு
ஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு, ஸு
ஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு. து ஸுஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸு

தவெஸவங்குஸுஸுபுபுபு பாஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு
ஸு மந்தபுததயாஸுருபுபுபு ஸுஸுஸுஸு கஸுஸுஸுஸு
ஸுஸுஸுஸு தாஸு முபுதெஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு. 13௯

புலாவய்யையெழுந்தவாறு தலிவாவு ஸுதிகி: பூர
ணவூலி தாயந||

!கசஉ||

வெடாண்ட, யொருநாவல், தம், சுதவதிதம் சுதிசு, திதம்ஸீ
யம் பஸூலா, சொலநா தநம் பஸூலா, வெடானாவரி
ஹெஹெசுக்கஷபுசுஸூரடுவெகிபாவசு. சுக்கவசு - ஹவ
தொவிராடவசு திஷு தீகிசுக்கஸூ, வகாரஸூவட்து விஸெஷ
ண ஸுஜயபாஸுடிகி: சுஜுதலிவாவுஸூ, சொலநாநாநிகி:
பஸூலா, ஸுதிகி:, ஸுவிநீ - நிரதிஸயஸுவவதீ, ஹவம்
ஹிதா, சுஹ, விஸூதாவி - நாநாவதாரெஷு வஹாரடு
வாவி. பீஹெந ஸுதிகி:ந, யெயெடண, ஸுடிகி: - விகலி
தவடிகி:, தவ ஸூரம் - சுஹெஷஹிதிகி: ஸூரம், *

வதாரம்சுதிகி: வகூ திகி: உதிகி:, *

“ஸ்ரீ ஸ்ரீ வெங்கடநாயெந வெடானாவயட்தாவதா|

சுவிவா திஷுமெஹெண சுதா வாடாவநீநுதிகி:”உதி.

வதாரம்சுதிகி: வகூ திகி: உதிகி:,

ஸ்ரீஸுவெஹெநி ஸூகாரடுவா யா வதாரம்சுதிகி:, ததவம்
பிநம் ததொகாயடிகி: “ஸ்ரீஸ்ரீவெங்கடநாயெந” உதாரடியஸூ
காரம் வாடா, தெம் நாஜஸூரடுவ முணகியா வெயய
மெகி: சுஹெருகவ துஷ்டியம் விஹுவதாரம்சுதிகி:, உதாரபட்டிகி:
ஸெஷ்டிகி: உதாரஸூ? வடுவட்தவெஷு டுதாரயுரெவாதகெ
நவரெயுரெவாதகெ நாலிஸூரெநஸஹ வகொந
விஸுதி கொஷவடிதம் வீயிவ துஷ்டியம் திகுஷவிதிகுஷு வலி
வூ, வகஸூரம் வீயுரெஷுவாடிவலிவூ, பூரடிசுதிணெநதி
தீயஸூரம் தீயி, துதீயஸூரம் துதீயம், வதாரம்சுதிகி: வதா
ஸுடிகி:வலிவசு. தத நாலிஸூரெந வாடிவ துஷ்டியஸூ டு
ஸூரெஷுரம் ஸூரெஷுவதிகி: தத பூரெஷுவெ - ஸ்ரீஸ்ரீவெங்கட
நாயெந-உதாரஸூவடிவூ, துதீயஸூரெ - வெடானாவயட்தா

ஹிமையுடையதம், எம்பெருமானுக்கு ஒரு பிருதுபோலிருப்ப
தம், எம்பெருமானுக்கு ஆட்பட்டிருப்பதிலேயே ஆசையுடைய
யதுமான நீ அந்தந்த அவதாரங்களுக்கு ஏற்றபடி பலவிதமாயி
ருக்கறாய், அப்படிப்பட்ட உனக்கு நான் சேஷபூதனாகிறேன். ||

ஹாவஸ்யிதா! ஸயி ஜேவஸ்ய ஜாதாரஹாவஸ்யிதா தெஜஸா
தெந வுஷ்டிமதா வாலிகா. ||௧௬௪||

பாஜநிராக்யத தாஜஸதொகா யாத்ஜோமெவெவிததா
நிஜஹெவெ: || வாவஸெஷ ஜவாகுராவெஷ ஜெ வா
ஹ விஹருஷித ராவவவாஹா || ||௧௬௫||

ஐக்யசவீயா, ஸிய- ஹொஐஜநிதவயஸு, நுஐதிஶ்வதீ
கிதயொஶ்நா, நுஐபெரண ஐத்யஸாஶ்விவ. தயாகவஸுவி
ஹயஶ்நிராயாஹ ஸுலிஹ. ஸஹ, ஸாநுஹாவஸ்யிதா-வெ
நுஶ்நி ஸுதிஷிதா, உதாரஹாவஸ்யிதா- ஸுஸாரொதாரணகா
ரணகம் ப்ராஶ்நா, தாரயதெ: கரணெ வஸநத். தெந- ஸு
ஸிஶெந, தெஜஸா- ஸுஸுஶபா, வுஷ்டி- ஸுலிஹ, மதா,
வுஷ்டிவிஸுஷந ஐதிபாதொஶ்யிஹித, கும், ஜெ- ஜெ, கவ
ஸ்ய- ஸத்ய, வாலிகா ஸயி- ரகூகிஶ்வ. கவஸுஹிதயா
தொ: தொஶ் ஜயஜிவாருமெஷகவத- ஸுஸிஶ்வித, க
நயொ: ஸுஸாகயொ: ஹகாஶ்நித வஸுஸுஷிதயா வு
வெதாதாரஶ்நி மொஜெருதி-காவவாஹம் ஐஷிவ்ய. ||௧௬௬||

பாஜநிராக்யதெதி|| ஹவாஹா? யாதா- தெஜஸா, நிரா
க்யதா, தாஜஸதொகா: ஸுஸாரஸு கிஜநா, யபாஸா
தயொஶ்நா, யாத்ஜோமெவெ: வதாஜுஶ்வஸுவிஶி, நிஜ
ஹெவெ: ஸுஸெஷஹருமெதெ: விததா- நஜஸுதா, விஹ
ஷிதள- வரிஷுதள, ராவவவாஹ, யபாஸா, கும், ஜெ-ஜெ,
வாவ- ஹுஷுத, கஸெஷ- நிஸுஷம் யபாதயா, கவா
கூருமெஷ-நிராகுராவி. ஹொகவதூதிஹ. ஹொகவதூதி
ஹ ஹவாஹா"விதிகுஶ்நாஶ. விஶ்வதூதிதொஜ மொஜரு

ஸியவைகளைப் போக்கி மறுபிரப்பில்லாமல் செய்ததும், உன்மஹி
மையிலேயே எப்போதும் நிலைநிற்பதும், ஸம்ஸாரத்தினின்றும்
நீங்குவதற்குக் காரணமாயுமிருக்கின்ற நீ அடியேனைத்தப்பாமல்
காப்பாற்றக்கடவாய். ||௧௬௭||

ஓ பாதுகையே! உன்னுடைய தேஜஸினாலேயே தாமஸஜன
ங்களைக்கண்டிப்பதும், ப்ரம்மதேவர்முதலிய அடியார்களால் ஸே
விக்கப்பட்டதும், எம்பெருமானுடைய திருவடிகளை அலங்கரிப்

வூவின வாகவதா வூதா தெ ஸவ்ய ஸள ஸரஸா ।
தாரஸார தரஸார ரஸஹாரா ஸா வதாவநீ ஸாரா ।
யீரஸௌரஹரவீர ரவஸுரவாஸர திராஜஸவா ॥

ஜ்ஞாநவத், ஷெவதாஹாஜ்யவஸாயா ஷெவதாஜ்யம். வினொஃ- ஸ்ரீ
ராமநாப்யஸ்ய, வாஷ்வதயா- வாஷ்வகூணீக்ஷய, வூதா-பூ
ஸிஜா, வஷஸாஸாரவக்ஷாவயஸ்தெ ஸாஜாந்யதொவிஸெஷா
நாஸௌவதொ க்ஷித்யாநம் டாவஹாவெதய உத்தள வாஷ
வதெதிர வுஸ- சுதம் வாஷ்வாதெதி ஹாஜ்யிதிநாஸகநீ
யம் ஸா- ஸஃ- சூதாயீநம், சுஃ- வ்ஷு- டஸ்யாஸா, ஸாயீந
ராமநாப்ய தியாவக். சுஸள- வாஹுகா, தெ- ஜி, ஸரஸா-வெஸ்
வரப-க்ஷா, ஸவீ- வயஸ்யா, ஹிதா ஹிதயொராவஷெஷ்யத
சு-ஃ. வடுவெ-காஷவிஸெஷணாநாம் ஸவீஸாயாரண்யவி
ஷ்யஷ்யம்- சுயஸ்தோகம்வடுவ-ஸ்தோகெ ஸூகிதொஜ தயாவா
வநீயம் வுத்தராய-காவஷம். ॥௧௪௮॥

॥தாரஸாரதிரா யீரம்- ஷ்யஸவாஸி, வெஸ்வரஹரம்- வுஷந
ஹரீ, ஸ்ரீரா, ரவஸுரவாஸரகிம்- சுயொஷ்வரகமர வாலா
ஹிதாஷம்- யஸ்ய, ஸவாஸளராகிம், ஸவம்- வெஸ்ப-ஃ, யஸ்யா
ஸாதயொக்ஷா, ஷடுஷ்வெஸரணயத்யஸாஷெஷம். தாரெண-
உவெஷெஷரெண, ஸாரதரெண- வடுயஸா, “ஸாரம்வடுயஸா
வடுயிவெ” த்யிரம். ஸரெண- மிஜநாஷெஷ, ரஸஹரம்- வீ
த்யிதிரயம், ராகி ஷஷாநீதிரஸஹராரா, ஸா- ஸூஸிஜா, வதாவ
நீ, ஸாரா- சூரெண மஜெந ஸஹிதா, கீமதள ஸாவனெ
வெதிராதொம் ஹாவெஷெஷ. சூபிரிதரக்ஷணாய தத்ய மஜநவதீ
கிஹாவம். சூப-காவ்யதம். *

தும், எம்பெருமானுடைய பாதுகையென்று ப்ரஸித்திபெற்றது
மான இந்தப்பாதுகையானது எனக்கு ஒரு ஆப்தனன சினை
கிதன்போல்நன்மைதீமைகளையெல்லாம்நன்றாகஉபதேசிக்கின்றது।

எக்கும் வினோதமா யெழுந்தருளத் திருவுள்ளங்கொண்ட ச
க்கரவர்த்தத்திருமகனால் ஏவப்பட்டு இந்த பாதுகையானதுயாவ
ரும் ஸந்தோஷிக்கும்படிமதுரமாக சப்தித்துக்கொண்டுஅடியார்க
ளைக் கனிக்கும்பொருட்டு அவ்விடங்களுக்குஎழுந்தருளுகின்றது.

“வாழ்காபயமுதெ மயங்குணிக்கும் சுவிதெவவழிதெ சுலுதெ
வஜ்ஜம் வித்ரும். சுத்ரு திக்ஷும்கொணெவதும்குரோகி ப்ரவ்யுதா
ஹ்யம் ப்ரபுதி துதீயவாஜாஹ்யம் ரெவகணிக்கும் வத்ருவித்கும்,
திதீயவதுமயங்கவாஜாஹ்யம் கணித்காஜெஜு வாஜுகாபயம், த
த்ருதபஸம் சுமாமெஸ்யாமெவது “ஸுர திராஜிவஜாவதீஸா” உதி
வாக்யோஜாரம்” இதி. ஊததகாசுதம்வததி - ப்ரபுதி ரெவரகு
வாம் கணித்காம் மிவித்கா. திக்ஷுமெவது சொனதெவது
ம்குரோதிவித்காஹ்யம் ப்ரபுதி துதீயவாஜ ப்ரபுதி துதீய வஹ
த ஸவதுஜாக்ஷராணாம் மெதெத்கும் திதீயாக்ஷரெக்தை கணித்கா
ரெவம் வாவயித்கா, கணித்காஜெஜு ரெவஸ்யவாஸுத்யெ
திதீய வதுமயங்கவாஜாக்ஷரெ: வாஜுகாபயம் விமிவெசு.
தெவநப்காரஸம் - திதீயவாஜ ப்ரபுதிஜாக்ஷரவி கணித்க
காஸம்ரெவெவ வாவயித்கா, ரெவஸ்ய திக்ஷிணவாஸுத “ஜ
ஜெஜு க்யுரா ஜமபதம் ப்ரதிவஹப்திம் ஜெநு ஸஜீக்ஷு மவதீம்
ஜனிவாஜரெக்த” இதும்குரோதா வாஜுகாம் க்யுத்கா, வாஜி-
ஸ்யாமெதிதீயவாஜஸ்ய-ஸ-உதிதிதீயாக்ஷரம் -ம- உதிதுதீயா
க்ஷரஹ மிவித்கா, வதுமயங்காக்ஷரம் கணித்காரெவெவ வாவ
யித்கா, திதீய துதீயப்யா ருவரிதா - உதி வஹஜாக்ஷரம் வி
ஜெ, ததெப்துத்க்ஷிணவாஜுகா கநிஷாம்மாமெஸ்யாமெ-ஸா -
உதி வவதுஜாக்ஷரம் மிவித்கா, தஸ்யாம் வாஜுகாபா ஜெமவது
ஜெமாமெஸ்யாமெவது வதுவது -வஜாவதீ - உதி சுக்ஷரவது
வது மிவித்கா, கநிஷிகாஸ்யாமெஸம் -ஸா - உதெதெதத்க்ஷரம்வ
வது மிவிதெவ வாவயித்கா, தாக்ஷராக்ஷரம் ஸ்ரிதீம் வாஜுகா
ஜெஜு வஹஜாக்ஷரம் வாவயித்கா கஜ-ம் ஸஜாவெயசு, ஊவெ
வ ரெவஸ்ய வாக்ஷவாஸுதவி வாஜுகாம் க்யுத்கா, வாஜி-ஸ்யா
மெ வதுமயங்கவாஜ திதீயாக்ஷரம் துதீயாக்ஷரஹவிமிஷு, க
ணித்காரெவம் வதுமயங்கதபா வாவயித்கா, ததெப்துத்க்ஷிண
வா - உதித்க்ஷரம் வஜுகா ஜெஜு ஸ்யாமெ மிவித்கா, ததெப்துத்க்ஷ
ஜவாஜுகாக்ஷரெஜெமாமெஸ்யாமெவதுவஹஸம் - ஸுர திராஜி
உதிவவதுஸவதுஜாக்ஷரெ நவதபுஜாக்ஷராணி விமிஷு, வுசுக்ஷு
ஊகாக்ஷரம் ததவாஜுகாக்ஷரெ ஸ்யாமெஸம்ஸகாரம் வ

சுவி ஜந்நநி வாடிக்கை வரலிநு சுநநெய்க்கு-தலிநீடி
 சொ ஹவையம்! ய ஜநெ விநயெந ரம்மத-கும் வஜயெ
 கூரம் வடிபொஸிவ-பணி. || ௯௫௨ ||

வரிவத-யிதா வி தாஜஹாஜீநு ஸ்ரீவாநகஜஸள வஹ

யஸகாஸா இவா வாடிக்காவீ து-நெத ருவரோகாரம். த
 நெய்யொவா தாராஜ-ந வஜஸ-நாசு காஷு-மஸகீண-கும். ||

|| ௯௫௩ || ஹவாடிக்கை? சுஹம், சுநநெய்க்- ப்ருதிவாயர
 ஹிநெ தி, கஜ-தலி- கூடிவ-பர-நெய்க், வரலிநுவிஜந
 நீ- ஹிஷ்-தி ஜோகாந-நெவ ஜநாநரவி, ராடிஸம் கூத்
 ரிவாரகஸடிஸம், ஹவயம்- ஜாயெய. யெ ஜநெ வாராஷா
 ரம்மத-கும், வடிபொம், கூரம், வஜயெ- ஸ்ரீவாஸஹாரஸடி
 விநயெந- வ்ருபுந்யெண, வஜ-த-பணி, ராடிஸம்-திவ-நெய்க்
 ணாநபம்.

‘சுஹவஸஹஜாலா ஸ்ருபயிஸு வஸ்யபாம் விஜயந
 ஜஜேஹா உத்யீ-மயாதி | ஜஹிதஜநாஜதீய-தக் ஸ்ராவ
 ரகம் ப்ருப-நெ ஸாநிபததி-திஹாஸம் ப்ராஹ்மரெஹ்
 ஈடிஸாசு.’

உதிவராஸாஹடிவாஜோகாநீ தூ, ஜோகாநகாரம் ஸ்ரீர-நெ
 ஹவாநிவ ‘உஹாமுஹி த-நெஹாஹம் ர-நெகாஸ-பம் உத
 வக-நெகாஸ-பம் க-ப-த’ தி-திவாவம் ப்ரு, யொ-காரம். ||

|| வரிவத-யித-தி || ஹஸளரிவாடிக்கை? வி தாஜஹாஜீநு-
 வி துஜநக ப்ருவி தாஜஹாஜீநு ப்ருஹாஜீநு, வரிவத-யிதா-
 வ-ப-த-தா நிபாசுவ-த, வாடிக்காவ-நெ வ்ருஹாஜீநு சு
 கையெய அடியென் சரணமாப்பற்றுகிறேன். || ௯௫௪ ||

ஓபாதுகையே! அடியென் இப்போது உன்னை ஆராதிக்கின்ற
 ஸத்தருமங்களால், இனி மோகாஸாந்மிர-ஜ்யம் பெற்றபோதும்,
 அந்தந்த ஸமயங்களில் உன்னை எமபெருமானுடைய திருவடிக
 ளில் ஸமர்ப்பிக்கின்ற இந்த மஹாபுருஷர்கள் போலவே எம்பெ
 ருமானுக்குக் கைங்கரியமே செப்துகொண்டிருக்கக்கடவேண்டும். ||

ஓபாதுகையே! நீ கப்பங்கள்தோறும் பிரமதேவன் முதலான
 வர்களை வெவ்வேறாக மாற்றிக்கொண்டு எம்பெருமானை எப்படி

நிலதி வாழுகெ ஐநொ தெ|| ||கூருச||

யடிவடிவம்தரையீ ஸவநஸரெயம் நஸ்த கட்டுமடக்க
யா ஸவதீ ஸயம் தெ | வஸ்த விஹாரகுகுதகம் கருப துவ
ஸா காநாடி கெஸவவடிவநி வதவாபா|| ||கூருரு||
தா தகட்டுகாநு கருணாடிவி நிஹுவாநாடி கிவாவரம்

நகெ” உதி நாநாடி-ரததாராயாம், கையி, தஸு- நியெய், ப்ர
கிவ்வெந- ப்ர துக்ஷ கயாநாவெந, ஸ்விதாயாம்- மெதது த
யாவஸ்தி தாயாம் ஸத்யாம், தெ- ஐடி, தம:- ஹடிபம், வரம்- கூது
டி-வாருஷாஸம், சுநிவதி, கிங்கிராதி. சுஸாய் நவிதகெ
ந நியெய்-டி. விஷாடி நதம்காரம், “உஷ்யாணவிருஜாஸம்-வம்
ஸிபிஸுவிஷாடி” திதிவக்ஷணாடி. ||கூருச||

||யடிவீதி|| மெகெஸவவடிவநி? தரையீ. உவமதிதி, சு
ஹம், யடிவி, தவ, நஸ்தரெயம்- நவிதயெயம், “சயம்-டி-யெ
ஸாம் கடி-ணி” திஷஷீ. ஸவதீ, ஸயம், தெ- ஐடி, ஸ்தகட்டு, கயம்?
நாஹ-தி- சுஹ-தெதுவ, த து டி-டாஜாஹ- வஸ்த- தண-
கெ, விஹாரகுகுதகம்- மீவாஸஹாரகுகுதகமும், கருபதி-
விடிபதிஸதி, வதவாபா:- வாதுவெஹவத்யா: யெநா: சுவ
ஸா, காநாடி?- சுநிவ-வநீபஸம்-டிவதீ யெநா-வ-டிவதீகிவா
வீ. டி-டாஜாஹம்-காரம். ||கூருரு||

||தாதரிதி|| மெகாத:- வாழுகெ? குகாநுஸு- ஸயஸேவ
ஸாஸிததொவநொடி-குகுஸு, கருணாம்- காருணாடிவி, நி
பிக்க நீயும் ஸித்தமாயிருக்க; அடியேனுடைய மனதானது இதை
மதியாமல் மற்றொரு கூதுதரபுருஷார்த்தத்தையே நாடுகின்றதே?
என்னசெய்வேன். ||கூருச||

ஓ பாதுகையே! அடியேன் சபஸுத்தியால் உன்னை நினையாம
ற்போனாலும் நீயும் அடியேனை நினையாமற் போகலாமோ! வினை
யா- விருப்பங்கொண்டு கன்றுக்குட்டி தாயைவிட்டுத் துள்ளி
யோடும்போது அக்கன்றினிடத்தில் ஆசைமிகுந்த பசு எப்பா
டுபடுகிறது. அதுபோல நீ ஒருபோதும் என்னை மறக்கக்கூடாதெ
ன்பதுதாத்தரியம். ||கூருரு||

ஓ பாதுகையே! நிமித்தமொன்றையு மெதிர்பாராத எம்பெரு

கிழவிகிழிஷ்ஷெதா ஜீபாசு! மாணா முஹீதவரணா மரிநா
வெடிஸாசு தக்பெரணபுணயிநீ தவ (உந ஸீயா ||
கூழ்வாலி காளுநவடிவநி கெடவாரெம் வாடிவா
ந் தகரந் நிஷெவணெந (கெடிவாசு)ஷெவி) கூடினிகஜு

ஹூவாநாசு. சுவஹூவாநாசு, ஜீயாசு, கிழிஷாசு, வரண-உ
சுக்ஷுஷ்டம், கிழிவி. புதிவ்யஸகிஜிஷுஷு-கி-லிசு, கிண்டா? கி
னிகிவிநாபிகிஜித்யுஷ்டம். மரிநஸ்யு- ஸௌராஸ்யு, சுவடிஸா
சு, வராஜாசு, மாண- ஷ்யாயயாதயா, முஹீதம்- உவாது, ம
மவபுரணம் யயாஸா, தஸ்யு- மமவதம், பெரணம்- ரகூணா
பெராமம், புணயதீதி தயோகா, தவ, ஸீயா, நவெசு, ஜீயா
சு கிழிஷாசு கிழிவி வரணாஸீதிவடுவெண்ணாநபம். கூம் ஸீய
யா மமவணம் வரணமு, மணவடுவட்கம் நஸாஸ்பெயடடி த
டி ஜீதாவடிவா புதிவ்யஸகி தயா விஜயெதெதிவாவம். ஸம்
வாவநாமகாரம். ||கூடுகூ||

சு ஜிஷநிவிடண சுவாயடம் வாடிவாசுயாம் ஸுஜீநெநாசுநாசு
ணடநஜுநீப ஸாத்தூடிவாவாமதெ — |கூழ்வாலிதி||

வெடிஷ்ஷெ? காளுநவடிவநி? கெடவாரெம்- ஸீராமநா
யஸ்யு, வாடிபொரெவ காவிநுபொம், தகரந்ஸ்யு, ஸௌமய்யு
ஸௌகூஜாயடாடி மணஜாதகேவ ஸாடிதயா தகரந் தயாஜு
வலீபதெ. தஸ்யு, நிஷெவணெந- சுநாமவெந வாடுகெந
மாணுடைய காருணியத்தையும் அடியேனுடைய பாபம் அடக்
குக்கின்றது, நீ ஸஞ்சாரமென்கிற வ்யாஜத்தினால் எம்பெருமானு
டைய திருவடிகளிரண்டையும் உறுதியாகப்பற்றிக்கொண்டு பா
பிகளை ரகித்கும்படி அவரை வேண்டா திருப்பாயானால், அப்போ
து அடியேனுடைய பாபத்திற்கு மிஞ்சினது உலகத்தில் ஒன்று
மில்லாதாகிவிடும். *

உன் அருள் ஒன்றுமில்லாவிடின் அடியேனுடைய பாபத்தைப்
போக்க எவராலு மாகாதென்பது தாத்பரியம். ||கூடுகூ||

ஓ எம்பெருமானுடைய ஸுவர்ணபாதுகையே! நீ ஸ்ரீரங்கநா
தனுடைய திருவடித்தாமரைகளின் மஹிமைகளாகிய மகரந்தத்
தைத் திருந்தியாகக் குடித்து வெறித்திருக்கிறாய்போலும், இல்

ஷன் கயதந்யா தெ ஶீநாக்ஷராணி ந ஸ்யணோஷி ட்யாயி
கா க்ஷா ||

||கூரு||

தாதஸ்யவி-தவரஸ்ய ஓகாந்வாமிஷ வபி தராணி ய
விநாஜ ஹவணி வகுபி: கீதி-பூவனாவரிசுக்ஷண ஶீக்ஷி
தாயா: கிந நூபெத தவ காஹ நவாஹரெக்ஷ ||கூரு||
ஐளவாரிக்ஷி ரஸந பூவனாவாரெயெ டி-குயெ வஹவ

கிமத்யுமெத க்ஷீவாவி-தபுவாநாஹிவ ததாவி, தெதஸாநோ
க்ஷகூக்ஷிவா" உத்யிரே. சுந்யா- க்ஷீவாநாவிமெச, டிபா
சயிகா. சுமவிக்ஷராணாயக்தா, க்ஷ. வெஹாச, தவ, க்ஷி
கஜ-ஷ: லீவவதி-நம், ரெ- த, ஶீநாக்ஷராணி-மிஷ-பூவன
நாமி, வெஹெந்நவாமிசுக்ஷி ஸகிஹாமி தவிபூத்யாக்ஷ
கோகி: கயம் ந ஸ்யணோஷி? "செதாஜாபெத லாக்ஷ-த,
வீதி" திவாவ: சும-பாவதி, ரஸகார: ||கூரு||

||தாதரிதி|| வெஹாதி? காஹ நவாஹரெக்ஷ? ஓகாந்வா,
வாஹ-வரண, க்ஷா கவி-தம் ஹம் யஸ்ய தஸ்ய- க்ஷா க
ந-ஷாவித பூவநவஸ்ய, த, ஹகுபி: வநாவி, வபி, த
ராணி- சுமாவாமி, யஹவணிநாஜ, தா, பூவனாநாம், வரி
சுக்ஷண, ஶீக்ஷிதாயா: மூஹி தமிபாயா: தவ, கீதி-பூவநம்,
நநூபெத? நவெஜதகி, தவகிதெ-ரெவ ஹவாஸ்யாச த
தநவாமிரிதிவாவ: சுமாவாததி, ரகுபவஸ்ய வஹாஷ
வ்ய வாக்ஷாஹாஷெநவண-நாஹவமெஹாஹகார: ||

||ஐளவாரிக்ஷி|| வெஹவாவாமி? சுமம், ஐளவாரிக்ஷ: பூ
லாவிட்டால் உன் பக்கத்தில் நின்று நான்சொல்லுகிற பரிதாப
மானசொற்கள் கருணைக்கடலான உன்னுடைய காதலத்தில் ஏனே
றவில்லை? ||கூரு||

ஓ லோகமாதாவான பாதுகையே! உன்மூலமாய் எம்பெருமா
னுடைய திருவடிகளில் பரஸமர்ப்பணம்பண்ணின அடியேனுக்
கு மறுபடியும் அசுபங்கள் உண்டாகுமயின் அப்போது, அ
டைக்கலம்புகுந்தவர்களைக் காத்தருளுவதே கடமையாகக்கொண்
ட உன்னுடைய புகழ்ச்சிக்கே இகழ்ச்சியன்றோ? ||கூரு||

வாயிற் காப்போர்களாகிய கொடிய ஸர்ப்பங்களால் சூழப்பட்ட

நிதிகுரராஜ்யவியுபுதவெவெஸம் । தஞ்சாவதி நிரவாய
பெநா திராயாங்கவெயுவ விநுஜபிங்குசு உநொராயா தொ
வ்யாஜுமயுதாந் தீவியதாவஜெய நிதாநெசு சையாவெசு
ஷஜநிதிகாஸு ஜநீலிகாஸு । ஸஸ்ஸுஷஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

தினாராசுக்ஷணவனவ, திரிபலநாட்- ஸவ-காட்- சுவத்யவாழிநஸூ-
தக்ஷதாட்- பூஷவானாராயாட்- பூத்யுருஹாட்- பெஷாமென்ட்-
ஐராவத்யாநாட்- ஐரவ்யமிகாநாட், வியாநாட்- மூஷாணாட்-
வ ஸவ-காவாயரய்ய-பூமூஷாணாட், வந்தெநஐரவ்யாநா-
தாஸீயிஷகூட்- மஜிதெ. பூஷெமென்ட்- சனம-கூமென்ட், ஐரு-
பெ- ஐரவ்யாநாட்- தக்ஷ- தஷாஸூ, கூர், ராமபாதி- ஸீராமவிஜாந-
கூதி-நா- மதவதெவ, திரவாயெந- சக்ஷயெண, யெநந- ச-
ஷெ-கூந, உதாராயாட்- உக்ஷய்யாநாட், கூயெய்வ, கெ- கி, உ-
மெநாரய- சலிவாஷாட், கிஷா- ஸீய்யாட், விநாப- வாரிஸகா-
வய. கூஷ-பூஷாஷாஷெ-கூஷா-நிவத்ய- கூயெய்வமிஷ-
ஸயெதிவாவ. வனகெஷவியவகூ-கூருவகூநா- பூஷாணிககூ-
வ்யு-மவகூஷ-கூ- பெ-பொலகூரட், 1கூருகூ

[illegible]

ஓ பாதுகையே! தன்னுவநுவது பிறராவ்நுவது தெப்பத்
தாவ் நவ்ரெதின்னும் முவ்வகைத்தீபங்கொலும் யருத்துகின்ற
ஸம்ஸாரமகிய கோஷத்திலே மாயையினால் உண்டாக்கப்பட்ட
சத்தா இவ்விஷயங்கொகிய கரணவில் அல்லாதிகின்ற எங்களைப்படி

உரணாவதிக் கும் ஸ்ரீயாஸ்யம் ஹவஸிந ஸூர ரெவாஜெயெ-
 க்ஷிவஜ்யுரா விஷபவாந் ரயாநிவஜாந் தீநாஜநாஜ-
 நவஜாவதி ஸத்யஸூ ! வாய்க்ருதெண ஹதீ வரிமய
 ஹி தீளௌ கர்மந ஜோதயதி நம் க்ஷவயா ஸநாயா
 ஸம்வாஹிகா உரணயோஜ-ணீவாஜநகெஷ ஜேவஸ்யு ரம்

[illegible]

செவ்வெழுந்தெளி! ஹெஜ் நாடி-நவபாலமி? ஹவீ, க்ஷயபா
ஸநாயாஸதீ, சுஹெஜ்யா- ஐயபா, விஷயெ- ஸஹாடிவிநெ
வ, வாழாயா- ஜிமவாயிநா, நிவஜாந, ஜீநாந, நம்- சுஹா
ந, ஜிளஜிள- சிரிஸி, வரிமுஷா- முஷீக், நகிவஜபரி
ஷிதி- ரவ சிரொமு, ஹண்கெநாஜிவலீபதெ. ஸத்யவா-
வலீவீநாந-கதி-கீ, குகாஸவெஷாதி-மஜிதெ. வரிதொ
தொவயி தாஜஸக்யா ஐ-ஜி-கெஸா-நாயி தவா ஐதிசலி
புரயெண்கிஜி-கெ. குஜெண- வய-பாயகம், தொவயதி-விஷ
மவா-மு-ராபா நிப-ஜபலி. ஸம்ஸாராநிவத-பவீதிவாவ.
புரயஜி-கெ-பு-கா. || கருக ||

||ஸ்ரீராமகிருஷ்ண|| ஹெகுணிவாடிக்கே? நாமவஸுதே, நம்

ர்த்து நீ எம்பெருமானுடைப திருவடிகளைப்பிடித்துக்கொண்டு
இதுவே நீங்கள் தேடவேண்டிய பரமபுருஷார்த்தம் மற்றெங்கும்
பிரமித்து அல்லாடவேண்டாமென்று திடமாகத் தெரிவிக்கிறாய்
போலும்.

॥ கூகூ ॥

இந்த இந்நிரியங்களின் விஷயங்களாகிய திடமானவையில் கட்டுண்டு வருந்துகின்ற எங்களைப்பார்த்து நீ மனமிரங்கி மேலே நின்று தலையைப்பிடித்து அந்த வலையினின்றும் மெல்லவிடுவிக்கறும் போலும். ஸேவிக்கும்போது பாதுகையைத் தலையில் தரிப்பதே தலையைப்பிடித்துக் கொள்வதாய் உத்திரோக்ஷிக்கப்பட்டது.

மவஸ்தெ ட்டி தாநநு கூம் ! கூலா^{கூ}விவாரயி^{கூ}தா^{கூ}ஹ-
தி யொஜபனீ^{கூ}தா^{கூ}தஸு^{கூ} த^{கூ}மூண^{கூ}ம^{கூ}ண^{கூ}ஷ^{கூ}தா^{கூ}வரா^{கூ}யா^{கூ}ங்
கி^{கூ}வா^{கூ}ஹி^{கூ}ஷ^{கூ}தி^{கூ}வர^{கூ} க^{கூ}ம^{கூ}ம^{கூ}ஷ^{கூ}க^{கூ}வ^{கூ}தெ^{கூ} ரெ^{கூ}தா^{கூ}வ^{கூ}தா^{கூ}
வ^{கூ}ந^{கூ}வ^{கூ}ஜா^{கூ}த^{கூ} ம^{கூ}ந^{கூ}ஹ^{கூ}ஸா^{கூ} ரெ^{கூ} ! வ^{கூ}ன^{கூ}க^{கூ}ம்^{கூ} த^{கூ}டி^{கூ}வ^{கூ}யி^{கூ}ய^{கூ}டி^{கூ} வ^{கூ}ஸ^{கூ}

ம^{கூ}நா^{கூ}ரீ^{கூ}யா^{கூ}நீ^{கூ}ம^{கூ}த^{கூ}ஸ^{கூ}ய^{கூ}தி^{கூ}வி^{கூ}ம^{கூ}ய^{கூ}தெ^{கூ}. ம^{கூ}ஷ^{கூ}ய^{கூ}- ர^{கூ}ம^{கூ}நா^{கூ}ய^{கூ}ஸ^{கூ},
ரா^{கூ}ஜ^{கூ}உ^{கூ}தி^{கூ}வி^{கூ}ம^{கூ}ய^{கூ}தெ^{கூ}. யா^{கூ}ண^{கூ}யொ^{கூ}ம், ஸ^{கூ}வா^{கூ}ஹி^{கூ}கா^{கூ}- யா^{கூ}ரி^{கூ}கா^{கூ},
வா^{கூ}டி^{கூ}ஸ^{கூ}வா^{கூ}ஹ^{கூ}ந^{கூ}க^{கூ}ரீ^{கூ}தி^{கூ}வி. கூ^{கூ}ம், டி^{கூ}யி^{கூ}தா^{கூ}- வ^{கூ}ஸ^{கூ}யா^{கூ}ந^{கூ}ந^{கூ}. ம^{கூ}ஷ^{கூ}நீ^{கூ}
தி^{கூ}ம^{கூ}ய^{கூ}தெ^{கூ}. த^{கூ}ஸ^{கூ}ய^{கூ}டி^{கூ}வ^{கூ}ஸ^{கூ}, ஸொ^{கூ}ஹ^{கூ}ம^{கூ}ஷ^{கூ} ம^{கூ}ண^{கூ}ம^{கூ}ண^{கூ}ஷ^{கூ}-
டி^{கூ}பா^{கூ}க^{கூ}நா^{கூ}ஜா^{கூ}டி^{கூ}ஷ^{கூ} க^{கூ}யா^{கூ}ண^{கூ}ம^{கூ}ண^{கூ}நி^{கூ}ய^{கூ}ய^{கூ}ஷ^{கூ}, ம^{கூ}ஷ^{கூ} ச^{கூ}வ^{கூ}ரா^{கூ}யா^{கூ}
ங்- சூ^{கூ}த^{கூ}ந^{கூ}ம்^{கூ} சூ^{கூ}மா^{கூ}ஹி^{கூ}, யொ^{கூ}ஜ^{கூ}ய^{கூ}னீ^{கூ}- வ^{கூ}டி^{கூ}ய^{கூ}னீ^{கூ}, கூ^{கூ}ம், க^{கூ}ம், நி^{கூ}
வா^{கூ}ர^{கூ}யி^{கூ}தா^{கூ}- மூ^{கூ}தி^{கூ}ரொ^{கூ}ய^{கூ}ம், க^{கூ}ஹ^{கூ}டி^{கூ}? ந^{கூ}கொ^{கூ}வீ^{கூ}தி^{கூ}ய^{கூ}டி^{கூ}. த^{கூ}
யா^{கூ}வ^{கூ} ஹ^{கூ}ம^{கூ}வ^{கூ}தொ^{கூ}டி^{கூ}பா^{கூ}க^{கூ}நா^{கூ}ஜா^{கூ}க^{கூ} ம^{கூ}ஷ^{கூ}யா^{கூ}வ^{கூ}டி^{கூ}ம^{கூ}ஷ^{கூ}யா^{கூ}நா^{கூ}ஜ^{கூ}-
யெ^{கூ}தி^{கூ}யா^{கூ}வ^{கூ}. ம^{கூ}ஷ^{கூ}டி^{கூ}ய^{கூ}ம்^{கூ} ம^{கூ}ண^{கூ}ம^{கூ}ண^{கூ}வி^{கூ}வா^{கூ}ம^{கூ}தா^{கூ} ம^{கூ}ஷ^{கூ}ம^{கூ}ஷ^{கூ}டி^{கூ}?
ம^{கூ}ஷ^{கூ}யா^{கூ}யா^{கூ}ங்^{கூ} ம^{கூ}ண^{கூ}க^{கூ}ய^{கூ}ந^{கூ} வ^{கூ}ரி^{கூ}ண^{கூ}டி^{கூ}ய^{கூ}னீ^{கூ}தி^{கூ}ய^{கூ}டி^{கூ}. டி^{கூ}பா^{கூ}க^{கூ}நா^{கூ}
ஜா^{கூ}டி^{கூ} ர^{கூ}வ^{கூ}ரா^{கூ}யி^{கூ}ய^{கூ}தா^{கூ}ஸொ^{கூ}ஹி^{கூ}க^{கூ}ய^{கூ}ந^{கூ} ம^{கூ}யி^{கூ} ஹ^{கூ}ம^{கூ}ஷ^{கூ}வ^{கூ}கா^{கூ}ரி^{கூ}தா^{கூ}
யா^{கூ}யி^{கூ} ம^{கூ}ஷ^{கூ}டி^{கூ}ய^{கூ}னீ^{கூ}தி^{கூ}யா^{கூ}வ^{கூ}. வ^{கூ}க^{கூ}யா^{கூ}டி^{கூ}ம^{கூ}ஷ^{கூ}த^{கூ}க^{கூ}ம்^{கூ} க^{கூ}ய^{கூ}
யி^{கூ}ம^{கூ}ஷ^{கூ}க^{கூ}யா^{கூ}ம்.

||கூகூஉ||

||கி^{கூ}வெ^{கூ}தி^{கூ}|| ம^{கூ}ஷ^{கூ}வா^{கூ}டி^{கூ}க^{கூ}ம்? க^{கூ}ம^{கூ}ம^{கூ}ஷ^{கூ}- வா^{கூ}வெ^{கூ}, வ^{கூ}ன^{கூ}கா^{கூ}, வ^{கூ}
தி^{கூ}- வ^{கூ}யா^{கூ}வா^{கூ}ம், ய^{கூ}வ^{கூ}ய^{கூ}த^{கூ}ஸ^{கூ} வா^{கூ}வெ^{கூ}க^{கூ}நி^{கூ}ர^{கூ}த^{கூ}ஸ^{கூ}, ம^{கூ}ஷ^{கூ}- ம^{கூ}ஷ^{கூ},
வ^{கூ}ன^{கூ}தா^{கூ}வ^{கூ}தா^{கூ}- ஹ^{கூ}ய^{கூ}தா^{கூ}, க^{கூ}ம^{கூ}ந^{கூ}ஹ^{கூ}ஸா^{கூ}- க^{கூ}ம^{கூ}ம^{கூ}த^{கூ}, க^{கூ}ம^{கூ}வ^{கூ}ஜா^{கூ}த^{கூ}-
க^{கூ}ம^{கூ}ய^{கூ}த^{கூ}ன^{கூ}ம், டி^{கூ}ய^{கூ}ம், வ^{கூ}ர^{கூ}ம், கி^{கூ}வா^{கூ}ஹி^{கூ}ஷ^{கூ}டி^{கூ}? க^{கூ}ம^{கூ}ஹ^{கூ}டி^{கூ}த^{கூ}வ^{கூ}டி^{கூ}
ஸ^{கூ}ம^{கூ}ஷ^{கூ} ஹ^{கூ}வி^{கூ}ஷ^{கூ}டி^{கூ}தி^{கூ}யா^{கூ}வ^{கூ}. கூ^{கூ}ம், ம^{கூ}ஷ^{கூ}டி^{கூ}வ^{கூ}ஸ^{கூ}யி^{கூ}, த^{கூ}டி^{கூ}, ம^{கூ}ஷ^{கூ}-
த^{கூ}வ^{கூ}, வ^{கூ}டி^{கூ}யா^{கூ}ஸ^{கூ}ஹ^{கூ}ய^{கூ}ஸ^{கூ}- மூ^{கூ}ர^{கூ}ம^{கூ}நா^{கூ}ய^{கூ}ஸ^{கூ}, வ^{கூ}டி^{கூ}ய^{கூ}க^{கூ}ஜ^{கூ}ய^{கூ}ம்,

ஓ ம^{கூ}ணி^{கூ}பா^{கூ}து^{கூ}கையே! நீ மூ^{கூ}ர^{கூ}ந^{கூ}க^{கூ}நா^{கூ}தி^{கூ}னு^{கூ}க்கு^{கூ}த் தி^{கூ}ரு^{கூ}வ^{கூ}டி^{கூ}க^{கூ}ளை^{கூ}
பி^{கூ}டி^{கூ}க்க^{கூ}ன்ற^{கூ} நாய^{கூ}கி^{கூ}ய^{கூ}ல்^{கூ}ல^{கூ}வா! ஆ^{கூ}கையால்^{கூ} நீ அ^{கூ}டியே^{கூ}னு^{கூ}டைய^{கூ} அ^{கூ}ப^{கூ}
ரா^{கூ}தி^{கூ}ங்க^{கூ}ளை^{கூ} யெ^{கூ}ல்^{கூ}லாம்^{கூ} பொ^{கூ}று^{கூ}க்க^{கூ}ச்செ^{கூ}ய்து^{கூ} எ^{கூ}ம்பெ^{கூ}ரு^{கூ}ம^{கூ}னு^{கூ}டைய^{கூ} தி^{கூ}
ரு^{கூ}க்க^{கூ}ல்^{கூ}யா^{கூ}ண^{கூ}கு^{கூ}ண^{கூ}ங்க^{கூ}ளுக்கு^{கூ}ப் பெ^{கூ}ரு^{கூ}மை^{கூ} உ^{கூ}ண்டா^{கூ}க்க^{கூ} மு^{கூ}ய^{கூ}ன்றால்^{கூ}
உ^{கூ}ன்னை^{கூ} யா^{கூ}ர்தா^{கூ}ன்^{கூ} தி^{கூ}க்க^{கூ}மா^{கூ}டு^{கூ}வா^{கூ}ர்கள்!

||கூகூஉ||

பா^{கூ}ப^{கூ}ம்^{கூ}செ^{கூ}ய்வ^{கூ}தே^{கூ} தொ^{கூ}ழி^{கூ}லாக^{கூ} வ^{கூ}டைய^{கூ} அ^{கூ}டியே^{கூ}னு^{கூ}க்கு^{கூ} இ^{கூ}து^{கூ}வ^{கூ}
யை^{கூ}யி^{கூ}ல்^{கூ} அ^{கூ}னு^{கூ}ப^{கூ}யி^{கூ}யா^{கூ}த^{கூ}து^{கூ} பு^{கூ}தி^{கூ}தா^{கூ}ய்^{கூ} இ^{கூ}னி^{கூ} ஒ^{கூ}ன்^{கூ}தும்^{கூ} உ^{கூ}ண்டா^{கூ}க^{கூ}ப^{கூ}போ^{கூ}
கி^{கூ}ர^{கூ}தி^{கூ}ல்லை^{கூ}, (எ^{கூ}ல்^{கூ}லா^{கூ}த்து^{கூ}க்க^{கூ}ங்களையும்^{கூ} நான்^{கூ} அ^{கூ}னு^{கூ}ப^{கூ}யி^{கூ}த்தா^{கூ}யி^{கூ}ற்றெ^{கூ}ன்றப^{கூ}

ஸரி வாஹகாஸகெத வஜாஸஹாயவடிவங்கஜஹொமஸாஜ்யா
விவியவிஷயவினா ஸனதாஸிஸிதம் ஜாந் ஜநிதகதாஸா
க்யம் டெரிடாஸநாஸி: | வடிஸரஸிஜயொஸம் வா
ஹகெஸரமஹதகம்: வாரிஜஹவரிவாஹெஹம்: வாவஹெ

ஹொமெந். ஸம்ஸுஸுதஜநஸுஸெந, ஸாஜ்யம்-ஸாஹுஸ்யம் ஸெ
க்யம், தக: ஹவிஷ்யதஸு, ஸனகம், கஸித். ஸ்ரீராமநாயவாடி
யொ: க்ஷகஹொமஸாஜ்யாஜ்யம் க்ஷககடாக்ஷாநஜஹவிஷ்யதி க்ஷத
டாக்ஷாஹாவெ ரிஜிதஹாஸிதாவத், சுகெஷ்வொஹம்கார: 'சுகெஷ
வ்ஸயஜாஸ்யஸ்யதிஷெயொவிவாரணா' ஹிதகூக்ஷணாக், ||

||விவியெதி|| ஹெஹெவிவாஹகெ? க்யம், விவியாஸி: வஹொ
ஹகாராஸி: விஷயவினாஸி: ஸவாஜிஹொயாஸி: ஹெஹெ,
ஸனதாஸி: கிஸிவாஸி: ஹவ-ஹாஸநாஸி: ஹெயவிஷயா
நாஸவஜந்ய ஹஸம்ஸுஸெநெ, ஹம-ஹெயெரித்யவிஷ்யெத,
ஹஸ: வரிஹுஸ்யாநஹகாரெண, ஜநிதகதாஸா-ஹெஹித
வஜநஸஜிஹம், வாவஹெந்: வரிஸாஸிஜநகெ, ரமஹ
தகம், வடியொரெவ-ஸரஸிஜயொ: ஸம்ஸுஸி: வரிஜ
ஹவரிவாஹெஹம்: ஸனதாஸிவாஹெஹம், ஹெயாஸயெத
வரிவாஹகெஹி: வாஸயெயா: ஸம்ஸுஸுயா: ஸரஸிஜஸம்
ஹெஹ ஹவ-ஹெஹொவி ஸனதாஸி: ஹஸம்ஸுஸுஹிதாவத், ஹக
திஸம்ஸுஸு வரிஹாஸ-ஹெஹம்-ஹெஹிதகிஷெஹெ, தஹ

டி.) உனி உன்னப்போல் எம்பெருமானுடைய திருவடித்தாம
ரைகளைப் பற்றும்படியான பாக்கியம் ஒன்றுதான் கிடைக்கவே
ண்டிவது. அது உன்கடாகூதம் ஒன்று உண்டானால் மட்டுமே கி
டைக்கும், இல்லாவிட்டால் கிடைக்காது. ||சூசு௨||

இவ்வுலகத்திலுள்ள பலவிஷயங்களிலும் மனம்பற்றியிருப்பதா
கிய துர்வாஸனையினால் நெடுநாளாகப் பாடிஷ்டனாபிநுக்கிற அ
டியேனை ஸ்ரீரங்கநாதினுடைய திருவடித்தாமரைகளின் வாஸனை
யைக்கொண்டு சுத்தப்படுத்தக்கடவாய். *

துர்வாஸனை— கெட்டநாற்றம், கெட்டநாற்றமுள்ள ஒருவஸ்து
வை நல்லவாஸனைப்பொருளோடு சேர்த்து அதற்கும்பரிமாணமுண்டா
க்குவதுபோல், பாடிஷ்டனான என்னை நீ பெருமானுடைய திருவ

வ-ரஸயெயாஃ||

||ககச||

ஸரணயிமதவா ஸாஜி-ண்வாடினெக்ஷ வகூடிவிநி
யுக்ஷம் க்ஷுதவய-ராயிகாரெ | வுநரவிகயெநெந் வ
ஸூத-தாந-யெயம் யநஜெஹி தாநாம் ரோநவாநாம்ஸரோஜெ
யதிகிதவிஸஜீஹெ கஜ-கத-ம் யயாவக் பூதிவடிஹெ
ஜாரெ கம் பூதிவெயாம் நிதிநெதெ: | ஸவயிர மயிடிஹெத

ணாமுக்காரம், தகம் ணம்ஸுமணஸ்ராமா டி.நிஜீடமுணமு ஹ”
ஐதிவகூணாக். ||ககச||

||ஸரணயிதி|| ஹெஸாஜி-ண்வாடினெக்ஷ? க்ஷாம், ஸரணம்-ர
க்ஷகதபா, கயிமத:- பூரவத், கஹம், தவ, ஸவய-ராயிகாரெ
வாஜாகாரணெ, வகூடிவி- வனகடிவி, விநிபுக்ஷம் வனதம்,
ஹவம், யநஜெந, ஜெதிதாநாம்- ஹூதிநாம், ரோநவாநாம்,
ஸரோஜெ- வஜெநெஹெ, வுநரவி, கயம்? உதாநயெயம், வு
நம் யாஜாவ-ம் காரபூலாரணம் ஜெநெவ வஜாவஹிதிவாவத்,
காவ்யம்மஜிமுகாரம். ||ககச||

||யஜீதி|| ஹெஸாஜி-ண்வாடினெக்ஷ? கஹம், கிஜவி கஜ- ஸாஸுவி
ஹிதம், கத-ம்- கநவஜாதம், யதிகிதவி- ஸங்கவ்யாதி
யதி, தஜா, பூதிவடி- க்ஷணெக்ஷணெ, உவஜாநெதெ-உக்வ
நெதெ: நிதிநெதெ: ஜெநெதெ: ஹூதிநாம், பூதிவெயாம்-
பூதிவாயம் பூதிவாயம், ததஸ் தகாரணெநெவ வரதிதிவாவத்;
டிகளில் சேர்த்துப் புனிதனாக்கக்கடவாயென்பது தாத்பரியம். ||

ஓ பாதுகையே! உன்னை அடைக்கலம்புகுந்த நான் எப்பொழுது
தாவது ஒருகால் உன்னை ஆராதிப்பதற்கு உபயோகப்பட்ட இந்த
கையைச் செல்வச்செருக்கினால் கொழுத்துக்களித்திருப்பவர்களு
டைய எதிரேபோய் மதுபடியும் எப்படிநீட்டுவேன். *

உன்னை ஆராதித்தபிறகு நான் ஒருபோதும் அற்பர்களண்டை
போய் யாசிக்கமாட்டேன், ஸகலஸம்பத்தையும் நீயேக்கொடுக்க
க்கடவாயென்றபடி. ||ககச||

ஓ பாதுகையே! சாஸ்திரங்களில் சொல்லியபடிஏதாவது ஒரு
நல்ல கருமத்தைச்செய்யத் தொடங்குவேனானால், அப்போது அதி
ல் மந்திரங்களும் தந்திரங்களும் பிசகிப் பிரத்தியவாயம் நேரிடும்.

சு நெநிதிக்காநாம் ஸரணநிஹ ந கிம் தெ ஸாளரிவாஹ
வநி ஸ்யாஃ ||

சுநுதீ-நெநாவவரிகநெ ராவிறா விதவதி ஸுஷாஹீ
நாம் வரவஸதயா ஹஜ-பாநீ ஹிபாணி | விஷ்ணாவா
ஹுணயிநி விரா ஹு தெ ஹ-வவியெயா-வாரம் வுர

தது- 'நிதிதெ, கூம், நெநிதிக்காநாம்- ப்ராபஸிதாநாம், சுவ
யிரவியஹி, வரம்வரயா வுரவஸ்தாநாம் ப்ராபஸிதாநாம் சுந
வஸாவரிஹாராய வுரகிநியிதயா ஸுதாஹுதெய ஸவ-வா
யஸிதாதிக்காபஹீத்ய-ஃ. தஹ. ஹஹ- சுஜ-ஹிநி, கூம், தெ
ஹிதாதிக்காபஹீத்ய-ஃ. தஹ. ஹஹ- சுஜ-ஹிநி, கூம், தெ
ஹிதாதிக்காபஹீத்ய-ஃ. தஹ. ஹஹ- சுஜ-ஹிநி, கூம், தெ

“ப்ராபஸிதவஸுநெதா ஸவ-வாவஸஹி-ஹெ |

ப்ராபஸிதிரிபஸாது யதாநஸுரணவ-ஹெ ||”

ஹிஸாஸுதாநாஸுநெயம் வஸாவநாஹுகாரஃ. ||

||சுநுதீ-நெநரிதி|| ஹெவிஷ்ணாவ-ஹுணயிநி? தெ- ஹி, ஹிதவதி- ஹெநாவஸா, சுநுதீ-நெநெ- சுநுஸுநெநெ, சு
வாநா- வாவாநா, வரிகநெநெ, குவிதா- கஹுஷா, ஹி
யாணி- ஹுணாஹீநி, ஸுஷாஹீநா, வரவஸதயா, ஹஜ-பாநீ,
ஹவஸதி, விராஹ- சுநெககாஹாநாஸுநெதவ, சுஸு, ஹ-
வவியெயா- ஸஸாரஸஹி-ஹு, வாரம்- ஹுதாஸயிஹி
தம் நிநெயஸம் ஸாஹம், க்வயாவா, வரயா விஹி, வாவா-வாஹ
ஹவந்நிநெகல்லம் நீயே கடைசியான ப்ராபஸிதம்நெநுல மு
தவிலேயே நீ என்னை ஏன் ரகஸிப்பவளாகமாட்டாய். *

ஹப்பஹி பாபத்துக்கு இடமான கருமங்களைச் செய்வதாவதென்
ன? ஹப்பறம் ஹந்தப்பாபங்களைப்போக்கிப் பாதுகாப்பதைப்பார்
க்கிலும் ஹவந்நைச் செய்யாமலிருக்கையிலேயே நீ என்னை ரகஸி
க்கக்கடவாய் என்பது தாத்பரியம். ||

ஹள்ளே நன்றாய்ப் பற்றிப்போயிருக்கிற பாபக்கூட்டங்களாலே
என் மனெவ்யாபாரங்கனெல்லம் கலங்கியிருக்கின்றன? சப்தம்
முதலிய விஷயங்களுக்கு ஹதினமாகி இ-திரிபாங்கனும் ஹயிக்கக்
கூடாதனவாயிருக்கின்றன? ஹதலால் நெடுங்காலமாய்த் தொடர்
ந்து வருகிற துக்கமாகிய ஸமுத்திரத்தின் ஹக்கரையை (மோகூத

செய்தொ லவதி திபதெ நீடிசீ டுவி-நீதி: ||குகு||
காமெ ஜனஞ்ஞ கலுஷகரணெ க்விபு தாகாரயத்யா:
வொரணாஹா யதவரிஷ்டொ வொஷ்டாகுண-பெயம் |
ஸ்ரீதீபு-மெஸாரதரணயொ ரணா-மெமெ: ப்ருயாகு-வெ
வாஹாநம் ஸவதி ஸ்ரண-பா- வாஹாசுவலெகெதி: ||
வாஷாணகூழதெ வரிவி தமள தத வரிமுஹந்யா

வகாநுபூரணி தஸூதாமத்யுந விமலஷவததய-நாரு-வொ
கூ-தாரத்யாவொலு-கார: ||குகு||

||காம|| மெவாஹ-கெ? சுஹம், கலுஷகரணெ-விஹ
மெ-பெ, தவரிநகாமெ- வரதவதயெ, ஜனஞ்ஞ, க்விபு-ஸ்ரீ
வ்ய, சுகாரயத்யா: ||சுஹயத்யா: யதவ்ய- வெவவதவ்ய, வ
ரிஷ்ட- வெநாயா: வொர- ஹஜதக, வொஷ்ட- உவெ
ஸ்ரண, நாகுண-பெயம்- நஸுண-பா, சுவித- ஸ்ரீதீத:
ர-மெஸாரவ்ய, வரணயொ: சுணா-மெமெ: சுதூலவரிஜ
மெமெ: ப்ருயாகு, வாஹாசுவலெக-உதி வனவார-வெ, வெ
வாஹ-தாரஹாநம், ஸவதி- ஸுதி, ஸ்ரண-பா. ப்ருவநாநாம்
யதவ்ய தாவ்யகௌரவாவெவி திவெ-தாதிஸயா டெவத
தி: ப்ருயொலு-கார: ||குகு||

||வாஷா|| மெவாஹ-கெ? சுஹம், கலுஷகரணெ-விஹ
மெ-பெ, தவரிநகாமெ- வரதவதயெ, ஜனஞ்ஞ, க்விபு-ஸ்ரீ
வ்ய, சுகாரயத்யா: ||சுஹயத்யா: யதவ்ய- வெவவதவ்ய, வ
ரிஷ்ட- வெநாயா: வொர- ஹஜதக, வொஷ்ட- உவெ
ஸ்ரண, நாகுண-பெயம்- நஸுண-பா, சுவித- ஸ்ரீதீத:
ர-மெஸாரவ்ய, வரணயொ: சுணா-மெமெ: சுதூலவரிஜ
மெமெ: ப்ருயாகு, வாஹாசுவலெக-உதி வனவார-வெ, வெ
வாஹ-தாரஹாநம், ஸவதி- ஸுதி, ஸ்ரண-பா. ப்ருவநாநாம்
யதவ்ய தாவ்யகௌரவாவெவி திவெ-தாதிஸயா டெவத
தி: ப்ருயொலு-கார: ||குகு||

ஓ பாதுகையே! நான் இத்திரியங்களெல்லாம் அழிந்து து
யாதுகிற சரமகாலத்தில், ஸகலப்ராணிகளையும் தம்மிடத்துக்கு
வரவழைக்கிற யமதூதர்களின் பயங்கரமான பெருங்கூச்சலை கே
ட்கக்கடவனல்லன்! ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய திருவடிகளை ஆராதிப்ப
வர்கள் பெரியபெருமானை ஸேவிக் கவரும்படி அழைக்கின்ற
ஓபாதுகாஸேவகா? என்கிற இனியசொல்லையே கேட்கக்கடவேண்டும்.

ஓ எம்பெருமானுடையபாதுகையே! முன் கல்ல, யிருந்த அஹ
ல்பையையெக்காத்து பர்த்தாவினுடைய திருவடிகளை உபசரிக்கத்தக்
கவளாகச் செய்ததுபோலவே, முடிவுகாலத்தில் கல்லுக்கு ஓப

உவாயவமயொர்க்காவுடா துவாவெவராதீவாடிக்கா||கூடுக
நிவெஸய நிரனாரம் ஸ்ரீ தவ்ரீடிஸாநாம் விவவம் துணா
ய துவா | ஸவிபெ தவ டெவிநம்மத-ஓம் வடிவீராகதி
மம் ஸதீமவஹ்நா||

காஷ்டாங்குதேவன், உவாடமையொம் பூவடிநமோக்ஷ
யொம், காஷ்டா- வரஜாவயிதகுதா, மமவஜிநிபூவாடி
கெவ உவாடிபராயா தமஸ்யொயா ஜகிபராயாப் பூவா
தேவன், தாம், ராஜவாடிசாம், உவாடி- வெவெ.விசெ
ஷணபிபெய்வாஸநம்பூதி ஹேதுகா பூவாடி-ஹேது
கம் காவ மிமயிதகாரம். || கருகரி ||

நிவியெபெத்! ஹெஷி? சுஹதிசெஷு, பூதீத்-வா
உகொவாலுகெந ப்ரஸிஸ்ஸது, திராநா விலம்- வ
ம-அலிஸளவு, துணாய- துணவடிஸகெந, கௌ, உவெ
க்ஷி உதியாவக். கருகே-ண்ணாடா உதியதயீ- “ஊதெ
வெ நிரயாவாத ஸாமஸு வரஜாதம்” உதி ப்ராணந்திரா
நாஸ்யெயம். ரம்மத-ஃ, வடிஷவ, வீராகதம், வஜா
ஹனார்- யாரயனார், தவ, வவியெ- வஜீவெ, நிரானா-வ
டி, நிவியெப- சுவீய- நிவருவ-அலிஸதெவி-ஃ உத்தவ
ராமெஷகவதம். கெக்கய- ஸாஜாஜி கமாஹவெய்தி
ஹாம். சுஷாஷ-ஸு அம்மகரெண்கயநாச் வய-அயோக்ஷ
மாகாரி. வீராகதம் வஜாஹனார் உதி வடியாரினார் வெ
ஸய-ஃவெதாயாவெவாவிஷுஜாத உதிஸஜாவெகிரவி|| கூஎஉ||
ததக்கதமாயிருக்கின்ற சக்கரவர்த்தித்திருமகனுடைய பாதுகை
யை அடிமேன் உபாவிக்கிறேன். — மேகசுத்திற்கு உபாயம் உ
பேயம் இரண்டும் பாதுகையே என்றபடி.

||கூஎக||

ஒ லோகமாதாவான் பாதுகையே! அடியேன் பாதுகாஸேவக
னென்று ப்ரஸித்திபெற்றவனாகி, சுவர்க்கம்முதலியஸுகந்தளையெல்
லாம் திருணமாக நினைத்து, எம்பெருமானுடைய திருவடிபாகிய
தாமரைப்பூவை உல்லாஸமாக தரித்துச்சொண்டு ஸகலஸம்பத்தை
யும் கொடுக்கிற உன் சமீபத்திலேயே எப்போதும் இருக்கக்கட
வேன். எப்போதும் உனக்கே கைங்கரியம் பண்ணிக்கொண்டிருந்

கிதஹம் ஜணிவாடி^௧கெ கூயாகெ ஸுமவெ ருமநியள ஸ்ரி
யாஸநாபெ | கரணாநி வும: கடிசு-பெயம் க்ருவண
அரஹுராவிகாடி டுமெவெ||

||கௌந||

ஸக்யடி^௧நும^௧யருமவத-^௧ ஸுமவெ^௧ஸு^௧ஷ^௧ ஐநா

||கிதஹதி|| ஹெணிவாடி^௧கெ? சுஹம், கூயா, (கரணம^௧
தபா) தெ- ஐ, ஸுமவெ, ஸு^௧ஸா^௧வெ^௧, ஸ்ரிபாஸநாபெ. ய
கூ^௧ஸ^௧ஹி^௧தெ, ருமவிஜாநவெ^௧ நியள நியிவதவ-^௧வ^௧ஸா^௧ய^௧நெ
மமவதி ஸதி, வும: ம^௧யெ^௧வ^௧வி. க்ருவணாநா-^௧ கூ^௧டி^௧
ணா, அரஹு^௧டி^௧டி^௧ சூ^௧விகா^௧ஸி^௧தி: சூ^௧வெ^௧ஷா^௧கெ^௧கெ:
சூ^௧ஸ^௧வெ^௧நா^௧நுவ^௧த-^௧நா^௧நு^௧ய^௧தெ. டுமெவெ, கரணா
நி- வா^௧மா^௧டி^௧டி^௧யா^௧ணி, கி? கிதசு-^௧ம, கடிசு-^௧பெ^௧யம்-^௧ கூ
தி^௧தா: சு^௧டி^௧டி^௧கடி^௧டி^௧டி^௧, “கெ: க^௧த^௧த^௧ரு^௧ஷ^௧”உ^௧தி^௧க^௧டி^௧டி^௧
ஸ: த^௧த^௧வ^௧ச^௧க^௧ர^௧ா^௧தி^௧ நி^௧வி^௧வி^௧. வ^௧ய^௧பெ^௧ய^௧தி^௧வ^௧தி^௧தொ
டி^௧: ரும^௧நிய^௧யா^௧வெ^௧ந^௧ வ^௧ய^௧வ^௧வ^௧டி^௧டி^௧டி^௧டி^௧டி^௧ க^௧வ^௧ய^௧வி^௧ம^௧டி^௧
யு^௧கார^௧.

||கௌந||

||ஸக்யதி|| ஹெவாடி^௧கெ? ஐ^௧நா^௧ம், சு^௧வா^௧ந^௧வ^௧டி^௧க^௧ள
த^௧க^௧ம்- சு^௧வா^௧ந^௧வ^௧டி^௧வெ^௧-வா^௧ந^௧ஜ^௧டி^௧ந^௧ய^௧டி^௧த^௧ள, க^௧ள^௧த^௧க^௧ம், (க
த^௧டி^௧)^௧ரோ^௧கெ^௧டி^௧டி^௧டி^௧யா^௧வ^௧ச^௧. கூ^௧டி^௧-வ^௧ஸெ^௧வெ^௧ஷ^௧ண-^௧ கூ^௧டி^௧ரி^௧ஷ^௧
மெ^௧ண, ஐ^௧நா^௧ஹ^௧ம்- ஐ^௧நா^௧ஜ^௧ம், ரும^௧வ^௧த^௧டி^௧: வ^௧டி^௧வ^௧டி^௧, ஸ
க்ய^௧டி^௧- க^௧டி^௧வி^௧டி^௧வி, சு^௧நா^௧ம^௧ய^௧, வ^௧ வ^௧டி^௧டி^௧யா^௧வ^௧ச^௧. த^௧கெ^௧டி^௧

க^௧க^௧க^௧டி^௧வெ^௧னெ^௧ந^௧டி^௧.

||கௌந||

ஓ பாதுகையே! உன்மூலமாய் ஸ்ரீரங்கநாதனாகிய பெரியநிதி
சுலபமாய் இத்திருவரங்கமாகிய பொக்கிஷத்தில் கிடைத்திருக்கை
யிலே, அற்பர் வீட்டுவாய்விடேபோய்க் காததுநீநபது முதலா
ன துக்கங்களால் என் இந்நிரியங்களை யென் வீணாய்ப்பிடிக்கவே
ண்டும்? பிடிக்கவேண்டுமெனில்லை.

||கௌந||

நீ ஆவிங்சனம்செய்துகொண்டிருப்பதனால் மிசவும் மனோஹர
மாயிருக்கின்ற ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய திருவடித்தாமரைகளை எப்
பொழுதாவது ஒருகால் பற்றினமாத்நிரத்திலே பெரியோர்களுக்
குள்ள மறுபடியும் பிறப்பில்லாமல் மோகும்பெறவேண்டுமென்
னும் அபிலாஷையும் அடங்கிப்போகின்றது.

*

கூடாவாஸந ஸஹ் டாயவிஜி ஸஜியெ ஸாத த ஸெவிதெ
கிபுக்ராஃ! ஹாதவ் திதொ ஹவாஹ்ராஸிஃ கதிஜி
க் காஹநவாடாகெ தரணி! ||௯௭௭||

கஜஜிதவாடாகெ யயாவக் ஹவத் யஜ வஜ் க்ஷெக
யாய-ஃ! ஹதரெதரஹ்ருஷிதம் த்ஷெகக் திதயம் ஸஹந
நாய வெதஸொ நஃ || ௯௭௭ ||

||கூடாவாஸநதி|| ஹெகாஹநவாடாகெ? ஸாக்ஷெதெ:
ஹவவாஸநிஹெஷ்டி, ஸெவிதெ- சூழிதெ, ஸஜியெ-டய-
தெ, தெ- தவ, உவாஸநஸு ஸஹ் டாயவிஜிதெ தெ:
கிபுக்ராஃ- ஹெரிதாஃ, ஹாதவ் திநஃ- ஹாதவ் தாடாகெ
வாஸநவ் தவநஃ, கதிஜி- கெவந, ஹவ- ஸஹ்ராஸிவ, சு-
ஹ்ராஸிஃ, தரணி. தரணகி யொவயொமாய ஹவஸுரஹ்
யிக்ஷாருவணாக் வரிணாஜாஹ்காரஃ. ||௯௭௭||

||கஜஜிதி|| ஹெகஜிதவாடாகெ? ஹவத், க்ஷெகயாய-
க்யா வணக்யா யாய-ஜித்ய-ஃ. யக், வஜ், த்ஷெகக் திதயம்
ஹதரெதரஹ்ருஷிதம்- க்ஷெகாந்ரஹ்ருக்ஷம் ஸக், நஃ- க
ஸாக், வெதஸி, ஸஹநநாய- வஸீகரணாய, “வஸகி யா
ஸஹநந” ஜித்யுரஃ. நஜிஸஸ்திதாந்ர கஹ்யொதெவதாயி-
யயாவக்-யயாஹ்-ஃ, கஹ- ஸஜித்ய-ஃ, வாடாகாவஸீகரணயொ:
ஹதொகாய-யொஸஹவண-நாஹ் தஜஜஹ்காரஃ. ||௯௭௭||

பாபங்க்ஷெபாக்கி என் துக்கத்தையும் ஆற்றக்கடவாயென்றபடி. ||

பகவத்சாஸ்திரத்தை நன்றாய் அறிந்தவர்கள் அனுஷ்டித்தபடி
உன்னை உபாஸிக்கவேண்டிய ஸம்ஹிதாயத்தை நன்றாய் அறிந்த
வர்களால் நியமிக்கப்பட்டு, பரதாழ்வானைப்போலப் பாதுகையை
உபாஸிப்பதே விரதமாகக்கொண்ட சிலர் ஸம்ஸாரஸமுத்திரத்தை
எளிதில் தாண்டுகிறார்கள். ||௯௭௭||

ஓ எம்பெருமானுடைய பாதுகையே! ஒன்றுக்கொன்று அவங்கா
ரமாயிருக்கிற நீயும், உன்னாலேயே தரிககத்தக்கவையான எம்பெ
ருமானுடைய திருவடிகளுமாகிய இரண்டும் ஏற்றபடி அடியென்
மனதை வசிகரிக்கத்தக்க ஸாமர்த்யமுடையவையாயிருக்கின்றன ||

ஓ பாதுகையே! கிரீடம்முதவிய திருவாபரணங்களெல்லாம் ம

சுநந்யஸாஜாந்யதபா ஜோராநெ ருமெஷ்வராவேஷ்டா கி
ரீடீஜோமெஷ்டு : வாஜாவநி கூம் நிஜமெஷ்வராமம் ஸவ-
தஸாயாரணதா ஜமெஷ்டு : || கூள அ ||
ஸஜாநிதாநாம ஜெனிவாஹுகெ கூரம் விபஸிதாம் விஷ-
வஜெஷ்டுநாஸ்தா : கயம்வாநமஸ்து க்யூக்நொஹஜரந்

|| சுநமெஷ்டி || ஹெவாஜாவநி? ஜோராநெ, சுமெஷ்டு- சுவ
யவெஷ்டு, கிரீடீஜோமெஷ்டு, ஜகூடபூஷ்டிதிலி: சும்காரெ:
சுநந்யஸாஜாந்யம் ஸாயாரணம் யஸுவநி தஸ்வாவெந, சு
ஸாயாரணகெநெதீயாவசு. கிரீடீஜெ ருமாதாராயொமு
கூரஜிதிவாவ: சுவாவேஷ்டு- ப்ராஷேஷ்டு ஸஸ்து, கூமெஷ்டு
ஜம் வாமம், யாரணதயஜிதியாவசு. ஸவெஷ்டாம், சூதநாம், ஸா
யாரணதாம், ஸவ-ஜமஸஜாந்யபணீயகூஜிதியாவசு. சுமெஷ்டு:-
நீதவதீ, நீஜ்ப்ராவணஜத்யஸூத்ரூத் ஜஜ்ஜெவாராமெஷ்கவ
வநம். சுசயிதநெநிநபமெத்கஜெ-பாநாஸம்வாவசுஜிகஜெ-ககூம்
சூரயஜெஷ்வநாஜ உஜாதஹெஷாவாகாரம். || கூள அ ||

|| ஸஜாநிதாநாஜிதி || ஹெஜெனிவாஹுகெ? கூரம், ஸஜாநிதா
நாம், விபஸிதாம், விஷேஷம், வஜெ- யாரணெவி. வரஜெஷ்டு
வீதிவ, சுநாஸ்தா, 'ஹெகூணவாவெவி நஜெவிவாஷ' இ
த்யூகூரீத்யா வாஹுகாவலமஸ்து ஹொமுதஜிதிவாவ:தெ,
க்யூதிநம்- கயாமாம், வாவவராஜயாந்யாம்- சுஜாவத்யாம், வா
ஸாஜாம், கயம்வாநம்? கயம்வாஹஜரந். தகயநெதெத்யூய:
"வாவூஷெவெ ஜெநாயஸ்ய ஜவஹொஜாவ-நாஜிஷ்டு!
தஸூரணாராயொமெஷ்டெத்யூய ஜெவெஷ்டுகூரஜிகம் வஹம்"இதி.

ற்றெருவற்கு ஸாதாரணமாகாதபடி எம்பெருமானுடைய சிரஸ்
ஸமுதலான அவயவங்களைப்பற்றிக்கொண்டன? நீயோ உன்னு
டையபங்கான திருவடிகளைமாதீதரம் ஸகலமானபேருக்கும் ஸா
தாரணமாகச்செய்திருக்கிறாய். || கூள அ ||

ஓ பாதுகையே! உன்னை அடைந்த வித்வான்களுக்கு எம்பெரு
மானுடைய திருவடிகளினிடத்திலே அல்லது தன்னடிச்சோதியி
லேகூட உபேகை உண்டாகிறதென்றால், அப்படிப்பட்டவர்கள்
ஹுவர்க்கத்தில் வஸிப்பதற்கு எப்படி ஆசைகொள்வார்கள்! *

வாலாடரம் வாஸவராஜயாந்யா||

||சுஎசு||

விஜ்யஸ்ய ரம்மெஸரவாடிசு வாரகூஜனாநித வோர
ணீயம் | வஜாபுஹெவி ஸ்யஸகீ ப்ரதீதா ஸ்யுதிமெந
ரதிவெண வஸுமயரா க்ஷாம் ||

||சுஅயி||

சுலிரகூஸி க்ஷ ஜநவாயநியிம் ஜணீவாடிசு கெய்யுலிடிஸு

ஜகதிபுதிவ்யகதயொகசுதி: ஸ்யுமெக கெஜுமெத்யுநாடிசு
ஹாவணநாசு காவ்யுஜயபாவதிரும்காரம்: ||சுஎசு||

||விஜ்யஸ்யகி|| ஹெரம்மெஸரவாடிசு? வஸுமயரா-
ஹதிஜி, சுவாரணீயம்- சுநகீயவநீயம், வாரகூஜ- மகூஜநி
ஜிநீஷாஸு உயஜஸிநிதிநெ வாடிசுமராமணீதி வஸம்
ரதிவம் கூஜம், விஜ்யஸ்ய- ஜகா, வஜாபுஹெவி, உஜம் நீஷா
புஹஸ்யாப்யுவகூணம். ஸ்யுதிமெந ரதிவெண, க்ஷாம், ஸ்யு
ஸகீஸகீ, ப்ரதீதா- ப்ரவிஜா. நதிமம், ஸ்யுதிமரதிவெண
வஸுமயராயாம் வாடிசுஸ்யஸு- ஸ்யுடிவாடிசு சுராவலிஜ
ஸு- நஹெதுககூஜசுபுரேகூஜத உதிஹெதிசுபுரேகூஜா. ||

||சுலிரகூஸிதி|| ஹெடிவிஜணீவாடிசு? க்ஷம், ஜயுலிடி:-
ரம்மநாயஸு, உரணஜெவ, சுநவாயநியிம், சுலிரகூஸி, சுத
வஸவஹெதொம் சுந்யசுஉரணாடிசுயநம் ஸவிடிதெயெஷா

ஒருபோதும் ஆசைகொள்ளார்கள்.

||சுஎசு||

ஓ பாதுகையே! எம்பெருமானுடைய நிவ்யமகிஷிகளான ப்ரிபூ
மி நிளாதேவிகளுள் இன்னின்னவாரத்தில் இன்னுரின்னார் உன்
னை எம்பெருமானிடத்திற்கு எழுந்தருளப்பண்ணவேண்டுமென்று
ஏற்பாடு மிருப்பதால், தன்னுடையமுறைதவிர மற்றக்காலங்களில்
தான் உன்னை தரிப்பதற்கில்லையே என்பதை யொசித்து பூமிபிரா
ட்டியார் இந்தப்பூமியென்கிற ஸ்தூலரூபத்தைக்கொண்டு உன்னை
எப்போதும் தரித்துக்கொண்டிருக்கிறாள் போலும். *

பாதுகைகளை எப்போதும் பூமியில் எழுந்தருளப்பண்ணியிருப்பதை, லக்ஷ்மீமுதலானவர்களுடைய வாரங்களில் தனக்குப்பாது
கையின் ஸம்பந்தமில்லையென்று பூமிவடிவத்தைக்கொண்டு பூ
மிப்பிராட்டியார் எப்போதும் தரிப்பதாக உத்திரேகூதித்திருக்கிறது.

ஓ மணிபாதுகையே! எம்பெருமானுடைய திருவடிசளாகிய அ

ரணம்! சுதவனவ டெலி தடிநந்யநா ஸ்ரிரஸா வஹனி மவ
தீம் க்யூதிநம்! ||கூஅக||

வடிபுழிவ வாகுமகே ருராரெ ஹவதி விவநுதிரகூட
கா க்யெவக்யுதிவ ஹுடியாநி வாகுமகாநா க்யுநும
வாகுமஜாதகூடகாதி! ||கூஅ௨||

தெ சுநந்யநா, ததெகயநாஹத்யுஷ்டஃ. க்யூதிநம்- கஸ
லாம், ஹவதீம், ஸ்ரிரஸா, வஹனி. மொகெநியிரகூகஸ்யு ப்ருணா
ஜோநியிமொஹாதீ, ததடிஜெவீதிவாவம். நியுலிரகூகெ
தஹெதாநா க்யூதிநாஸ்ரிரஸா வாகுமகாவஹந வஸிஷ்டநா
அாக்யுஷ்டஹெதாஹ காவ்யுலிம்ஜலகாரம். ||கூஅக||

[வடிபுழிதி! ஹெவாகுமகே? க்யெவ, ருராரெ, வி
ஹதி- மீவாவிஹதி, தஸ்ய, வடிபுழிவ, ககூடகா, வ
கூபர வடிபுழி யபா ஸநிவ்யு வ்யுபநாஹிதம் ததஸ்கூ
புஸுதூரஹிதெத்யுஷ்டஃ. ஸநிவ்யுமெ, க்யூபுஸுதூரஹ
ரொஜிஹெஷ்டக கூடக' ஹதீரம். வஸவஜி, வாகுமகாநா-
வதாம், ஹுடியாநி, தவ, கநுஹவாச- ஜாநாதிநா, க்யுதிவ-
க்யுமவா, உவஜாதாகூடகாம் பெஷுதாநி, ஜாதாநீதிஸெஷ்டம்
ஸிஷ்டந கூடகஸெஷ்ட விரொயஹதிதெ- விரொயாஹ
லொமகாரம். ||கூஅ௨||

ழிவிவாப்பெருநிதியை நீ எப்போதும் ரகஷித்துக்கொண்டிருக்கிற
ய், அதனாலேயே அந்தத்திருவடிகளே பெருஞ்செல்வமென்று எண்
ணின மஹாபுருஷர்கள் உன்னையே எப்போதும் முடிவணங்கிஸேவி
த்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்' ||கூஅக||

ஓ பாதுகையே! உன்னாலேயே எம்பெருமானுடைய திருவடிக
ளைப்போலவே லீலாவிபூதியாகிய இந்தப்ரபஞ்சமும் கண்டகமில்
லாமல் இருக்கிறது. அப்படியிருக்க ஸத்புருஷர்களுடைய இருத
யம் மாத்திரம் உன்னுடைய அனுபவத்தினால் எப்படி கண்டகமுள்
ளவையாகின்றன? *

கண்டகம்— திருவடிக்காகும்போது முள், பிரபஞ்சத்துக்கா
கும்போது துஷ்டசத்ருக்கள், இருதயத்துக்காகும்போது மயிர்குச்சு
ஓ எம்பெருமானுடைய பாதுகையே! ஞானயோகம், கர்மயோகம்,

ஜோநகியா ஹஜநவீதவிதிராவுதெ வெவெசிக
ஸு ததவாவி க்யுதா மண்ணாநா ! திளைய திசுவி தயு-
ஸுநிதநவாடி-க கூம் மெமவ வாதவதிதா வியிதெந
வ வங்கொம்

சுஅநா

ராமெஸுரஸு யதிகம் திணிவாடிதெ வாதாநவந்யும
உம் வவதீஸுதெ தம் ! வுண்ணா-வெவதி தவிவெவத

||ஜோநகியா|| மெய்யவாஸுநிதநவாடி-க கூம், ஜோந-ஜோ
நயொம், தியா- கதெயொம், ஹஜந-ஹஜியொம், தெஷா-
யாவீதா யொமிவியிதெதெசம், தஸு- விதிரா வெவெ-
சிக வுதிக் பஸு தஸு, தெஷா-ஜோநகியாஹஜநாநா, சு
வாவிம் ப்ராவிம் கூவ-தீதி தத்க்யுதிக், தெஷா, மண்ணாநா
ஸததிராடி-தமண்ணாநா, வெவெசிகஸு- திதெயெவவஸு
தெசாநாஸுஸு, சுதமண்ணாநாவிதெஸுத்யுதிக். தாடிஸ
ஸு, தி, திளைய-ஸிரஸு, வங்கொம்- வாதவிகஸு, ஸிரஸி
வியிதெநவ- வாதவெவெநவ, மெமவ, வதிதாவிரி. வ
தெத்யுஸுயெ- உவதிராம்காரம்.

||சுஅநா||

||ராமெஸுரஸு|| மெய்யவாடிதெ வுண்ணா, வெவ-
திதாநா- ஸதீதயாநாவெந விதயாதாநா-ஸிநா, வெவ-
வநாநா, வாரணஸு- வுதாதெவெஹஜநஸு, கூவ-ம், ஸ
ஸளநீயெ-ஸு ஹஜந நயநாகதீ-த்யுதிக். தத- ப்ராவிம், உ
திக்- ப்ரதிகுத்யுஸு, ராமெஸுரஸு, வாதாநாவித்யும-உம், வ
வத்யா, ஸதெதம், ஸவதிதிகியாவதிக், தத வநததிக், உஹ- ப்ரீ
ராமெ, ஸக-ரயா, ஸதெதம், கூதிரம், ஸக-ரயாவதெதம் கூதிரம்
பத்தியோகம் இவைகளுடைய எல்லையையே எட்டிப்பாராதவனா
யும், இவைகள் கிடைக்கும்படி செய்யவல்ல நற்குணங்களுக்கு அய
வானாயுமிருக்கிற அடியேனுடைய சிரஸில்வந்து நீ அனுக்கிரகித்
தருளுவது முடவன்தலையில் தெய்வாதீனமாய்க் கங்காநதிவந்து
விழ்ந்ததுபோலவே யன்றிவேறல்ல.

||சுஅநா||

ஓ மணிபாதரக்யே! உன்னோடுகூடிய எம்பெருமானுடைய தி
ருவடிகளிரண்டும், காண்பதற்கு நல்லபொருள் ஒன்றும் அடிப்படா
மல் நெடுநாளாய்ப் பசித்திருக்கிற பெரிபொர்களுடைய கண்களுக்

வாரணாஸம் க்ஷீரம் ததே ததீஹஸக்யாயாஸதேதம் ।
காஜாஜிஷொஷந் விதம் க்ஷடிநந்ருகாரீஃ கஜேத் துயொஷஸ
வியம் வர்ஸீயபக்ஃ । வாஜாவநி க்ஷடிநஸ்தம் விஸேஷ
ஜ்யஸ்ய ஜேகாணிநம் வரிவரணி வஜம் ஸாராமஸஃ ॥கௌரு॥

யுராஸாஹு, ததிகுசுவதிதெதம் ஹமவதாஹுஅபம்ஓஹம்ஓஹுரெநா
வ தஹத்ஹாவஃ. நிஹஸ-ஹநாஹகாரஃ. ஹிஹவஹுதிஹிஹவஹாவெ
ந ஸஹுஸயொவ-ஹகூஹ-ஹயொ ரெகூஹரொவாஹு. .ஹகூஹ
ஹ-ஹயொஸஹுஸயொ ரெகூஹரொவொநிஹஸ-ஹநா” திதிஹகூ
ஹாஹு. ||கூஅஹ||

||காஜாஜீதி|| மெஹபாஜாவதி? சுந்ஷுலிங்-கூறு திரிசும்தா
 னுரு, காஜி:- ஐஹா, பெஷாஸிவிடிதெ தெ சுந்ஷுகாஜா, கூ
 பா சுந்ஷுகாஜா: கூடிந்ஷுகாஜா: கூடிந்ஷுகாஜா: கூடிந்ஷுகாஜா: கூ
 தியாவுக. து-தீபெதி பொமலிவாமாகு ஸிவவாமவதாவிவதா
 வு. வனகாஜிந:- கூடிசுஸாயநகா, துபொடிஸ வியா:-வ
 காரா: யவ்லிந்ஷுக, கூடி, காஜாஜிந:- மெஹபாஜிநி, சூடிஸ
 பெந ஸம்மகதூ-கெ சுநிபீபெதெ, கொடுஷ:- விரொயி
 னி, ரவ்லிந:- கூடிஷ:- யபாதயா, வரிஸீபெந:- கூடிஸ
 ன்ஷுக: கூடிந்ஷுகமெந- கூடிந்ஷுகமெந, விஸெஷெந-
 கூடிந்ஷுகமெந, கூடிஸ:- பெஷுக, ஜுராநெ, வடி:- வ
 ண, வரிவரணி வடுஜிவ்வி, சுந்ஷுகிதவாது ஹவ்லா
 ஸவவந்ஷுகாவெரு: ஸீவாஸுராதுரகூயா: *

“தூயொழிவாய் கலை காரோடி வரிவழி-தா

குப பாரணைசெய்வதற்கு யோக்யமான சக்கரைகலந்த பால்பேர
விருக்கின்றன. ||கௌச||

ஓ பாதுகையே! நீயே பரமபுருஷார்த்தம், அதைப்பெறுவதற்
கு முக்யஸாதனமும் நீயே என்று அறிந்தபெரியோர்கள், வே
றொருபுருஷார்த்தத்தில் ஆசைமுதலியதோஷங்களில்லாமல் காயிக
மாயும் வாசிகமாயும் மானஸிகமாயுமிருக்கின்ற தேவபூஜைமுதலிய
கர்மங்களை அனுஷ்டித்துக்கொண்டு, உன்னுடையஸம்பந்தத்தால் அ
திகமேஹரமாய்க் காணப்படுகிற எம்பெருமானுடைய திருவடி
கரையே ஆராதிக்கிறார்கள். || கூ அரு ||

உள்ளவாழிதா உவமூஜா சிவவாழ்நாந் தஞ்ஞாநாஜ
யுணர்வாழி வெவவம் தெ. சுவாழ்நாநாஜவிபதி பூயி

மூவெண்ணவாயிவெகய-கூத சிநுத் தவ்விவாயவம்"ஊதி
தகவா காரய வாகுஜ ஜாநவாஜெவாஜாபெ விவரித்.
வாஜ்ஜ நக்காயஜகைந தவயா திவியந்தித்
வெவவிஜமூநாநாஜா வாகுஜம் மளவாஜாஜ-வம்
சுவமிவா வவவய-வா தவயாநாநாஜிதித்
சுநாம மவரம் வாகும வதம் வாகுதாவகாரகம்
வாஜாபா வவவவவதி வாகிகம் கயித் தவம்
வெவவவவவவத் தவ வவவ வவவவவவவவ வம்
வாவமூவிவவவவவவ தவவா ஜாநவாஜிதித்
பூயிபாநெம் கயதவவவ மவவகாக்கவவவ-வெவம்
வாவிகம் தவவவவவவய பதி விவவவவகாரகம்
வவகாரகாநவவவவ வவவவவ-வாஜவ வவத்
தாஜவவத் தவவவவ வவவவவவவவவவவவ
ககி-தகிவிவம் வெவவ விவவவவவவவவவவ" ஊதி,
வவகாவிவவவவவவவ வவவவ வவவவவவவவவவவவ
வெவவவவவவவவ, ||சுவா||

||உள்ளவாழித்|| வெவவவ? மூநாநாஜயுணர்வாழி, உவமூஜா
வெவவவ, சுவவ-யவ, பூநாநா, உள்ள-யிரவ, வெ
வவவவவவவவ-வவ. வவவவவவவ. வவவ, வவவவவவவ
வ. தக, தெ-தவ, வெவவவ-வவவவவவ வவவவவ, வவவ
வவவ-வவவவவவவவ, உள்ளவவ, வவவ-வவவவவ
வவ, தக-தவ, தக-வவவவ, வவ-வவவவவவவவவ
த, தவ, வவவவ, வவவ-வவவ-வவவவவவவவவவவ
வ. தவவவவ தவவவ வவவவவவவவவவவ. பூநாநா
தாபாபவ வவவவவவவவவவவவவ வெவவ வெவவவவவவ
வ வவவவவவவ தவவவவவவவவவ, தவவ வவவவவவவ

பூநாநாநாநாநாநாநா! நீதவதைகளுடைய முடியிலும் வே
தங்களுடையமுடியிலும் (வேதாந்தத்திலும்) பொருந்தியிருக்கிற
வ் மெய்தான், அப்படியே அடியேனப்போன்றவர்களுடைய சிர

வெளாஜலி: பரிவாழியெநாருமெ விநாணிதாவுத
நியி: ஜணிவாடிக்கெ கூர் ! கலாவிக்குணிதடிசொ
பநிநி: வாருவா டுதாதபெய தகடாவிசுருவிகொசா||
கூயுவி-தெந வரணெந ஸடிவாஜ: வராவநிபுயி

||வெளாஜலி:|| மஹஜணிவாடிக்கெ? சுஹம், வெளாஜலி
ஸ்து, விநாணித: , சுயுதவனவ- நிராமநாயவனவ, சுஹய ஹ
சிமடிதெ. நியி: - செவயி: , பபாதா, கூர், ராமெ- நாமவி
ஜாமெ, நியெஜெ- கூலெஜெத, வரிவாநு- வரிவாணம் கூ
வ-த, கலாவி- சுநிவ-வநி-பெயுப-புலு, சுருணிதெ. சி
ஜெநகலகூலிதெ, டுசுள யகூதலு, கூணலகொவநஜ
கியாதெ: கடி-கூனி: , பநிநி: - பநிகலு, வாருவாசு- சு
மெ, விகொசா- விஸாரித, கார, கடாவி, நொதாதபெய
நவ்ரவாரபெய, உதாதசவாதகுகொகீகிணுனாசு விபிணி
வெஸுதாததெவடி உதரீவாருமெஷகவநம். கூநவந்தா
சகூணநியிவாசு சுநி: பநிநி: நாயுயகிவாவ: வராகு
வரிவாணலு நியிவாசுபநிகாநாயுயவெஹகூகாசு கா
வுலிமடிவகூரம்.

||கூஅஅ||

||கூபீதி|| வெவாடிவநி: கூயிவிஷபெ, சுவி-தெந-டிதெ
ந, சுமலிவாவிதவெதெகிபாவசு. வரணெந- சுவாரெ
ண, ஸகூரம் ஸாபாடி-பாடி-வஜனி பெ தயொகூர்,
(சுநி:) வரணெநவநாடிவாசு ஹவாநு (நடிவகெ) சு
வி-தெந-விவிபம்மலிவத, பீமதிவ்ராவணபாரிதிபாத:
சுதி-வ்ரீரிதிவாசு. வஜெநகடிபாடிஜெசவாஜ: , வுயிதெ
ந, ஸாதிசுவாவெந. ஸாதிசுவெந, டுசுள: , (சுநி:) வ்
யிதாநா, ஸாதிசுவாநா- ஸதா, ஸாவெந- சுவிவ்ராவெண,
தநிநியைத் தந்தருளியிருக்கின்ற உண்ணைக்கைகூப்பிக்கொண்டு ஆ
ராகிக்கின்ற அடியேன், ஐசுவர்யமதத்தினால் கண்கலங்கியிருக்கும் ம
ற்றொருவன் எதிரேயேபோய் ஒருபேர்தும் கையைத்திறந்து நீட்டி
இரக்கமாட்டேன்.

||கூஅஅ||

ஓபாதுகையே! உன்னுடைய பக்தர்களான பெரியோர்கள் தாங்
கள் செய்கிற ஸகலகர்மங்களையும் உனக்கு அர்ப்பணம்செய்து ஸ

ரம்நாபு: உக்தீவரோவாருமாயவகவங்குக்ஞா: கூகா: ||
 மாரி வரணவரொஜை மகிமாஜா: ஜநாநா: சநாகுரணவி
 செவெஷ ராத்நெவொவமொவ்யா: | வரிணபேயா
 சூ-ரா வாடிசெ தாடிசுரம் சார வர தவரிஷ்டிதவ-தி-
 வி: வெக்ஷணீயம் ||

||சுக்க||

யாபா, உக்தீகரிஷ்யவி- வுத்திக்ஷணீயவி. திபத்திதவ
 யாரணை. வாடிசுராய மகிமா: ரு: வுராவகடிஷ்டம் ரம்நா
 யடிசூவயுநவிரஜ: தீதிவாவ: காவ்யுமிம்மஜைகாரம். ||சுக்க||

||மாரீ: || வெவாடிசெ: கூ, மார: , வரொஜைஷ்யசெ
 வரணை, மகிமாஜா: - மகிதா, ஜநாநா, சநாகுரணநா
 சநாகுதீநா, விசெவெஷ: - வெவெஷ: துஷ்யசெவெஷி
 தெ: , சூதநா- வெவெநெவ, உவமொவ்யா: - வுசெவெஷிவமா
 வாவடி, தாடிசுரவக்து: வாவெவி மகிதாநுக்ஷாதிதிவாவ:-
 தாடிசுரம்- சநாடிசுரவக்து: -திவெதி, சார, சூ-ரா-வா: -வா: , ம
 ரதவரிஷ்டி- வரதமொஷ்யா, கூ: உதிதயைகூ, வவ:
 சீசளவெணீரிதிவாவ: . துத்யெ வத-தெவெதெ: , கெவ
 வாவலிவிதித்ய: - . வெக்ஷணீயம்- வாடிசெவாவககூ
 ச: கவதீயொயதிதிவாவ: , வரிணபே- காவி-தித்ய: -
 தயாவகெவவா: வாடிசெவாவவெநய யாடிசுர: தயா
 மடிவி வுரதிதி சவ-வவய-யெணை கயநாதய-யெ
 கடிதம்காரம். ||சுக்க||

திருவடித்தாமரைகளின் செம்பஞ்சியினால் அலங்கரிக்கப்பட்டபெ
 ருமாளை அடியேனெதிரில் எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு வரப்
 போகிறாயென்பதுரிச்சயம். ||சுக்க||

அடியேன் எம்பெருமானுடைய திருவடிகளில் பக்தியுள்ளவர்
 கன்போல நடித்துக்கொண்டிருப்பது அடியேனுக்கே பரிஹாஸமா
 ய்த்தோன்றுகிறது. அப்படி மிகவும் பாபிஷ்டனாயிருக்கிற அடியே
 னிடத்தில் நீ கருணைபுரிந்து, பாதுகையை உபாவிப்பவனாகை
 யால் இவனும் நம்மைச்சேர்ந்தவனென்று, பரதாழ்வானுடைய
 கோஷ்டியில் சேர்ந்தவர்களான கோஸலதேசத்தார் அங்கீகரிக்க
 த்தக்கவனாகச்செய்யக்கடவாய். ||சுக்க||

ஊரிததெபநயனீ ஊருநகம் வாஹுகை கூம் ஊநஜதெயந
வீலாஹெயதா ஜாநயனீ । சுநிதரஸாநாநா ஜமிஜ
வ்யாஸ்யஜனெ ரவஸகரணவ்யுதெரமுதம் ஸஹிபெயாஃ
வரஜநிமஜதீதெ ஸவததன ஸஜாஹெ நிஜஸஹநஸஜீஹெ
பூவயிஷ்டிவிமாரம் । ஜவநதிவஹவதெ ஜாஸ்யஜாநா

!ஊரிததிதி! ஹெவாஹுகை? கூம், ஊரிதம்- வாஹம், ஜெஜ
கிஸெஷ்டி, ஊருநகம்- ஊருநெ, ஸவதயம், சுஸ்யூஷ்டிவிநவடிஹ
கூவ-தீதெய-தீ. ஊநஜாநாம்- ஊநவாநாம், ஜபநம்- ஸம்வா
ரவஹ, வீலாபஸ்யாஸ்யாம், ஹெவதாம்- வரஜவ-ரூஷம், சுநித
ரஸாநாநாம்- ஜகநகி, யாஹஜநாநிதாநாம், சுமி ஜஸ்ய-ஹெ
ஷ்டி, சுதெனாகிஹநஸ்யுதிபாவஸி. ஸவஸா- ஸவ்யாயீதா, க
ரணாநாம்- ஹிஜ்யாணாம், வ்யுதிபெயஸ்ய தஸ்ய, ஸவ்யஜனெஃ;
ஜெஜதெய-தீ. சுமுதம்- வாரதம், சூதயனீய- சூமஜெம் நீவஸ
தீ, ஸஹிபெயாஃ- ஸஹிபிம் கூவி-தெய-தீ. சுநிதகாஹெ ஹ
வனம் ஹாவபெதெய வய-தெயெண சுயநாதய-தெயாகிர
ல்காரம்-

!கூகூஉ!

!வரஜெதி! ஹெவாஹுகை? ஹிஜிவஹம். பூயஜவரணஸ்ய
ஸக்யஸுஹாஸ்ய-தஸ்ய, ஹவதெநிதிபாவஸி. வஸ்யுஃ- ஹவ
ஹெநாஹிஜெஃ, 'ஸக்யஹெவஹவனாபெ' திஸ்யுதெஃ. சூ
ஹிதாஹிஃ சுஸிஜிதெயிதெ. வ்யுதெயாபெய-தெய வரணஸ
ஸவஸாஸ்யாஸி. ரம்மதாஸ்ய-வரஜநிமஜெக- ஹெவாஹெந, தீதெ-

ஓ பாதுகையே! கடைத்தேற வேறெருவழியும் இல்லாமலிரு
ப்பவர்களுக்கெல்லாம் தலைவனாயிருக்கிற அடியேனுடைய பாபங்க
ளைப்போக்கி, இந்திரியங்களெல்லாம் ஸ்வாதீனமில்லாமல் துன்பப்ப
டுகிற முடிவுகாலத்தில் எம்பெருமானே எழுந்தருளப்பண்ணிக்
கொண்டிவந்து அடியேனெதிரில் ஸேவைஸாதிக்கக்கூடவாய். ॥

ஆஹிதாக்கினியான ஒருவன் தான் நடத்தவேண்டிய யாககரு
மங்களை முடித்தானபின்பு தன் அக்கினியை அக்கினிஹோத்திர
கிருதத்தில் எழுந்தருளப்பண்ணும்பொருட்டு அரணிக்கடைகளில்
ஆரோபணம்பண்ணுவதுபோல், ஒருகால் பிரபத்திபண்ணினமாத்
தித்திலேயே ஸ்வாதீனனாகிற எம்பெருமான், வேதாந்தங்கள் மு

வெய் நூல் பூயதவரணவரூம் வாடிசெருமநாயம் ||
வாநரூடிநரிவாஸ நெடிநம் ஸஹ்யலிபெயர்: வாஸிந
தயிவஸெயம் வாணூராவஹூதாஹாசு | வாரிணதக்ஸரீ

உகெத், ஸவத் தனா. ஜீயநரூடுவ யாமெ, ஸதாஸெஸத்- த
ரணரூடுவா உவஹ்யவக்ஸதி. தி திரெஸெஸத் த மலிதாய-
“தெஸெஸவம் விஹெஷா யஜ்ஜ ஸ்யாதாயஜிராம்” உத்யாஸஹ்,
“யநரூண்கதவஹ்யம்” உத்யுதெந திரணானஜீயநஸ்யாமகம்
நிரூடுவிதம் துருதள, ததிஹாநுஸம்யெயம். மீஜஸ்ய, வடிந
ஸ்ய, சுந்யுதூ சுநிஹோத்யுதஹஸ்ய, வஜீவெ, தாம்; விஹாரம்,
“தஸ்யஸவெஷா தொகெஷா காரிவாரொஹவதி, ஜகக்ஷீய
நிரதிராணம்” உத்யுத்கம் வெஹிக்ஸஹாரம் வெஹிபெஸஹ், பூர
வயிஷ்யந் ஸந், ஜ்ஜநதிரவ் வெவதாநாநதிரவ, ஹவதொர்: யா
வெயர், உதாராயாரணொரிதிதிரெத, ஸதிரீக்- சுஸம்யம்
“சயநெயொநீயீயீதி” உத்யுதெநெயெத்மதிரெத, ரூரொவ
யெக்- ரூரூடு கும்பாசு, சுநி-ரூ ஹிரிவகம் திராகிவாஹிசீய
ரொரிதிவாவம். யயாகஸிதி, ஜிராம் வுதொஹ்ய-கும்பா சநீநா
யாய ஸொதெநஹ்ஷா சுநிஹோத்யுதஹ வெஹிபெஸெ பூர
திஷாவநாய- திரெணொராரொவயதி ததிதித்யுவஜாஹாசு
ரம், வனகெஸலிவதி- ரூடுவகாநுபூரணீதம். ||௧௯௩||

||வாநரிதி|| வெஹவாடிசெ? வாநம்- ஜநானொரவி, உத
நரிவாஸம் ஹிதிதெ சுதூ சுநெநெதிவாதயொகம், ஸவ-க்
தி-பூரதநிதிபாவக். ஸஹ்யலிபெயர்: காவெய-க், வாணூ-
திமொஜ்ஜம், வாஸிநம், ரூவஹூதாஹாசு- தாகிதிவிஷாபா, சுயி
றையிடுகிற்படி, இப்பூலோகஜீவனமாகிற மரணத்தையே முடிவாக
வுடைய அடியேனுடைய யாகம் முடிவுபெறும்போது (அடியேன்
மரணமடைந்தபோது) தன்திருக்கோயிலுக்கு அருகில் விஹரித்
கும்படி அடியேனை அழைத்துக்கொண்டு போவதற்காக உங்களிட
த்தில் ஆரோபிக்கப்போகிறார்; னந்தேஹமில்லை. ௧௯௩

ஒ பாதகையே, எவ்விடத்தில் மரணமடைந்தவர்களுக்கு வே
தாந்தப் பிரதிபாத்தியான நீ ஸாஸ்வதமான கிரோபுஷணமாகிறு
யோ, அப்படிப்பட்டதும் மறுபிறப்பை யழிக்க வல்லதும் மிகவும்

கய்யாயதௌ ஹவதி ஸிவாஹஸ்தொநாஃ ப்ராணதாநா ஹ
வீவாஹா ப்ரயிதவிஹவள வாடிவதௌ ஸாராரெஃ | தாஸி
வாஹம் ஸிரவநிநிஹிதா திபுவஸ்யாதிதெவா ஹத்யாபா
ராஃ ஜநநிஹவதீ தாத்ஹாஹபுஸுதிஃ || ௧௯௯௮ |
கலங்காரம் உக்யீ கரகதீவ்யோமம் நிஜவதௌ நிபிபுரோ

|| ௧௯௮௮ || ஹெஹவதி? கருணாமுனோவெதெ, ஜநநி-
வாஹுகெ? ஸிவாயாஃ. மளதஜீஹாயாயாஃ வ்யிபத், ஹஸ்தந்- வ
ஸிபிததஸு வாவஸு, ப்ராணதாநாஃ- ஜீவநதாநாஃ, ஸ்ரவீவா
ஹ- வ்யிபாவாவாஹாஹிவ்யாஹ, ப்ரயிதத்- ப்ரவீவத், விஹ
வத்- தாஹாத்யா, யபொவஸு ஸாராரெஃ, வாடிவதௌ, கலங்கார
திஹாஃ வதஸுஹஸு வாலிமகவ. 'வா வுஹிவதத்' துதீரஃ.
யஸ்யாஹயி, ஸுபதௌ- கவ்யீதவ்யுதிகள, கஹம், சூத்யா
ராஃ- ஹவதௌரணயொரவ்யாபாரகௌநாயாராஹா ரஹிதாஃ
சூத்யாஹஸு- வஸுரபுவாவிஹாவஸு, தொக்தெவ்யுத்யுதஃ
புஸுதிஃ- ஹெதாஹதிதாஃ, தாஃ, ஹவதீதெவ, மதாதிபு
தொவநீ தாதிதிஹாவத். தெவாஃ- கஜீவதஸாஃ. ஸிரவநி,
நிஹிதாஃ, வஸ்யாதி யதெதவ்யாபாயாஃ வாஹுகாபாஃ கயத
தாஹாத்யாபாரகாரஃ. வஸாயிஃகாயலௌகயதிதிஹுணாஃ ||

|| ௧௯௯௮ || ஹெஹவதி? ருமெஸஃ, காலிஸவக- வஜ்
ஹ, கரிதெ- ககாலெ, மத்- கஸாஹ, தீவநி, உக்யாஃ, கரக
திவ்யோஃ- வதீவதௌவதௌகாரயோஃ, யொமம், வஸ்வாஹதாஃ

கல்லாய்க்கிடந்தபெண்ணுன அகலிகையையும், கரியாய்க்கிடந்தகி
கவானபரிசுதித்தமகாராஜாவையும் பிழைப்பித்ததுபற்றிக்குழந்தை
கள் ஸ்திரீகள்முதற்கொண்டுட்ரவித்தமானப்ரபாவமுள்ளம் பரு
மானுடையதிருவடித்தாமரைகள்உன்னுடையஸ்வாதீனத்திலிருக்கி
ன்னுன்; உனக்குநீயேஆதாரமேயொழியவேறு ஆதாரமில்லை; மேலும்
நீ பரமபுருஷார்த்தத்துக்கு முக்கியஸாதனமாயிருக்கிறாய். அப்படி
ப்பட்ட நீயே அடியேனுடைய அதிர்ஷ்டவசத்தால் இப்போது அடி.
யேனுடைய சரவரில் எழுந்தருளியிருக்கக்காண்கிறேன்.' || ௧௯௯௮ ||

ஓ லோகமாதாவே! மன்மதபாணங்களின் நுனியாகிய முள்ளு
களைப் பொடிபண்ணிக்கொண்டு இப்போது காணப்படுகிறபடி நீ

மெஸம் கௌரிஸகரிநெஸிநநலிநம் | நமெ ஷெவம் ஷெஷு
விஸகி டயபா ஷெவி ஹவீ நிஜாக்ராக்ரணஸுரஸுர
ஸிவா கண்டகதகிஃ || ௧௯௯ ||

க்ரீவாஹஸ்யம் கிரிவிஸகரியெவாஹுகெ வஜ்ரபதீ நிவெ-

விதிவாவஃ. நிஜம், வஹம், கயங்காரம்- கயங்கா, சுந்யெயெவம் க
யுதிஸம் ஸுஸிஜா ஸுபொமஹி க்ருஞ்ஞாணஹுஹுத்யம்.
நிஜபாஸ, நிஷிவெ ஷெவெத்யஸம். நிஜபா, ஸுக்ரஹு, ஸு
க்ரஹெந, க்ருணா- ஷிபிதா, ஸுரஸுரஹாணம், ஸிவாநாம்-சு
ப்ராணாஹெவ, கண்டகாநாம்- ஸுபுஹுப்ராணாம், தகிஃ, யஸு
ஸா, ஹவீ, டயபா, ஷெஷு, ஷெ ரம்நாயவரணஸு வெதிவம்
ஹயி நிஷெஸுஸாஹெத்யம். வனவம்- சுநுஹ டயபாநயுகாரெ
ண, நவிஸகிவெச- நாமஹிவெதித்யஸம். தஹி-கயங்கி
ஜாதிதி வுஹெவெணாநபம். வாஹுகாஹுஷுஷுதிவாவெ ஹ
வதாஹா ஸுவிஸம்ஹாவநாதஹாவநதிஹகாரம். யயாக்ருகிதெ
ஷெஸெ ஸவாஹுகவனவமஹெச- ஸவாஹுகஹுநமஹெச, கரி
நவஸுநுவி ஷிபுஹம் வஹம் நநிஷிவெதெதஹிதிவாவஃ. ||

|| ௧௯௯ || வெதி || ஹவாஹுகெ? ஹம், ஸுபெ-ஸ்ரீயாணீவாரகா
யெ, கிரிவி- சுநிவ-ஹவீயம், க்ரீவாஜநிதம், ஹஸ்யம், வஜ்ரபதீ-
வாரித்யஹிஸகீ, ஹவீ நாயஹுதா யபொஹுயொஃ, ஸ்ரீய
ரஹெஸாஃ, வரிவய-கரிஸபெந ஹவத ஹுததகாஸு ஸ்ரீய

கருணைபுரிந்து அடியேனுக்கும் எம்பெருமானுடைய திருவடிக
ளுக்கும் மத்தியில் எழுந்தருளாமற்போவாயானல், பிராட்டியாரு
டைய திருக்கைகளால் பிடிப்பதற்கு யோக்கியமான செந்தாம
ரை மஸர்போன்ற திருவடிகளை எம்பெருமான் வஜ்ராயுதம்போல
மிகக்கடினமான அடியேன்மனதில் எப்படி பதியவைக்கமாட்டுவார்?

வைக்கவேமாட்டார், நீ மத்தியிலிருப்பதினாலேயே அடியேனு
க்கு இந்த பாக்கியம் கிடைக்கிறதென்பது கருத்து. || ௧௯௯ ||

ஓ பாதுகையே! நீ உன் அடியாரிடத்திலுள்ள காரணியானல் உ
ன் திருக்கல்யாணகுணங்களை ப்ரகாசப்படுத்தி யாவரும் உன்னை
ஸ்துதிக்கும்படி செய்து, இத்திருவரங்கத்தை ஸரஸ்வதீதேவி நர்
த்தனம்பண்ணும்படியான இடமாகச்செய்கிறாயன்றோ? அப்படிப்

ஸம்ஸம் லிஸலி ஹவத்நாயயொம் ஸ்ரீயரணொம் | 3ா3
வெலுலம் ஜநய 3புஜிதாடிபொரணாரம் ரம்மபாஸள ஜ
நயலி மும்மெண ஹாரதீநுதாரம் || 1௧௦௦௦ ||
ஹதி ரம்மபாஸீண வாடிக்கெ கூம் ஸூகிதக்கெண ஸ
ஹஸு சொ விஜ்ஜிதா | ஸவமும் 33 ஜந காவடிதடிஜிவா

ரணீஹா 3ஹா 3ாநகூலு ஸ்ரீயரணீநாயகூ வாடிக்காபா உ
திவாவ். ஸம்- ஸூகியா, மிவெ-ஸம்- ஹவதடிவரிவரணாரடு
வம்ஸளவொம், லிஸலி- லிஸலி, ஹவதத் ஸஹாரவடிபெ லகூ
ஹடுஜொம் கூதளவொஹாடிதிவாவ். ஸவா, 3ா3லி, ஸ்ரீய
ரணொரிவடிஜாவி நாயகூலிதிவாவ். 3புஜிதாடிபொம், ஸஹ
ரம்ம- வரிவரணபொமொ, ஜநய, 3கூரடுவஜநவகம் கூ
வி-த்யூ-டி. யா, ஸவள, கூம், ரம்ம- ஸ்ரீரம்மஹடுஜி, மும்மெண்
சூழி தவாதொலிஹி, ஹாரதொம்- ஸாரவதொம், நுதாரம்-
நாடிக்கெ, ஜநயலி, ஸம்மணாடுவொகூ 3கூடுதொ
லாடிசொஹடுவொஹத்யூ-டி. ஸாகூலிதிவடுவெ-ஸம்-
யி. உவஜாரடுவகஸம்ஸூ-டி. || 1௧௦௦௦ ||

ஹதாபுவம்மெந வுதிஜாதம் வடிவஹஸு 3நம்மயா
ய ஸஜநஹாமொ 3நம்மயதெ — || ஹதி ||

ஹாரம்மபாஸீணவொவாடிக்கெ? கூ, ஹதி- உஹவொகாரெ
ண, ஸூகிதக்கெண- ஸூகிதவொஜெந, ஸஹஸு-ஸஹ
ஸூவாரம், விஜ்ஜிதா- ஸூகிதி-தா, ஸகத், 33-33பம், ஸதக-ஜாய
3ாநகூலு விஷயீகூதம், ஜந, ஸவமும் தாவடிபடி- ஸாகூ-
கடுவவெசு, தாவடிதவயாரணெ. யாவதாவதுலாகடுவொயள
3ாநவயாரணெ” ஹதி 3ா3. தஹி-டி, ஹஜநுதி, சூலாஸு-
பட்ட நீ, பெரியபிராட்டியார் பூமிபிராட்டியார் இவர்களுடைய 3ா
ரங்களிலே பெரியபெருமானோடு விளையாடுவதாகிய பரமானந்த
த்தைவிட்டு, எம்பெருமான் திருவடிகளைப் பிடிப்பதாகிய உன்ஸு
கத்தை அவர்களுக்குத்தந்தருளுவதுபோல, எம்பெருமான் திருவ
டிகளுக்குப் பணிவிடைசெய்யும்படியான பாக்கியத்தை (மோகூ
லாம்ராஜ்யத்தை) அடியேனுக்கும் தந்தருளக்கடவாய். || 1௧௦௦௦ ||

ஸ்ரீரங்கநாதபாதுகையே! நீ இப்படி இந்த ஸ்தோத்திரமென்

ஸாஸ்யதிகீவரம் கிரேதகம் ||

||௧௦௦௧||

தோதஃஸ்வராக்ரவ திவரம்மவதெநி-விஷ்டம் வாவாஜஸீதநிவ
ஜாவநி மெவஹம் தெ | ஜோஹாஜஸீத-தவதொ ஜஜ
ஜந்ரவாஜெ வ-காவஸ்ய ஸாவஸ்யஜிதம் உபயாவமெயாஃ ||

சுவாஸ்யதிகீவரம், யஜஸ்ய, வநதஜாஸாஸ்யம், சுதஃவரம்-
கூசகீத-நாஜந்யசு, கிம்-நகிஜவீத்யஸ-ஃ. “ததிபூரஸோவி
வந்ரவோஜாபவாஸஸ்யஜிதம்” உத்யுக்ஷவாஹுகாவ்யஸா
ஸநதெவ பூரவ்யஜிதீவாஃ. வாஹுகாவ்யஸ-நஸ்ய ஜந்ரவா
வயுஜாநா பூரஸ-நீபாநாஸாவஸ்யஸ-நொவபொமாஜா
கூரஸ-நெத-கம் காவ்ய மிம்மஜிதம்காரம். ||௧௦௦௧||

சுவாஸ்யதிகீவரம் ஜாவாஜஸீத-வாஹுகாயாஃ ஸுதா
ஸஸ்யபூரவ்யஜிதம் வாவாஜஸீத-தவதொ ஜஜ-
ஸாவாஸ்யஸ-நொவபொமாஜா ||௧௦௦௧||

மெவதஃ? வஜாவநி? நம்மவதெநி-ஸ்வராக்ரவ-மாணவிமநி
தூஜி விஸிஷ்டஜிவ, வாவா-நிராம், சுலீதநி-சுவிஷ்டயெ, நிவி
ஷ்டம், வாவாஜஸீதவாஸ்யஜித-தவதொ தெ-தவ, மெவஹம்-
ஜாவாஜஸீதம், ஜாவாஜஸீத-சுஜாநாசு, சுவிஷ்ட-தவதொ-வரிஜி
தவதொ-தவதொ, சுதவநவ, ஜந்ரவாஜெ-சுத்யபிம், வாவாஸ்ய-
சுஜாஸ்ய, ஜஜ, உத-ஸ்வராக்ரவம், ஸாவஸ்ய-சுவிஷ்டயெ
காரிவம், உபயா, ஸாவஸ்ய-சுவிஷ்டயெ-வெவ்யெயாம்காரம். ஸ
வராக்ரவஜிவதெநி உவஜா. சுஜாபூரஸ-நொவபொ வாவாஜஸீத-
ஸாவாஸ்ய-நொவபொவ்யஜித-தவதொ வாவாஜஸீத-நொ
வாவாஜஸீத-தவதொ தெ-தவ, மெவஹம்-ஜாவாஜஸீத-
தவதொ ||௧௦௦௨||

சுத வ்யாஜத்தினால் ஆயிரம் பாகாரமாக சுங்கீர்த்தனம் பண்ணப்
பட்டாய்? ஆதலால் அடியேனுடைய ஜன்மம் ஸபலமாகிவிட்டது
அடியேன் இப்பிறப்பில் பார்த்திக்கத்தக்க பாக்கியம் இதைவிட
வேறென்ன? ||௧௦௦௧||

லோகமாதாவானபாதுகையே! எம்பெருமானுடைய திருக்கல்
யாணகுணங்களைப்போலவே மனோவாக்குக்களுக்கு எட்டாதவை
யாயிருக்கின்ற உன்னுடைய ப்ரவாஹங்களை அறியாமையால் ஒ
ளவிட்டு ஸ்தோத்திரம்பண்ணின சிற்றறிவினான இச்சிறுவனு.

பெநாஜிஹதிநிபதாஃகவயொஜஹெநு ஜி தஃவூவணி ஜயு
வூகுடிநவாஹுகெ கூராம் | ஹெஹு மூணாஃஸ விநிவெஸரி
த ஜாநவாநாஃதெஷாஜஹம்வ வஹுஜி நவிவொகி தாநி
வம்வஷ்டயணிஹுடியாநுஸ தாஃமூணாஃஸவஹுஸு

ஹவ ராதஹெநு ந வாஹுகாஃஸா தாஃ ஹவூதாநாஃ கூ
நாஜிவி ஹஸுடுகி:ஸாஸநீயெதாஹ—பெநாஜெதி

ஹெஜா தி? ஜயுஸுடுகி நவாஹுகெ? ஹஹு, நியதாஃவூ
வூதாஃ, வாஹுகெகஹஹு ஹத்யாவஹ. ஜிதஃ, சுஹெ, யெ
நாஜி, கூவயஃ, தாஃ, வூவணி, மூணாஃஸ, மூஹுஹாமெ,வி
நிவெஸரிதஃ- நிகுதிஹ, ஜாநவம் பெஷாஃதெஷாஃ, மூணவகூ
வாதிநாஜி துஹுடஃ. வஹுஹுஜாநாநி- வஹுஜாநவஹி தாநி
விவொகி தாநி- வீகூணாநி, கூஹம், ஹெஹு- ஹவூஜி, வா
ஹுகாவிஷயெ ஹஹு ஹவூதாஃ ஹதாஃ மூணவகூவாதி
ஹெந, வஹதகூகூதாஸுதஃ மூணாஃதரெதி ஜாஃ தெவஹு
ஜஹுஹத துஹுடஃ-மூண மூஹுதஹு ஹவஹுஜாநவிவொ
கநஹெதாஹு வஹுடஃஹெதாஃகூவூலி-மஜிஹகூரஃ. ||

வாஹுகாஹஹுநாஃ மூண மூஹுராணாஃ ஹதாஜிஹெவி
கெஷாணி ஹநாஹுஸகூ திஹலிஹாமெஹுஸூகஹ துதகூஹ-

||வம்வஷ்டயணி திஹெஹம்மராஜவராணாவநி||கூவ தாஃ-கூவ
ரஹுகூதீநாஃ, ஹுடியாநி, மூணாஃஸ- மூணவகூவி,ஸ
வஷ்டயணி- ஹெஷாஹுவஹெநாநுவாநி ஹவணி, ஹஹு
ஜஹாஹு, ஹஹ- விஹுஜாநஜிவி, ஹெஷாஹ, ஹயயணி-ந

டைய இரத ஸாஹஸகி நுத்தியத்தைப பெறுத்தருளக்கடவாய். ||

எம்பெருமா ஹுடையபா துகையே! உன்னிடத்தில் பத்திமிருந்த
வர்களாகி இன்னும் எந்தக்கவிகள் உன்னை ஸ்தோத்திரம்பண்ணு
கின்றனரோ? அவர்களெல்லாரும் குணத்தையேகண்டு நிசேஷபா
ய்க் கொண்டாடுகின்றவர்களாதலால், அவர்களும் இந்தஸ்தோத்தி
ரத்தை மேன்மையாய்க்கொண்டாடுவார்கள். ||௧௦௦௩||

ஹபா துகையே! அயோக்கிபர்கள் உள்ளகுணங்களையும் தோஷ
மாகக்கொள்வார்கள், யோக்கிபர்களோ உள்ளதோஷங்களையுமெ
வ்விட்டாமல் மறைப்பார்கள், ஆதலால் உன்விஷயமான ஸ்தோத்தி

ஊழவி ந ப்ரபயணிஷொஷம் । தஜ்ஞமநாயவநனாவநி
தெ வு-தீநாஜெகாவரம் ஸடிஸதொரிஹ ஸாக்ஷணீத்வா
ஊஸம் க்ஷஜெவ நிஜகெஷிவஸாடிசுஷீ-நிக்ஷாகுநாயவ
டிவங்கஜயொநநயா ஸீபம் வடிவநி டயா ஸுஜஹஜ்ஜரி

வ ஹ்வபபணி உக்- தஸாசு ஊஸா ஸம்நீ ஹவ ஜாவாசு. தெ-
தவ, ஸு-தீநா, ஊஹ ஸடிஸதொ, சுநயொம் மூண்டொஷ
யொ, ஹகா- சுஜிதீயா, க்ஷவரம்- க்ஷஜெவ, ஸாக்ஷணீ- டு
ஷ்ஜஹவலீதிஸெஷம். க்ஷஜெவ மூண்டொஷள வரீக்ஷொஷ
ஷாஸா ஜாவெக்ஷ மூணாந ஸீகுவி-திவாவம். வாடிசுஷா
திரிசுஸாக்ஷ மூஹ வடுவ-வாக்ஷாஷ-ஆயஸுஹெ துதாசு
வாக்ஷாஷ-ஹெதுகம் காவ்யமி-மஜமூகாரம். ||௧௦௦||

கிக்ஷுதகெஹிஸுதெம் ஸடிஸஜிவவந ஸாக்ஷமூவம
ஜொபுஜுதெ, ஸவ-ஜ்ஜயா க்ஷயாகாரிதெ தவஹ்வொதொஷொ
ஷதெஸாஸங்காவிநாவதரதி, சுதெ, ஊதா-வூ-வொ-கிணிசு
ந ஊதாஸயெந ஸகதூ-கக்ஷதூமஜ நுஸ-யதெ ||ஊஸஜிதி||

ஹெஷெவி? வடிவநி, ஊக்ஷாகுநாயஸு, வடிவங்கஜயொம்
சுநநா- „சுநநா நாவவெணாஹ” ஜிதூ-ஷ்ரீதூ தடிந
நூமுபா, க்ஷஜெவ, டயா- வுயொஜுக்ஷ-டி, ஸஹஜெந-வொ
டிபெ-ஷ, கலீஸொரண- வாலீகிநா, ஸீதாயா மடுஜநுக்ஷாசு
வலீகயக்ஷண மடுஜநுக்ஷாசு வாலீகெ-ஸஹஜக்ஷஜிதிவாவம். ஸீ
தெவ- ஜாமகீவ, ஸீயம்- ஸுஹெஸுஹிதம், வூகீ, தீயஸு. ஸு
ஜஹசு- ஜஹாதுஸடுவகம், வரிசு- வரிதம், நிஜகெஷிவஸா
சு- ஸுலீதாவஸெந, ஸாஹஜெநெகியாவசு, ஊஸம்- வடிஸ

ரம்நல்லது கெட்டது என்பதற்கு நீ ஒருத்தியே ஸாக்ஷியாயி நக்கி
றும் — ஆதலால் தோஷங்களை அதிகமாய்ப் பாராட்டாமல் இதின
ள்ள குணங்களை மாத்திரம் திருவுள்ளம்பற்றக்கடவாய் என்றபடி. ||

ஓ பாதுகையே! முன்னே சக்கரவர்த்தித்திருமகனுடைய ரூபா
ந்தரமாகவே யிருக்கும் ஸீதாபிராட்டி தம்முடைய ப்ரபாவங்களை
விளக்கும் ஸ்ரீமத்ராமாயணம் என்னும் சரிதத்தை வால்மீகிமுனிவ
ரைக்கொண்டு செய்யித்ததுபோல, அவருடையதிருவடித்தாமரை
களின் ரூபாந்தரமான நீ உன்னுடையபுரிமைகளைவிளக்கும் சரி

தும் லீமதவ டெலி ஸஹஜெந கவீஸ்வரெண ||௧௦௦௫||
 பூசுகவடிநஸம்வ ஸுஸ- (நீதூ) நீதூ) கடிவிக்
 ஸிரஸி விநிஹிதாயாஸ்ஸெநஹநூதநெவவ | ஸூதி
 ரிய ஓவஜாதா தீநூவெநதத்யுபாஃ வரிவரணவரா

ஹஸு ராடுவெண, சுகாஷீ-ஃ- காரிதவதீ. சுஹ-காலிதண
 ஸ-காசு கரொதெய-காஜி திஜ்யூவாரு-ஹெகவஹந. “காவூ
 ராரோயணம் க்யூஸூம் லீதாயாஸுரிதம் ஓஹசு” உதி பூஜாண
 தீவாஸூ. ஸ்லோகூஸூ சுஸகாரிதகூசு ஸவ-ஃ ஸ்லோகூ
 மூஹூ-ஹெகிஹாவஃ. உவஜாமகாரஃ. ||௧௦௦௫||

வடுவெ-காசுதம் வாஓகாபூயோஜூகூவெ ஸநிடிஸ-ந
 ஓவவாடியதி— ||பூசுகெதி||

ஹவாஓகெ? சுபாவூஹோஷாஃ- ராமஹெஷாஸூஷாஃ,
 தெ-தவ, வரிவரணவராஃ- சுஜாஸூரஸிகாஃ, ஸஹஃ, பூ
 யுகவூ- வாலஸூ, வடிநெ-ஓவெ, ஸவஸூஸ-ஸூ- வான
 ஜநூஸூஸூஸ-ஸூ, நீதூ- நூயெந, ‘ஸூதா-கூஜஹி
 ஹி ததூவூஜூம் பூயஹூ’ உதி பூ-வெணஸூயி-கெ
 ஸதி, ‘ஸவவா-தெந மொவிந ஸவஸூஸ-கூகூ-ஜஹி
 உதாந வாடிததயம் திஜவய-ஃ ஜமததிஃ’ உதி ஸூவிஷூவா
 ராணெ. கடிவிக்- ஸ்லோகூநூஜூகூகெ, ஸிரஸி, விநிஹி
 தாயாஃ. நிக்ஷூயாயாஃ, சுஹ-கெரி-திமஜுதெ. தநெவவ, ஸ
 ந, ஹநூ- ஓஹதீ, ஓஓ ஓவெந, உயம், ஸூதிஃ, உவஜாதா
 உதிஹெதாஃ, சுயுபாஃ. உக்ஸூரணஉதியாதெயி-கூ. உடி

தத்தை இந்த ஆயிரம் ச்லோகரூபமாய் எண்ணக்கொண்டு செய்வி
 த்தாயேயல்லது வேற்று. — நீபேசெய்வித்ததாகைபால் இந்த
 ஸ்தோத்திரத்தில் தோஷமிருக்குமோ என்ற சங்கைக்கும் இடமி
 லலை, ஆனதுபற்றி இது யாவரும்கொண்டாடத்தக்கதேயென்றபடி.

பெருமானைஸ்தோத்திரம்பண்ணும்பொருட்டுத் தனக்கு ஞானே
 பதேசம் செய்யும்படி பார்த்தித்த பாஸூப தருவனுடைய மு
 கத்தில் பெருமாள் தமது பாஞ்சஜன்னியத்தால்ஸ்பர்சித்துபோல
 இந்த ஸ்தோத்திரம் செய்யும்படி நியமித்தகாலத்தில் அடியேனு
 டைய சிரஸ்ஸில் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்ட உன்னுடைய மஹிமையாலே

தா ந கயசிநாரூயெ ஸஹயம்॥

₹ 1000/-

இயக்கியதிராஜஸ்டுதி இயக் திசுகூந் ஸ்ய வாடினாகாய
மலர் । சகலபயநாவூடுவெழீ வலையுயறொ ஜயனி ம

ஜிதயாராம், ஜுஹனி யார், ரஸஹரிதாஜத்யுஷ்டி. வணதா:-
 வடுவெ-காணார், வனாஹம்தீ. வாந்ஹ-கிரிதீ, கயம்? நாநா
 ருமெய- சுநாஹந்யாஜத்யுஷ்டி. வ-ஜீததாம் வாந்ஹ-
 விஷயயொ ஸ்ளாந்ய-கிரீவ ம்ரஹ்யதாஹதாம், நொவஜெ
 மஹதீஹாவ, வடுவ-காஹ-காணாஹ-வ்ய உதாராஹ-க
 க்ஷெயாவமதம் குக்ஷெவாஹகாரம். குக்ஷெவ-வ்யஜ-
 வ்ய வ்ரதீஷெயொவிஹாரணாஹ" உதிஹக்ஷணம். ||௧௦௦௭||

புராணத்திலேய் பூரி தீபனா சிங்கவழங்கயநாடுவம் ௨௦
மலையாளநாடுவம் பூரி தீபனா சிங்கவழங்கயநாடுவம் ௨௦

ஐயத்திஃ யத்ராஜஸூத்ரிஃ- மறவஜ்ஜரணாவின வாஹுகௌ
வாபொவெயக்ய ப்ரதிவாஹிகா அயவிவரணமீ த்ராஹிஸூத்ரிஃ
ஐயதி. ஸவெ-பாஸகவெஷ-கணவத-கெத, உகெஷஸுளஷ்வஹ
தேஹவ்யாஹுதம் ந்யாயாந்ஸாநித்யிதி ப்ரஜாணொஸகவஷ-கே
தொகாந்ஷு- நோகூப-கவ்ய ப்ரீரம்மநாயஸு, வாஹுகாயு
மஜ்ஜ- வாஹுகாயுமம், ஐயதி, யுமஜ்ஜஸஸெநஅயநிஷ்வரண
ஸஸு அிவநவிவரணரிதி ப்ரஜேயொஸகவஷ-கெ. தெ உகெ-யதி
ராஜஸூத்ரி வாஹுகாயுமஜ்ஜ, யநம்- சுத்யெனாவாபெபு;
யெஷாநெ, தி, வெஷீ- வெஷத்ருடம், சுஷ்ய்யநம், ஸவமொம்
கூவ-பாணாஃ, யதூ-கிஷ்யாவெ த்ரயாஃ காஹுஷிபஸம்வஷ
தெந், வாஹுகாயுமஜ்ஜாவெ ப்ரஜேயொவெந ஸரூபிவா
வாஹ ப்ரஸாமெநவெ கிவாவ-ஸக- தேவாஃ வெஷாஸ-கெவொ
காரஃ, ஹவி- சுவிநிவமொகெ, ஐயதி வநதெநவ்ய-தா த்ருஸக
ஷ-கெதஃ உகெஷ-கெபிவஸு வநகயத-கவ்ய வநகஸஸெநா
ப்பபு கொண்டாடாதி நுபபா? — ஆதலால் இது யாவற்கும கொ
ண்டாடத்தர்கதேபென்றபடி.

ஸ்ரீ பாலியகாருடைய நிவ்ஸுத்தி, மேன்மைபெற்றிருக்கின்றது, ஸ்ரீ ரங்கநாதபாதுகைகள் மேன்மைபெற்றிருக்கின்றன? இவ்விருவராலே தமக்கு முக்கியபதனமாகக்கொண்டு வேதார்த்தங்களை

